



3325  
/ 51A



[illegible]



• (بسم الله الرحمن الرحيم) •

جد المن شرف بظهور وأشرف الكائنات لسان العرب • وقسم علومه الى ثلثة هي الشريعة وعقلية هي الأدب • وجعل كلامهم حاشا متوقفا على معرفة الله • وصلاة وسلاما على سيدنا محمد وآله الذين نالوا من كل فضل أبلغه • وبعد فلما كان كتاب القاموس منتشرًا في جميع الامصار • بلعه عالم بجمعه غير مع حسن الاختصار • وكان الاهتداء الى التقاطدوره • والوقوف على دقائقه وغرره • موقوف على علم اصطلاحاته • ومعرفة رموزه وإشاراته • جمعت في ذلك فوائد اقتطعتها من مواضع متفرقة في حاشيته للامامة القاسم المعروف بابن الطيب ليكون آخر من كتب على القاموس من الافاضل الاثنى عشر الذين ذكرهم تليذه الامام الفاضل التحرير • ذواته دقيق والتحرير • السيد محمد مرتضى الزبيدي فانه في أول شرحه على القاموس سمي بجله بمن شرحه كالنور المقدسي وسعدى افندي وملا على قارى والمناوى والقراى والسيد عبد الله الحسنى ملك الدين الخ ثم قال ومن أجمع ما كتب عليه مما جمعت ورأيت شرح شيخنا الامام الغوى الى عبد الله محمد ابن الطيب بن محمد القاسمى التوليدى فاس ١١١١ سنة والمتوفى بالدينة المنورة سنة ١٢٧٠ وهو عمدي في هذا الفن • والمقلد سعدى العاطل بجلى تقريره المستحسن • هذا هو الشارح السيد مرتضى المتوفى بصرب سنة ١٢٢٠ سنة من سنة ١٢٢٠ سنة كافى تاريخ الحديث • وقد سمي في حاشيته عليه في ترجمته واعلم انى اذا عزت عبارة الحاشية أو الحاشية فرادى الامام القاسمى وسامحه وأما العبارات المنسوبة الى الشارح الموضوع على هامش النسخة المطبوعة فهي منقولة من شرح السيد مرتضى وقد رتب هذه القوائد على مقدمة ومقدمة وتسمية (فالمقدمة) في تعريف اللغة وبعض مبادئ هذا العلم أما اللغة من حيث هي فهي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم كما سبكه المصنف في باب المعنى وأما هذا الفن فهو علم يبحث فيه عن مفردات اللفاظ الموضوعات من حيث دلالتها على معانيها بالمطابقة وقد علم بذلك أن موضوع علم اللغة المفرد الحقيقى ولذلك حتم بعض المحققين فقال علم اللغة هو علم الاوضاع الشخصية للمفردات • وغايته الاحتراز عن الخلط في حقائق الموضوعات اللغوية والقياس بينها وبين المجازات والمنقولات العرفية • قال بعض المحققين معرفة مفردات اللغة نصف العلم لان كل علم تتوقف افادته واستفادته عليها • وسبكه أنه من فروض الكفايات كإدراكه السبوطى في المزهى أول النوع الحادى والاربعين قال لان به تعرف معنى التناظر القرآن والسنة ولا يبدل الى ادراكه معانيها الا بالتجربى علم هذه اللغة وكان عروذى الله عنه يقول لا يقرئ القرآن الا عالم باللغة ولذا قال بعض العلماء

حفظ اللغات علينا • فرض كحفظ الصلاة فليس يحفظ دين • الاجتهاد اللغات

وقال المناوى في شرحه على القاموس من منافع فن اللغة توسع في الخطاطبات والتفكير من انشاء الرسائل بالنظم والنثر ومن يجانبه التصرف في تسمية الشئ الواحد بأسماء مختلفة لاختلاف الاحوال كتسمية الصغير من بنى آدم ولدا واطفلا وسنبل فقا وهورا ومن الابل حوارا وفصلا ومن البقرة عيلا ومن الغنم مخلة وحملوا وعناقا ومن الفزال خشة اورشا ومن

الكلاب بروجوا ومن السباع شبلا ومن الجرب جشأ وقليلوهوذا وتقول نجع الكلب وصرخ  
الدبك وهمهم الاسد وزاد وهين الرمح وكلمته بالرح وضربه بالسيف ورماه بالسهم ويكره  
بالسد وبالصا والجلة فهو باب واضح لا يحيط به انسان \* ولا يستوفى التعبير به لسان \*  
وتولاهم رقة المترادات لما اقدروا صاحب القاموس على ما اجابه علماء الروم عن معنى كلام  
الامام على الا تحريبا والكتب الموقوفة فيها لا تخصي والعصاح وان كان احصها الا انه لم يرد  
عن اربعين القعادة والقاموس وان لم يبلغ الثمانين ألفا التي بلغها كتاب لسان العرب بل  
يتقصر عنه بعشرين ألفا الا انه أحسن منه صنعا في اختصار والتعبير هذا ولم يذكر المصنف اسمه  
في قوله فواضعا واتخاذ كرا آخر الكتاب على ما في بعض النسخ ماله قال مولفه المنجي الى حرم  
الله محمد بن يعقوب الفيروز آبادي هذا آخر القاموس المحيط والقاموس الوسيط الى ان قال  
مختصرا بانعامه في مكة وقد يسر الله انعامه بمنزلي على الصفا الخ أي لانه بعد رجوعه من اليمن  
جاور مكة وابتنى على جبل الصناد واقيضا كما خبر بذلك في مادة ص ف وقال الشارح  
في الآخر وفيوز آباد التي نسب اليها قرية بفارس منها والده وجدته وأما هو فولد بكادرين  
كما صرح بذلك في ل د ز كما تمك على فيروز آبادي ف ر ز ومن لم يعرف تركيب  
الاسماء يقول المصنف ليذكر بيده في كتابه نوعا مما تهان آخر هدا ل أي كما أن بعضا عن لم  
يعرفه غيره قبله له ليد كبير قد مدحه أنه ذكر لها في فعل الشين المججمة من باب الراء  
المذكورة عليه في فصل الخلاف من باب الدال وقال المتن في ترجمة مؤلف القاموس هو الامام  
الشهير أبو طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم أو ابن يعقوب بن ابراهيم بن عمر بن أبي بكر بن  
أحمد بن محمد أو محمود بن ادريس بن فضل الله بن الشيخ أبي اسحق ابراهيم بن علي بن يوسف  
الشيرازي ورجل رفيع نسبه الى أبي بكر الصديق رضي الله عنه قاضي القضاة بمجده الدين  
الفيروز آبادي الشيرازي ولد بكادرين بلدة يقارس سنة ٧٩٩ هـ وحفظ القرآن بها وهو ابن سبع  
ثم انتقل الى شيراز وهو ابن ثمان وأخذ عن علمائها وانتقل الى العراق فدخل واسط وبغداد  
وأخذ عن قاضيه لوغيره ثم دخل القاهرة وأخذ عن علمائها واجال في البلاد الشرقية والشامية  
ودخل الروم والهند وولي الجماء الغفير من أعيان الفضلاء وأخذ عنهم شيئا كثيرا منه في فهرسته  
وبرع في الفنون العالية ولا سيما اللغة فقد برز فيها وفاق الاقران \* ثم دخل زيدي رمضان  
سنة ٧٩٦ هـ فقتله الأشرف بالله سال وبالغ في اكرامه وصرف له ألف دينار وأمر صاحب  
عدن أن يجزه بألف أخرى وتولى قضاء اليمن كله واستمر يزيد عشر سنين وقدم مكة مرارا  
وجاور بها وأقام بالمدينة المتورة وبالطائف وما دخل بلدة إلا أكرمه متوليا وبالغ في إعظيمة  
مثل شامة منصور بن شجاع في تبريز والأشرف صاحب مصر والسلطان بايزيد في الروم وابن  
ادريس في بغداد وتبرلنت وغيرهم وقد كان تميزتلك على عتقه بالغ في إعظيمة وأعطاه عند  
اجتماعه به مائة ألف درهم وتوفي رحمه الله في اليمن يزيد قاضيا متعاجزا وسنه وقد ناهز التسعين  
في ليلة الثلاثاء الموافق العشرين من شوال سنة ٨١٧ هـ أو ١٦ ودفن بترية الشيخ اسمعيل  
الجبرتي وهو آخر من مات من الرؤساء الذين انقرض كل منهم بفن فاق فيه الاقران على رأس  
القرن الثامن منهم السراج البلقيني في فقه الشافعي والامام ابن عرفة في فقه مالك وفي سائر

[illegible]

صورة الواو فقط فاذا فرغ من المادة الواو اية كتب صورة الياء وان اعمل احدا الحرفين تركه  
وصورا المستعمل فقط وتارة تصور الحرفين معاناة مجموعين وتارة مفترقين مقصدا الواو غالبا  
ومؤخرها نادوا الاسرار يعرفها القطن وتارة يترك صورة الواو ويذكر ماذنه ثم يصور الياء بعد  
المادة الواو اية فيظهر التميز وهذا وان كان فيه اختصار ولكنه لو كتب ذلك بلسان القلم ونص  
عليه كما فعل الجوهري وابن سيده لكان اضبط فانه في القاموس يترك احسانا من الكاتب  
ويصنف احدا الحرفين بالاخر فلا يعرف حقيقة الامر الامهرة اهل الفن وقول المصنف يسيم  
مضارع ومعها اذا جعل له سعة او سميها هي العلامة وانما كان تقليص الواو من الياء يسيم  
المصنفين بالي والاعيان لان ذلك يتوقف على الاحاطة بالساعة والاستقرار التام فان التغييرين  
المحدودات والمقصورات ومعرفة الله المحمود الثانية هل هي حمزة اصلية كقراءة ووضاء  
او عن واو كسها وكساء او عن ياء كضام وبياء واقف المقصور هل هي زائدة كربي او عن  
واو كعطى اسم مفعول او عن ياء كرمي بالفتح مصدر من وماء كل ذلك مما يتوقف على السعة  
التامة ولا يقدر على ذلك الامهرة القن العالمون بدقائقه وورا مما مثلنا امور مشتبهة يتوقف  
ادراكها على اطلاع عظيم وعلم صحيح وانما المصنف ليختص بذلك فقد سبقه في تمييز  
ذلك وبيانه امام الحراب القوي وخطيب المنبر الصرفي وهو الجوهري في صحاحه (الامر  
الثالث) ما ذكر بقوله ومنها اني لا اذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على فعله الا ان  
يكون موضع العين من جملة جولة وخولة وامانها في الجمع لا يكاد وسادة فلا اذكر له لا طارده  
ومنه المتأخر عند الهذلي اني لا اذكر ما جاء من جمع فاعل الذي هو اسم فاعل المعتل العين اى  
الذي عينه حرف الياء كابع او واو كاتل على فعله اى يحركه بفتح الفاء والعين معا في حالة  
من الاحوال الا ان يصح اى يعمل موضع العين من الجمع معاملة الصحيح بحيث يتحرك  
ولا يعمل بكجولة يا يلجم جمع جائل اسم فاعل من جال في الارض جولانا وخولة بانلما جمع خائل  
وهو المستكبر فانهم ما حازت كت العين منهما اى الحذف بالصحيح وان كانت في الاصل معلة فانهم لم  
تعمل اى لم يدخلها في الجمع اعلال فصارت كالفصحى فحوا طلبة وكتبة فاستخفت ان تذكر اغرابتها  
وخروجها عن القياس واما ما جاء منه اى من الجمع معلا اى مغفيرا بالابدال الذي يقتضيه  
الاعلال كباعه جمع باع واصله يبعه تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلت الفوا سادة جمع سيد  
اوسا وواو اسله سود تحركت الواو وانفتح ما قبلها فصارت الفاو في نسخة وقاد تبديل سادة وهو  
جمع قائد واسله قودة بفتح الواو وفعل بها مانع على في نظيرها فهذا ونحوه لا اذكر له لا طارده  
اى لا يكونه مطردا مقبسا ومشهورا وقد اخل المصنف بهذا الشرط بل وبغيره من سائر  
شروطه فهي اغلبية لا لازمة لانه ذكر غالباً وزان الجوع فظا هر كلامه هنا انه لا يذ كر سادة  
وقادة مع انه قد ذكر كلامهما في ماذنه ثم اعمل باعة على الشرط وذ كرالة وما لا يحصى على  
خلافه كما انه لم يذكر ايضا كلاما من جولة وخولة في ماذنهما مناسبا وانما رأى صاحب  
الحكم قال ذلك وتجي به في كتابه فاقنى اثره ولم يوف بايراده في ابوابه \* والكمال لله وحده  
الذي لا يضل ولا ينسى ولا تأخذه سنة ولا نوم (الامر الرابع) انه لا يذ كر المؤنث مرة  
فأنت بعد ذكر المذكر بل يقول وهي بها اى اتى هذا المذكر بها اى توثق بلقاء التانيث

على القياس نحو كرم وكريمة وما أشبهه وقد ترك هذا الاصطلاح في مواضع كثيرة تضمن الله تعالى  
 العلم وهي حمة وقال ضبعان والاثني ضبعانة وقال ثعلب والاثني ثعلبية وقال ثوروف والاثني  
 ثوروفة وقال هم وهي حمة والواحدة اشاء من الفضل والواحدة أغيسة والواحدة شجوة  
 والواحدة بوة وهي خشبة وهي سلواة وما لا يحصى لو استقرأناه (الخامس) انه اذا ذكر  
 المصدر مجزئاً أو الفعل الماضي وحده فالمضارع بالضم كيكذب واذا ذكر الماضي وأتبعه  
 بالآتي أي المضارع فالمضارع كيمضرب وانه رأى رأى أي زيد اذا تجاوز المشاهير فالتسليم  
 بالتحارحيت قال واذا ذكرت المصدر مطلقاً والماضي بدون الآتي ولا مانع فالفعل على مثال  
 كتب ومفهوم قوله ولا مانع انه اذا منع من الضم مانع من الموانع الصرفية فانه يرجع الى  
 القاعدة كما اذا كان حلقى العين أو اللام ولم يكن معتل العين فان الاشهر فيه والاضمار  
 الفتح كفتح ينسج وذهب يذهب الا اذا شتر بخلاف ذلك فيحتاج البيان كدخيل يدخل  
 ويرجع يرجع فيكون السماع مقدماً على القياس عند غير الكسائي وأجاز الكسائي  
 القياس مع السماع أيضاً على ما قرئ في الدواوين الصرفية فان كان معتل العين قدم  
 الاعلال على مراعاة الحرف الخلق اتفاقاً ولهذا وجب الضم في جامع يجوع ومضاع مضوع  
 والكسر في باع يبيع ومضاع يبيع وكذا اذا كان واوى القاء كوعب فان القياس في مضارعه  
 الكسر وهذا مقرر في نفسه في الامور الجديدة في لغة العرب ومنه ما لا يخفى  
 أو اللام كباع يبيع ويرى يري وهذه الامور لا يرد فيها الضم في المضارع والماضي  
 كما ان من موجبات لطم المضارع غير السماع كونه واوى العين كقام ازال الدم كذا في  
 منه بيا كقده غير ما استثنى أو دال على الغلبة وكل هذا في الفعل المفتوح عين ما مضيه اما  
 مكسورها ولو تقدر في عين فتح مضارعه كخاف وخاف ولذيلده ومضيه في هذه ضوابط  
 الضم والكسر فتمكن على ذكر من رام الخوض في البحر ثم قال وانما ذكرت الماضي وذكر  
 عقبه آتية أي مضارعه وكان الذكر بلا تقيد بضبط ولا وزن فالفعل على مثال ضرب أي ان  
 الماضي مفتوح والمضارع مكسور ثم قال على أي اذهب الى ما قال أبو زيد اذا جاوزت  
 المشاهير من الافعال التي يأتي ما مضيا على فعل مانت في المستقبل بالماضي وان شئت قلت فعل  
 بضم العين وان شئت قلت يفعل بكسر هاء ومعنى كلامه اذا جاوزت أنت أي الناطق في لغة  
 العرب المشاهير المتداولة من الافعال التي يجي ما مضيا الاصطلاح على فعل بالفتح فانت  
 بالنيابار في المستقبل الذي عبر عنه المصنف بالآتي وهو المضارع فالثلاثة بمعنى واحد وقوله  
 بالنيابار خبر عن قوله أنت أي أنت مخير في المضارع وبين ذلك بقوله ان شئت الخ فهو كلام  
 مستأنف قصده شرح قوله بالنيابار وقد عقب ذلك الحشى بما حاصله ان الالف لم تزل وأوردوه  
 وخبروا المتكلم به قبل قدومه اما بالضم أو بالكسر أو بهما أو بالتثنية كينسج وينسج ثم  
 أوجب عنه بأن هذا التخيير كان في أول الامر أي في الصدر الاول وتكلم المخبر بما اختاره  
 فاقنى المتأخر آثاره وصار عليه المعول (السادس) ما أثبتته الاثر من تلك التخيير وهي ان  
 ما أطلق بغير ضبط يحمل على الفتح ما لم يشتر الشهرة الواضحة القاطعة للتزاع حيث قال وكل كلمة  
 عزيتها وجزدتها عن الضبط قائمها بالفتح أي فتح أوله وسكون ثانيه فان كان مفتوحاً أيضاً قال

حركته أي بالتعريف عن الضبط علامة على أنها بالفتح أي حركته إلا ما اشتهر بغير الفتح اشتهارا  
 واضحا وهذا الكلام وإن كان سافقا في كثير من الأصول اشتهر أنه من اصطلاح المصنف واعتبر  
 كثير من المتقنه توسيع هذه الزيادة من أصول اصطلاحه واسمها قاعدة في كل كلمة عربية  
 من الضبط فوقع لهم الغلط الفاضح في كثير من الالتقاط المشهورة بغير الفتح وتعلقوا من الشرط  
 الذي اشترطه المصنف وهو الشهرة فالتا طعة لتزاع وهو كثيرا ما يعقده ويترك الكلمات الغير  
 المشهورة مجردة فلا يقول على هذا الإطلاق الذي أطلقه المصنف مع النص الصريح من غيره  
 أو منه في موضع آخر أو مخالفة القياس المطرد فليحذر ذلك الناظر وليكن على بصيرة من  
 أمره في هذه المناظر وإن غير المتقن لا بد أن يقدره بالكلام الصريح بل هو لم يلزم في  
 المتقن الترك وكثيرا ما يضبطه \* فما اشتهر بغير الفتح ما كان على فعالة من مصادر الحرف  
 فأنما بالكسر كما كالتجارة والزراعة والكتابة والثلاثة والكهانة والصناعة وكذا الولاية  
 والامارة وكذا ما كان على فعالة الاشتغال والاحاطة كعمامة وعصابة وغداوة وكذا أسماء  
 الآلات كفتح ومقسط ومما قياسه الكسر أيضا كل ما جاء على فعل سلس كزنج أو قيسل  
 كسكت وصديق وقبس وطبخ ويطبخ وتيس وتلبس أو كان على الفعل كزميل وبريق وأما  
 ما اشتهر بالكسر مما لا قاعدة له فكثير كالخاز والخمير والبصر وحبشان ودرهم  
 والشر فكان ذلك أطلقه المصنف أن كان على الشبهة وأما ما اشتهر بالضم وله قاعدة فهو كل ما جاء  
 على فعال كبرقوش وسوى معقوق وديونك وزنوبك وبرشوم وبرنوف وكذا كل ما كان على  
 أفعولة كاحدقة واكروبة وأسماء وكذا كل ما كان من المصادر على فعول كغور  
 أو فوعة كسهوة ومرونة وكذا ما كان على فعالة من الفضلات ككثامة والحالة والكتابة  
 أو من الأسماء الأجر كالخفارة والجزارة وكذا ما كان على وزن عا لبط أو عا لبط كالسحاب  
 والجلاحب والهديد وكذا كل ما كان على فعالة المصغر كالزباد والقسيير لأنه ليس لهم مصغر  
 مقروح الأول ولا يكسر الا إذا كان فيه ما قبل ياء التصغير مثل بيت فان الكسر فيه لغة  
 فمسيجة وكذا ما جاء على فعال من أسماء الادوية كالزمار والحجاز والسعال وأما ما اشتهر بالضم  
 بلا قاعدة فكثير كرج وخبر الجعة قال المعشى وقد نوه السبد الجوى في حاشية الاشياء أن  
 البعة بالفتح فطاعته أن ذكرها من غير ضبط إطلاق عند المصنف مع أن الإطلاق إنما يقع فيه  
 عند عدم الشهرة وعدم تقدم ضبط قبله أما إذا تقدم ضبط فهو المعول عليه حتى ينتقل إلى غيره  
 هذا ضابطه وماعدا لا يعتد به وهو ما اشتهر بغير الفتح أيضا بان قياسه التعريف كل ما كان  
 من المصادر على فعالة كالتحريك والاضطراب كالضربان والخفان والجولان وبعض أسماء  
 مشهورة كسرطان ورمضان وعظم ومرض (السابع) أنه جعل فيه أحرفا خمسة رمزاً  
 نظمها هو في قوله

وما قبله من رمز غمسة أحرف \* تخيم له روف وعين لموضع  
 ووجه لمجسم ثماء آتية \* وللبالدال التي أهملت فتح  
 وزاد على ذلك بعضهم

وفي آخر الأبواب أو وبأوها \* إشارة إلى وائياتهم

قال ابن مالك في كتاب

نظم القرائد

بضم ياء معاقف

ومغزود ومزموذ

ومغزود ومغزود

ومغزود ومغزود

وسم فتح ميم من

مضاهيه كذغور

وسم فتح فحول

وذى التاغير توتور

وتلولك وفحول

بضم نحو مصغور

ومغزود وبمصوص

بفتح غير منكور

وبرشوم وغزوق

بفتح غير مشهور

كذا الخروب والزروب

فواضعهم ما كان مطور

وبقي الرمز باليمين اشارة لجمع الجمع أو بثلاث لجمع الجمع ووجسدها عشر نسخة المصنف بخطه لنفسه

اذ ادرت في القاموس كشفا للقطعة \* فاعرفها الباب والبدء للفصل

ولا تعتبر قديتها واخسرها \* عزيزا ولكن اعتبارا بالاصل

قال الخنسي ولو جعل قول المصنف وما سوى ذلك فأقيد بصريح الكلام اصطلاحا تامنا حتى يكون الكتاب كالجنة وهذه الاصطلاحات كما هو بها الغاية \* لكان العطف وأولى بما أودعه فيه من القطوف الدانية \* وبني له ضوابط واصطلاحات آخر تعلم عمارته ومعانيه واستقرائه منها ان وسط الكلمة عنده مرتب أيضا على حروف المهيم كالاول والآخر فاذا حال مثلا باب الباء فانه يبدأ بفصل الهمزة ويأتي بحروف الوسط على الترتيب فالهمزة في الوسط مهملة فيأتي بالباء فيقول مثلا الالب أي شدد الباء وهو المرعى ثم الالب بالقافية ثم الالب بالثنية الى آخر الحروف وهو الالب بالثنية وهكذا في كل باب وكذا فعل الجوهر في الصحاح أيضا فهو الامام المقدم في هذا المقام وابتاع صاحب لسان العرب وخلاصة المحكم وغيرهم من المتأخرين بخلاف المتقدمين ومنه اثنتان الرباعيات والخمسات في الضبط وترتيب الحروف وتقديم الاول فالاول ويعتبر ذلك بالمادة الثلاثية فيذكر عنك بتقديم المكاف على اللام بعد ايراد عدد الثلاثي حتى يعرف أن اللام وثيرة عن المكاف ويذكر عكسه وهو عدد بتدريج اللام على المكاف بعد هذا الذي عينه لام وهكذا اوب ذلك الترتيب يعرف مواضعه وضبط حروفه ومنها انه اذا ذكر الموازين في كلمة سواء كانت فعلا أو اسما فانه في الغالب يقدم المشهور القصص أولاً ثم يتبعه ثانياً بالصفات الزائدة ان كان في الكلمة لغتان أو أكثر ومنها انه عند ايراده المصادر يقدم المصدر المقيس أولاً ثم يذكر غيره في الغالب ومن غير الغالب قوله فهو في الاناء كقروح فهو ما يجرى وقال مثل في أفن وفي عين ويقن ونقط وغيرها وانظر هل يحمل قوله نشب كقروح نشب على الغالب فيكون محروكا ومنها انه قديماً يأتي بوزنين متحدتين في اللفظ فمثل من لا معرفة له بامر او الاقفاط ولا يصحح الحفظ أن ذلك تكرار وليس فيه فائدة وقد يكون له فوائد يستدركها في مواضعها وأقربهم انه احبنا يزن الكلمة الواحدة بوزن واحد وركبها مشهور بضم أوله وفتح ثانيه فيظهر انه تكرار وهو يشير بالوزن الاول الى انه علم فيعتبر فيه المنع من الصرف كغير الذي هو علم وبالتالي الى انه جنس لم يقصد منه تعريف فيكون تكرار فيصرف كصرد ويأتي في الفاظ ينهت باب وقطام وغمان وواسع الاطلاع لا يخفى عليه شيء من تلك الاوزان ومنها انه قد يذكّر الكلمة في بابين نظر الغولين والفتن فيهما ومن ذلك ما يذكّر في الميم ووزن بعيد في الغسل وقد يذكّر الكلمة في فصلين من الباب كالسراط والصراط نظر القرابين باصالة كل وان صرح في أحد الموضوعين باصالة فهو غير صارف النظار عن القول الضعيف وتاريخ ذكر الكلمة في موضعين من الفصل الواحد نظرا للقول بأن أحد حروفها زائد للقول باصالة كما في الفتحل ذكره في فصل الفاء المتلوة بالميم على أن النون زائدة ثم أعاده في الفاء والنون على القول باصالتها ومنها انه انما يعتبر بالحروف الاصيلة في الكلمات دون الزوائد وان أبدلت بغيرها قياساً ومعاملا فليقتل لغواً ومن كما يتبع في العين

وعنده من المصنفات التي تساهل مصنفوها ووردوا للكلمات بحسب الحالة الراحنة ولم  
يتقروا للاصول ومن ثم يفتنى على كثر من الناس من ارجعة ألفاظ من يد فيه نحو التوراة  
فان الظاهر انها قد كرفت فصل التله وهو اعتبار اصل اشتقاقها وانها من يدى الزند او من  
اداء اذ استقر وان اصلها ووراء على نوعه وأبديت الواو تاء كخسة وتكاتف كرهاف  
ورى كاذ كرافضة فى وخ م والتسكاة فى وكا ونحو التقوى فان كثر من الناس  
يحاسى بهما ويقول ان المصنف لم يذكر التقوى فى كتابه بناء على الظاهر وان يد كرهافى  
القولية وهو انما اعتبر اصلها فذكرها فى وقى وأغفل الحالة الراحنة ولم يلتفت اليها ومن  
ذلك الحرف الذى هو الفرج فان اصله ح فمذكر فى فصل الحاء من بابها بالامن باء الزاد ومن  
ذلك بعض مركبات معربة أو عربية دخلها الاختصار فى الاول معرقند كما قد علمنا وكذلك  
أذرى بيان ذكرها فى ذيب ومن التالى عيشى نسبة الى عبد شمس ذكره فى شمس نظرا للجزء  
الثانى ورسمه فى نسبة الى رأس عين ذكره فى عين كاذ كبرطرت أى بنى الحارث فى حوث  
وبطبراء فى الجيم وبلغبرى فى العين وبلغمى فى الهاء ما يلقى أى بنى القين فى الصاد وكذلك  
سرى قوس ذكرها فى السين من باب المغنل نظرا للجزء الاول ومنها انه عند تدنيه كرا لجوع  
يقدم المقيس منها ثم يذكره فى الغالب وقد يهمل المقيس أحيانا اعتمادا على الشهرة وقد يقول  
عليه تقصيرا لوضوحه كما خصرت بذلك فى مواضع ومنها انه يشتم أيضا الصفات المقيسة أولا  
ثم ينبهها بغيرها من المبالغة أو غيرها ويذهبها كرموشها ابتداء الاوزان أو غيرها وقد يفصل  
بينهما فيذكر أولا صفات المذكر ويقتبهها جميعا وهذا هو الاكثر وقد ينفع له فى ذلك أحيانا  
تقليد نهبنا عليه فى مواضع ومنها انه اختار استعمال التصريك وهو كما يجب ان يكون بفتحتين  
كجبل وفرخ وإطلاق الفتح أو الضم أو الكسر على المفتوح الاول فقط والمضموم الاول فقط  
أما المكسور الاول فقط وهو اصطلاح لكثير من اللغويين كما يعرف بالوقوف على مصنفاتهم  
لم يتقرب به المصنف وحده بل شاركه فيه جماعة وأما كثير من المتقدمين وبعض المتأخرين فأنهم  
إذا قالوا بالفتح فأنما يريدون ضبط الثانى وأما المفتوح الاول فقط فكلس وحرب فيعبرون عنه  
بالساكن والمسكن قال الحشى فهذه عشرة امورا انما تؤخذ من الاستقرار والمعاناة كما أشرنا  
إليه وهناك امور غير هذه ووردناها فى مواضعها لانها غير عامة فى هذا الكتاب اه أقول منها  
أن ثالث الكلمة الرباعية تلعب فى الضبط لاواها عند الإطلاق كتابه على ذلك الحشى  
فى طحربة وطعرب وكذلك عضرط فانه يضم أوله وثانيه أو كسرهما وأما ما كان بغير ذلك  
بجندب ودرهم فينبه عليه اقلته \* ومنها انه اذا ذكر كلمة ثم اتبعها بقوله ويفتح فكأن قوله  
ويفتح عطفا على محذوف تقديره بالكسر مثلاً كما قال فى المنصرو ويفتح الصاد أى انه بكسر أوله  
وثانيه ويفتح الصاد كما قال فى النهضتان ولما قال فى هجستان ويفتح أوله قال الحشى هو نص  
فى انه بكسرتين ويفتح أوله أى مع بقاء كسرتيه ثم قال فى مواضع متفرقة ومن قواعد فى الجمع  
انه تارة لا يرسم الجيم بل يقول وهو ردى من قوم اردياه مثلاً فيصير ذلك بدلا عن رسم علامة  
الجمع ومن اصطلاحاته انه يطلق الضم فى الفعل الماضى ويرببه المبني للمجهول وتارة يقول  
فى الفعل الماضى كفى ولعل نكتة ذلك ان ما كان كفى يكون على صورة المبني للمفعول



ماضيا ومضارعا فانك تقول منيت بالشيء أفعى به واذا أمرت منه قلت تمنى بالامر بضم التاء  
 ولا تقول اعن بحاجتي ومنه ان التثنية في الاسماء لا ولها وفي الافعال لوسطها فتعني عليه  
 الحركات الثلاث والمراد بالوسط العين فان الضبط في الافعال من حيث هي انما ينصرف للعين  
 الا في الفعل الماضي كالمتر ويستثنى من كون ضبط الاسماء لا ولها الفعل فان ضبطها يرجع  
 الى عين الكلمة كالراى الى الماربة فتنبه لهذا فانه يقع ~~كثيرا~~ أقول ومثل الفعل الوصف  
 اذا كان محتملا لبناء الفاعل وبناء المفعول وقال فيه بالفتح فهو يرجع الى العين لا لاولة أى انه  
 اسم مفعول واذا قال بالكسر فيكون على بناء الفاعل فن ذلك قوله اجراشت الابل فهي  
 حجر أشة بالفتح فراد فتح الهمزة أى على صيغة اسم المفعول وقد وقع من المحشى سهو هنالك ومن  
 القوائد التي ينبغي التعلل لها أن ما يقع به سد كاف التشبيه انما يرجع للمعنى الذي يليه فقط  
 لا لكل ما سبق كما توهمه كثيرون مثالا الارب ذكر آخر معانيه الحاجة ثم قال كالاربه بالكسر  
 والضم فليبه الكافي من الالفاظ يرجع الى المعنى الاخير خاصة فكأنه يقول الارب بالكسر  
 معناه الحاجة وفيه لغات اخرى زيادة على الارب وهي الاربه بالكسر والاربه بالضم والارب  
 بالتحريك والماربة مثله الراة فهي سبع لغات ومنها انه قد يأتي بوزن لا معنى له ~~اللاقعة~~ من  
 كقولهم آه بوزن عاع وكما قال ابن سنيون مثل اجيئون مع ان اجع مهمول وانما يأتي بوزن بالعين  
 اظهروا هبلد الهمزة في الكلمة المشبهة عليها فيكون ذلك من ذلك على ذكر فانه ~~كثيرا~~ ما يجد  
 ويتوقف فيه من لا معرفة له بالاصطلاح بل رأيت من يتشكل الوزن به في التصريف بناء على  
 أن الوزن انما يكون بالالفاظ المشهورة المستعملة وذلك عقلة عن الاصطلاح في ذلك قوله  
 ذو الحنصين بن عبد الملك بن عبد الله كعه وبلاؤك بعز ولا تخفى كالماخى ولما قال الكتاف  
 جبرائيل بوزن جبرائيل قال بحسبه السعد التقطاراني من عادة المصنف بل اهل العربية  
 قاطبة انهم اذا أرادوا أن يبينوا وزن كلمة يدعون همزتها بالعين كافي المنصل قال كابوزن  
 كاع **(تمت)** قد صرفت من قواعده انه اذا ذكر المضارع مرة يكون اشارة الى انه من باب  
 ضرب وهذا انما يكون فيما ماضيه مفتوح العين ~~كضرب~~ فان كان مكسورا هاما مثل ج  
 فيكون المضارع مفتوح الوسط في قوله وقد بلغت نيل لما تقرر أن مضارع الكسور لا يكون  
 الا مفتوحا كما ان مضارع المضموم لا يكون الا مضموما كعسر يعسر واما اذا ذكر المضارع  
 مرتين فيكون اشارة الى انه بالضم والكسر وقد يكون الفعل في معنى من البابين وفي معنى ثان  
 من باب كتب فقط وفي معنى آخر من باب ضرب فقط كقوله نفرت الدابة تفر وتفر نوروا وتعاروا  
 بعزت وتباعدت والظي تفر وتفرنا تفرنا تفرنا تفرنا تفرنا تفرنا تفرنا تفرنا تفرنا تفرنا  
 للامر يتفرعون تفرنا تفرنا تفرنا تفرنا تفرنا تفرنا تفرنا تفرنا تفرنا تفرنا تفرنا تفرنا  
 والثاني من باب كتب وقد يعكس كافي قوله وأب يوب وب وبأل يؤل ويؤل وينظر هل ذلك  
 بالنظر للافصح أو لا كما استهالما أولالسنكة وهذا فيما كان من البابين المذكورين فان كان  
 من أحدهما وباب آخر فتارة يقدم ما كان من أحدهما على غيره كافي قوله يحماه يحويه ويحماه وتارة  
 يقدم ما هو من غيرهما على ما هو منهما كافي هناءه نأه ويهته وذأى الابل يذأها ويذوها والرسم  
 يتبع اللبس فانه معتبر وان لم فيه عليه المصنف كما قاله المحشى في صلب رأسه فانه كفر مع ان

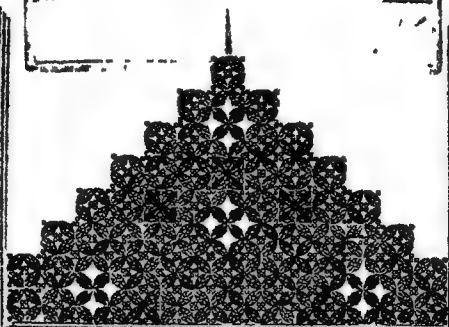
اطلاقه يقتضى انه كسر ولا قائل به وانما اعتد على الشهرة ورسمه بالياء كما اعتد على الزم في  
هناه مناه ووجسته وفي جاذي جاذ ولو لا ذلك لكات قضية اصطلاحه ان مضارع هناه بالضم ولا  
قائل به ومضارع جاذ بالكسر وليس كذلك ولما تصرح بالضم عند خوف اللبس كما في قوله غث  
يفث ويفث بالفتح والكسر وقال في مضر الكمل العين يضر بالضم والفتح ثم انهما اختلفا فيه  
اصطلاح المصنف قوله برأ المريض يبرأ ويبرأ لان كسر المضارع لا قائل به وكذا ضعه وكذا قوله  
ونبت يداه ضلنا يقتضى اطلاقه ان مضارعه بالضم مع ان القياس في المصنف الا لازم انه من  
باب ضرب وبجسته من باب نصر خلاف القياس وأما المضاعف المتعدي فقياس مضارعه بالضم  
الاما استثناء ابن مالك في لامية الافعال من القياسين ويمكن أن المصنف أشار بقوله ولا مانع  
الى هذين القياسين وان كان المشي قصر قوة ولا مانع على ما قصره هناك ولم يتعرض المصنف  
اللازم وأما الاطلاق في ذكر الهرب المقتضى ان مضارعه من باب كتب فهو في محله قال المشي  
ولا عبرة بما اشهر على الالسن من فتح الراء في المضارع وكون حرف الحلق في أوله لا يعتد به كما  
في غفل قال تعالى وقد الذين كفر والوفقون عن أسلحتكم وانما الاعتبار بكونه ثانيا الفعل  
أو ثالثه ولا يلتفت لقول من يدعى مطالعة القاموس انه لم يتعرض لكونه من أى باب جهلا  
بالقاعدة المنهجية اه قلت ولا يرد عليه الطرب الذي اطلاقه يقتضى انه من باب كتب  
مع انه من باب تعب لان قوة ولا مانع يمنع هذا الابراد فان الشهرة فيه كافية ثم يرد عليه عدم  
قاعدة تقتضى ان مضارعه بالضم ولا قائل به بل هو بالكسر وفيه لغة من باب فرح وكذلك  
اطلاقه في لاذ المقتضى ان مضارعه بالضم مع انه من باب فرح سواء كان متعدياً ولازماً كما  
صرح به الصحاح والمصباح وكذلك قوله شفت صورة قاعدة تقتضى انه كسر وقد صرح  
المصباح انه من باب ضرب ولهذا وفتاوه قال المشي عند الكلام على ما قد شئ والحاصل  
انه قد لا يعتد باطلاقه على الاطلاق بل يحتاج الناظر في كتابه الى النظر التام في علم اللغة ومعرفة  
قواعد الصرف واصطلاحاته والا بكا به الجواد قبل المراد • واهداه التقليد هديا غير بالغ  
كعبة المراد • أى وأما الناقد البصير • فان عاقبته الى الحسنى نصير • ونسأل الله حسن  
النتام • بحمد النبي عليه وعلى آله الصلاة والسلام



البحر الاول من القاموس المحيط

للعالم الاسلام المير البحر الفهامة الشيخ  
محمد الدين محمد بن بهتوب الفيروز آبادي  
الشرقي تفتنا الله به

وتنعمه بالرحمة والرضوان آمين



بسم الله الرحمن الرحيم

(الْمَدَنِيَّةُ) مُنَاطِقُ الْبُلْغَاءِ بِاللُّغَى فِي الْبَوَادِي • وَمُودِعُ الدَّانِ السَّنِ الْأَسْنِ الْهَوَادِي  
 • وَمُخَصِّصُ عُرُوقِ الْقَبُوصِ وَمُغْضِي الْقَصَبِ عَالَمُ يَنْتَهَ الْعَبْرُ وَالْجَادِي • وَمُفِيضُ الْآيَادِي  
 بِالرَّوَانِحِ وَالْقَوَادِي لِلْمُبْتَدِي وَالْجَادِي • وَمَقَرُّ غَلَّةِ الصَّوَادِي بِالْأَعَاضِبِ التَّوَادِي • وَدَافِعُ  
 مَعْرَةِ الْعَوَادِي بِالْكَرَمِ الْمَادِي • وَمُجَرِّى الْأَوْدَاءِ مِنْ عَيْنِ الْعَطَاءِ لِكُلِّ صَادِي • بِأَعْيِ النَّبِيِّ  
 الْهَادِي • مُفْعِمًا بِاللِّسَانِ الصَّادِي كُلِّ مَضَادِي • مُفْعِمًا لِاتِّسَابِهِ الْهَيْجَنَةَ وَاللِّكْنَةَ وَالصَّوَادِي  
 (مُحَمَّدٌ) خَيْرٌ مِنْ حَضَرَ التَّوَادِي • وَأَفْضَحُ مِنْ رَكِبِ الْخَوَادِي • وَابْلَغُ مِنْ حَلَبِ الْعَوَادِي  
 • بِسَقْتِ دَوْحَةِ رِسَالَتِهِ قَلَمُهُ عَلَى شَوْكِ الْكَوَادِي • وَاسْتَأْذَنَتْ رِيَاضُ نُبُوَّتِهِ فَعَبَتْ  
 فِي الْمَاءِ سِيدَ الْبُوثِ الْعَوَادِي • صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ نَجْمِ الدَّادِي وَبَدُورِ  
 الْقَوَادِي • مَا تَحَاجَّ الشَّادِي • وَسَاحَ التَّعَامُ الْقَادِي • وَمَاحَ بِالْأَنْعَامِ الْحَادِي •  
 وَدَنَقَتِ الطُّغَاوَةُ رُضَابَ الْعَلَمِ مِنْ كِطَامِ الْجَلِّ وَالْجَادِي (وَبَعْدُ) فَإِنَّ لِلْعِلْمِ رِيَاضًا وَحَيَاضًا •  
 وَخَسَائِلَ وَغِيَاضًا • وَطَرَائِقَ وَسَعَابًا • وَسَوَاقِحَ وَهَضَابًا • يَنْقَرِعُ عَنْ كُلِّ أَمَلٍ مِنْهُ أَفْنَارُ

وَقُتُون • وَشَقَّ عَنْ كُلِّ دَوْحَةٍ مِنْهُ خَيْطَانٌ وَخُصُون • وَإِنَّ عِلْمَ اللِّغَةِ هُوَ الْكَافِلُ بِأَرْزَاسِ رَأْسِ  
الْبَيْعِ • الْخَافِلُ بِمَا يَخْتَلِعُ مِنْهُ الْفَاحِلُ وَالْكَافِلُ وَالْقَافِعُ وَالرَّضِيعُ • وَإِنْ يَأْنِ الشَّرِيعَةُ  
لَمْ تَكُنْ مَعْدَّةً مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ وَكَانَ الْعَمَلُ بِمُوجِبِهِ لَا يَصِحُّ إِلَّا بِحُكْمِ الْعِلْمِ بِحُكْمِهِ وَبِحَبِ  
ثِ عَلَى رُؤُومِ الْعِلْمِ وَطَلَابِ الْأَثَرِ أَنْ يَجْعَلُوا عِلْمَهُمْ اجْتِهَادَهُمْ وَاعْتِدَادَهُمْ • وَأَنْ يَصْرِفُوا أَجَلَ صَنَائِهِمْ  
فِي أَرْتِيَادِهِمْ • إِلَى عِلْمِ اللِّغَةِ وَالْمَعْرِفَةِ وَبُجُوهِهَا • وَالْوُقُوفِ عَلَى مَثَلِهَا وَرُسُومِهَا • وَقَدْ عَنِيَ  
مِنْ خَلْقِ السَّلَفِ فِي كُلِّ صَرِيحٍ • هُمْ أَهْلُ الْأَسَابِ • أَحْزَى وَأَدَقَاتُهُ • وَأَبْرَزُوا  
حَقَائِقَهُ • وَعَمَّرُوا دِمْنَهُ • وَفَرَعُوا قَتْنَهُ • وَقَصَّوْا شَوَارِدَهُ • وَتَقَلَّمُوا أَقْلَانَهُ • وَأَرْهَقُوا عَجَائِدَهُ  
الْبِرَاعَةَ • وَأَرْغَبُوا عَجَائِلَ الْبِرَاعَةِ • قَالُوا وَأَوَّادُوا • وَصَنَفُوا وَأَجَادُوا • وَبَقُوا مِنَ الْمَقَاصِدِ  
فَاصِبَتِهَا • وَمَلَكُوا مِنَ الْحَاسِنِ نَاصِبَتِهَا • بِزَاهِمِ اللَّهِ رِضْوَانَهُ • وَاحْتَمَمُوا مِنْ رِیَاضِ الْقُدُسِ  
بِطَانَتِهِ • (هَذَا) وَإِنِّي قَدْ بَغْتُ فِي هَذَا الْقَنْ قَدِيمًا • وَصَبَقْتُ بِهِ أَدِيمًا • وَلَمْ أَزَلْ فِي خِدْمَتِهِ  
مُسْتَدِيمًا • وَكُنْتُ بَرْدَةً مِنَ الدَّهْرِ النَّحْسِ كَكُلِّ بَاسِمٍ عَاسِيطًا • وَمُصَنِّعًا عَلَى الْقَصْحِ وَالشَّوَارِدِ  
مُحِيطًا • وَلَمَّا أَعْيَانِي الطَّلَابُ • شَرَعْتُ فِي كِتَابِي الْمَوْسُومِ بِالْإِلْمِ الْعِلْمِ الْجَبَابِ • الْجَامِعُ بَيْنَ  
الْمُحْكَمِ وَالْعَبَابِ • فَهُوَ مَعَزَّةٌ لِكُتُبِ الْمُنَافَةِ فِي هَذَا الْبَابِ • وَتَبَرُّقُ بَرَاغِيقِ الْفَضْلِ وَالْأَدَابِ  
• وَنَحْمَتُ الْبِهْمَارِ بِأَدَاتِ امْتِلَاجِ الْوُطَابِ • وَاعْتَلَى مِنْهَا الْخَطَابُ • فَفَاقَ كُلَّ مُؤَلِّفٍ  
فِي هَذَا الْقَنْ هَذَا الْكِتَابِ • غَيْرَ أَنِّي خَشِنْتُ فِي سِتِّينَ سَفَرًا بِحُجْرَتِهِ الْطَّلَابُ • وَسُلِّتُ تَقْدِيمَ  
كِتَابٍ وَجِزِي عَلَى ذَلِكَ الْقَنَامِ • وَعَمِلْتُ مَقَرَّغًا فِي قَالِبِ الْإِيحَازِ وَالْإِحْكَامِ • مَعَ التَّزَامِ ائْتِمَامِ الْمَعَانِي  
• وَأَبْرَامِ الْمَبَانِي • فَصَرَفْتُ صَوْبَ هَذَا الْقَصْدِ عَنَّا • وَأَلْقَيْتُ هَذَا الْكِتَابَ عَدُوْفَ  
الشَّوَاهِدِ • مَطْرُوحَ الزَّوَادِ • مُعَرِّبًا عَنِ الْقَصْحِ وَالشَّوَارِدِ • وَجَعَلْتُ تَوْفِيقَ اللَّهِ تَعَالَى  
زُفْرًا فِي زُفْرِهِ • وَنَحْمَتُ كُلِّ ثَلَاثِينَ سَفَرًا فِي سَفَرٍ • وَنَحْمَتُ خُلَاصَةَ مَا فِي الْعَبَابِ وَالْمُحْكَمِ  
وَأَمَنَتُ بِهِ زِيَادَاتٍ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى بِهَا وَأَتَمُّ • وَرَدَّقْتُهَا عِنْدَ عَوْنِ عِلْمِهِ مِنْ بُلُونِ الْكُتُبِ  
الْفَاحِشَةِ الدَّامَاءِ الْفَطْمُومِ • وَاسْمُهُ الْقَامُوسُ الْمُبْتَدَأُ لِأَنَّهُ الْجَبَرُ الْأَعْظَمُ • وَلَمَّا رَأَيْتُ أَقْبَالَ

الناس على صراح الجوهرى وهو جدير بذلك غير أنه فإنه نصف اللقمة وأكثرا ما بهما المادّة •  
 أو يترك المعاني القريبة النّاذة • أردت أن يظهر لنا ظر بآدى بد منضّل كآبى هذا عليه • فكبت  
 بالجرّة المادّة المهملّة لديه • وفى سائر التراكيب تنضج المزجيات بالتوجه إليه • ولم أذكر ذلك لاشاعة  
 للمفاسر • بل أذاعة لقول الشاعر • ككم ترك الأول للأخر • وأنت أيها اليلع  
 العروف • والمغمع اليقوف • إذا تاملت صنيعي هذا وجدته مشغلا على قرأته أنبره • وفرائد  
 كثيرة • من حسن الاختصار وتقريب العبارة وتهذيب الكلام وإيراد المعاني الكثيرة  
 فى الأقاظم اليسيرة • ومن أحسن ما اختص به هذا الكتاب تحليل الواو من الياء • وذلك  
 قسم بسم الصنفين بالي والياء • ومنها آتى لأذكر ما جأ من جمع فاعل المعتل العين على فعله  
 • الآن يصح موضع العين منه بحولة وخولة • وأما ما جأ منه معدلا بكاءة ومهادة • فلا أذكر  
 لأطراده • ومن دبح اختصاره • وحسن ترصيع قصاره • آتى إذا ذكرت صيغة المذكر اتبعها  
 المؤنث بقولى وهى بها • ولا أعيد الصيغة وإذا ذكرت المصدر مطلقا أو المانى بدون الآتى  
 ولا مانع فالفعل على مثال كتب • وإذا ذكرت آتية بلا تقييد فهو على مثال شرب • على آتى  
 أذهب إلى ما قال أبو زيد إذا جازت المشاهير من الأفعال التى يأتى ماضيا على فعل فأت  
 فى المستقبل بالخيار إن شئت قلت فعل بضم العين • وإن شئت قلت فعل بكسر هاو وكل كلمة  
 عرّتها عن الضبط فأنم بالفتح إلا ما شتهر بخلافه أشتهر أرافعا للتراع من الين • وما سوى  
 ذلك فاقيد بصريح الكلام • غير متوسع ترشيع القلام • مكتفيا بكتابة ع د ه ح م  
 عن قولى موضع وبلد وقرية والجمع ومعرّوف • فتلخص وكل غت أن شاء الله عنه مصروف  
 • ثم آتى يهت فيه على أشياء مركب فيها الجوهرى رجه الله خلاف العواب • غير ما عين فيه  
 ولا فاصد بذلك تشديد له وإزراء عليه وغضا منه بل استبضا حا العواب واستبضا حا العواب •  
 ويحترزوا وحذرا من أن يفتى إلى التعصيف • أو يعزى إلى الغلط والتعريف • على آتى لو زوت  
 للنضال إشار القوس • لأنشدت يقي الطان حبيب بن أوس • ولولم أحسن ما يلقى المزيكى

نَفْسُهُ مِنَ الْهَرَّةِ وَالْذَّمَّانِ • لَمَّا نَحَتْ بِقَوْلِ أَحَدِ بْنِ سُلَيْمَانَ أَرَبِيبَ مَعْرِةِ النُّعْمَانِ • وَلَكِنْ أَقُولُ  
كَأَقَالِ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّقُ فِي الصَّكَاكِيلِ وَقَوْلُ الْقَائِلِ الْحَقُّ • لَيْسَ لِقَدَمِ الْعَهْدِ خُضْلُ الْقَائِلِ  
وَلَا لِحَدَنَاتِهِ يَهْتَضِمُ الْمُسَيَّبُ وَلَكِنْ يُعْطَى كُلُّ مَا يَنْصَحُنِ • وَاسْتَصْنَعْتُ كِتَابَهُ الْجَوْهَرِيَّ مِنْ بَيْنِ  
الْكِتَابِ الْقَوِيَّةِ مَعَ مَا فِي عَالِيهَا مِنَ الْأَوْثَانِ وَالْوَاثِقَةِ • وَالْأَعْلَامِ وَالْفَائِضَةِ • لَتَدَاوُلُهُ وَاشْتِهَارُهُ  
بِمُصَوِّمِهِ • وَاعْتِمَادِ الْمُدْرِسِينَ عَلَى قَوْلِهِ وَفُصُوصِهِ • وَهَذِهِ اللُّغَةُ الشَّرِيفَةُ الَّتِي لَمْ تَزَلْ تَرْفَعُ  
الْعِزَّةَ عَزِيزَةً بَيْنَهُمْ • وَتُصَوِّغُ ذَاتَ طَوْقِهَا بِقَدْرِ الْقُدْرَةِ فَتُنَوِّنُ الْحَسَنَاتِ • وَإِنْ دَارَتْ الدَّوَابُّ  
عَلَى ذَوِيهَا • وَاسْتَحْتِ عَلَى فَصَارَةٍ رِبَاضٍ عَيْشَهُمْ تَذْوِيهَا • حَتَّى لَا يَلْهَى الْيَوْمَ دَارِسٌ • سَوَى  
الطَّلِيلِ فِي الْمَدَارِسِ • وَلَا يُجَابِبُ إِلَّا الْأَصْدَى مَا يَبِينُ أَعْلَامُهَا الدَّوَارِسِ • وَاحْكُنْ لَمْ يَتَّصَحَّ  
فِي عَصْفِ تِلْكَ الْمُبَوَارِحِ نَبْتُ تِلْكَ الْأَبَاطِيحِ أَفْلا وَدَارِسًا • وَلَمْ تَسْتَلِبِ الْأَعْوَادُ الْمُرَوِّقَةَ عَنْ آخِرِهَا  
وَأَنْ أَذْوَتْ الْبِشَالِي فِرَاسًا • وَلَا تَتَّسِقُ عَنْ عِدَابَاتِ أَفْئَانِ الْإِلْسَنِ عِمَارُ الْبِشَالِ الْعَرَبِيِّ •  
مَا أَتَقَتْ مُصَادِمَةُ هَوِجِ الزَّيْجَارِ عِمَارَةَ الْكُتُبِ وَدَوْلَةَ النَّبِيِّ • وَلَا يَسْتَأْهِمُ هَذِهِ اللُّغَةُ الشَّرِيفَةُ  
الْأَمِنْ اِهْتِفَاقِهِ بِرِيحِ الشَّقَاءِ • وَلَا يَحْتَارُ عَلَيْهَا الْأَمِنْ اِهْتِفَاقُ السَّافَةِ مِنَ الشَّوْءِ • إِذَا فَادَتْهَا  
مِيَامِنْ اِهْتِفَاقِ الْمُسْتَجِنِّ بِطَبِيبَةِ طَبِيبٍ • فَشَدَّتْ بِهَا الْبِكَّةُ التُّطْقُ عَلَى فَنَنِ الْبِشَالِ رَطِيبًا • يَدَاوُلُهَا  
الْقَوْمُ مَا نَفَتْ السَّحَابُ مَعَاطِفُ عَصْنٍ • وَهَمَّتِ الْخُفُوفُ لِقَمَّةِ مَزْنٍ • اسْتَظْلَالًا لِأَبَدِوَةٍ مِنْ رَفَعِ  
سَنَارِهَا فَأَعْلَى • وَدَلَّ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمِثْلَ لَا يَلِي • وَكَيْفَ لَا وَالْفَصَاحَةُ أَرْجُ بِغَيْرِ مِيَاهِ  
لَا يَبْقَى • وَالسَّعَادَةُ صَبَّ سَوَى رَبِّهَا لَا يَبْقَى (شعر)

إِذَا تَنَفَّسَ مِنْ وَادِيَيْنِ رِيحَانُ • تَارَجَتْ مِنْ قَبْضِ الصَّبْحِ أَرْدَانُ

وَمَا أَجْدَرُ هَذَا الْبِشَالِ وَهُوَ حَبِيبُ النَّفْسِ وَعَشِيقُ الطَّبِيعِ • وَسِعِيرُ خَمِيرِ الْجَمْعِ • وَقَدْ وَقَفَ عَلَى  
نَيْمَةِ الْوَدَاعِ • وَهَمْ تَبْلِي مَرْنٍ بِالْإِقْلَاعِ • بِأَنْ يَعْشَقَ ضَمًّا وَالتَّزَامًا كَالْأَحِبَّةِ لَيْلَى التَّوْدِيعِ •  
وَيُكْرِمُ بِثِقَلِ الْخَطَوَاتِ عَلَى آثَارِهَا حَالَةَ التَّشْيِيعِ • وَالْيَوْمَ نَالَ بِهِ الْقَوْمُ الْمَرَاتِبَ وَالْخَطُوطَ  
• وَجَعَلُوا حَالَةَ جِلْبَانِهِمْ لَوْحَهُ الْمُحْفُوظَ • وَفَاحَ مِنْ زَهْرَتِكَ الْخَمَائِلُ • وَإِنْ أَخْطَأَ صَوْبُ



الْغُبُورُ الْهَوَاطِلُ • مَا تَوَلَّجَ بِهِ الْأَرْوَاحُ • لَا الرِّيَّاحُ • وَتَوَهَّيَ بِاللَّسْنِ • لَا الْأَعْيُنُ •  
 وَيُطْلَعُ طَلْعَةُ الْبَشَرِ • لَا الشَّجَرِ • وَيَحْلُوهُ الْمَنْطِقُ الشَّجَارُ • لَا الْأَشْجَارُ • تَسَانُ عَنْ الْخَبِيرِ  
 أَوْ رَأَى عَلَيْهَا اشْتَلَتْ • وَيَتَرَفَّعُ عَنِ السُّقُوطِ فَتَصِيحُ فَرَا شَجَارُهُ اشْتَلَتْ • مِنْ لُطْفِ بِلَاغَةِ لِسَانِهِمْ  
 مَا يَقْضِعُ فُرُوعَ الْأَشْيَاءِ رَجُلٌ بِجَدِّهَا مَا شَطَطَ الصَّبَا • وَمِنْ حُسْنِ بَيَانِهِمْ مَا اسْتَلَبَ الْفَضْلُ  
 رَشَاقَتَهُ فَقَلَى اضْطَرَّ أَبَا شَاءَ وَأَبَى • وَلِلَّهِ صِبَاةٌ مِنَ الْخُلُقَاءِ الْخُنَفَاءِ • وَالْمَوْلُودِ الْعُظَمَاءِ • الَّذِينَ  
 تَقْبَلُوا فِي أَعْطَافِ الْقُصَلِ • وَاتَّجَبُوا بِالْمَنْطِقِ الْقُصَلِ • وَتَفَقَّهُوا بِإِيمَارِ الْأَدَبِ الْقُصَلِ •  
 وَأَلْعَوْ أَبَا بَكْرٍ الْمَعَانِي وَلَعَّ الْقُتْرَعُ الْمُقْتَضِ • شَمِلَ الْقَوْمَ اصْطِنَاعُهُمْ • وَطَرِبَتْ لِكَلِمِهِمُ الْغَرِ  
 اسْمَاعُهُمْ • بَلْ أَنْعَسَ الْجُدُودُ الْعَوَارِزُ الطَّائِفُهُمْ • وَاهْتَزَّتْ لَا كِتَابَ حُلِّلَ الْجَدِيدُ اعْطَاهُمْ •  
 رَأَوْا تَحْلِيدَ الذِّكْرِ بِالْإِنْعَامِ عَلَى الْأَعْلَامِ • وَارَادُوا أَنْ يَعْيشُوا بِعَمْرٍ أَنْ يَبْعُدَهُمَا رَافِقَةُ الْحَمَامِ  
 • طَوَاهِرُ الدَّهْرِ فَلَمَّ يَنْقُ الْأَعْلَامِ الْعُلُومَ رَافِعَ • وَلَا عَنَ حَرَمِهَا الَّذِي حَسَنَتْهُ اللَّيَالِي مَدَافِعَ • بَقِيَ  
 رَعَمَ الشَّامُونَ بِالْعِلْمِ وَطَلَّابِهِ • وَالصَّائِلُونَ بِدَوْلَةِ الْجَهْلِ وَخَزَائِهِ • أَنْ الزَّمَانُ يَنْتَلِهِمْ لَا يَجُودُ  
 • وَأَنْ وَقْتُهَا قَدْ مَضَى بِهِمْ لَا يَعُودُ • فَزِدْ عَلَيْهِمُ الدَّهْرَ مِنْ أَيْمَانِ الْوَقْتِ • وَتَبَيَّنَ الْأَمْرُ بِالْقُدْرَةِ جَالِبًا  
 حُنُوفَهُمْ • فَطَلَعَ صُبْحُ النُّجُومِ مِنْ آفَاقِ حُسْنِ الْإِتْفَاقِ • وَتَبَاثُرَتْ أَرْبَابُ تِلْكَ السِّلَاحِ بِقَافِ  
 الْأَسْوَاقِ • وَنَاضَحَ مَوْلُودُ الْعَهْدِ لِمُفِيدِ الْأَحْكَامِ • مَا لَكَ رَقِ الْعُلُومِ وَرَبِيقَةُ الْكَلَامِ • بَرَّهَانَ  
 الْأَسَاطِينِ الْأَعْلَامِ • سُلْطَانَ سَلَاطِينِ الْإِسْلَامِ • عُرَّةَ وَجْهِ اللَّيَالِي • قُبْرَ بَرَّاقِ التَّرَافِعِ وَالتَّعَالَى  
 • عَاقِدَ الْوَيْلَةِ قُنُونِ الْعُلُومِ كُلِّهَا • شَاهِرُ سُبُوفِ الْعَدْلِ وَدَاغِرِ أَرَاكِ الْأَجْنَانِ بِسَائِلِهَا • مَقْلَدُ  
 اعْتِنَاقِ الْبَرَايَا بِالْحَقِيقِ طُرُقِ امْتِنَانِهِ • مَقَرُّ طَائِفَةِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَى مَا بَلَغَ الْمَسَامِحُ شُكُوفَ يَسَائِلِهِ •  
 مُحَمَّدُ الدِّينِ وَمُؤَيَّدُهُ • مُسْتَدَلُّ الْمُلُوكِ وَمُسْتَدِيرُهُ

مِقْبَاسُ نُورِ أَيْمَانِ مِقْبَاسِ

مُغْنٍ عَنِ الْقَصْرِينِ وَالْقَصْرِينِ

عَنْ أَنْ يَهْلَسَ عِلَاقُهَا بَيْتَاسِ

مَوْلَى مَوْلَا الْأَرْضِ مَنْ فِي وَجْهِهِ

بَدْرٌ مَحْبُوبٌ وَجْهِهِ الْأَسْنَى لَنَا

مِنْ أَسْرَةٍ شَرَفَتْ وَجَلَّتْ فَأَعْتَلَتْ

نور الخلافة كابر عن كابر	يصبح اسناد بلا الباس
فروى علي عن رسول مثل ما	برويه يوسف عن حمدي الباس
ورواه داود جميعا عن عمر	وروى علي عنه الجلاس
ورواه عباس كذلك عن علي	ورواه اسمعيل عن عباس

تهدى على رياض التي ربحا جنوب وشمال • وتقبل مكانه جنان عن يمن وشمال • وتقبل  
على منكب الأتقي أودية عواطفه • ونيل طلاع الأرض لأودية عوارفه • وتقبل  
رأته البلاد والعباد • وضرب دون الهن والأشدا الجسنة والأسداد • ولم يبع البليغ  
سوى • سكوت الحوب على تيار بحار فرائده • ولم ترم جوارى الزهر في البحر الأخضر  
الأتشاهي فرائد قلائده • بحر على عذوبة مائه غلا القاشن جواهره • وزهى بالجوارى  
المشاة من نبات الخطاير زواجره • برسال طلاع الأرض أودية جوده • ولم يرض العبدى  
أهرا • وطهى عباب الكرم بجارى نداء الرافدين وهرا • خضم لا يبلغ كنهه المتعمق عوض  
• ولا يعطى الماهر أماته من الفرق ان اتفق له في بلته عوض • محيط شرب اليه الجداول  
فلا يرتعداها • وتغترف من بطنه الشخب فقلما من ادها • فاحتفت بحمله العلى بهذا الكتاب  
الذى سما • الى السماء المائس • وانافى حله الى حضرة • وان دعى بالقلموس تكامل القطر  
الى الدماء • والمهدى الى خضرة اقل ما يكون من اداء المله • وهانا أقول ان احتمله متى  
انما • هان بدوان ذهب جفاء • رككب غارب البحر اعتلاء • وما خاف على ذلك انكفاء  
وقد هبت رياح عنابه كما شمت الشفن زهاء • وم اعتد من جل الدرم من أرض الجبال الى  
عمان • وارى البحر يذهب ما وجهه لوجل برسم الخدمة اليه الجمان • وقواد البحر يضطرب  
كسبه زبافا لو اتخته بلرجات • او تشد الى البحرين اعني يديه الجواهر الثمان • لآزالت  
حضرة التي هي جربة بحر الجود من خالدة الجزائر • ومقرآ ناس يقابلون الخور المحول اليها  
بأنفس الجواهر • ويرحم الله عبدا قال آميا • وكفى هذا بحمد الله تعالى صريح الذى مصنف

من المكتب القاخرة • وسنح القى قلم من العالم الزاخرة • والله أسأل أن يُبني به جميل الدكر  
في الدنيا ويزيل الأجر في الآخرة • صارطالي من سطر من عالم في علي • أدب سطر عتاري  
وزلي • وبسبب ادفعه خالي • ويصلح ما طفي به القلم وراغ منه البصر وقصر عنه  
الفهم وغفل عنه الخاطر فالإنسان محل التبيان • وإن أول ناس أول الناس وعلى الله تعالى  
الشكر

### باب المزة

(فصل المزة) • الآية كعباءة القصبه ج آباءه هذا موضع ذكره  
كأشكاله ابن جني عن سيبويه لا المعتل كما وهمه الجوهرى وغيره وآباءه بسهم رميته به • آباءه  
كحزمة امرأة من بكر بن وائل أم قيس بن ضرا وجبل • الآية كالتصية الجماعة وآباءه  
بسهم رميته به هناك كره أبو عبيد الصغاني في ث وأ وهم الجوهرى فذكره في ثا وأصبح  
مؤثناى لا يشهى الطعام (أجا) جبل لطيف ويزته وة بمصر ويوث فيها وكعل  
هرب وكعباءة ع لبدر بن عقيل فيه يوث ومنازل • آزا الغم كنع أشبهها ومن  
الحاجة جبن ونكص • الاش كصاحب صفار التعل قال ابن القطاع همزة أصلية عن  
سبويه فهذا موضع لا كما وهم الجوهرى • أك كنع استوثق من غريبه بالثبوت  
أبوزيدا كأكاة كجابه وأكاه إذا أراد امرأة فجابته على ثقة ذلك فهايك ورجع عنه  
(الآلاء) كالعلاء ويحصر شجر مز وأديم مألؤ دبح به وذكره الجوهرى في المعتل وهذا  
(أاء) كعاج ثم شجر لا شجر وهم الجوهرى وأحدته بها وأوث الأديم دبقت به والأصل  
أوات فهو مؤث والأصل مأود وجكاة أصوات وزجر للأبل • الآية كالهية لقطا ومعنى  
(فصل الباء) • (بآباء) وبه قاله يابى أنت والسي قال يابا والبؤبؤ  
كالهذه الأصل والبيد الطريف ورأس المكحلة وبدن الجرادة وأنسان العين ووسط الذئ

[illegible]

مِمَّنْ وَبِهِ تَهَانٌ وَقَاتِبُوا لِمَنْخِ الْحَالِبِ • بِنَاءٌ بِالْمَدِّ ع (بَطْر) كَرَّمَ بَطْرًا بِالنَّصْرِ  
 وَبَطْرًا كَكَلْبٍ وَأَيْطَافُ سُرْعٍ وَالْبَطِيءُ كَأَسْرَقِ الْحَسَنِ الْعَاقِلِي الْمَعْنِي وَأَبْطَرُوا  
 إِذَا كَانَتْ دَوَامُ سَبْطَاءَ وَلَمْ أَصْلَحْ بَطْرًا هَذَا وَكَثُرَ رَأْيُ الدَّهْرِ وَبَطْرًا نَذَارُ وَجَاوِزُ مَعْنَى  
 بَطْرًا وَبَطْرًا عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ سَبْطًا وَأَبْطَرَهُ آخَرُهُ (بَكَتَ) الشَّاقَّةُ بِجَلِّ فَرَمٌ بِكَوْ بَكَاةٍ وَبُكُوا  
 وَبُكَاهُمُ يَكِي وَبِكَيْتُهُ قُلْ لَبَّاهُ ج كِرَامٍ وَخَطَايَا وَالدُّنْيَا كَالْبَكَاةِ مَصُونَةٌ وَاحِدَتُهُمَا  
 بِهَامٍ (بَاءٌ) إِلَيْهِ رَجَعَ وَأَنْتَحَعَ وَبَوَّيْتُهُ إِلَيْهِ وَأَبَاهُ وَبَوَّيْتُهِ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ التَّكْلُحُ وَبَوَّيْتُ رِثًا  
 تَكْحُ وَبَاءُ وَفَقَّ وَبَدَمَهُ أَقْرَ وَبَدَمَهُ يَوَّوْا وَبَاءُ أَحَقَّ لَهُ وَأَعْرَفَ بِهِ وَبَدَمَهُ مَعْدَهُ وَبَلَدَانِ قُتِلَ  
 بِهِ قَقَاوَسُهُ كَابَاءُ وَبَاءُ وَبَاءُ وَأَقْدَلًا وَبَوَّامَتْرًا وَفِيهِ أَنْزَلَهُ كَابَاءُ وَالْأَسْمُ الْيَشْتِ بِالْكَسْرِ  
 وَالرُّعْ شَوْهَ قَابِلِهِ وَالْمَكَانَ حَلَهُ وَأَعَامَ كَابَاءُ وَبَوَّوْا الْمَاءَ الْمَزْلُ كَالْيَشْتِ وَالْيَاءُ وَبَيْتُ الْقَلْبِ  
 فِي الْمَبْلِ وَبَوَّوْا الْوَلَدَيْنِ الرَّحِيمِ وَكَأَمُ الثَّوْرِ وَالْمَطْنِ وَأَبَاءُ بِالْإِيلِ رَذَاهَا الْيَوْمُ مَعْرُوفُ الْوَدِيمِ  
 جَعَلَهُ فِي الدِّبَاغِ وَالْبَوَّاءُ السَّوَاءُ وَالْكَفُّ وَوَادِيَتُهُمَا وَأَجَاوِزُ يَوَّاهُ وَاحِدَايُ بَصَوَابٍ وَاحِدٍ  
 وَالْيَشْتِ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ وَقَلَاةٌ فِي فِيلَةٍ تَذَبُّ وَحَاجَةٌ مُبْتَدَأُ سَبِيدَةٍ (بِهَامٍ) بِهَمْزٍ ثَلَاثَةُ الْهَاءِ  
 بِهَامٍ وَبَوَّوْا بِهَامٍ أَتَسَّ كَاتِبُهَا وَلَكُلِّهَا أَمْرًا وَمَلِيَّتُهَا مَافِيَّتُهَا وَنَافَةُ بِهَامٍ مَبْسُومٌ بِهَامٍ الْيَتِ  
 كَمَعَ أَخْلَامُ الْمَنَاعِ أَوْ خَرَقَهُ كَابَاءُ • (فصل الشاء) • (الْبَاءُ) حِكَايَةُ  
 الصَّوْتِ وَتَرْدُ الْبَاءِ فِي الشَّاءِ وَدَعَاءُ النَّبِيِّ لِلْفَادِ كَالْبَاءِ وَهِيَ أَيْضًا مَشَى الْعَقْلُ وَالتَّجَسُّرُ  
 فِي الْحَرْبِ • التَّيْنَامُ وَالتَّيْنَامُ وَالتَّيْنَامُ مَنْ يَحْدُثُ عِنْدَ الْجَمَاعِ أَوْ يُقْبَلُ قَبْلَ الْإِيلَاجِ • أَفِي كَفْرٍ ح  
 أَحْتَدَّ وَغَضِبَ وَغَضِبَتِ الشَّيْءُ حِينَهُ وَرَمَانَهُ (تَاءٌ) بِجَلِّ تَوَّوْا وَأَعَامَ وَالْأَسْمُ كَالْكَلْبَةِ وَالْأَسْمُ  
 الدِّهْقَانُ ج كَكَانَ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ يَزِيدَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَاحِدٌ مِنْ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِ بْنِ تَائِهٍ  
 التَّائُونَ مُحَمَّدُونَ • (فصل الشاء) • (تَاءًا) الْإِيلُ أَرْوَاهَا وَعَطَشَهَا ضَدُّ  
 وَعَنِ الْقَوْمِ دَفَعَ وَحَسَّ وَسَكَنَ وَأَزَالَ عَنْ مَكَانِهِ وَالشَّارَاطُهَا وَبِالْيَتِ دَعَاؤُ الْإِيلِ عَطِشَتْ  
 وَرَوَيْتُ ضِدُّ وَتَنَاءً أَرَادَ فَرَا ثُمَّ دَلَّ الْمَقَامُ وَمِنْهُ هَابَةٌ وَالْأَسْمُ دَعَاءُ النَّبِيِّ لِلْفَادِ وَأَنَاءُ

لعلوا يوم القيوم في حياضها الزاهية وساحلها منيف على القريب  
 (الثقة) من كائناتها التي حفرنا لثقي والتمس سرها وادخلت الكسرة لئلا يفر  
 بقوة كسرة في الفتحة بالكسر الزيل الثقيل والغير . فلهذا جعلوا كسرة في ح  
 والتمس بالتم والتم دوية (الثقة) كسرة الخردل والحرف واحدة بها . وهذا التصريح  
 كسرة علياها (عالم) يجعل اطعمهم الدم وراسه شدة فاما والخير ودموا النكة  
 طرحها في الثمن والنجاسه في ما بينه وراسه . فانه ع يلاذ هذيل وانه يسمي امانه  
 ديمته وذري ان انا (فصل الجيم) (الجاء) بالذال هزعة وكهذه الصدوج  
 الجاء في وة بالجرين ويايا لابل دعاها لشرب يجر في والاسم الجي بالكسر ويجاء ك  
 وشكس وانتم عنه هاء (جاء) كسح وفرح ارتدع وكرو حرج ووارى وباع الجاء  
 اى المفرعة وعنه املها والبصر والسيب والجب الكثرة والاكثرة وقهر يجتمع فيه الماء ج  
 اجبو وجاء كقردة وجاء كيا واجبا المكان كثره الكم والزرع باعه قبل بدو صلاحه  
 والثى واره وعلى القوم اشرف والجا كسكسكس وعذا الجبان وقوع عن السهام وبالذال المرأة  
 لا يروى عن منظرها كليا كونه كفوزستان وة بالتم روان وبيت ويشتوبا وبالفتح عارف  
 قرن التور وكنبله بالين والجاى البراد والجاية خشبة الخذا ومقط شراسيف البعير الى  
 السرة والشرع (الجرة) كالجرعة والنبه والكرامة والكرهية والجرية بالياء نادى  
 الشجاعه جرا ككرم فهو جرى ج اجراء وجرانه عليه فخرنا فاجرا والجرى والجرى  
 الاسد والجرية كالطيرة ينصطاد فيه السباع ج جرائق والسكرية القانصة والحقوم  
 كالجرية (الجزء) البعض ويقع ج اجراء والضم ع ورمل وجره يجعله قسمه اجراء  
 كجزاه وبالشئ اسكتى كاجزاء وجزا والشئ شئته والابل بالرب من الماء قعت كجزفت  
 بالكسر واجرأها انا وجرأها واجرأت عنك بجزا فلان وجزأته ويضمان اغتبت عنك فناء  
 والغصيف جعلت له جرة اى نساها والغصافى اصعب ادخلته والرمي التف بته والام ولدت

الابن وانما هذا البيت في حزن والشئ الذي كذا في رانظر افعوا الحوشى وحشوا من بعده  
بجواى انما هو طعام يورى يجرى وبارك من رجل اهلك وحيدة بقى الى هذا الضم  
ويكون الجيم محاية وهو اجزا والجزا الضم المرح (الحياة) بالضم من المصنوع  
بجعل جنوا وبنات ضمه ما ملب وبنات الارض والضم مني يحسوا من الجس وهو الجذ  
الخشن والماء الحامد والباسيا الصلاة والفلذ ويدجنا مكتبة من العمل (جشاة)  
نفسه بجعل جنوا نهضت وبنات من حزن وفرع ونايت الى والليل والبصر اظلم واشرف  
عليك والضم اخرجت موتا من حلقها والقوم هو جوا من بلاد الى بلاد الجش الضم  
والقوس الخفيفة ج اجنا وجشاة والنحو تنفس المعدة كالجنينة والاسم كهمزة  
وقراب ومحمد واجتبا فلان البلاد اجشاة لم وافقه وجنا الليل والبصر الضم دفعها  
(جناه) كنهه صرع والبرقة في الضمة كفاها والواى والقدر ديا بالضم الى الراد  
كاجنا والقدر سمح زبدها والواى سمح غناه والباب اعلقه كاجنا وقصه خذ والقيل قلعه  
من اسله كاجناه والجماء كغراب الباطل والسفينة الخلية واجنا ما شئتاهم بالسر  
ولم يعلقها به طرحه والبلاد ذهب خبرها كجشاة والعام جفا بلنا وهو ان ينج اكرها  
• جلا بالرجل كج جلا وجلا تصرعه وثوبه رماه • جى عليه كقر قضي وقجما في نياه  
تجمع وعليه اخذ فواراه والقوم اجتمعوا واجا واجا الشخص وفرس اجا ومجاسله القر  
والاسم الاجاء (جنا) عليه بجعل وفرح جنوا وجنا كب كاجنا وينا وقجما وكفرح  
اشرف كاهله على صدره فهو اجنا واجنا بالضم الترس لاحديبه وبها مقرة القبر والجماء مشاة  
ذهب قراها الخواص بجماعة في يحي وباء اسم رجل والجوافة بالضم قرنان بالين اوى كنية بقاء  
يحي حيا وجينة وجيا الى والاسم كالبيعة وانه لحياء ويا وجيا واجائه جشبه واليه الجلاء  
وجا الى وهم فيه الجوهرى وموايه جيا الى لانه معقل العين وهو ذا اللام لا كنهه جشبه اجيشه  
غالبى بكثرة الجى مغلبة والجينة والجانية الضم والجمى والجمى الدعاء الى الطعام





عَوْدِيصًا وَيَأْيِسُ صَحْبِي يَقُولُ (حطاً) بِهِ الْأَرْضُ سَكُنَتْ صَرْعَةً فَلَا تَضْرِبُ ظَهْرَهُ  
يَدَهُ يَبْطُوهُ وَيَجْمَعُ وَضْرَةً وَيَجْمَعُ صَطًا وَيَطْلِي وَضْرًا وَيَدْنِي قَعَهُ وَيَدْنِي وَالْحَقَّةُ  
بِالْكَسْرِ قَيْدَةُ الْمَاءِ كَمَا يُرَادُّ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَقِيَّةُ الرُّجُلُ النَّمِيمُ أَوِ الْقَصِيرُ وَلَقَبَ جِرَول  
الشَّاعِرُ وَالْحَقَطَاوُ الْعَلِيمُ الْبَطْنُ كَالْحَقَطَاوَةِ وَالْقَصِيرُ كَالْحَقَطِي وَغَزَّ حَقَطَةً كَعَلِطَةً هَرِيفَةً  
ضَمَّةً وَالْحَقَبُ طَائِفٌ بِطَا وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَالْحَقَطَاوُ كَمَا دَخَلَ الْقَصِيرُ (حَقَاءُ) كَتَبَهُ  
جَعَاءُ وَيَدْنِي بِهِ الْأَرْضُ وَالْحَقَاءُ حَرَكَةُ الْبُرْدِيِّ أَوْ خَضْرَاءُ مَا دَامَ فِي مَنِيَّتِهِ أَوْ أَصْلُهُ الْأَيْضُ الْقَدِي  
يُؤْكَلُ وَأَحْقَاءُ أَقْلَعُهُ مِنْ مَنِيَّتِهِ الْحَقِيصَا كَمَا جَدَّ الْقَصِيرُ الْقَيْمُ الْخَلْقَةُ وَهُمْ أَوْ قَصِيرُ  
فِي إِبْرَاهِيمَ ح ف س (حَكَ) الْعُقَّةُ كَتَبْتُ شِدْهَا كَأَحْكَاهَا وَأَحْكَاهَا وَالْحَكْمَةُ بِالضَّمِّ  
وَكُنْتُ قَوْمُ بَرَادَةٍ دُوَيْسَةُ أَوْ هِيَ الْعُظَايَةُ الْفَضَّةُ وَمَا حَكَفِي حَسْرَى مَا تَحَالَجُ (الْحَلَاةُ)  
كِبْرَاءَةٌ وَصَبُورٌ مَا حَكَفِي بَيْنَ حَجَرَيْنِ يَتَكَلَّمُ بِهِ حَلَاءٌ كَتَبَهُ كَلْبُهُ كَأَحْلَاهُ وَبِالسُّبْحَةِ وَهُوَ  
الْأَرْضُ صَرْعُهُ وَالْمَرَأَةُ تَكْتُمُهَا وَأَفْلَاكَ كَذَا دَرَاهِمًا أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَالْجِلْدُ قَشْرُهُ وَبَشَرُهُ وَهُوَ حُلُوهَا حَكَّةُ  
لَهُ وَالْحَلَاةُ كَسَاهِبَةُ الْأَرْضِ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ رَعٌ وَيَكْسُرُ بِالضَّمِّ قَشْرَةُ الْجِلْدِ يَقْشُرُهَا النَّبَاحُ  
وَبِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْحَلَامِ الْجَلْبَالُ قُرْبُ سَيْطَانٍ تَحْتَ مِنْهَا الْأَرَجِيَّةُ وَتَهْمَلُ إِلَى الْمَدِينَةِ وَالْحَلَوَةُ  
كَصُورِ حَجَرٍ يَسْتَقْبِلُ بِهَا كَنَّهُ الرِّمْدُ وَحَلَاةٌ عَنِ الْمَاءِ تَصِلُهَا رَقِيقَةٌ طَرْدَةٌ وَمَعْنَاهُ وَدَرَاهِمًا  
أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَالسُّورِيُّ حَلَاءٌ هَمَزٌ وَغَيْرُهُمْ مَوْلَاهُ مِنَ الْحُلُوهِ أَوْ التَّحْلِ بِالْكَسْرِ شَعْرُ وَجْهِ الْأَدِيمِ  
وَوَصْفُهُ وَسَوَادُهُ كَالْقِطَّةِ وَمَا أَقْسَمَهُ السَّكِينُ مِنَ الْجِلْدِ إِذَا قَشِرَ وَالْحَلَاةُ حَرَكَةُ الْعُقْبُولِ وَحَلِي  
كَعَفْرِ ح صَارِفِهِ التَّحْلِي وَالنَّفَقَةُ تَبْرُتُ بَعْدَ الْمَرْحُومَةِ وَالْحَلَاةُ مَا حَلِي بِهِ وَالْحَالَةُ حَيْثُ خَبِيئَةٌ  
وَرَجُلٌ حَلِيئَةٌ يَلْزِمُهَا الْإِنْسَانُ فِيغْتَمُّ (الْحَمَاءُ) الطِّينُ الْأَسْوَدُ الْمَتْنُ كَالْحَمَاءِ حَرَكَةُ وَجْهِ الْمَاءِ كَتَبَتْ  
حَمَاءُ حَالَتُهُ فَكَدَّرُوهُ بِغَضَبٍ وَأَحْمَأْتُ الْبُسْرَ الْقَبِيحَاتِهَا وَجَاءَتْهَا كَتَبَتْ نَزَعَتْ حَمَاتُهَا  
وَالْحَمُّ وَهُوَ حَرُّ الْحَمَاءِ وَالْحَمُّ أَوْ زَوْجُ الْمَرْأَةِ أَوْ الْوَاحِدُ مِنَ أَهْلِ بَيْتِ الزَّوْجِ وَالزَّوْجَةُ ح أَجَاءُ  
وَالْحَمَاءُ تَبَّتْ وَرَجُلٌ حَيَّ الْعَيْنَ كَتَبَتْ عَيْنُونَ (الْحَمَاءُ) بِالْكَسْرِ م ح حَمَاءُ بِالضَّمِّ وَالْيَقَعُ

يَسْمِيهِ اِبْرَاهِيمُ وَيَعْنِي بَنِي مُخْلِدٍ وَهَادُونَ بَنِي مُسْلِمٍ وَمَعْدَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْقُصَيْبِ وَالْمُسَيْنِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
صَاحِبُ الْجَزْءِ وَآخِرُهُ عَلَى وَجْهِ بْنِ يَاسِينَ وَنَحْمَدُ بَنِي عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَنَانِ بَنِي الْحَبِشِيِّينَ وَخَالِدُ بْنُ الْكَانِ  
كَتَمَ أَخْطَرَ وَالتَّغَابُجَةُ وَالْمَرَاتِبُ لَمَعَهَا وَأَخْضَرُ حَالِي مَا كَيْدُ وَحَمَاءُ حُصْنًا وَنَحْمَدُ حُصْنَهُ بِالْحَنَاءِ  
فَقَصَّ الْحَنَاءُ ذِكْرَهُ وَأَسْمُ الْحَنَاءِ تَانِ رَمْلَانِ وَوَادِي الْحَنَاءِ م بَيْنَ زَيْدٍ وَفَرْحَانَ حَاءُ أَسْمُ رَجُلٍ  
وَيَسْعَادُ فِي الْأَقْبَالِ الْقَيْنَةُ آخِرُ الْكَلْبِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (فصل الحناء) (خباء)  
كَتَمَهُ سِتْرُهُ كَخَبَاءٍ وَاخْتَبَأَ وَأَمْرًا خَبَاءً كَهَمْزَةٍ لَازِمَةٍ يَتِمُّهَا وَالْخَبَاءُ مَخَاضِي وَغَابَ كَأَنَّهُ  
وَاخْتَبِئَتْ وَمِنْ الْأَرْضِ النَّبَاتُ مِنَ السَّمَاءِ الْقَطْرُ وَجَ بَدَنٍ وَوَادِي الْمَدِينَةِ وَجَاهُ الْبَيْتِ وَالْخَبَاءُ  
كِتَابٌ مَعْقُوفٌ مَوْضِعٌ خَفِيَ مِنَ النَّافَةِ الْخَبِيثَةِ جَ اخْبِئْ وَمِنْ الْأَقْبَةِ م أَوْحَى بِأَمِيَّةٍ وَخَبِئَتْ  
بَيْتُ دِيْلَاجِ بْنِ يَرْبُوعَ وَابُو خَيْثَةَ الْكُوفِيُّ يَلْقَبُ سُورًا الْأَسَدُ وَالْخَبَاءُ كَهَمْزَةٍ الْجَارِيَةِ الْمُتَقَدِّرَةِ  
تَتَرَجَّحُ بَعْدَ وَخَبَاءُ بْنُ كَثَّارٍ فِي زَمَنِ عَمْرِو الْأَبْلَهَةِ فَقَالَ عَمْرٌ لَا حَاجَةَ لِنَاسِهِ هُوَ يَخْبَأُ وَابُو يَكْنُزُ وَابْنُ  
رَاشِدٍ وَابُو خَيْثَةَ كَهَيْئَةِ مُحَمَّدِ بْنِ خَالِدٍ وَشُعَيْبُ بْنُ أَبِي خَيْثَةَ مُحَمَّدُونَ وَكَيْدُ حَالِي خَابٍ  
وَخَابَانُهُمَا كَذَا حَاجِبُهُ وَاخْتَبَأَ الْخَبَاءُ لِمَشْيَاهُ عَنْهُ وَخَابَانُهُمَا كَذَا كَوَاهِمُهَا  
(خباء) كَتَمَهُ كَتَمَ عَنْ الْأَمْرِ وَاخْتَبَأَ خَبَاءً وَمِنْهُ اسْتَرْخَوْا أَوْجَاءً وَأَوْخَافَ وَالشَّيْ  
أَخْطَطُهُ وَقَتِيرُوهُ مِنْ مَخْلَقَةِ سُلْطَانٍ وَغَوْهَ وَمَقَارَةُ مَحْمَدِ بْنِ لَاسْتَمَعَ فِيهَا صَوْتٌ وَلَا يَهْتَدِي  
(خباء) كَتَمَهُ ضَرْبُهُ وَالْقِلْبُ مَالٌ وَاقْتَمَعَ بِجَامِعٍ وَانْجَلَتْ كَهَمْزَةٍ الْكُتُبُ الْجَامِعُ وَالْمَرَأَةُ الْمَشْتَبِهَةُ  
لِذَلِكَ وَالرَّجُلُ الْقَبِيحُ وَالْأَحَقُّ وَكَفَرِحَ اسْتَحْيَا وَكَلَّمَ بِالْقُبُورِ وَأَجْهَدَ الْحَالِ عَلَيْهِ فِي  
السُّؤَالِ وَالتَّعْجَابُ الْبَاطِلُ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فِي التَّعْجَابِ وَاتَّعَاهُ التَّعْجَابُ بِأَلْيَاءِ إِذَا ضَمَّ هَمْزٌ  
وَإِذَا كُسِرَتْ لِكَهْمَزُوهُ وَتَوَرَّمَ أَسْمُهُ وَيَخْرُجُ مَوْخَرُهُ إِلَى مَا وَرَاءَهُ (خذاء) لَهُ كَتَمَ وَنَزَحَ  
خَذًا وَخَذُوهُ وَأَخَذَ الْقَضْعَ وَاتَّعَادَ كَأَنَّهُ خَذًا وَأَخَذَهُ ذَلِكَ وَأَخَذَ أَخْرَجَ ضَعْفَ النَّفْسِ  
(خزئ) كَسَمِعَ خَرَّ وَخَرَّ أَوْ يَكْسُرُ وَخَرَّ وَأَسْلَحَ وَالْخَرَّةُ بِالضَّمِّ الْعِذَّةُ جَ خَرُوهُ وَخَرَّانُ  
وَالْمَوْضِعُ خَرَّةٌ وَخَرَّةٌ وَخَرَّةٌ وَالْأَمْرُ الْخَرَاءُ بِالْكَسْرِ (خساء) الْكَلْبُ كَتَمَ طَرْدَهُ خَسَاءً

وَحُسُوهُ وَالْكَتَبُ بَعْدَ كَلْفًا وَخَسِيٍّ وَالْبَصَرُ كُلُّ وَالنَّاسِي مِنْ الْكَلَابِ بِمَا وَانْتِزَاعِ الْجَبَدِ  
 لَا يُتَرَكُ أَنْ يَدُونَ مِنَ النَّاسِ وَكَلِمَاتُ الرِّدَى مِنَ الشُّوفِ وَمَسَاوُ وَتَحَسُّوْا أَوْ مَوَاجِهُهُم بِالطَّامَةِ  
 (الخطأ) وَالْخَطَا وَالْخَطَا أَخَذَ السَّرَابَ وَهَذَا خَطَا أَخْطَا وَخَطَا وَخَطَا وَخَطَا وَخَطَا  
 لَفِيَّةً رَدِيَّةً وَثَقَّةً وَالْخَطِيئَةُ الذَّنْبُ أَوْ مَا تُعَدُّ مِنْهُ كَالْخَطَا بِالْكَسْرِ وَالْخَطَا مَا يَتَعَدُّ جَ خَطَا  
 وَخَطَا وَخَطَا مَخْطُوتَةً وَخَطَا قَالَ هِ اخْطَا وَخَطَا خَطَا وَخَطَا بِكَسْرِهَا وَالْخَطِيئَةُ  
 التَّبَذُ الْيَسِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَخَطِيٌّ فِي ذَنْبِهِ وَخَطَا سَبِيلُ خَطَا مَدَامُ أَوْ قَبْرُهُ وَالْخَطِيئَةُ تَتَعَدُّ  
 وَمَعَ الْخَطَا طِي سَمَّ صَاتِبٌ بِضَرْبٍ يَكْتُمُ الْخَطَا وَيُصِيبُ أَحْيَانًا وَخَطَاتُ الْقَسْدِ وَبِزْدِهَا  
 كَنَعَ دَمَتْ وَخَطَا وَخَطَا أَخْطَا وَالْمُسْتَخْطَةُ النَّاقَةُ الْحَائِلُ \* خَفَاهُ يَكْنَعُهُ أَقْنَعُهُ  
 فَضَرَبَهُ الْأَرْضَ وَيَنْتَه قَوْضُهُ فَأَلْقَاهُ وَالْقَرِيَّةُ شَقَّتْهَا لَجَعَلَهَا عَلَى الْحَوْضِ لَنَا تَشَعَبَ الْأَرْضِ  
 مَاءَهُ (خَلَّتْ) النَّاقَةُ كَنَعَ خَلَا وَخَلَا وَخَلَا فِي خَالِي وَخَلَا وَبَرَكْتَ أَوْ حَرَمْتَ فَلَمْ يَبْرَحْ  
 وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ أَوْ خَاشِ بِالْأَنَاقِ وَالرَّجُلُ خَلَا أَلَمْ يَبْرَحْ مَكَاهُ وَالْقَبْلَى كَذَرِيذُ وَيَقْعُ النُّبْيَا وَالطَّعَامُ  
 وَالشَّرَابُ وَمَا لِقَوْمٍ تَرَكُوا شَيْئًا وَأَخَذُوا فِي غَيْرِهِ \* أَلَمَّا بِكَيْلِ ع \* خَنَاتُ الْجَذَعِ كَنَعَ  
 وَخَنَيْتُهُ قَطَعْتُهُ \* خَاهُ يَكُ عَلَيْنَا أَيْ أَجْمَلُهُ (فصل الدال) (دَادَا) دَادَاةُ  
 وَدَادَاةُ أَعْدَا أَسَدًا أَعْدُوًّا وَأَسْرَعَ وَأَحْضَرُو فِي أَمْرِهِ مَعَهُ مَقْبُحَاتُهُ وَالشَّيْءُ حَرَكَةً وَسَكَنَةً وَغَطَاهُ  
 فَتَدَادَا وَالدَّادَاةُ وَالذُّودُ أَوَّلُ الشَّهْرِ أَوَّلُ لَيْلَةٍ وَتِسْعٌ وَتِسْعٌ وَعِشْرُونَ أَوْ عَاقِبَ وَاسِعٌ  
 وَعِشْرُونَ أَوْ ثَلَاثُ لَيْلٍ مِنْ آخِرِهِ جَ الدَّادَى وَلَيْلَةُ دَادَا وَدَادَاةُ وَجِدَانٌ شَدِيدَةُ الْعِلَّةِ وَتَدَادَا  
 تَدَحَّرَجَ بِالْأَيْلِ رَجَعَتْ الْحَنِينُ فِي أَجْوَاهِهَا وَالتَّخْبِرُ بِلَا وَحَلْمُ مَالٍ فِي شَيْءٍ تَأْيِيلُ وَالْقَوْمُ تَزَاجُوا  
 وَعِنْمَالُ وَالدَّادَاةُ صَوْتُ وَقَعَ الْعَجْرُ عَلَى الْمَسِيلِ وَالْتَرَا حُمُ صَوْتُ تَحْرِيرِكَ الصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ وَالدَّادَاةُ  
 الْقَضَاءُ وَمَا تَسَحَّ مِنَ التَّلَاعِ وَالْأَوْدِيَةِ \* دَبَاهُ وَعَلَيْهِ تَدَبَّعَ غَطَاهُ وَوَارَاهُ وَدَبَّ كَنَعَ سَكَنَ وَبِالْعَصَا  
 ضَرْبُهُ وَالدَّبَّةُ الْفَرَارُ \* الدَّبَّيُّ كَعَرِيٍّ مَطْرِيٍّ يَتَعَدُّ أَسَدًا أَدَا الْحَزَّ وَسَالَجُ الْقَنْمِ فِي الصَّبِيفِ  
 (دَرَاهُ) لَجَعْلُهُ دَرَاهُ وَدَرَاهُ دَفَعَهُ وَالسَّبِيلُ أَدْفَعَ كَذَرَاهُ وَالرَّجُلُ طَرَاهُ أَوْ خَرَجَ جَاءَهُ وَالتَّارُ

أَصَابَتْ وَالْبَعِيرُ اعْتَدَّ مَعَ الْقَتْلَةِ وَدَمٌ فِي ظَهْرِهَا وَالَّتِي بَسَطَتْهُ وَتَدَارَوْا أَدَاءً أَوْ فِي الْمَشْرِقَةِ وَبِهَا  
السَّيْلُ دَرَاوِيضُهُمْ أُنْدَرَانِ مَكَانَ لَا يَعْلَمُ بِهِ وَالْمَدْرَةُ الْمَيْلُ وَالْعَوَجُ فِي الْقَنَاءِ وَفُجْرُهَا وَرَجُلٌ وَنَادِرٌ  
يَتَدَرَّ مِنَ الْجَسَلِ وَدُرُوءُ الطَّرِيقِ أَخَافِقُهُ وَانْدَرَا الطَّرِيقُ انْتَشَرَ وَالْمَدْرِيَّةُ الْحَلَقَةُ يُعَسِّمُ الْمَقْنُ  
وَالرَّمِي عَلَيْهِمْ أَوْ كُلُّ مَا اسْتَمَرَّ بِهِ مِنَ السَّيْلِ يَحْتَلُّ وَتَدَرَوْا اسْتَرَوْا عَنِ الشَّيْءِ يَحْتَلُّونَ وَعَلَيْهِمْ قَطَارُكُوا  
وَنَافَقَةٌ دَارِي مُعْقَدَةٌ وَمَذْرَى أَنْزَلَتْ اللَّحْنَ وَأَرْخَتْ ضَرْعَهَا عِنْدَ التَّجَاجُ وَكَوْكَبٌ دَرِي كَسْبِكَيْنِ  
وَبُضْمٌ وَلَيْسَ قَبِيلٌ سَوَاءٌ وَمَرْيَقٌ مَتَوَقِّلٌ لَلَّيْ وَقَدَّرَادُرُوا وَدَرِي بِالضَّمِّ وَالْيَا فِي دُرْدِ  
وَدَارَانَهُ دَارِيَّةٌ وَدَافِقَتُهُ وَلَا يَنْتَهِي ضَرْفٌ وَرَجُلٌ دَوْدَرَا وَتَدَرَامِدُ أَفْعُ دَوْرُومُهُ وَدَرَا بَكَلٌ  
أَسْمٌ وَادَارَاتُهَا صَلَاحٌ تَدَارَاتُهَا وَادَوَاتُ السَّيْلِ عَلَى أَفْعَلٍ اتَّخَذَتْ لَهُ دَرِيَّةً \* تَدَرِبَا الشَّيْءُ تَدَهْدَأُ  
(الدَّقْ) بِالْكَسْرِ وَبَحْرَةٌ تَقْصُصُ حَذَّةَ الْبَرْدِ كَالدَّفَاقَةِ جِ ادْفَاقٌ دَفِي كَفَرَحٌ وَكِرْمٌ وَتَدَقُّقٌ وَاسْتَدَقُّقٌ  
وَأَدَقُّقٌ وَأَدَقُّقٌ أَلْعَبُ الدَّفَاقَةُ الْمَالِدِيَّةُ وَاللَّحْنُ الْمُسْتَدَقِيُّ كَالْفِي وَهِيَ الدَّفَاقَةُ وَأَرَمَنْ دَفَقَةً وَدَفِيَّةً  
وَمَدَفَاقَةٌ وَأَبِلَ مَدَفَاقَةٌ وَمَدَفَقَةٌ وَمَدَفَقَةٌ كَثِيرَةُ الْأَوَارِ وَالشُّحُومِ وَالْدَفَقِيُّ الدَّفَقِيُّ وَهِيَ الْمَبْرَةُ  
قَبْلَ الْعَرَبِ وَالدَّقْ بِالْكَسْرِ تَجَاجُ الْأَبِلَ وَأَوَارِهَا وَالْإِنْفَاقُ بِهَا وَالْعَطِيَّةُ مِنْ الْحَائِطِ كُنْهُ وَمَا  
أَدَقَّاسُ الْأَصَوَافِ وَالْأَوَارِ وَأَدَقَّاقُهَا كَثِيرُ الْقَوْمِ اجْتَمَعُوا وَالْدَفَقُ مَحْرَكَةُ الْجَنَاحِ وَهُوَ أَدَقُّقٌ وَهِيَ  
مَدَقَّي (دَكَّاهُمْ) كَنَحْجَ دَافِعُهُمْ وَزَاجَهُمْ وَتَدَا كَوَا أَرْدَجُوا وَتَدَافَعُوا (الدَّقِي) الْخَسِيسُ  
الْخَسِيسُ الْبَطْنُ وَالْقَرِيحُ الْمَاجِنُ كَالْدَفَقِيِّ وَالْدَقِيقُ الْخَفِيرُ جِ أَذْنًا وَدَنًا وَوَقَدْنَا كَنَحْجَ وَكِرْمٌ  
دُقُولًا وَدَنًا وَالدَّقِيَّةُ الْقَبِيضَةُ وَأَدَا وَكَبْ دَنًا وَدَقِي كَفَرَحٌ جَحْنِي وَالنَّفْعُ أَذْنًا وَدَنًا وَدَنَاءُ  
حَلَّهُ عَلَى الدَّفَاقَةِ (الدَّاءُ) الْمَرَضُ جِ أَدَا وَحَدَامِدًا أَدَا وَدَا وَدَا وَهَوْدَا وَرَمَدِي وَهِيَ بِهَا  
وَقَدَدَتْ بِأَرْجُلٍ وَادَاتُ وَادَاتُهَا صَبَتْ بِدَا وَدَا الدَّبُّ الْجَوْعُ وَرَجُلٌ دَبِي كَثِيرٌ دَا وَهِيَ بِهَا  
وَدَامَتْ جَبَلٌ قُرْبَ مَكَّةَ وَرَعٌ لِهَذِيلٍ وَالْأَدَوَاءُ عِ وَالْدَوْدَانَةُ الْجَلْبَةُ وَإِذَا اتَّهَمَتْ الرَّجُلُ قُلْتُ لَهُ  
أَدَاتُ أَدَامَةً وَأَدَاتُ أَدَوَانِي (فصل الزَّيْلِ) \* الدَّادُ وَالْأَدَا أَدَامَتُهُمَا الزَّجْرُ  
وَالْأَضْطِرَابُ فِي الْمَشْيِ كَالْتَدَاؤِ وَالْأَذَاةُ \* الدَّابَّةُ بِالْفَتْحِ الْجَارِيَةُ الْمَهْزُوزَةُ الْمَلِيحَةُ الْخَفِيفَةُ الرُّوحِ

(ذرا) يجعل خلق والشئ كثره ومنه الذرية مشقة لتسلي التظليل وقوة ضغط والارض بذورها  
 وذرع ذري والذرا بالضم الشيب او ولد يساه في مقدم الرأس ذري كفرح ومنع والتعت  
 اذرا وذرا وكبس اذرا في رأسه يابس او ارقش الاذنين وسائر اسود واذرا اغضبته وذعره  
 واولعه بالثي والجماء واساله والناقة انزلت اللبن ذري مذري وذرا من حبرني منه وهم ذرا الدار  
 خلطوها وملح ذرا في يجر كشد البياض من الذرا ولا تقل اذرا في ما يشاء ذرا حائل وذرا  
 بالكسر دعاء العز للعلب يقال ذرا ذرا ذرا ذما عليه كمنع شق (ذياه) تذيب اغضبه حتى تهرا  
 وتذا الجرح وغيره تقطع وفذ وجوه ورم او هو اتصال اللحم عن العظم يدخ او فاد

(فصل الرابع) (زارا) حرز الحديقة او قلبها وحسد النظر والمرأة برقت  
 بعينها وامرأة زارة وزارا وزاراء ودعا الغنم يزار والسحاب والسراب لها واطباء بصبت  
 باذباها والمرأة تنظرت في المرأة والزاراة والزاراة بنت مزين اذر (رباهم) ولهم كمنع صار يمشي  
 لهم اي طليعة وعلا وارفع ورفق واصلم واذهب وجمع من كل طعم وتناقل في حشيتيه واشرف  
 كتابا وراياته حذره واقبته وراقبته وحارسته والراية الاداة ومن ادم اربعة والمريا والمربا  
 والمرباة والمرتب المرقبة والمرباة المرقاة وما ربات ربا اعلمت به ولم اكرث له ورباة ترباة  
 اذبه رتا العدة كمنع رتوا شدها وفلا تاختقه واعام وانطلق والزنان الرثكان وارتنا  
 حنك في منور ومارنا كيد يطعام ما كل شي يسكن جوعه خاص بالكبد (رتنا) اللبن كمنع  
 حلبه على حامض فخر وهو لرثته ولعه في الميت وخط وضرب واللبن صيره رثته والقوم  
 عمل لهم رثته وغضبه سكن والبعر اصابته رثته اذ في منكبها والرث قلة النطسة والحق  
 كل رثته وبالضم الرقطة كبش ارتا ونجته رتا وارتنا في رايه خطا والرثته شربها واللبن حذر  
 كارتنا (اربا) الامراة والناقة دناتاجها والصابن صب شي وترك الهمة زلقة في الكل  
 واخرون مرجون لامر الله مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المراجعة واذا لم تهجر  
 فرجل مرجى بالشد يد واذا همزت فرجل مرجى كرجع لا مرج كعط وروهم الجوهرى وهم

الرِّجَّةُ بِالْهَمْزِ وَالْمَرْجِيَةُ بِالْيَاءِ مُعْتَقَةٌ لَا تُشَدُّدُ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ (الرِّدَّةُ) بِالِصَّغْرِ الْعَوْنُ  
 وَالْمَادَّةُ وَالْعَدْلُ الْقَبِيلُ وَرَدَّاهُ كَتَمَهُ بِجَهْلِهِ رَدَّاهُ وَقُوَّةٌ وَعِمَادٌ وَالْحَانِطُ دَعْمَةٌ كَارِدَاهُ وَيَجْبِرُ  
 رَمَاهُ وَالْأَيْلُ أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهَا وَارْدَاهُ أَعَانَهُ وَعَلَى مَائَةٍ زَادَ وَالسِّتْرُ أَرْخَاهُ وَسَكَنَهُ وَأَقْسَدَهُ  
 وَأَقْرَهُ وَقَعَلَ رَدَّاهُ وَأَوَّاصِلَهُ وَرَدَّاهُ كَكْرَمَ رَدَّاهُ قَسَدَهُ هُوَ رَدَّى مِنْ أَرْدَنَاءٍ هِمَزَيْنِ (رَدَّاهُ) مَالَهُ  
 بِجَهْلِهِ وَعَلَيْهِ رَدَّاهُ بِالضَّمِّ أَصَابَ مِنْهُ شَيْءٌ كَارِزًا مَالَهُ وَرَدَّاهُ رَدَّاهُ وَمَرَزْنَةُ أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا وَالشَّيْءُ  
 نَقَصَهُ وَالرِّبْضَةُ الْمُصِيبَةُ كَالرُّزْمِ وَالْمَرْزِيَّةُ جَازِزَةٌ وَرَدَّاهُ يَا وَمَارِزْنَةُ بِالِكسْرِ مَائَةٌ قَسَدُهُ وَارَزَّاهُ  
 انْقَصَرَ وَالْمَرْزُونُ بِالْثَنَاءِ دِيدُونُهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَخْفِيفِهِ خَطَهُ الْكِرَامُ وَقَوْمٌ مَاتَ خِبَارُهُمْ  
 (رَشَّاهُ) كَتَمَعَ جَمَعَ وَالْقَبِيَّةُ وَلَدَتْ وَالرَّشَّاءُ حَرَكَةُ الْقَلْبِ إِذَا قَوِيَ وَمَشَى مَعِ امْرَأَةٍ أَرْشَاهُ  
 وَتَجَرَّةٌ تَسْعُو فَوْقَ الْهَامَةِ وَعَشْمَةٌ كَالْقُرُونَةِ (رَطَّاهُ) كَتَمَعَ جَمَعَ وَبَسَلَهُ رَمَى وَالرَّطَّاءُ حَرَكَةُ  
 الْحَقِّ وَهُوَ رَطَّاهُ مِنْ رَطَّاهُ وَهِيَ رَطْنَةٌ وَرَطَّاهُ مَوَارِطَاتٌ بَغَتْ أَنْ تَجْمَعَ وَاسْتَرْطَّاهُ صَارَ رَطْبًا  
 (رَفَّاهُ) السَّيْفُ كَتَمَعَ أَذْنَاهُ مِنَ الشَّوْطِ وَالْمَوْضِعُ مَرَفًا وَيَضَعُ وَالتَّوْبَةُ لَا مَرْفَعَةَ وَهُمْ يَضَعُهَا إِلَى  
 بَعْضٍ وَهُوَ رَفَّاهُ وَالرَّجُلُ سَكَنَهُ وَبَيْنَهُمْ أَصْلَحَ وَارْفَأَجَّحَ وَامْتَشَطُوا دَنَاوَدْنَى وَحَابَى وَدَارَا كَرَفَا  
 وَابِيَهُ بَلَّاهُ وَارْفَأُوا قَوَاوَاتُ قَوَاوَاتُ وَارْفَأَهُ رَفْعَةً وَتَرْفِيًا قَالَهُ بِالرَّفَاءِ وَالْبَسِينِ أَيْ بِالِاتِّمَامِ وَجَمَعَ  
 التَّحْمِيلَ وَالْبِرْقَنِي كَالْيَمِينِي انْتَرَجَ الْقَطِيفُ فَرَعًا وَدَاعَى الْغَنَمَ وَالطَّلِيمُ النَّافِرُ وَالْقَبِيَّةُ الْعَفُورُ الْمَوْلَى  
 وَاسْمُ عَبْدِ اسْوَدَّ وَرَفَّاهُ كَتَمَعَ مَوْلَى عَرَبِينَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (رَفَّاهُ) التَّمَعُّعُ يَجْعَلُ رَفَّاهُ  
 وَدُقُوا جَفَّ وَسَكَنَ وَارْفَأَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّفْوُ كَصَبُورٍ مَا يَوْضَعُ عَلَى الدَّمِ لِيَرْقِيَهُ وَقَوْلُكُمْ  
 لَا تُنْسَبُوا الْإِبِلَ فَإِنَّ فِيهِمْ أَرْقَوْه الدَّمُ أَيْ تُعْطَى فِي الدِّيَاتِ فَتُخْفَنُ لَدِمَاءُ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ فِي  
 الْحَدِيثِ وَرَفَّاهُ الْعَرَفُ رَفَّاهُ وَرَفَّاهُ أَرْفَعَهُ وَارْفَأَهُ أَنَا وَبَيْنَهُمْ رَفَّاهُ أَفْسَدُوا أَصْلَحَ ضَدُّهُ فِي الدَّرَجَةِ صَعِدَ  
 وَهِيَ الْمَرْفَافَةُ وَتَكْسَرُ (رَمَّاهُ) يَجْعَلُ رَمَّاهُ وَرَمَّاهُ أَقَامَ وَعَلَى مَائَةٍ زَادَ كَرَمًا وَانْخِرَظْنَهُ وَحَقَّقَهُ  
 وَارْمَاهُ إِلَيْهِ دَنَاوَدْنَى مَاتَ الْأَخْبَارُ بِشَدِّ الْمِيمِ وَقَصَّاهُ أَبْطَلَهَا • رَمَّاهُ إِلَيْهِ يَجْعَلُ تَقَارَ وَجَاءَ  
 بَرَّاهُ فِي مِثْلِهِ يَتَقَالُ وَالْبِرَّاهُ فِي فَصْلِ الْبَاءِ (الرَّهْبَانَةُ) الضَّعْفُ وَالتَّوَانِي وَأَنْ يَجْعَلَ أَحَدُ

العبدان أقل من الأسرار وأن تعرفوا القيان جهدا وكذا وأن تعلموا أن لا يحكمكم وأن  
 تحصل خلافا ليدنه وهو يعمل وترها اضطرب وعرك في شئيه تكلفا والكتاب شهابا  
 للمطر كرها وفي أمه هم به تم أنسك وهو يريد فعله (زنا) في الآخر روية وترها اضطرب  
 فيه ويحب ولم يعمل بحراب والاسم الروي روية والرا حبر واحد بهاء وروا المكان  
 كثر به وزيد البصر \* رياء ترشع تسع من خناقه وفي الأمر رياء أو راء القاء والحق في راء  
 والاسم الرى بالكسر (فصل الرأى) (زنا) خوفه والظلم شئ  
 مسرعان فاعطى رية رأسه وذنبه والشئ حركه وزا زعزع ومنه تصاغره لفرقا ومافوا خشي  
 وحشى محركا عطفه كهيئة القصار وقدر زوا به كعلا بطة وعلا بطة عظيمة تضم الجزور  
 وذكره في المعمل وهم البوهري (الزنا) بالفتح الغيبة (زكاة) كمنه ضم به والفاقة  
 أو جعل نقده والبناء واستند وجارته جامعها والناقبة تولد هارته عند وجلها ورجل زكا  
 كسر دوهم زور كالأقدم مسرعاً جل النقد وازد كمنه حقه أخذ (زنا) اليه كمنع  
 زنا وزوا في الجبل سعد النخل قلص ودنا بعضه من بعض والبه ذنا وطرب وأسرع  
 وزنى بالارض وحق وبوه احقن وازناه الجاه ومنه وحقته والزنا كصاحب القصور  
 انجفع والحاقن لبوله وح والزنى السقاء الصغير وذنا عليه ترشع ضيق \* زنا الميتة  
 ما يحدث منها وزنا الدهر به القلب به قال ابو عمرو فرحت بهذه الكلمة

(فصل السين) (سنا) بالجاء سنا سنا وسنا سنا وسنا سنا وسنا سنا وسنا سنا وسنا سنا  
 او يعض وتسنا سنا الامور اختلفت (سبا) الخربكول سبا وسبا وسبا سناها كاسباها  
 وسباها سبا والجلد احرقه وبطد وسلخ وصافح والنار الجلد لذهغه وغيره وسبا كجل  
 ويجمع بلدة بلقيس ولقب ابن يسحب بن يعرب واسمه عبد شمس يجمع قبائل اليمن عامة ووالد  
 عبد الله المنسوب اليه السبيقة من الغلاة والسبا كتاب والسبيقة ككريمة الخرب وسبا لآخر  
 الله اخبت وعلى الشئ خبت قلبه والسبا كقعد الطريق وسي الحية لحنها وتفرقوا اندي

[illegible]



حَلَبَسَ بِهَا وَنَسِيَتْ أَرْسَلَتِ الْبَنَ مِنْ غَيْرِ حَبٍ وَالْأُمُورُ اخْتَلَفَتْ وَفُلَانٌ يَهْتَفِي أَقْرَبُ بَعْدَ التَّكْرَارِ

﴿فصل الثَّيْنِ﴾ ﴿شَاشَا﴾ وَتَوَشَّوْا دُعَا الْجَارِ إِلَى الْمَاءِ وَفِيهِ حَقُّ الْقِيمِ وَالْجَارِ

لِلْمُضِيِّ أَوْ تَوَشَّوْا دُعَا الْقِيمِ لَمَّا كُلُّ أَوْ تَشْرَبُ وَشَاشَا شَاشَةً قَالَ ذَلِكَ وَالْقَصَّةُ لَمْ تَقْبَلِ الْقَبَاحَ

وَالشَّاشَاءُ الشَّيْءُ وَالْقَطْلُ الطَّوَالُ وَتَشَاشُوا تَقَرَّقُوا وَأَمْرُهُمْ انْفَضَّ وَشَازَجَرُ \* الشَّيْءُ

بِالْفَتْحِ قَرَأْتُ الشُّقْلَ \* الشَّيْءُ الْجَلْسِيُّ الْغَلْبُ ﴿الشُّطُّ﴾ وَهَرْتُهُ أَخَ الثَّقَلِ وَالزَّرْعِ

أَوْ رَقَّةٌ ج شَطَوْتُ وَنَحَا كَنَحَ شَطَا وَشَطَوُا أَخْرَجَهَا وَمِنْ الشَّجَرِ مَا خَرَجَ حَوْلَ أَصْلِهِ ن

أَشَطَا وَأَشَطَا أَخْرَجَهَا وَالرَّجُلُ بَلَغَ وَلَهُ قَصَارِمُهُ وَشَطَا أَتَمَّ شَطُهُ ج شَطَوْتُ كَشَطْتُهُ ج

شَوَّطِي وَشَطَانٌ وَشَطَا مَشَى عَلَيْهِ وَالتَّاقَةُ شَدَّ عَلَيْهِ الرَّحْلَ وَأَمْرًا تَهَابَ عَنْهُ أَوِ الْبَعِيرُ بِالْحُلِّ أَثْقَلَهُ

وَالرَّجُلُ بِالْحُلِّ قَوِيَ عَلَيْهِ وَالْأَمُّ بِطَرَحَتِهِ وَقَلَا تَقَهَّرَهُ وَشَطَا الْوَادِي تَشَطَّيَا سَالِدًا جَابِئًا وَشَطَبًا

فِي رَأْيِهِ رَهْبًا وَشَاطَانُهُ مَشَى كُلُّ مَنْعَالٍ شَاطِنِي ﴿شَقَا﴾ نَابَهُ بِجَلِّ شَقَا وَشَقُوا طَلَعَ وَرَأَاهُ

شَقَّةٌ أَوْ قَرَفَةٌ بِالْمَشَقَاةِ وَلَا نَأْصَابَ مَشَقَا مَخْرَقِهِ وَالْمَشَقَاةُ الْمَذَرَاءُ وَالْمَشَقَاةُ كَثِيرٌ وَمَخْرَابٌ

وَمَكْنَسَةُ الْمَشَقَاةِ كَالْمَشَقَاةِ \* شَكَابُ الْبَعِيرِ كَشَقَا وَشَكِي ظَفَرُهُ كَفَرَحَ تَشَقَّقَ وَاشْتَكَتِ الشَّجَرَةُ

بِفُصُولِهَا أَخْرَجَتْهَا ﴿شَنَاءُ﴾ كَنَعَهُ وَصَمَعَهُ شَنَاءُ وَبَلَغَتْ شَنَاءُ وَشَنَاءُ وَشَنَاءُ وَشَنَاءُ

وَشَنَاءُ تَأَوَّسْنَا نَأْتَفَضُهُ وَرَجُلٌ شَنَائِيَّةٌ وَشَنَاءٌ وَهِيَ شَنَاءٌ نَهْ وَنَحَايَ وَالْمَشَنُوءُ الْمُبْعَثُ وَلَوْ كَانَ

جِيلًا وَدُنِي بِالْأَضْمِ وَالْمَشَنَاءُ كَقَعْدِ الْقَبِيحِ وَإِنْ كَانَ حَبِيبًا يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالذَّكْرُ

وَالْإُنْثَى أَوِ الَّذِي يَفْضُ النَّاسُ وَكَمْرَابٍ مَنْ يَفْضُهُ النَّاسُ وَلَوْ قِيلَ مَنْ يَفْضُهُ النَّاسُ لَمْ يَفْضُ لَأَجَلُهُ

لِحَسَنِ لَأَنَّ مَفْعَالَ مَنْ مَصِيحُ الْفَاعِلِ وَالشَّنُوءَةُ الْمُتَقَرَّرُ وَالْمَقَرَّرُ يَضْمُ إِزْدَشْنُوءَةً وَدَشْنُوءَةً

أَوِ الْوَقِيلَةُ حَبِيبَتُنَا نِيهِمْ وَالنِّسْبَةُ شَنَائِي وَشَقِيَانُ بَنُ أَبِي زُهَيْرٍ الشَّقَائِي وَيُقَالُ الشَّنُوءُ

وَزُهَيْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّنُوءِيُّ صَحَابِيَانِ وَشَيْءٌ لَهُ حَقُّهُ أَعْطَاهُ يَا مَرْءُ أَقْرَأُ وَأَعْطَاهُ وَتَبَرَّأْتُ مِنْهُ كَشَنَاءُ

وَالشَّيْءُ أَخْرَجَهُ وَشَوَانِي الْمَالِ الَّتِي لَا يَضُنُّ بِهَا كَمَا شَأْنَتْ لِحَبِيدِهَا وَالشَّنَاءُ نَبْنُ مَا لَكَ مَحَرَّمَةٌ

شَاعِرٌ وَتَشَانُوا تَبَاغَضُوا \* شَأْنِي سَبَقَنِي وَفُلَانٌ حَرَّتَنِي وَانْجَحَنِي يَسُوُّ وَيُسِي قُلُوبُ بَنَاتِي

[illegible]

لَا يَشْعُرُ بِكَائِهِمْ • مَنَاءُ الْجَمْعِ مَوْلَى صَدَّاهُ (الْمَدَائِدُ) بِالضَّمِّ شُقْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ صَدَى  
 الْقَرَسُ كَفَرَحٌ وَكَرَمٌ وَهُوَ صَدَأٌ وَهُوَ صَدَاءٌ وَالْحَدِيدُ عَلَيْهِ الطَّبَعُ وَالْوَسْخُ وَالرَّجُلُ أَتَّصَبَ  
 فَتَنَظَرُ وَمَدَّ الْمَرْأَةُ كَنَعَ وَمَدَّ أَحَا جَلَامِدَا هَا لَيْسَ كَقُلْ بِهِ وَكَتَبَتْ صَدَايَ عَلَيْهَا صَدَأُ الْحَدِيدِ  
 وَرَجُلٌ صَدَأٌ حَرَكَةُ لَطِيفِ الْجَنِيمِ وَالصَّدَاءُ كَسَلَالٍ وَيُقَالُ الْمَرْأَةُ كَكَنَّانٍ رَكِيَّةٌ أَوْ عَيْنٌ مَا  
 عِنْدَهُمْ أَتَدَبُّهُمْ مِنْهَا وَمِنْهَا وَلَا كَصَدَأٍ وَهُوَ صَاغِرٌ صَدَى مُزَمَّةُ الْعَارِ وَالْقَوْمُ وَكَثْرَابٌ حَقٌّ بِالْهَيْنِ  
 مِنْهُمْ زِيَادَتُ الْحَرْثِ الصَّدَائِي وَتَدَايَاهُ تَصَدَّى وَجَدَى أَصْدَأُ أَصْدَأُ مُشْرَبٌ بِجَمْرَةٍ • صَرَأُ  
 أَهْلُ قَوْمٍ وَقَالَ الْأَخْفَشُ مِنَ الْخَلِيلِ وَمِنْ غَرِيبٍ مَا أَبْدَلُوهُ فَالْوَفَى صَرَحَ صَرَأُ • صَمَاءٌ عَلَيْهِمْ  
 كَنَعَ طَلْعٌ وَمَا حَمَلَتْ عَلَى مَا حَمَلَتْ وَصَمَاءُ فَانْصَمَاءُ (الصَّمَاءُ) وَالصَّمَاءُ الْمَاءُ يَبْكُونَ  
 فِي السَّلَى أَوْ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ كَالصَّمَاءِ كَقَنَاءٍ أَوْ هَذِهِ تُصَفِّعُ مِنْ أَبِي عَيْدَةَ نَدَى عَلَيْهِ قَنَاءٌ وَصَمَاءُ  
 رَأْسُهُ بِهِ قَلِيلًا أَوْ غَلَاءُ فَلَمْ يَنْقُصْهُ وَالْأَسْمُ الصَّيْدَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَمْلُ ظَهَرَتْ أَوَانُ بَشَرَةٍ • الصَّبَاءُ  
 وَالصَّبَاءُ كَكَنَاءِ الصَّمَاءِ لِلْقَدَى يَخْرُجُ عَقِبَ الْوِلَادَةِ (فصل الصَّلَاةُ) •

(الصَّغِي) بِحَرْبٍ وَبِحَرْبٍ وَالضُّوْضُ كَهَذَا وَسُرُورُ الْأَصْلِ وَالْمَعْدِنِ أَوْ كَثَرَةُ الدَّلِيلِ وَبِرَكَتِهِ  
 وَكَهَذَا الْأَخْبِلُ لِلطَّائِرِ وَالضَّاضَاءُ وَالضُّوْضَاءُ أَصْوَاتُ النَّاسِ فِي الْحَرْبِ وَرَجُلٌ ضُفُوفٌ  
 مُصَوِّتٌ (ضَبًّا) يَجْمَعُ ضَبًّا وَضُبًّا وَهُوَ ضَبٌّ كَكَبِيرٍ لِمَنْ بِالْأَرْضِ وَالضُّوْضُ وَاجْتِنَابُ وَاسْتَعْرَ  
 لِيَحْتَمِلَ وَطَرًا وَشَرْفًا وَجَاءَ مِنْهُ اسْتَحْيَا وَاضْبًا كَتَمَ وَعَلَى الشَّيْءِ مَحَكَتَ وَعَلَى الدَّاهِيَةِ أَضْبَ  
 وَضَابِي وَادِي فَتَمَعَ فِي دِيَارِ بَنِي ذِيانَ وَابْنُ الْحَرْثِ الْبَرْجِيُّ الشَّاعِرُ وَالزَّمَادُ وَاضْطَبَّ احْتَقَى  
 وَضَبَّ كَكَنَّانٍ عَ وَالضَّابَّةُ وَالضَّابَّةُ الْفِرَاةُ الْمُتَقَهِّلَةُ لَهَا تُحْتَقَى مِنْ تَحْمِلِهَا • ضَدَى كَفَرَحَ  
 غَضَبَ • ضَرَأَ يَجْمَعُ حَقِيٍّ وَانْفَرَأَتِ الْأَيْلُ مَوْتٌ وَالْحَمْلُ وَالشَّجَرِيَّةُ (ضَنَاتٌ) كَمَعَ  
 وَجَمَعَ ضَنًا وَضُنُوًّا كَثَرُوا وَلَدَهَا كَأَضْنَاتٍ وَهِيَ ضَانِيٌّ وَضَانَةٌ وَالْمَالُ كَثُرَ وَالشَّيْءُ كَثُرَ الدَّلِيلُ  
 وَالْوَلَدُ وَبِكَسْرٍ لَا وَاحِدَ لَهُ كَفَرَجَ ضُنُوًّا وَالْأَصْلُ وَالْمَعْدِنِ وَضَنَانِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَاجْتَبَ  
 وَقَعْدَةٌ عَدُ ضَنَاءَةٍ وَضَنَاءٌ بَضْمٌ مَاضِرَةٌ وَاضْطَبَّاهُ وَمِنْهُ اسْتَحْيَا وَانْقَبَضُوا كَثُرَتْ

مَاثِيَتُهُمْ (الْقَوَّة) الدُّورُ وَيَضُمُّ كَالضَّرَاءِ وَالضِّيَاءِ بِكَسْرِ هَا ضَا ضَوْأً وَضُرْأً وَأَضَاءً  
 وَأَضَاءَهُ وَضَوَاءَهُ وَاسْتَفْعَاتُ بِهِ وَضُرْعًا عَنِ الْأَمْرِ تَضَرُّعًا وَتَضَرُّعًا قَامَ فِي ظِلْمَةٍ لَيْرَى بِضَوِّ النَّارِ  
 أَهْلَهَا وَأَضَاءَ يَوْمِهِ حَذَفَ وَضَوْمٌ سَلَمَةٌ وَابْنُ الْعَلَّاجِ شَاعِرَانِ وَلَا تَسْتَقْبِلُوا بَنِي أَهْلِ الشَّرِّ  
 مَنَعٌ مِنْ اسْتِشَارَتِهِمْ فِي الْأُمُورِ وَالْمُسْتَضَى يُنَوِّرُ اللَّهَ الْحَسَنُ بْنُ يُونُسَ (ضُهَا) كَقُرَابِ  
 عِ دَفْنِهِ ابْنُ سَاعِدَةَ بْنِ جَوْهَرٍ قَصِيلُهُ دُوضَاهُ وَالضُّهَاءُ كَصَحْبَةِ خَبْرَةٍ كَالسَّيَالِ وَالْمَرَاةِ  
 لَا تَحْبِسُ وَالْقِيْلَ لَا تَبْنِي لَهَا وَلَا تَدْنِي كَالضُّهَاءِ وَهِيَ الْفَلَاةُ لَا مَا مَبِهَا وَشَعْبَانُ بِحَبْنَانٍ مِنَ السَّرَاةِ  
 وَضُهَا أَمْرٌ مَرَضُهُ وَلِيَحْكُمَهُ وَالضَّاهَاةُ الْمُضَاهَاةُ وَالرَّقِيقُ \* ضَيَّاتُ الْمَرْأَةِ كُكْرٌ وَلَدُهَا  
 وَالْمَعْرُوفُ بِالنُّونِ وَالتَّضْيِيفُ ﴿ (فصل الطاء) ﴾ ﴿ (طَاطًا) ﴾ رَأْسُهُ طَامُنُهُ  
 وَحَفْصُهُ قَطَا طَا وَفَرْسُهُ حَمَزٌ بِضَدِّهِ وَحَرَكَةُ الضُّفْرِ وَبَدَنُهُ بِالْعَنَانِ أَرْسَلَهَا لِلْأَخْضَارِ وَالرَّحْمَضِ  
 وَفِي مَالِهِ أَسْرَعُ أَثْقَاهُ وَبَالِغُ الطَّائِفَةِ كَسَلَالِ الْمُنْبَطِ يَسْتَرْمَنُ كَانَ فِيهِ وَابْنُ الْجَلِّ الْقَصِيرُ  
 الْأَوْقَصُ \* الطَّبَاةُ انْطَلِيقَةُ كَرِيمَةٍ كَانَتْ أَوْلِيْمَةً \* طَنَا يَجْمَعُ لَعِبَ بِالْقَلَمِ وَالْقِيْلَ مَا فِي جَوْهَرِهِ  
 (طَرَا) عَلَيْهِمْ كَنَعُ طَرَا وَطَرُوا أَنَاهُمْ مِنْ مَكَانٍ أَوْخَرَجَ عَلَيْهِمْ مِنْهُ بَقَاةٌ وَهُمْ الطَّرَاةُ  
 وَالطَّرَاةُ وَطَرًا أَكْثَرُ طَرَاةٌ وَطَرَا فَوْطَرِي مُضَدُّ ذَوِي وَجَاهٍ وَأَمْرٌ طَرَا آتَى بِالضَّمِّ لَا يَدْرِي مِنْ  
 حَيْثُ آتَى وَطَرَانُ جَبَلٌ فِيهِ حَامٌ كَثِيرٌ وَالطَّرِيقُ وَالْأَمْرُ الْمُنْكَرُ وَالطَّارِئَةُ الدَّاهِيَةُ وَالطَّرَاةُ بِالْعِ  
 فِي مَدْحِهِ وَطَرَاةُ السَّبِيلِ بِالضَّمِّ دَفَعَتْهُ (طَسَى) كَفَرِحَ وَجَعَّ طَسَا وَطَسَا فَوْطَرِي أَتَقَمَّ  
 أَوْ مِنْ الدَّسَمِ وَطَسَاةُ الشَّعْرِ وَنَفْسِي طَاسَنَةً وَطَسَا اسْتَحْيَا \* الطَّشَاةُ بِالضَّمِّ وَكَهْمَزُ الزُّكَامِ  
 وَطَسَا أَصَابَهُ وَالرَّجُلُ الْقَدِيمُ الْعَيُّ وَطَسَا هَا كَنَعُ جَامِعُهَا (طَفَنَتْ) النَّارُ كَسَمِعَ طَقُوا  
 ذَهَبَ لَهَا كَانُطَفَاتٍ وَأَطْفَانُهَا وَمُطَفِي الْجَرِّ خَامِسُ أَيَّامِ الْعُجُوزِ أَوْرَابُهَا وَمُطَفِي الرُّضْفِ  
 الدَّاهِيَةُ وَمُطَفَنَتُهُ سَحْمَةٌ إِذَا أَصَابَتِ الرُّضْفَ ذَابَتْ فَاحْتَدَتْ وَحِيَةً تَحْرِيطُفِي سَحْمًا نَارَ الرُّضْفِ  
 \* الطَّفَنُشَا كَسَمَدِلِ الضَّعِيفِ وَضَعِيفُ الْبَصَرِ \* طَلَاةُ الدَّمِ بِالضَّمِّ وَالشَّدُّ وَالْمَدُّ قَسْرُهُ  
 \* أَطْلَبْنَا كَأَقْنَسَ تَحْوَلُ مِنْ مَنَزِلٍ إِلَى مَنَزِلٍ (الطَّلَسَا) كَسَمَدِلِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ

وَالْمُتَزَلُّ وَالْبَاسُاطُ وَالْمَيْلُ بِالْهَوَى وَالْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ وَالرَّوْحَةُ وَالرَّيْسَةُ وَالذَّاءُ وَبُضَّةُ الْمَاءِ  
 فِي الْحَوْضِ وَفِي بَيْتِ الْقَبْرِ كَالرَّيْسَةِ وَالرَّمَادُ الْهَامِدُ وَالْجَمُورُ وَخَطِيرُ مَسْجِدِ حِجَابِ وَالْهَيْمَةُ وَطَيْئُ  
 الْبَعِيرِ كَفَرَحِ زَنْقِ طِمَاحِهِ بَيْنَهُ وَقَلَانٌ فِي صَدْرِ مَشَى يَسْقِي أَنْ يَخْرُجَهُ وَجَمْعُ أَشْجِيَاءٍ وَالطَّنَادُ  
 مَحْرُكَةُ الزَّائِدِ وَأَطْنَامُ مَالٍ إِلَى الْقَتْلِ وَالْحَوْضُ فَشْرِبٌ إِلَى الْبَاسُاطِ قَامَ عَلَيْهِ كَلَاوِحَةٌ  
 لَا تَطْفِي أَيْ لَا يَبْشُرُ صَاحِبُهَا (الطَّاءُ) كَالطَّاعَةِ الْإِبْعَادُ فِي الْمَرْغَى وَمِنْهُ طَيْئُ الْبُقَيْلَةِ أَوْ مِشْ  
 طَا يَطُورُهُ إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ وَالتَّسْبِيحُ طَائِفٌ وَالْقِيَامُ كَطَيْئٍ حَذَفُوا الْمَاءَ الثَّابِتَ فَبَقِيَ طَيْئٌ فَقَطَّبُوا  
 الْمَاءَ السَّاكِنَ الْقَاوِمَ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَالْحَمَاءُ كَالطَّاءِ وَطَائِفٌ إِلَى الْأَرْضِ يَطَاوُذُهَا وَابْعَدُ فِي ذَهَابِهِ  
 وَمَا يَطُورُ أَحَدٌ وَطَائِفَاتُ الْأَسْعَارِ غَلَّتْ (فصل الطاء) \* طَائِفَاتُ النَّيْسِ  
 طَائِفَاتُ وَطَائِفَاتُ الْوَلَدِ وَالْأَهْلُ كَمَا بَكَلَامٍ لَا يَتَّعِبُهُمْ وَفِيهِ غَنَّةٌ \* الطَّائِفَةُ الضَّعْفُ الْعَرَبِيَّةُ  
 \* الطَّرَّةُ الْمَاءُ الْمُجَمَّدُ وَالتَّرَابُ الْيَابِسُ بِالْبَرْدِ (ظيئ) كَفَرَحَ ظَمًا وَظَمًا وَظَمَاءً وَظَمَاءَةً فَهُوَ  
 ظَمِيٌّ وَظَمَانٌ وَهُوَ ظَمَاءَةٌ جَ ظَمَاءٌ وَيَضُمُّ بِأَدْرَاجٍ الْعَمِيَانِي عَطِشٌ أَوْ شَدُّ الْعَطَشِ وَالْمَاءُ  
 أَشْثَاقٌ وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا الظَّمُّ بِالْكَسْرِ وَجَلَّ ظَمَاءٌ مَعَطِشٌ وَكَفَعَهُ مَوْضِعَ الْعَطَشِ مِنَ الْأَرْضِ  
 وَالظَّمُّ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الشَّرْبَيْنِ وَالْوَرْدَيْنِ وَمَا بَيْنَ سَقُوطِ الْوَلَدِ إِلَى حِينَ مَوْتِهِ وَمَا بَيْنَ مَنْهُ الْأَظْمُ  
 الْحَارُّ أَيْ يَسِيرُ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ أَقْصَرَ ظَمَاءً أَمِنْهُ وَظَمَاءَةُ الرَّجُلِ كَمَحَابَةِ مَوْخِلَةٍ وَلَوْ مَضَى فِيهِ وَقَلَّةُ  
 أَنْصَافِهِ فَضَالِطِهِ وَرَجَّحَ ظَمَاءُ حَارَّةٌ عَطِشَتْ غَيْرَ لَيْتِهِ وَالظَّمَّةُ الَّتِي تَسْقِيهِ السَّمَاءُ ضِدَّ الْمُسْقَوَى  
 وَأَظْمَاءُ وَظَمَاءُ عَطِشَتْهُ وَالْقَرَسُ مَقَرُّهُ وَإِنْ نُصِصَهُ لَظَمَاءُ لَيْسَتْ بِرَحْلَةٍ لِحَبِجَةٍ \* الْقَوَاةُ الرَّجُلُ  
 الْآخِيقُ \* كَالطَّائِفَةِ وَظَمَاءُ تَطْيِئَانِمَهُ (فصل العين) \* (العبء) بِالْكَسْرِ  
 الْحُلُّ وَالثَّقُلُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَ وَالْعَدْلُ وَالْمِثْلُ وَيُنْتَجِ وَيُنْتَجِ ضِيَاءُ الشَّمْسِ وَيُقَالُ عَبٌّ كَدِيمٌ وَعَبَاءُ  
 الْمَسَاعِ وَالْأَمْرُ كَنَعَ هَيَاءً وَالْجَيْشُ جَهْرُهُ كَعَبَاءُ تَعَبَةٌ وَتَعَبْنَا فَمِنْهُمَا وَالطَّيْبُ صَنَعُهُ وَخِلَافُهُ  
 وَالْعَبَاءُ كَاءٌ م كَالْعَمَاءِ وَالْآخِيقُ الثَّقِيلُ الْوُخْمُ جَ أَعْبَتُهُ وَالْعَبَاءُ كَتَكْدَةُ خُرْقَةِ الْخَائِضِ

وَكُنْتُمْ الْمَدْعَبُونَ مَا عَجَبًا مَا أَصْحَابُ بَيْتِ لَاحِثٍ مَا بَالِي وَالْأَعْيَابُ الْأَشْشَاءُ • الْغِنْدَاوَةُ كُنْتُمْ عَاقِبُ  
 الْعَصْرِ وَالْأَتْوَامُ وَالْخَدِيدَةُ وَالْجَفْوَةُ وَالْمَقْدَمُ الْحَرِيُّ • كَالْغِنْدَاوَةِ وَالْمَكْرُ وَالْأَدْحَى الدَّرَاهِي وَقَعَتْ  
 طَرِيقَتُ الْغِنْدَاوَةِ أَيَّ شَيْءٍ اطَّرَافُكَ وَسُكُونُكَ مُكْرَرٌ • (فصل الغين) • (الغناء) • الْغَانَاءُ  
 صَوْتُ الْعَوَاقِفِ الْجَبَلِيَّةِ • غَبَّاهُ وَابْنَهُ كَنَعَ غَمْدًا (الفرقي) • كَرَبِجُ الْقَشِيرَةِ الْمُنْتَرِقَةُ  
 بِيَاضِ الْبَيْضِ أَوِ الْبَيَاضِ الَّذِي يُؤْكَلُ وَغَرَقَاتُ الْبَيْضَةِ خَرَجَتْ وَعَلِيهَا قَشْرُهَا الرَّقِيقُ  
 وَالذَّجَاجَةُ فَعَلَتْ ذَلِكَ بَيْضُهَا • (فصل الغاء) • (الغاف) • كَفَدَقْدُ وَبَلَالُ  
 مُرَدَّدُ الْغَاءِ وَمُكْرَمُهُ فِي كَلَامِهِ وَفِيهِ قَافَاةٌ • الْقَبَاءُ الْمَطْرَةُ السَّرِيعَةُ سَاعَةً ثُمَّ تَسْكُنُ  
 (مَاقَتًا) • مَبْنُتَةُ السَّمَاءِ مَا نَالَ كَمَا أَتَا وَفِي عَنْهُ كَمِيعَ نَسَبِهِ وَانْقَدَعَ عَنْهُ أَوْ خَاصٌّ بِالْجَدِّ  
 وَتَقْتَوْنَهُ كُرُيُوسُفَ أَيَّ مَا تَقْتَوْنَهُ وَكَمِيعَ كَسْرٍ وَأَطْقَاعٍ مِنْ ابْنِ مَالِكٍ فِي كِتَابِهِ جَمْعُ الْغَاثِ الْمَشْكَلَةِ  
 وَعَزَاهُ الْقُرْآنُ وَهُوَ صَحِيحٌ وَعَلَى الْوَحْيَانِ وَعَدِيهِ فِي تَقْلِيظِهِ (قَنَّا) • الْقَنْبُ جَمْعُ سَكْنَةٍ  
 وَكُسْرَةٍ وَالْقَدَرُ قَنَّا وَقُنَّا وَسَكَنَ عَلَيَانَهَا وَالشَّيْءُ سَكَنَ بِرَدِّهَا تَسْكِينًا وَالشَّيْءُ عَنْهُ كَقَهْ وَاللَّيْنُ أَغْلَى  
 فَارْتَفَعَ لَهُ زَبَدٌ وَتَقَطَّعَ وَأَفْسَأَ أَعْيَا وَقَرَّ وَسَكَنَ وَأَقَامَ وَأَقْنُوَ الْمَرِيضُ أَحْوَا حِمَاةً وَرَشَا عَلَيْهِمَا  
 الْمَاءَ فَاقْبَسَ عَلَيْهِمَا الرَّجْعُ لِيَعْرِقَ (جَهْدٌ) • كَسَمَهُ وَمَنْعَهُ جَلَاوَجَاءُ فَهَجَمَ عَلَيْهِ كَقَامِدٍ وَأَقْبَحَاهُ  
 وَالْقَهْمَاءُ مَا فَا جَالِبُ وَالدَّعْطَرِيُّ الشَّاعِرُ وَجُنَّتِ التَّافَةُ كَذَرَحٍ عَظُمَ بَطْنُهَا وَكَمِيعَ جَمْعٍ وَالْمَضْبِيُّ  
 الْأَسَدُ • الْغِنْدَاوَةُ بِالْكَسْرِ الْقَاسُ رَجُ فَنَادَيْتُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْغِنْدَاوَةُ فِي فَنَدٍ (الْقُرَا)  
 بِكَبَلٍ وَصَاحِبِ حِمَاةٍ أَوْ خَيْسٍ أَوْ قَبِيهِ رَجُ أَقْرَأَ وَفَرَأَ وَأَمْرُ قَرِي • كَقَرِي وَكُلُّ الصَّيْدِ فِي جُوفِ  
 الْقَرَا غَيْرُهُمْ زِلَافَةٌ مَثَلُ وَالْأَمْسَالُ مَوْضُوعَةٌ عَلَى الْوَقْفِ أَيَّ كَقَهْ دُونَهُ وَقَرَّ تَحْرُكُهُ جَزِيرَةٌ بِأَلْبَيْنِ  
 (فَسَا) • الثَّوْبُ بِجَمْعٍ شَقٌّ كَقَسَاهُ قَقْسًا وَفَلَا تَضْرِبْ ظَهْرَهُ بِالْعَصَا كَقَسَاهُ وَعَنْهُ مَنَعَهُ  
 وَلَا قَا الْأَبْرُخُ أَوِ الْغَنَى تَرَجَّحَ صَدْرُهُ وَسَكَتَ خَلْقُهُ أَوِ الْغَنَى إِذَا مَشَى كَقَهْ يَرْجِعُ أَسْفَلَ كَلْمَقُوسٍ  
 أَوْ قِنْ إِذَا قَعْدَ لَا يَسْتَطِيعُ يَقُومُ الْأَجْهَدُ أَوْ مَنْ دَخَلَ صُلْبُهُ فِي وَرِكَيْهِ فَمَشَى كَقَرَحٍ فِي الْكُلِّ  
 وَقَفْسَانِيَمُ الْمَرْضُ اتَّشَرَ (كَقَفْسًا) • وَالْقَشْرُ الْفَخْرُ مَا كَمِيعَ وَأَفْسَأَ اسْتَكْبَرَ وَقَفْسَاهُ

حَمَرْنَهُ أَضْيَاهُ بِالْمَحْمَةِ اطْعَمَهُ وَالصَّوَابُ بِالْقَافِ (نَطَاهُ) حَطَاهُ فِي مَعَانِيهَا وَشَدَّخَهُ  
 وَالْقَوْمُ رَكِبَهُمْ عَمَّا لَا يَجِبُونَ وَالْفَطَا حَمَرَكُهُ وَالنَّطَاءُ بِالضَّمِّ دُخُولُ الظَّهِيرِ وَخُرُوجُ الصَّدْرِ فَعِلِي  
 كَفَرَحَ فَهُوَ أَفْطَارُ النَّطَاءِ الْقَطْلُ وَفَطَا ظَهَرَ بِهِ بِرِهِ كَنَعَ حَلَّ عَلَيْهِ شَيْلًا نَاطِمًا وَدَخَلَ وَفَطَاطًا  
 نَقَاسَ وَأَشْدَمْنَهُ وَنَاحَرَوْعُهُمْ انْكَسَرُوا وَجَعُوا وَطَا أَلْعَمَ وَجَامَعَ جَلَعًا كَثِيرًا وَسَاخَلْنَهُ بَعْدَ  
 حَسَنِ وَأَقْبَعَتْ حَالَهُ (فَقَا) الْعَيْنُ وَالْبَيْتَةُ وَنَحْوُهُمَا كَنَعَ كَسَرَهَا وَقَلَعَهَا أَوْ جَعَلَهَا كَقَفَا  
 مَا خَفَاتِ وَتَفَقَّاتِ وَنَاطَرَهُ أَذْهَبَ حُضْبَهُ وَابْهَمَى فَتَوَاتَرَتْ بِهِ الْمَطَرُ وَالسَّبِيلُ فَلَنَّا نَأْكُلُهَا التَّمَّ  
 وَالْفَقُّ مَبْلَغُ وَالْفَقَاتُ بِالضَّمِّ وَابْتِهَارُكَ وَالضَّاقِيَةُ السَّيَاءُ الَّتِي تَقْفِي عَنْ رَأْسِ الْوَلَدِ أَوْ جَلِيدَةٍ  
 رَقِيقَةٍ عَلَى أَفْئَةٍ لَمْ تَكْتَفِ عَنْهَا مَاتَ وَالْفَقَايَ كَسَرَى نَاقَهُ بِهَا الْحَقْوَةُ فَلَا سَبِيلَ وَلَا تَجْعُرُ بِالْجَلِّ  
 مَنِي كَقَبِيلٍ وَالْفَقَى أَيْضًا الدُّبْعِيُّ وَالْفَقُّ قَرَقَى حَجَرًا وَغَلَطَ يَجْمَعُ الْمَاءَ كَالْفَقَى وَرَعٌ وَاقْتَنَا  
 الظَّرْزَارَ عَادَ عَلَيْهِ وَحَلَّ بَيْنَ الْكَلْبَيْنِ كَلْبَةً أُخْرَى وَالْمَقْتَنَةُ الْأَوْدِيَةُ تَشُقُّ الْأَرْضَ \* فَلَاةٌ كَنَعَهُ  
 أَقْدَهُ \* أَلْعَا حَمَرَكُهُ الْكَثْرَةُ وَالشُّكُونُ الْجَمَاعَةُ جَافَقَ مِنْهُمْ (الْقَى) مَا كَانَ خُصًا فَبَشَّخَهُ  
 الْغُلَّجُ أَقْبَا وَفُيُورُ وَالْمَوْضِعُ مَقْبَاةٌ وَنُضْمُ بَاوُهُ وَالْفَضِيَّةُ وَالْخَرَجُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الطَّيْرِ وَالرُّجُوعُ  
 كَالْفَضِيَّةِ وَالْفَضِيَّةُ وَالْإِهَامُ وَالْإِسْنَاءُ وَالْقَوْلُ وَالْقِنَةُ كِمَةُ الطَّاقَةِ أَسْلَهُ إِلَى كَفَضِجٍ فَتَوَنَ  
 وَفَقَاتَ وَلَا يَوْمُهُ مَقَامًا عَلَى مَنِي أَيْ مَوْتَى عَلَى عَرَبِيٍّ وَبَانِي كَلِمَةً تَهْبِطُ وَأَتَأَمُّ وَفَاءُ الْمَوْلَى مِنْ  
 أَمْرَانِهِ كَقَرَعَ عَيْنَهُ وَرَجَعَ إِلَيْهَا وَفَقْتُ الْغَنِيَّةِ وَاسْتَفْنَاتُ وَأَفَاءَهَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْقَبِيَّةِ  
 طَائِرٌ كَالْعُقَابِ وَالْحَيْنُ وَدَخَلَ عَلَى نَفْسِهِ فَلَانَ أَيْ عَلَى آتَرِهِ ﴿فصل القاف﴾  
 \* الْقَافَا أَصَوَاتُ غُرْبَانِ الْعِرَاقِ وَالْقَشْقَى كُرْبُجٌ بِحِصْنِ الْبَيْسِنِ وَالْعَرَقِيُّ \* قَبَا الطَّعَامُ يَكْمَعُ  
 أَكَلَهُ وَمِنَ الشَّرَابِ أَمْلًا وَالْقَبَاةُ وَالْقَبَاءَةُ حَشِيَّةٌ تَرَعَى (الْقَنَاءُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ أَوْ الْخِيَارُ  
 وَاقْتَنَا الْمَكَانَ كَثَرَهُ وَالْقَوْمُ كَثَرُوا وَنُضْمُ نَاوُهُ مَوْضِعُهُ \* الْقَنْدَاوُ كَنَعُوا السَّيِّئَ  
 الْغَدَاةُ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقُ وَالْعَلِيطُ الْقَصِيرُ وَالْكَبِيرُ الرَّأْسُ الصَّغِيرُ الْجَسْمُ الْمَهْزُولُ وَالْجَرَى الْمُنْزَمُ  
 وَالْقَصِيرُ الْعُنُقُ الشَّدِيدُ الرَّأْسُ وَالْخَفِيفُ وَالصَّلْبُ كَالْقَنْدَاوَةِ فِي الْكَلِّ وَكَثَرُوا يَوْصَفُ بِهِ الْجَمَلُ

وَهُمْ ابْنُ نَصْرِ فَذَكَرَهُ فِي الدَّالِ (الْقُرْآنُ) التَّنْزِيلُ قَرَأَهُ وَهُ كَتَبَهُ وَمَنْعَهُ قَرَأَهُ وَفَرَأَهُ وَقَرَأَهُ  
 فَهُوَ قَرَأَ مِنْ قُرْآنٍ وَقَرَأَ وَطَارِدِينَ قَلَّاهُ كَقَرَأَهُ وَقَرَأَهُ أَنْوَاحُ حَقِيقَةٍ سَقَرُواهُ وَمَقْرُوءَةٌ وَمَقْسِيَةٌ  
 وَطَارِدُهُ مَقَادَةٌ وَقَرَأَهُ أَدَارَسَهُ وَالْقَرَاءُ كَسَكَّانِ الْحَسَنِ الْقَرَامَةِ ج قَرَأُونُ لَا يَكْسُرُ وَكَرَّمَانَ النَّاسِ  
 الْمُتَعَبِدُ كَالْقَارِي وَالْمُقَرَّبِيُّ ج قَرَأُونُ وَقَرَأِي وَتَقَرَّرْتُ فَقَرَأَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِطَقِهِ كَقَرَأَهُ  
 أَوْ لَا يُقَالُ أَقَرَأُ إِلَّا إِذَا كَانَ السَّلَامُ مَكْتُوبًا وَالْقَرُ وَيَضُمُّ الْحِيضُ وَالطُّهُرُ وَذُو الْقَوْلِ وَالْقَافِيَةُ  
 ج أَقَرَأُ وَمُقَرَّرُ وَأَقَرَأُ أَوْ جَمَعَ الطُّهُرُ قَرُ وَجَمَعَ الْحِيضُ أَقَرَأُ وَأَقَرَأَتْ حَاضَتُ وَطَهُوتُ وَالنَّاسَةُ  
 اسْتَقَرَّتْ الْمَاءُ فِي رِجْمِهَا وَالرِّيحُ هَبَّتْ لَوْحَتَهَا وَجَمَعَ وَذَكَرُوا حُرُوسًا تَحْرُوبًا وَانْصَرَفَ وَتَنَكَّرَ  
 كَقَرَأَ وَقَرَأَتْ النَّاسَةُ حَلَّتْ وَالشَّيْءُ جَمَعَ وَضَمَّهُ وَالْحَالِلُ وَلَدَتْ وَالْقُرْآنُ كَقَطْمَةٍ أَلْقَى يَنْظُرُ بِهَا  
 انْقِضَا أَقْرَأَهَا وَقَدْ قُرِئَتْ حُبِسَتْ لَذَلِكَ وَأَقْرَأَ الشَّعْرَ أَوَاعُهُ وَانْحَاوُهُ وَمَقْرَأُ كَتَكْرِمُ بِالْيَنِ بِهِ  
 مَعْدُنُ الْعَقِيْقِ مِنْهُ الْمُفَرِّقُونَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ وَغَيْرِهِمْ وَيَنْفَعُ ابْنَ الْكَلْبِيِّ الْمِيمَ وَالْقَرَاءَةُ بِالْكَسْرِ الْوَبَاءُ  
 وَاسْتَقَرَّ الْجَلُّ النَّاقَةَ تَارَكَهَا يَنْظُرُ الْقَتْلَ أَمْ لَا \* الْقِرْضِيُّ كَزَبِجٍ مِنْ غَرِيبِ شَجَرِ الْبَرْزَخِ  
 أَشَدُّ صَفَرَةً مِنَ الْوَرَسِ وَاحِدُهُ يَهِي (قَضِي) السَّعَاءُ فَحَرَصَ فَسَدَّوَعْنِ وَتَهَافَتَ وَالْعَيْنُ  
 أَحْمَرَتْ وَاسْتَرْخَتْ مَا قِيمًا وَفَسَدَتْ وَالْحَبْلُ أَخْلَقَ وَتَقَطَّعَ أَوَّلًا دَفَنُهُ فِي الْأَرْضِ فَتَنَّتْ وَحَسِبَهُ  
 قَضَا وَقَضَاءً فَسَدَّ وَفِيهِ قَضَاءٌ وَيُضْمُّ عَيْبٌ وَفَسَادٌ وَقَضَى كَسَمِعَ أَكَلَ وَأَقْضَاهُ أَطْعَمَهُ وَقَضَرُ أَمْنُهُ  
 أَنْ يَرْجِعَ اسْتَخْوَأَ حَسِبَهُ \* قَتَبَتِ الْأَرْضُ كَسَمِعَ قَمَا طُرَتْ فَتَقَرَّبَتْ بَابُهَا وَفَسَدًا وَالْقَفْ  
 أَنْ يَقَعَ الْأَرَابُ عَلَى الْبَقْلِ وَتَقَمَّ فِي قَفَا وَاقْتَفَا الْفَرَزَاقَتَهُ (قَفَا) كَجَمَعَ وَكَرْمَقَةً وَقَاءَةً  
 وَقِيَّةً بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ذَلَّ وَصَفَرُهُ فَوَقَّى ج قِيَاءٌ وَخَاءٌ كِبَالُ وَدَسَالُ وَالْمَشْيَةُ قُورًا وَقُورَاءُ وَقَاءُ  
 وَقَاءَةً وَقِيَّاسَمَنْتُ كَقَلَّاتٍ وَالْأَيْلُ بِالْمَكَانِ أَفَاسَتْ لِنَصْبِهِ فَسَمَنْتُ وَقَاءُ كَمَنْعَةِ قَعِهِ وَأَقَامَهُ صَفَرُهُ  
 وَأَذَلَهُ وَنَجَّيَهُ وَالْمَرْعَى الْأَيْلُ وَأَقَمَّهَا فَسَمَّيْتُهَا وَالْقَوْمُ سَمَّيْتُ أَبْلَهُمْ وَالْقَمَاءُ الْمَكَانُ لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ  
 الشَّمْسُ كَالْقَمَاءِ وَالْمَقْمُورَةُ وَالْحَسْبُ وَالِدَعَةُ وَيُضْمُّ وَمَقَامَاهُ مَا وَقَفَهُ وَمَجْرُوبٌ قِيَّةٌ كَقِيَّةِ  
 شَاعِرٍ وَقَمَاءُ الشَّيْءِ أَخَذَ حِيَارَهُ وَالْمَكَانُ وَاقَّةٌ فَأَقَامَ بِهِ كَقَمَاءِ (قَمَاءُ) كَمَنْعَ قَمَاءُ اسْتَدَّتْ حِمْرُهُ



وَقَتَانَهُ تَقْنِيَا وَالْبَيْنَ مِنْ جِهَةٍ وَلَا تَقْنِيَا أُوجِدُهُ عَلَى قَتْلِهِ كَقَتْنَاهُ وَالْجِلْدُ الَّذِي فِي الدِّبَاغِ وَنَحْيَتُهُ سَوْدَاهَا  
 كَقَتْنَاهَا وَقَتْنِي كَجَمْعِ مَلَتْ وَالْأَدِيمُ قَسَدٌ وَقَتْنَاهُ وَقَتْنَاهُ كَصَاحِبِ مَاءٍ وَقَتْنَانِي أَمَكْنِي وَالْمَقْتَنَةُ وَنَحْمُ  
 نُونُهُ الْمَقْتَمَةُ (قَامَ) بَقِيَ قَبْلَهُ وَاسْتَقَامَ وَتَقْنِيَا وَقَبَاهُ الدَّوَاءُ وَأَقَامَهُ الْأَسْمُ الْقِيَاءُ كَقَرَابِيقِ الْقَبْرِ  
 الْكَثِيرِ الَّذِي كَالْقَبْرِ كَعَدْوٍ وَدَوَاهُ الْمُتَقْنِي وَتَقْنِيَاتُ تَعَرَّضَتْ لِبَعْضِهَا وَأَلْقَتْ تَقْسِمَ عَلَيْهِ وَتَوْبُ بَقِيَ  
 الْمَبْعُ أَيُّ مَشْبَعٍ (فصل الكاف) كَا كَا نَكَصَ وَجَبَنَ كَنَكَا  
 وَالْكَكَا كَسَالُ الْجَبْنِ الْمَالِغِ وَعَدْوُ الْقَصِّ وَتَكَ كَجَمْعِ كَكَ كَاوْفِي كَلَامِهِ عَلَى  
 وَالْمَسْكَ كِي الْقَصِيرِ الْكَنَاءُ نَبَاتٌ كَالْجُرْجِيرِ وَالْكَتَا وَكُنْدَا وَالْجَلُّ الشَّدِيدُ وَالْعَظِيمُ الْقَبِيحُ  
 الْكُتْهَا وَالْحُتْهَا (كَتَا) اللَّبَنُ كَمَجْعِ ارْتَفَعَ فَوْقَ الْمَاءِ مَوْصَلًا مِمَّنْ تَحْتَهُ وَالتَّسَدُّ رَأَيْدَتْ  
 وَالْقَدْرُ أَخَذَ زَيْدَهَا وَالتَّبْتُ طَلَعَ أَوْ كَنَفَ وَعَلَّظَ وَطَالَ وَالتَّبَّ كَنَكَا تَكْنَتُهُ فِي الْكَلِّ وَكُنْتُهُ  
 اللَّبَنُ وَيُضَمُّ مَا عُلِدَ مِنَ النَّسَمِ أَوْ الطُّفَاوَةِ وَكُنْتَا تَكْنِيَا كُلُّ ذَلِكَ وَكُنْتَاتُ الْجَبَّةِ طَالَتْ وَكُنْتَتْ  
 كَكُنْتَاتٍ وَكُنَاتٍ وَالْكَتَا وَالْكَتَاوُ وَالْكَتَاءُ وَالْكَتَاءُ بِلَاهِزٍ الْجُرْجِيرِ أَوْ بَرِيَّةٍ (كَدَا)  
 التَّبْتُ يَجْمَعُ وَسَمِعَ كَدَا وَكُدُوا أَصَابَهُ الْبَرْدُ فَلَبِدَهُ فِي الْأَرْضِ أَوْ الْعَطَشُ فَأَبْطَأَ بَنَهُ وَكَدَا الْبَرْدُ  
 الزَّرْعُ كَمَجْعِ رَدَّهُ فِي الْأَرْضِ كَكَدَا وَأَرْضٌ كَالْمَنْبُطَةِ الْأَنْبَاتِ وَكَدَى الْغَرَابُ كَفَرَحِ سَارِ  
 كَالَهُ بَقِيَ فِي نَحْيِهِ وَالْبَقْلُ قَصْرُ وَخَبْتُ وَكُدُوا عَدَاوًا وَكُنْدَا أَوْ الْجَلُّ الْفَلِيطُ الْكَرْنِيُّ كَزَرْجِ  
 السَّحَابِ الْمُرْتَفِعِ الْمَرَاكِمِ وَقَبِضُ الْبَيْضِ وَجِهَاهُ وَقَدْ يَفْتَحُ التَّبْتُ الْجَمْعُ الْمُتَقَبُّ وَكَرْنَا سَعْرَهُ وَفِيهِ  
 كَثُرُوا أَمْ كَسَكْرْنَا وَبُسْرُ كَرْنَاهُ وَكَرْنَا طَيْبٌ (الْكَرْنِيُّ) الْكَرْنِيُّ وَكَرْنَا قَاتِ الْقَدْرُ أَرِيدَتْ  
 لِقَائِي وَتَكْرَفَا تَكْرَفَا وَالْكَرْفَاءُ الْكَرْفَاءُ وَبِالْكَسْرِ شَجَرَةُ الشَّفْحِ وَكَرَفُوا اخْتَلَطُوا (كَسَاهُ)  
 كَسَعَهُ بَعَهُ وَالدَّابَّةُ سَاقَهَا عَلَى إِثْرِ أُخْرَى وَالْقَوْمُ غَلَبَهُمْ فِي الْخَصْمَةِ وَبِالْيَفْعِ ضَرَبَهُ وَكُسَ كُلُّ  
 شَيْءٍ وَكُسُومُهُ بَضْمُهُ مَوْتُهُ أَوْ كَسَاهُ رَكِبَ كُسَاهُ وَقَعَ عَلَى قَتْلِهِ وَكُسَ مِنَ الدَّلِيلِ بِالنَّخِ قِطْعَةً  
 مِنْهُ (كَشَاهُ) كَسَعَهُ أَكَلَهُ أَكَلَ الْقَتْلَ وَشَوَّهَ وَاللَّهْمُ شَوَّاهُ حَتَّى يَمَسَّ كَأَشْوَهِهِ وَالتَّشْوُوهُ فَشَوَّاهُ  
 فَتَكَشَّاهُ بِالسَّيْفِ ضَرَبَهُ وَقَطَعَهُ وَالْمَرَأَةُ جَامِعُهَا وَكُنِي مِنَ الْأَعَامِ كَفَرَحِ كَشَا وَكَشَاهُ فَهُوَ كُنِي

وَكُنِيَ مُوتَكَلِّفًا امْتَلَا كَكُنَّا وَالسَّامَاتِ اَنْعَسَهُ مِنْ بَشَرِهِ وَيَدُ شَقَقَتْ اَوْعَلًا جَلَدَهَا  
وَقَبَضَ وَذُو كُنَا كَصَابِعِ وَالْكَشَاءُ بِالضَّمِّ الْعَيْبُ (كَافًا) مَكْفَاةً وَكَفَاةً جَارًا وَمَوْلَانَا  
مَائَةً وَدَاقِبَهُ وَالْمَدَقَّةُ كَفَاةً الْوَاجِبُ اَيُّ مَا يَكُونُ مَكْفَاةً وَالْأَسْمُ الْكَفَاةُ وَالْكَفَاةُ يَفْتَحُهَا  
وَمَدِّهَا وَهَذَا كَفَاةً وَكَفَانَةً وَكَفَيْهِ وَكَفُوهُ وَكَفَوُهُ وَكَفُوهُ وَمَنْ مَثَلُجِ أَكْفَاءُ وَكَفَاءُ وَكَفَاءُ  
كَتَمَهُ صَرَفَهُ وَكَبِيَ وَقَلْبُهُ كَأَكْفَاءُ وَأَكْفَاءُ وَجِجَهُ وَالْفَتْمُ فِي الشَّيْبِ دَخَلَتْ وَقَلَانَا طَرْدَهُ وَالْقُرْمُ  
انْصَرَفُوا وَانْهَزَمُوا وَعَنِ الْقَصْدِ جَارُوا وَأَكْفَاءُ مَالٌ وَأَمَالٌ وَقَلْبٌ وَمَخَافَتَيْنِ أَحْرَابُ الْقَوَافِي  
أَوْ شَقَقَتَيْنِ هَجَاتُهَا أَوْ أَقْوَى أَوْ أَقْدَى فِي آخِرِ الْيَتِ اَيُّ اِقْسَادٍ كَانَ وَالْأَبْلُ كَثَرَتْ جَاهَا وَابِلُهُ  
فَلَا نَاجِلَ لَهُ مِنْهَا وَالْكَفَاةُ وَيَضُمُّ حُلَّ الثَّقَلِ مَثَلًا وَفِي الْأَرْضِ زَارِعَةٌ مَثَلًا وَفِي الْأَبْلِ سَلْحُ  
عَامِهَا أَوْ تَجَاهُ بَعْدَ حِيَالِ سَنَةٍ أَوْ أَكْثَرُ وَمَعَهُ كَفَاةٌ غَنَمِهِ وَيَضُمُّ وَهَبَهُ السَّامُ أَوْ وَلَدَهَا  
وَأَحْمَرُهَا سَنَةً وَرَدَّ عَلَيْهِ الْأَتَهَاتِ وَالْكَفَاةُ كَكَابِ سَنَةٍ مِنْ أَعْلَى الْيَتِ إِلَى اسْفَلِهِ مِنْ مُؤَخَّرِهِ  
أَوْ الشَّقَّةُ فِي مُؤَخَّرِ الْغَلَاءِ أَوْ كَسَاءُ يَأْتِي عَلَى الْغَلَاءِ مَعْنَى يَلْغِي الْأَرْضَ وَقَدْ أَكْفَاتِ الْيَتِ وَكَفَى  
الْقُرْنُ وَمَكْفُوهُ كَأَفْهُ مَقْفِيهِ وَكَأَنَّهُ دَافِعُهُ وَبَيْنَ فَارِسَيْنِ بِرَحْمَةٍ طَعَنَ هَذَا ثُمَّ هَذَا وَشَاتَانِ مَكْفَاةً أَنْ  
وَنُكْسِرَ أَهْلَهُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا سَابِغَةً لَهَا جَنَّتُهَا فِي السِّنِّ وَانْكَفَارُ جَعِ وَلَوْهُ تَغْيِيرُ الْكُنْيَةِ  
وَالْكَفُ بِالْكَسْرِ يَتَنُ الْوَادِي وَالْكَفَاةُ الْإِسْتِوَاءُ (كَافًا) كَعَهُ كَلَاةً وَكَافَاةً وَكَافَاةً  
بِكَسْرِ هَا حَرَسَهُ بِالسُّوْطِ ضَرَبَهُ وَالَّذِينَ تَأَخَّرُوا الْأَرْضَ كَفَرُوا كَلَاةً وَبَصَرُ فِي الشَّيْءِ رَدُّهُ  
وَعَمْرُهُ أَتَمُّهُ وَالْكَافُ كَبِيلُ الْعُشْبِ رَطْبُهُ وَيَابِسُهُ كَلَّتِ الْأَرْضُ بِالْكَسْرِ كَثُرَ بِهَا كَأَنَّهُ تَكَلَّانُ  
وَالنَّاقَةُ أَكَلَتْهُ وَأَرْضٌ كَلِيَّةٌ وَمَكَلَّةٌ كَثِيرَةٌ وَالْكَالِيُّ وَالْكَالَّةُ بِالضَّمِّ التَّسْيِئَةُ وَالْعَرَبُونَ وَتَكَلَّلَتْ  
وَكَلَّتْ تَكَلُّبًا أَخَذَتْهُ وَأَكَلَا سَقَا سَلَّمَ وَالْعُمَرَاءُ أَمْ أَوْتَلَا كَلَاةً وَتَكَلَّلَا هَاتِلَهَا وَرَجُلٌ  
كَأَوُّ الْعَيْنِ شَدِيدُهَا لَا يَنْقَلِبُ إِلَّا التَّوْمُ وَالْكَالَةُ كَتَانٌ مَرَّةً أَلْقَى وَعِ بِالْبَصَرَةِ وَيَذْكُرُ وَسَاحِلُ كُلِّ  
نَهْرٍ كَالْمَكَلَا كَعُظِيمٍ وَكَلَاةً أَحْرَمَ وَكَالَاةً فَيَنْتَهِي تَكَلُّبًا وَتَكَلُّبَةً أَذْنَاهَا لَسَ الشَّطْرُ وَقَلَانَا جَبَسَهُ  
رَالِيَهُ تَقَدَّمَ وَفِيهِ نَظَرٌ مَتَمَلَّا (الْكَمُ) بَنَاتٌ مَجِ أَكْمُو كَأَةً أَوْ هِيَ اسْمُ الْجَبْعِ أَوْ هِيَ لِلْوَحِيدِ

وَالْكَمْ طَبْعُ أَوْ هِيَ تَكُونُ وَاحِدَةً وَجَعَلُوا الْمَكَّةَ وَالْمَكْمُومَ مَوْضِعَهُ وَأَكَمَّ الْمَكَانَ كَقَرِبِ  
وَالْقَوْمَ أَطْعَمَهُمْ أَيَاهُ كَمَا وَكَلَّاهُمْ بِبَيْعِهِ وَبَيْعَهُ لِبَيْعِهِ وَكَيْ كَتَمَ حَتَّى وَعَلَيْهِ قَعْلُ وَجِدَهُ  
تَشَقَّقَتْ وَعَنِ الْأَخْبَارِ جَهْلُهَا وَغِي عَنْهَا وَكَلَّاهُ السِّنَّ سَيِّئَةً وَكَلَّاهُ تَكْرَهُهُ وَعَلَيْهِ الْأَرْضُ  
غَيْبَتُهُ (الْكَلَاءُ) وَالْكَلَاءُ وَالْكَيْ مُوَالِيَتُهُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ وَقَدْ كَلَّاهُ كَلَّاهُ وَكَلَّاهُ كَلَّاهُ  
وَكَلَّاهُ عَلَى الْقَلْبِ هَيْبَتُهُ وَجَبَتْ وَأَصْكَاهُ أَكَاهُ وَكَاهُ فَجَاهَهُ عَلَى تَفَقُّهُ أَمْرًا أَرَادَهُ فَجَاهَهُ فَرَجَعَ  
عَنْهُ (فصل اللام) (الْوَلَوُ) الدُّرُودُ حَتَّى بَيَّعَهُ لَا لَ وَلَا مَوْلَاةَ  
وَالْقِيَّاسُ لَوْلَوْ لَا لَ وَلَا لَ وَلَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَحَرْفَتُهُ اللَّتَالَةُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَابْتُلُوهُ  
عَلَامُ الْغَيْبَةِ قَاتِلُ عَمْرِئِ اللَّهِ عَنْهُ وَلَا لَاتِ الْمَرَاةُ بَيْنَهَا يَزْفَتُهَا وَالْقَوْرُ بِذِيهِ حَرَكَةُ وَالنَّارُ تَوَقَّدَتْ  
وَالْعَتَرُ اسْتَحْرَمَتْ وَالِدَعُ حَسَدُهُ وَلَوْنُ لَوْلَوْ وَاللَّاءُ الْفَرْحُ التَّامُّ وَتَلَا الْبَرْقُ لَمَعَ  
(الْبَاءُ) كَضَعُ أَقْلَ الْبَيْنِ وَبَاءَهَا كَضَعُ احْتَلَبَتْهَا وَالْقَوْمَ أَطْعَمَهُمْ أَيَاهُ كَلَّاهُمْ وَالْبَاءُ  
طَبْعُهُ كَلَّاهُ وَالْبَاءُ أَنْزَلَتْ الْبَاءُ وَالْوَلَدُ أَرْضَعَتْهُ أَيَاهُ كَلَّاهُ وَقَلَّ نَازِدُهُ وَالْفَصِيلُ شَدَّ إِلَى  
رَأْسِ الْخَلْفِ لِيَرْضَعَ الْبَاءُ وَالْبَاءُ أَرْضَعَهَا كَسْتَبَدَّهَا وَحَلَّهَا وَبَاءَتْ وَهِيَ مَلِيٌّ رَفَعَ الْبَاءُ  
فِي شَرْعِهَا بِالْحَجِّ كَقِي وَالْبَاءُ بِالْفَتْحِ أَوَّلُ السَّنَةِ وَهِيَ الْإِسْدَةُ كَالْبَاءَةِ كَسَابَةُ وَالْبَاءَةُ  
كَسَمَرَةٌ وَهَمَزَةٌ وَالْبَاءُ بِالْوَاوِ وَبُكْسُ وَالْبَاءُ كَدَعَةُ وَالْبَاءُ بِالْوَاوِ كَسَمَرَةٌ وَالْبَاءُ كَسَطَاةُ ج  
لَبَّاتٌ وَلَبَّوْا لَبَّاتٌ وَلَبَّاتٌ وَبَاءَتْ وَبَاءَتْ وَبَاءَتْ وَبَاءَتْ وَبَاءَتْ وَبَاءَتْ وَبَاءَتْ وَبَاءَتْ وَبَاءَتْ وَبَاءَتْ  
فِي صَدْرِهِ كَمَعَهُ دَفْعُهُ وَرَى وَجَامِعٌ وَقَصَّ وَشَرَطَ وَسَلَّ وَحَدَّدَ النَّظَرَ وَالْمَرَاةُ وَلَدَتْ وَالْقِيَّةُ  
كَلَمِيرُ اللَّادِمِ لَوْضَعُهُ \* لَنَا الْكَلْبُ كَضَعُ وَنَحْنُ (لَبَّاتٌ) إِلَيْهِ كَضَعُ وَفَرَحَ لِأَذْكَانِجَا وَأَلْجَاءُ  
أَضَطَّرَّهُ وَامْرَأَةٌ إِلَى اللَّهِ أَسْنَدُهُ وَقَلَّ نَازِدُهُ وَالْبَاءُ مَحْرُكَةُ الْمُعْتَدِلِ وَالْمَلَاذُ كَالْمَلْجَاوِ ع  
وَبَدَّ عَمْرَيْنَ الْأَشْعَثَ لَا وَالِدَهُ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَالضَّفْدَعُ وَهِيَ بَيَّاعَةٌ وَذُو الْمَلَجِ قَيْسُ وَالْبَاءَةُ  
الْأَكْرَاهُ (لَزَاهُ) كَضَعُ أَطْعَمَهُ كَلَّاهُ وَمَلَّاهُ كَلَّاهُ قَتَلَاهُ وَإِلَهُ أَحْسَنَ رِعِيَّتَهَا كَلَّاهُ أَرَادَتْ  
وَلَدَتْهُ وَارْأَتْهُ أَشْبَهَا (لَطَّ) بِالْأَرْضِ كَضَعُ وَفَرَحَ أَصْقَطَا وَأَطْوَا وَبِالْفَصَا شَرِبَهُ

اَوْ خَاسٍ بِالْقَهْرِ وَالْأَلَمَةِ مِنَ التَّجَاعِجِ السَّحَابِ وَخَوَاجٍ لَا يَكْدِيرُ أَمْنَهُ أَوْ هِيَ مِنْ لَسَعِ الثَّغَاةِ  
 • أَلْطَا كَيْلُ الشَّيْءِ الْقَلِيلُ (لَقَاءٌ) كَنَعَهُ لَقَاءً وَلَقَاءً مَقْشَرُهُ وَكَشَطُهُ كَالْقَاءِ مَضْرَبُهُ وَرَدُّهُ وَعَدُّهُ  
 عَنْ وَجْهِهِ وَاعْتَابُهُ وَأَعْطَاهُ حَقَّهُ كُلُّهُ وَأَقْلَ مِنْ حَقِّهِ وَكَفَّرَ بَيْنَ وَالْقَاءِ أَجَاهُ وَالْقَاءُ لِحَسَابِ  
 الْقَرَابِ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَدُونَ الْحَقِّ (لَكَاءٌ) كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَأَعْطَاهُ حَقَّهُ كُلَّهُ وَمَضْرَعُهُ وَكَفَّرَ أَكَامَ  
 وَلَزِمَ وَنَلَّكَ عَلَيْهِ أَقْدَلَ وَعَنْهُ أَبْطَأَ (لَمَاءٌ) وَعَلَيْهِ كَنَعَهُ ضَرْبٌ عَلَيْهِ يَدُهُ بِجَاهِرَةٍ وَسِرِّهِ وَالشَّيْءُ  
 أَخَذَهُ أَجْعَ وَفَحَّمَهُ وَتَلَّتْ الْأَرْضُ بِهِ وَعَلَيْهِ أَشَقَّتْ وَاسْتَوَتْ وَوَارَتْهُ وَالْمَاءُ عَلَيْهِ ذَهَبَ حُفِيَّةٌ  
 وَعَلَى حَقِّي عَدَدُهُ وَالذُّوَابُ الْمَكَانُ تَرَكَّهُ صَعِيدًا خَالِيًا وَعَلَيْهِ أَشَقَلْ أَوْ إِذْ عُدِّي بِالْبَاطِنِ ذَهَبَ  
 بِهِ وَبَعْلِي يُعْنِي أَشَقَلْ وَالْمَاءُ جَاءِي الْجَفْنَةَ اسْتَأْزَرَ كَلَّمَاوُ تَلَاوُ الْقِي لَوْهُ تَغْيَرُ وَالْمَلُوءُ الْمَوْضِعُ يُؤْخَذُ  
 فِيهِ الشَّيْءُ وَالشَّبَكَةُ • اللَّامَةُ كَالْأَلَمَةِ مَا لَعِبَ وَالْقَوَا السَّرَاةُ • تَهَلَّلَ تَخَصَّرَ وَجَبَّ • إِلَهِيَا  
 كِتَابِ حَبِّ أَيْضَ كَلِمَتِهِ بِزُكُلٍ وَالْيَابَاتِ الثَّاقِفَةُ أَبْطَأَتْ • (فصل البسم) •  
 • مَا مَاتِ السَّاءَةُ وَالطَّبِيبَةُ وَاصْلَتْ صَوْتُهُمَا فَالْبَسِي عَنِّي (مَنَاءٌ) بِالْعَا كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَالْحَبْلُ  
 مَنَاءٌ (مَرُوءٌ) كَكُرْمٍ مَرُوءٌ فَهُوَ مَرِيءٌ أَيْ ذَوُ مَرُوءَةٍ وَأَنْسَابٍ وَتَمَرٌ أَنْكَفَهَا وَهِيَ مَرْطَبٌ  
 الْمَرْوَاةُ بَقِيَّتُهُمْ وَعَيْنُهُمْ وَمَرَّ الطَّعَامُ مُنْتَنَةً إِلَى امْرِئَةٍ فَهُوَ مَرِيءٌ هُنَا • حَبِيدُ الْمُقْبَةِ بَيْنَ الْمَرْأَةِ  
 كَثْمَةٌ وَهَنَائِي وَمَرِيءَانِي فَإِنْ أَفْرَدَ فَا مَرِيءَانِي وَكَلَامِي تَغْيَرُ وَخِيمٌ وَمَرِيءَانُ الْأَرْضُ مَرِيءَانُ قَهْطِي  
 مَرِيءَانُ حَسَنٌ هُوَ أَوْ هَاوُ الْمَرِيءِ كَأَمْرِ يَجْرِي الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ وَهُوَ رَأْسُ الْمَعْدَةِ وَالصَّكْرُ شِ  
 اللَّاصِقُ بِالْخَلْقِ ج • أَمْرِيَّةٌ وَمَرْوَةٌ وَالْمَرْوَةُ مَنَتَةُ الْمِيمِ الْإِنْسَانُ أَوِ الرَّحْلُ وَلَا يَجْمَعُ مِنْ لَفْظِهِ  
 أَوْ سَمِعَ مَرُوءٌ وَالتَّغْيَبُ وَهِيَ بِهَا وَبُقَالُ مَرُوءٌ وَالْأَمْرَاءُ فِي أَمْرِيٍّ مَعَ الْآلِ الْوَصْلُ ثَلَاثُ لُفْظَاتٍ  
 فَتَحُّ إِلَى أَمْعَاءٍ وَضَمُّهَا دَامِعٌ وَإِعْرَابُهَا دَامِعٌ وَتَقُولُ هَذَا أَمْرُؤُومَرُوءٌ وَيَأْتِي أَمْرُؤُومَرُوءُ  
 بِأَمْرِيٍّ وَبِجَزْمِهِ مَرُوءَانِ وَمَرُوءَانِ وَجَامِعٌ وَكَفَّرَ صَارَ كَالْمَرْءِ هَيْئَةً وَاحِدَةً وَبَنَاءُ مَرُوءَةٍ  
 اسْمُ مَا دَبَّ وَكَمْزُورَةٌ مِنْهَا هَامُ الْمَرْئِ وَأَمْرُؤُ الْقَيْسِ فِي السَّبَنِ (مَاءٌ) كَنَعَهُ مَاءٌ وَسَوَاءٌ  
 مَجْنُ وَالطَّرِيقَ رَكَبَ وَسَطَهُ وَبَيْنَهُمْ أَمْسَدَ كَأَمْسَاوُ أَبْطَأَ وَخَدَعَ وَعَلَى الشَّيْءِ مَرْنٌ وَحَقُّهُ أَمْسَاءُ

قوله يؤخذ في نسخة  
 يوجد اه شارح

وَالْقَدَرَفَنَّا هَاوِ الرَّجُلَ بِالْقَوْلِ لَيْتَهُ وَتَمَسَّ الثُّوبُ نَفْسًا وَسَمَّ الطَّرِيقَ وَسَطَهُ \* مَطَاها كَتَعَ  
 جَامِعُهَا \* مَا قِيَّ الْعَيْنُ وَمَوَاقِفُهَا مَوْجَرُهَا وَمَقْدَمُهَا هَذَا مَوْجِعُ ذِكْرِهِ وَوَعْدُ الْجَوْهَرِيِّ (مَلَأَهُ)  
 كَتَعَ مَلَأَ وَمَلَأَ وَمَلَأَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَمَلَأَ ثَلَاثَةً فَأَمْتَلَاوَعْلَاوِي كَتَعَ وَابْنُ الْحَسَنِ الْمَلَأَ  
 بِالْكَسْرِ لَا الْقَلْبَ وَهُوَ مَلَأَ نَوْهِي مَلَأَى وَمَلَأَتْهُ ج مَلَأَ وَالْمَلَأَةُ وَالْمَلَأُ وَالْمَلَأُ يَضَعُهُنَّ  
 الزُّكُومُ مِنَ الْإِمْتِلَاءِ وَقَدْ مَلَأَ كَفَى وَكُرِّمَ وَمَلَأَهُ اللَّهُ فَهُوَ مَلَأَ نَوْهِي وَمَلَأَ نَادِرُ الْمَلَأِ كَبَلُ الشَّوَارِ  
 وَالْأَشْرَافُ وَالْعَلِيَّةُ وَالْجَمَاعَةُ وَالطَّمْعُ وَالظَّنُّ وَالْقَوْمُ ذُووُ الشَّارَةِ وَالْجَمْعُ وَالظَّنُّ وَمِنْهُ  
 أَحْسَنُوا الْمَلَأَ كَتَمَ أَيْ أَخْلَقَكُمْ وَكَفَرَابِ سَيْفِ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ وَبِهِ أَمُّ الْمُؤَيَّزِ فَرَسٌ رَسُولُ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَلَأُ بِالْكَسْرِ وَالْإِمْتِلَاءُ مِنْ حَزْنٍ وَالْمَلَأَ الْأَفْنِيَاءُ انْتَبَهَوْا لَوْ أَنَّ الْحَسَنَ  
 الْقَضَاءُ مِنْهُمُ الْوَاحِدُ مَلَى وَقَدْ مَلَأَ كَتَعَ وَكُرِّمَ مَلَأَ وَمَلَأَ عَنْ كُرَاعٍ وَاسْتَقْلَا فِي الدِّينِ جَعَلَ دِينَهُ فِي  
 مَلَأَ وَالْمَلَأُ بِالضَّمِّ رَهْلُ الْبَيْعِ مِنْ طَوْلِ الْحَبْسِ بَعْدَ السَّعْيِ وَالْمَلَأُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ الرِّبْطَةُ ج مَلَأَ  
 وَمَلَأَ عَلَى الْأَفْرِ سَاعِدُهُ وَشَابَعَهُ كَالَأَمِّ وَمَلَأُوا عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَالْمَلَأُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنَاءُ  
 إِذَا امْتَلَأَ أَعْطَاهُ مَلَأَ وَمَلَأَ بِهِ وَثَلَاثَةُ أَمَلَانِهِ وَبِهِ هَيْئَةُ الْإِمْتِلَاءِ وَمَصْدَرُ مَلَأَ وَالسَّكَطَةُ مِنْ  
 الطَّعَامِ وَأَمَلَا فِي قَرْيَةٍ وَمَلَأَ أَفْرَقَ وَالْمَلَى شَقَّ فِي بَطْنِهَا مَا وَأَغْرَأَسَ فَصَبَّحَ أَحَادِلًا (الْمَدِينَةُ)  
 الْحِلْسَةُ أَوَّلُ مَا يَدْبَغُ وَالْمَدْبَغَةُ وَقَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ مَفْعَلَةٌ مِنَ التَّعْمِ الَّتِي مَيَّابَةٌ مَبْنِيَّةٌ وَالْمَنَاءُ الْأَرْضُ  
 السَّوْدَاءُ وَمَنَاءُ كُنْعُهُ نَفْعُهُ فِي الدَّبَاغِ \* مَا السَّنُورُ عَمُوقُهَا بِالضَّمِّ وَهِيَ مَزِينَةٌ صَاحِقُوه  
 مَوُودٌ كَهْوَجٌ وَالْمَائِثَةُ مِنْ حَزْنٍ وَالْمَائِثَةُ مَوْجِعُ السَّنُورِ وَأَمَّا الرَّجُلُ صَاحِبُ صِيَاحِهِ  
 (فصل النون) (نَا نَاءُ) أَحْسَنَ عَذَابَهُ وَكَفَى فِي الرَّأْيِ نَاءُ وَمِنَّا نَاءُ ضَعْفٌ  
 وَلَمْ يُبْرَمَ عَنْهُ فَصُرَ وَجَزَّ كُنَّا نَاءُ وَالنَّاسُ كَفَدُوا الْمَكْتَرُ تَقْلِبُ الْحَدَقَةِ وَالْعَاجِزُ الْجَبَانُ كُنَّا نَاءُ  
 وَالنُّوُورُ وَالْمُنَانِي (النَّبَا) مَحْزَكَةُ الْخَبَرِ ج أَنْبَاءُ أَنْبَاءُ أَبَاهُ بِهِ أَخْبَرَهُ كِتَابَهُ وَاسْتَبَا النَّبَا بَحَثَ  
 عَنْهُ وَنَا بَاهُ أَنْبَأَ كُلُّ مَنْ مَصَابِحُهُ وَالنَّبِيُّ الْخَبَرُ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى وَتَرَكَ الْهَمَزُ الْخَبَرَ ج أَنْبَا  
 وَنَبَا وَأَنْبَاءُ وَالنَّبِيُّونَ وَالْأَنْبَاءُ وَتَبَا أَدْعَاها وَمِنْهُ الْمُتَنَبِّئُ أَحَدُ بَنِي الْحُسَيْنِ خَرَجَ إِلَى بُو

كَلْبٍ وَأَدَّى إِلَيْهِ حَسْبِي ثُمَّ أَدَّى النُّبُوَّةَ فَشَهِدَ عَلَيْهِمُ بِالنَّامِ وَحَسْبِي دَهْرًا ثُمَّ اسْتَسْبَغَ وَأَطْلَقَ وَنَبَأَ  
كُنْعَ بَنِي نُبُوَّةَ أَرْفَعَهُ عَلَيْهِمْ طَلَعَ مِنْ أَرْضِ إِلَى أَرْضٍ خَرَجَ وَقَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ يَأْتِيهِ اللَّهُ بِالْهِمَزِ  
أَيِ الْخَارِجِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ أَنْكَرُ عَلَيْهِ فَقَالَ لَا تَنْتَرِ يَا بَنِي فَأَمَّا أَنَا يَا إِلَهِي أَيْ بِقِيَرِهِمْ  
وَالَّتِي الْطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَالْمَكَانُ الْمَرْفَعُ الْمُدَوَّبُ كَالنَّاسِ وَمِنْهُ لَا تَصْلُو عَلَى النَّبِيِّ وَالنَّبَاةُ  
الْمَوْتُ الْخَلْقُ أَوْصُوهُ الْكَلَابِ بَنِي كُنْعَ وَبَيْتُهُ كَهَيْئَةِ ابْنِ الْأَسْوَدِ الْعَدْنِيِّ وَبَيْتُهُ مَسِيلَةٌ  
تَقْصُرُ النُّبُوَّةَ وَكَانَ بَنِي سَوْدٍ يَقْتَصِرُ بَنِي هَذَا فَمِنْ يَجْمَعُهُ عَلَى بَنِي سَوْدٍ وَأَمَّا مَنْ يَجْمَعُهُ عَلَى أَيْمِيَّةٍ  
فَيَقْصُرُهُ عَلَى بَنِي سَوْدٍ وَخَطَا الْجَوْهَرِيُّ فِي الْأَخْلَاقِ وَزَيَّ قَاتِبًا أَيْ لَمْ يَشْرَمْ وَلَمْ يَحْدُثْ أَوْ لَمْ يُنْذَرْ وَأَبَاهُمْ  
تَرَكَ جَوَارِهِمْ وَبَعَادَهُمْ (تَأ) كُنْعَ تَأَوُّتُوا أَشْبَرُوا أَشْخَرُوا وَارْتَفَعَ وَعَلَيْهِمْ أَطْلَعُ وَالْقُرُوحَةُ  
وَرِمَتْ وَالْجَارِبَةُ بَلَقَتْ وَالَّتِي خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَ وَتَأَنَّبَرَى وَارْتَفَعَ وَالنَّادَةُ  
كَهَمْزُهُ مَا لَبِنِي عَمَلُهُ وَأَوْحَلَ ابْنِي عَطَارِدَ (عَجَاهُ) كُنْعُهُ أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ كَانْتَجَاهُ وَتَجَاهُ وَهُوَ  
خَيْوَالْعَيْنِ كُنْدَسٍ وَصَبُورٌ وَكُتِفٌ وَأَمِيرٌ خَيْبَتُهَا شَدِيدُ الْإِصَابَةِ بِهَا وَجَاءَ السَّائِلُ شَهْوَةً  
(نَدَاهُ) كُنْعُهُ كَرِهَهُ أَوِ الصَّوَابُ بِسَمَاءٍ أَلْبَابِ الْمُوَحَّدَةِ وَالذَّالِ الْمَجْهُودِ وَهُوَ الْجَوْهَرِيُّ  
وَاللَّعْمُ الْقَامَةُ فِي النَّارِ أَوْ دَفَنَتْ فِيهَا وَخَوْفُهُ وَذَعْرُهُ وَضَرْبُهُ الْأَرْضِ وَعَلَيْهِمْ طَلَعَ وَالْمَلَّةُ عَمَلُهَا  
وَالنَّدَاةُ وَيَضُمُّ الْكُفْرَةَ مِنَ الْمَالِ وَقَوْمٌ قَزَحَ وَالْجُرَّةُ فِي الْغَيْمِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا  
كَالْنَدَى فِيهِمَا وَدَارَةُ الشَّمْسِ وَالْمَالَةُ حَوْلَ الْقَمَرِ وَبِالضَّمِّ الطَّرِيقَةُ إِلَى الْقَوْمِ الْمُخَالِفَةِ لِلْوَيْهِ  
وَمَا فَوْقَ السَّرِقَةِ مِنَ الْفَرَسِ وَالْدَرَجَةُ يَحْتَسِي بِهَا خُورَانُ النَّاسِ ثُمَّ تَحَلَّلَ إِذَا عَطَفَتْ عَلَى وَلَدِهَا  
وَوَاحِدَةٌ مِنَ الْقَطْعِ الْمُتَفَرِّقَةِ مِنَ التَّبَتِّ كَالنَّدَاةِ كَهَمْزَةُ ج نَدَا وَنَدَاةً عَدَا (نَزَا)  
يَنْهَمُ كُنْعَ حَرَشٍ وَأَنْسَدَ وَعَلَيْهِ جَلَّ وَفَلَا نَاعِلِيهِ جَلَّ وَعَنْ كَذَارْدَهُ وَهُوَ مَرْزُومٌ وَمَوْعٌ وَأَنْكُ  
لَا تَدْرِي عِلَامَ بَنِي أَهْرَمَ كَيْفَ يُولَعُ عِلْمُكَ وَتَقْسُكُ وَالْأَمُّ بَوَلَّ حَالِكُ (نَسَاهُ) كُنْعُهُ زَجْرُهُ وَمَقَاهُ  
كَسَاهُ وَأَخْرَجَهُ نَسَاهُ وَنَسَاهُ كَانَسَاهُ وَكَلاَهُ وَدَفَعَهُ عَنِ الْحَوْضِ وَخَطَطَهُ وَالتَّيْبَةُ عَزَّ الْهَارِصَةُ  
وَفَلَا تَابِقَاهُ النَّسَاءَ وَفِي ظِلِّهِ الْإِيلِ زَادِيَوْمًا وَيَوْمَيْنِ أَوْ كَثُرُوا الْمَاشِيَةَ بِدَائِمَتِهَا وَنَبَاتٌ وَبَرَهَا

بَعْدَ نَسَاطَةِ وَنَسَاءِ السَّيِّئِ وَنَسَاءِ وَبَعَثَهُ نَسَاءً بِالضَّمِّ وَنَسِيَةً بِأَخْرَجَةٍ وَالنَّسِيَةُ الْأَسْمُ مِنْهُ وَشَهْرٌ  
 كَانَتْ تَقْرَأُهَا الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَهِيَ الْقَهْرُ وَجَلَّ عَنْهُ وَاسْتَفْسَاهُ سَأَلَهُ أَنْ يَسْتَعِدِّيَنَّهُ وَالنَّسَاءُ  
 كَكَيْسَةٍ وَمَرْثِيَةٍ وَبِرْكَ الِهْمَزِ فَعَمَّا الْعَصَالَانِ الدَّابَّةُ تَسْلِيهَا وَقَوْلُ الْقُرْآنِ يَجُورُ رَيْسِي فِي  
 الْإِيْمَةِ مِنْ سَاءَةٍ بِفَصْلٍ مِنْ عَلَى أَنَّهُ حُرُوفُ جَزْ وَالسَّاءُ لَفْظٌ فِي سِيَةِ الْقَوْمِ فِيهِ بَعْدُ وَتَجْعَلُ وَالنَّسُ  
 الشَّرَابُ الْمَزِيلُ لِلْعَقْلِ وَاللَّبَنُ الرَّبِيْقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ كَالنَّسِيِ وَالزَّهْنُ أَوْدُوهُ وَبِالنَّسَبِ الْمَرْأَةُ  
 الْخَطُونُ بِهَا الْحُلُّ كَالنَّسْوِ وَأَوَّلِي ظَهْرِ حُلْمِهَا وَالْكَسْرُ الْخَالِطُ وَهُوَ نِسْ مُنَا حَدَثُهُنَّ وَخُسْنُهُنَّ  
 وَكَالسَّابِ طَوْلُ الْعُمُرِ وَمَصْدَرُ نَسَادِيَتِهِ وَكُلُّ نَائِيٍّ مَجِيئٍ وَاسْتَأْفَى الْمَرْجِيَّ سَاعِدٌ وَنُسَيْتُ الْمَرْأَةُ  
 كَمَنْ نَسَا نَاخِرَ حَيْضِهَا وَفِيهِ فَرْجِي أَنَّهُ حَبْلِي وَهِيَ امْرَأَةٌ نَسِيَّةٌ وَوَيْهَمُ الْجَوْهَرِي  
 (نَسَا) كَنَعَ وَكَرَّمَ نَسَاوَنَسُوا وَنَسَاءُ وَنَسَاءُ وَنَسَاوَنَسِي وَرَبَا وَنَسَبَ وَالنَّسَابَةُ أَرْثَعَتْ  
 وَنَسِيَتْ وَنَسِيَتْ بِمَعْنَى وَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ أَمِنْ نَسَاوَنَسِي الْعِلَامُ وَالْجَارِيَةُ جَاوَزَتْ حَدَّ الْقَهْرِ  
 ج نَسُوَ وَبَحْرُهُ وَكُلُّ مَا حَدَّثَ بِاللَّيْلِ وَبَدَأَ ج نَاسِيَتْهُ أَوْ هِيَ مَصْدَرٌ عَلَى فَاعِلَةٍ أَوَّلُ النَّهَارِ  
 وَاللَّيْلِ أَوَّلُ سَاعَاتِ اللَّيْلِ أَوْ كُلُّ سَاعَةٍ قَامَهَا قَامَ بِاللَّيْلِ أَو الْقُوَّةُ بَعْدَ النُّوْمَةِ مَكَا النَّبِيَّةُ  
 وَالنَّسُ مُصْغَارُ الْإِبِلِ ج نَسَا حَزَنَةً وَالنَّسَابُ الْمَرْتَفِعُ أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِنْهُ كَالنَّسِيِ وَأَنَابِيْكِي  
 جَعَلَ مِنْهُ نَحْرٌ وَالنَّسَاةُ لَقِبَتْ وَدَارَ بَدَائِنُهَا وَاللَّهُ تَعَالَى السَّحَابَ رَفَعَهُ وَالْحَدِيثَ وَضَعَهُ  
 وَالنَّسِيَّةُ أَوَّلُ مَا يَعْمَلُ مِنَ الْحَوْضِ وَالرُّطْبِ مِنَ الطَّرِيقَةِ وَنَبَتُ النَّصِيِ وَالْمِلْدَانُ أَوْ مَانَهُضٌ مِنْ  
 مِنْ كُلِّ نَبَاتٍ وَلَمْ يَفْلُظْ بَعْدَ كَالنَّسَاءِ وَالْجَرُّ يَجْعَلُ فِي أَنْفِلِ الْحَوْضِ وَمَا وَرَاءَ الْمَصَائِبِ مِنَ  
 الْقَرَابِ وَنَسَا لَهَا جَسَمُهُ نَسْ وَمَشَى وَاسْتَنَسَا الْأَخْبَارَ تَتَبَعَهَا وَالْمُنْتَشِنَةُ الْكَاهِنَةُ وَالْمُنْشَأُ  
 وَالْمُنْتَشِنَةُ الْمَرْفُوعُ الْمُتَّخِذُ مِنَ الْأَعْلَامِ وَالصَّوَى وَالْجَوَارِي الْمُنْشَأَتُ السُّنَنِ الْمَرْفُوعَةُ التَّلَوِيْعُ  
 (نَسَاءُ) كَنَعَهُ اخْتَصَبَ بِبَاصِيَّتِهِ وَرَجَرَهُ وَدَفَعَهُ (النَّسَا) كَصَرْدِ الْقَطْعِ الْمُتَفَرِّقَةِ مِنَ النَّبَاتِ  
 أَوْ رِيَاسٍ يُجْتَمِعُ تَقَطُّعٌ مِنْ مُعْظَمِ الْكَلَامِ وَتَرْبِي عَلَيْهِ وَاحِدُهُ مَكْمُورَةٌ وَتَفْ بِمُكْتَفٍ ع  
 (النَّسَاةُ) حَزَنَةٌ وَكَمْهَمَةٌ نَكْعَةُ الطَّرُوفِ وَنَكَا الْقَرْحَةُ كَنَعَ قَشْرَهَا قَبْلَ أَنْ تَبْرَأَ فَنَدَبَتْ







والاشراف وقد وطأها الله تعالى ووطأه على الامر وافقه كروا طأه ووطأه والوطئة كغنية  
 عن صرح نواه ويعني يلين والاطح بالسكر والغارة فيها القيد والكعد ووطأ في الشعر ووطأ  
 فيه ووطأه ووطأ ووطأ ووطأ كروا القصة لفظا ومعنى والوطئة محركة والوطئة السابعة  
 واسما كاتعمل استفهام وبلغ نهايته وتبها ورجل موطأ الا كان كعظم سهل دمت كريم  
 مضياق او يمكن في ناحيته صاحب غير مودى ولا باب به موضعه ووطأ العقب سلطان يبيع  
 ووطأ عقب ووطأهم جأولهم يوطون قهرا وعقبه والوطئة سقاطة الترفاعة بمعنى مفعولة  
 لامها ووطأهم يطوهم الطريق يزلون بغيره فبطوهم اهله (نو ك) عليه يعمل واعند كاو كا  
 والاشارة اخذها الطلق فصرخت والشكة كهمزة العاصم يسك عليه والرجل الكبر الاتكاه  
 واو كغصبه مسكوا وشربه فانكاه كآثره الفاء على هيئة المسكاه وعلى جابه اليسر وانكا  
 جعل له مسكوا قوله صلى الله عليه وسلم انما انا فلان كل مسكناى جالس على هيئة المتكبر المتربع  
 ونحوها من الهيئات المستدعية لكثرة الاشكال بل كان جأولها لاذ كل مقعبا مستوفزا خيرا  
 متربع ولا يمكن وليس المراد الميل على شئ كما يظنه عوام الطلبة (وما) اليه كوضع اشارا كوما  
 ووما يتقدم في وبأ والوامنة الداهية وذهب نوي غا أدري وامنة اى داهية التي ذهبت به  
 وبرأى فلانا وبراى لغتان او مقلوبه (فصل الهاء) (هاها) بالاي  
 فيها وهاها دعاء العلق فقال هي هي اوزجرها فقال هاها والاسم الهى بالكسر والرجل  
 فهقه فهو هاها وهاها الهب حتى من العرب (هنا) كخضه ضربه وتبها تقطع وبلى  
 ومعنى من اللبلب ويكسر وحقى موها وهبنا وهبنا وهبنا وقت والهاه محركة والهمزة  
 الشئ والخرف وهى كقبح اشقى والاهها الاحدب (هجا) جوعه كنع هجا وهجا وسكن  
 وذهب والطعام كله ويطنمه ملاه والاي كقها الترمي كاهجاها وهى كقبح الهب جوعه  
 واهجا جوعه اذهب وحته اذاه اليه والشئ اطعمه والهاه محركة كل ما كت فيه فاقطع عندك  
 والهبلة كهمزة الاحق وهاها الحرف هجاها (هدا) كنع هذا وهدوا سكن واهداه

قوله وهى في  
 النسخة التي كتب  
 عليها الشارح زيادة  
 وهى أى بلا همزة اه

وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَقُلَانِ مَاتَ وَلَا أَهْدَاهُ اللَّهُ لَا اسْكَنَ عَمَاءُ وَنَصَبَهُ وَأَنَا بَابُ صَدَقَةٍ مِنَ الْقَبْلِ وَهَدَى  
وَهْدَاهُ وَهَدَى وَهَدَى أَيْ جَنَ هَذَا الْقَبْلَ وَالرَّحْلَ أَوْ الْهَدَاهُ أَوَّلَ الْقَبْلِ إِلَى ثَلَاثَةِ وَالسَّبِيحَةِ  
كَالْهَدَى وَبِهَاءٍ ع بَيْنَ الْمَقَائِفِ وَمَكَّةُ وَهَاءُ عَلَى مَرِّ الطَّهْرَانِ وَهُوَ هَدَى عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمَالَهُ  
هَدَاهُ أَكَلَهُ بِالْكَسْرِ قُوَّتُهَا وَهَدَى كَفَرَحَ فَهُوَ أَهْدَى أَجْنَى وَأَهْدَاهُ الْكِبَرُ وَالْهَدَاهُ مَحْرُكَةُ صِفَرِ السَّنَامِ  
مِنْ كَثْرَةِ الْجَلِّ وَبِهَاءٍ مَضْرَبٌ مِنَ الْعَدْوِ وَالْأَهْدُ الْمُسْكِبُ دَعِمَ أَعْلَاهُ وَاسْتَرْخَى جِلْدُهُ وَقَدْ أَهْدَاهُ اللَّهُ  
وَالْهَدَاهُ كَرَمَانَةُ الْفَرَسِ الْفَاهِرِ خَاشٍ بِالْكَوْثَرِ وَكَتَمَتْ عَلَى مَهْدِ قَبْلِهِ أَلَى كَانَ  
عَلَيْهَا تَصْغِيرُ الْمَهْدَةِ وَالْهَدَاهُ نَاقَةُ هَدَى سَنَامُهَا مِنَ الْجَلِّ (هَذَاهُ) كَنَعَهُ قَطْعُهُ قَطْعًا وَحَى  
مِنَ الْهَدَى وَالْعَدْوِ بَارَهُمْ وَقُلَانَا سَمِعَهُ مَا يَكْرَهُ وَالْأَبْلُ تَسَاقَطَتْ وَهَدَى مِنَ الْبَرِّ بِالْكَسْرِ هَلَكَ  
وَهَذَانِ الْقَرْحَةُ فَسَدَتْ وَتَقَطَّعَتْ وَالْهَدَاهُ بِالْفَتْحِ الْمُسَاعَدَةُ (هَرَأَ) فِي سَنَاقِ كَنَعَهُ أَكْثَرًا لَحْنًا  
أَوْ انْطَوَّاهَا هَرَأَ أَكْثَرًا بِالنَّطْقِ الْكَبِيرُ وَالْقَاسِدُ لَا نِعَامَ لَهُ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ الْهَدَاهُ كَالْهَرَأِ  
كَصَرَدٍ وَكِتَابِ قَسِيلِ الْخَلِّ وَشَيْطَانٌ مُوَكَّلٌ بِصَبْحِ الْأَحْلَامِ وَهَرَأَ الْبَرْدُ كَنَعَهُ هَرَأَ وَهَرَاءُ  
اسْتَدْعَاهُ حَتَّى كَادَ يَقْتُلُهُ أَوْ قَتَلَهُ كَاهَرَأَ وَالرَّجْعُ اسْتَدْبَرْدَهَا وَالْعَمُّ اتَّصَبَهُ كَهَرَأَ وَاهَرَأَ  
وَقَدْ هَرَى بِالْكَسْرِ هَرَأَ وَهَرَأَ وَهَرَأَ وَهَرَأَ أَوْ هَرَأَ أَوْ بَرْدًا نَارُ ذَلِكَ بِالْعَنَى أَوْ نَاسٍ بِرُوحِ الْقَيْظِ  
وَقُلَانَا قَتَلَهُ وَالْكَلامُ أَكْثَرَهُ وَلَمْ يَنْسَبْ وَهَرَى الْمَالُ وَالْقَوْمُ كَعْنَى فَهَمُّ مَهْرُورُنْ إِذَا قَتَلَهُمُ الْبَرْدُ  
أَوْ الْحَرُّ وَجِطَ الْجَوْهَرِيُّ هَرَى كَسَجَّ وَهُوَ تَصَيَّفٌ (هَرَأَ) مِنْهُ بِهِ كَنَعَهُ وَصَبَّحَ هَرَأَ وَهَرَأَ وَاهَرَأَ  
سَخِرَ كَهَرَأَ وَاسْتَهَزَأَ وَاجْعَلْ هَرَأَ بِالضَّمِّ هَرَأَ مِنْهُ وَكَهَمَرَةٍ يَهْرَأُ بِالسَّاسِ وَهَرَأَ كَنَعَهُ كَسَرَهُ  
وَالِيَهُ قَتَلَهَا بِالْبَرْدِ كَاهَرَأَ هَرَأَ وَاجْعَلْ هَرَأَ وَاجْعَلْ هَرَأَ وَاجْعَلْ هَرَأَ وَاجْعَلْ هَرَأَ وَاجْعَلْ هَرَأَ  
أَسْرَعَتْ (الِهَمْ) بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ انْطَلَقَ جَاهُهَا وَهَمَاءُ كَنَعَهُ حَرَقَهُ وَابْلَاهُ كَاهَمَاءُ فَانْهَمَاءُ  
وَهَمَاءُ (الِهْيَ) وَالْمَهْمَاءُ أَلَاكُ بِلَامِ شَقَّةٍ وَقَدْ هَيَّ وَهَنُوهَا وَهَنَاءُ وَهَنَاءُ وَلِي الطَّعَامِ يَهْنَأُ  
وَيَهْنَأُ وَيَهْنَأُ وَهَنَاءُ وَهَنَاءُ قِيَمَةُ الْعَافِيَةِ وَهُوَ هَيَّ سَانِغٌ وَمَا كَانَ هَنَاءً وَلَقَدْ هَنُوهَا وَهَنَاءُ وَهَنَاءُ  
كَسَحَابَةٍ وَجَعَلَهُ وَضَرِبَ وَهَنَاءُ بِالْأَمْرِ وَهَنَاءُ قَالَ لَهُ لَيْسَتْكَ وَهَنَاءُ يَهْمُوهُ وَيَهْنَأُ أَعْمَهُ وَأَعْمَاءُ



وَيَوْمَ نَدْعَاهُمْ بِآلِ إِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِلْقَوْمِ يَا بُنَيَّ صَبِّحْهُمُ صَبَاحَ الْيَوْمِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
كَالْبَاقِ (الرَّبُّ) يَضُمُّ الْيَاءَ وَفِيهَا مَقْصُورَةٌ مُشَدَّدَةُ النُّونِ وَالْيَاءُ مُجَانِضٌ وَالذَّالُّ حَشَاءٌ وَزَيْنٌ  
صَبَّحَ بِكَتْلَاهُمِنْ غَرِيبِ الْأَصْحَالِ ابْنُ بَرٍّ إِذَا قُلْتُ الرِّبَا يَتَّبِعُ الْيَاءَ مَعْرُوفٌ لَا غَيْرَ وَإِذَا ضُمَّتْ  
جَاءَ الهمزة

والأدب بالضم والمادة والمادة طعام صنع للعودة أو عرس وأدب البلاد أي بالبلاد عدلاً  
والأدب بالفتح المحب كالأدب بالضم ومصدر أدب يادب دعاه إلى طعامه كادب أيدأ وأدب  
يادب أيدأ محركة عمل مادة وأدب البحر كرمه وأدب كرمي جبل (الأدب) بالكسر  
الدعاء كالأدب ويضم والتكر والتجرب والغاية والعضو والعقل والدين والفرج والحاجة  
كالأدب بالكسر والضم والأدب محركة والمادة مثله الرأ وأدب أربا كصغر وأدب  
ككر أمه عقل فهو أرب وأدب وفتح درب واحتاج والفرج اشتد به كف ومعدته فسدت  
والرجل تساقطت أعضاؤه وقطع أربه وأدب من يذل سقطت أربا من اليد من خاصة ويده  
فقطعت أو اقتطعت فاحتاج إلى ما يدي الساس والأدب بالضم القسوة أو التي لا تعمل حتى تحل  
والغلظة وحلقه الخبيثة وبالكسر الحيلة والأدب بالضم أصل الفم والأدب بالفتح ما بين  
السمامة والرحط وبالضم صغار اليهم ساءة وأدب الأربان بالكسر سم وبقله وأرب مثله  
ع أوامره وأرب كخزل ع بالفتح مثله وأرب عليهم أربا فاذ وفتح وأرب العقد كضرب  
أحكمه وفلان شره على أربه والأدب بفتح الراء الداهية والتأرب الأحكام والتهديد  
والتوفيق والتكميل وكل موافق وأرب تأب وتشد وتكاف الدعاء والمصارب المدون  
والمؤارب المداهي والأربان في ع وب وقد أربسة واسعة \* أرب الأربل كفرح لم يجدر  
والأدب بالكسر القصير الغليظ والداهية والقيم والقيم والدقيق المفاسل الصاوي لا تزيد  
عظمته وعما زاد في بطنه وسفلته وأرب العقب في زبب ووجه من ذكره ها والأدب ككتب  
الطوبى لا زبب والأدب الشدة والتعط والأرب بالكسر ما لبى الضرب وأرب الماء كضرب  
جرى ومنه المأرب أو هو من معرب أي بل الماء وأرب أربسة ضامرة وأربو المال يهشم  
انفسه (لأدب) بالكسر نحر أركب والفرج أو الأست وكبس مؤسب كطعم كبير  
انصرف ومن الأرض انحبت (أنسه) يأنسه خلطه وفلان عابه ولأمة يأنسه ويأنسه  
وأدب البحر كترج السف كاشب وأثبته فأشبا والأشابة بالضم الأخطأ ومن الكسب

قوله والتكر هكذا في التسخ  
بالتون مضومة والتي في  
لسان العرب وغيره من  
الامهات القوية المكر  
بالميم وقوله والفرج وفي  
بعض التسخ والفرج محركة  
آخره ماضية اه من  
الشرح

قوله ووجه الخ هو على ضبطه  
بالتشديد وبضم ضبطه  
بكسر الهمزة وسكون الزاي  
وعليه فلا وهم في ذكره هنا  
كذا أبو خنم في الشرح اه

ما خالطه الخرام ج الآساب والآسابى محرّكة الآخر يذا والآشب الثمرى وتآشبوا  
 اختلطوا واجتمعوا كآتشبوا بينهم واليه انشأوا وهو مؤشّب بالفتح أى غير مصرح في نفسه  
 وأشبّه بالضم اسم الذئب وفي حديث ابن أم مكتوم بقي ويدك آشب محرّكة تريد النصل الملتفة  
 (أَب) القوم اليه آؤه من كل جانب والإبل بالها وبالبها ساقها والإبل انسلقت وانضم  
 بعضها الى بعض والجار طرده طردها شديدا كالبها وجمع واجتمع وانسرح وعلو والمهله دام  
 مطرها والتآب كغالب الغليظ المتجمع ساو من حجر الوحش والوعل وهى بهاء وشجر والآب  
 بالضم كسر القدر وشجرة كالأترج سم وبالفتح نشاط الساق وصل الثمر الى الهوى والعطش  
 والتدبير على القدمين حيث لا يعلم ووسل السم والطرّد الشدي وثقة الهوى والخر  
 وأبده أبوه الثعل ورجع الوب بارده تنسى الراب ويرجع الوب سريع الخراج الذلوا ونشيط وهم  
 عده آلب وآلب واحد يتجمعون عليه بالظلم والعداوة والآلية بالهم الجماعة وبالنصيريك الملتصقة  
 والتآيب التحريض والافساد والمثلب السريع والبان د والآب كحساب ع قرب المدينة  
 (آب) تأيلا له أو بكنه أو سأله فجهه والآب محرّكة الباذنجان والآب كحساب المدا  
 أو عطر يضاهيه وهو مؤشّب لا يشتهى الطعام (الأوب) والآب ويتشدّ والآوبة والآيسة  
 والآيسة والآوب والتآيب والتآوب الرجوع والآوب السحاب والريح والسرعة ورجع  
 القوائم في السرور والقصد والعادة والاستقامة والحل والطريق والجهة وورود المياه إلى أوجع  
 آيب كالأوب والآياب وآبه الله بعده وآبك وآب للتمثل وبلت وآبت الشمس آيا وآيا عايات  
 وآوبه وآيابه آه لئلا والمصدرا المآوب والمآيب وآشبت الماء ورده لئلا وآوب كشرح غضب  
 وآوابه وآواب السير جميع النهار وآبارى الركاب في السير كلأوب وبدوى مؤقربة آب  
 التهاركل والآيسة شربة القائل وآبة د قرب ساوة ود يافرة وآب د باللقاء والمآوب  
 المدور والمقور الملم ومنما ما حجبها المآوب وعذبتها المرحب وآب شهر مغرب والمآب المربع  
 والمنقلب وبينهما ثلاث مآوب ثلاث وحالات بالتهار والآوبات القوائم واحدها آوب ونحس

الْأَوَّلِيَّ نَابِيَّ نَبِيَّةِ الْبَنِي الْأَوَّلِيَّةِ (الْأَهْلِيَّةُ) بِالضَّمِّ الْعِدَّةُ كُلُّهَا وَفَدَّاهُ بِاللَّامِ تَهْنِئَةً  
 وَتَأْتِي وَالْأَهَابُ كَتَبَ الْخَلْدَ أَوْ مَا يَنْبَغُ جَ أَهْبَ وَأَهْبَ وَأَهْبَ وَأَهْبَ وَأَهْبَ وَأَهْبَ وَأَهْبَ وَأَهْبَ وَأَهْبَ وَأَهْبَ  
 أَهَابُ بْنُ عَزِيزٍ صَاحِبُ وَكِيعٍ عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَكَعْنَانُ صَاحِبُ وَأَهْبَ عَ \* الْأَيَّابُ كَتَبَ  
 السَّقَا وَالْآيَةُ الْآوِيَّةُ \* (فصل الباء) (البُوبُ) كُنْزُ الْقَصِيدِينَ التَّحْسِيلُ  
 الْغَلِيطُ الْقِسْمُ الْقَصِيحُ الْخَطُوبُ ابْنُ الْقَدْرِ (بَيْتٌ) حِكَايَةُ صَوْتِ مَيِّ وَلَقِبَ قُرَيْشِي وَالشَّابُّ  
 الْمُتَمَلِّقُ الْبَدَنُ نَعْمَةٌ وَصَفَةٌ لِأَحَقِّ وَقَوْلُ الْبَاهُورِيِّ يَدُ اسْمُ بَابِيَّةٍ غُلَطٌ وَأَشْهَادُهُ بِالرَّجَائِضِ  
 غُلَطٌ وَأَعْلَى لِقَبِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرِثِ وَقَوْلُهُ كَالرَّاجِزِ غُلَطٌ أَيْضًا وَالصَّوَابُ كَالْتِ هَذَا بَنَتْ أَيْ  
 سُنْبَانٍ وَهِيَ تَرْقُصُ وَلَهَا لَا تَكْمُنُ يَسَّ \* جَارِيَةٌ خَلِيَّةٌ \* مَكْرَمَةٌ مَحْمُودَةٌ \* تُجِبُّ أَهْلَ الْكَعْمَةِ  
 \* أَيْ تَقْلِبُهُنَّ حَسَنًا وَدَارِيَّةً عَمَلًا وَالْبَابُ الْبَاحُ وَالْفَلَامُ السَّمِينُ وَهَمَّيَّانُ وَاحِدٌ عَلَى بَيَانٍ وَاحِدٍ  
 وَيُخَفِّصُ أَيْ طَرَفَةً وَالْبَابِيَّةُ هَذِيرُ الْفَحْلِ \* رَدَّيْهِ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَكُنْزُ الدَّالِ الْمُتَهَمَّةِ وَكَوْنُ  
 الرَّاْيِ وَفَتْحِ الْبَاءِ جَدُّ الْبَاهِيَّ فَارِسِيَّةٌ مَعْنَاهَا الرَّاعُ \* نَبَسَةُ بَهَارِي \* نَبَسَةُ هَمْزٍ \*  
 بَابُ بَهَارٍ مِنْهَا جَانُونَ بْنُ سَمُرَةَ وَابْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ وَوَكَيْعُ بْنُ أَحْمَدَ وَاحِدٌ مِنْ هَذِهِ الْبَابِيَّةِ  
 الْمُحْدَثُونَ (البُوبَةُ) الْفَلَاةُ وَصَفَةٌ كَوْنُهَا بِرِقِّ الْبَيْنِ وَالْبَابُ مَ جَ أَبْوَابٌ وَبَيَانٌ وَأَوْبَةُ  
 نَادِرٌ وَالْبُوبُ لَا زِمَهُ وَحَرْفُهُ الْبُوبَةُ وَقُرْسُ زِيَادِ بْنِ أَبِيهِ وَبَابُ الْيُوبِ صَارَ يُوَابُهُ وَتُوبُ  
 بُوَابُ الْأَعْدَاءِ وَالْبَابُ وَالْبَابَةُ فِي الْحِسَابِ وَالْحَدُودِ الْغَايَةُ وَبَابَاتُ الْكِتَابِ سُطُورُهُ لَا وَاحِدَهَا وَهَذَا  
 بَابُهُ أَيْ يَصْلُحُ لَهُ الْبَابُ دَ يَجْلِبُ وَيَجْلِبُ قُرْبَ هَجَرَ وَالْبَابَةُ دُورٌ بِالرُّومِ وَبَهَارُهُ مِنْ إِبْرَاهِيمَ  
 ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ اسْمَعِيلَ وَالْوَحْجُ جَ بَابَاتُ وَهَذَا بَابُهُ أَيْ شَرْطُهُ وَالْبُوبُ زَيْدٌ عَ قُرْبَ مَصْرٍ وَجَدَّ  
 عَمِي بْنُ خَلْدٍ الْحَدِيثِ وَالْبُوبُ بِالضَّمِّ هَمْزُ وَبَابُ الْأَبْوَابِ تُغْرِبُ بِالْخُرُوبِ وَبَابُ الْيُوبِ وَوَيْبُ  
 أَسْمَاءُ وَبَابُ مَوْلَى الْقَبَّاسِ وَمَوْلَى لَعَانَتِهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ يَابَا وَأَبَايَادُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ يَابَا أَوْبَانِي  
 أَوْبَانِيَّةُ نَابِعُونَ وَبَابُ يَهْجُدُ عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَسْوَارِيِّ وَجَدَّ وَالدَّاحِدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ  
 الْحُسَيْنِيُّ وَابْرَاهِيمُ بْنُ نُومٍ بِالضَّمِّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ نُومٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ نُومٍ مُحْدَثُونَ وَبَابُ





أَوَامِينَ التَّسْدِينَ وَالتَّرْقِيَتَيْنِ أَوَارَتِغَ أَصْلَاحٍ مِنْ يَمَّةِ السَّدْرِ وَارْتَعَ مِنْ بَسْرِيهِ أَوَالِي السَّدَانِ  
وَالرَّحْلَانِ وَالْعَيْنَانِ أَوْ مَوْضِعَ الْقَلَادَةِ وَالتَّرْبُ بِالْكَسْرِ اللَّدَّةُ وَالسِّنُّ وَمَنْ وَلَدَتْكَ وَهِيَ تَرْبِي  
وَنَارِبَتَهَا صَارَتْ تَرْبِيَهَا وَالتَّرْبَةُ بِالْفَتْحِ الضَّعْفَةُ وَكَهْمَزُهُ وَادِي صَبَّ فِي بَسْتَانِ ابْنِ عَاصِرٍ وَتَرْبِيَّةُ  
بِكْهَمَةٍ ع بِالْيَمِينِ وَكُتْمَامَةٍ ع بِهِ وَتَرْبِيَانُ بِالضَّمِّ وَادِيْنِ الْخَفِيرِ وَالْمَدِيْنَةُ وَأَبُو تَرْبِابٍ عَلِيُّ بْنُ أَبِي  
طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالزَّاهِدُ النَّحْشِيُّ وَالْمُحَدِّثَانِ ابْنَا أَحْمَدَ الْمُرُوزِيَّانِ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ وَنَصْرُ بْنُ يُونُسَ وَنَحْدَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ الثَّرَايُونُ مُحَمَّدُونَ وَابْنُ كَارِمِيلٍ كُورَةُ بَصْرَ  
وَالْتَّرَابُ بِالْكَسْرِ أَصْلُ ذِرَاعِ النَّشَاءِ وَمِنْهُ التَّرَابُ الْوَزْمَةُ أَوْ هِيَ جَمْعُ تَرْبٍ مُخْتَفٍ تَرْبٍ أَوِ الصَّوَابُ  
الْوِزَامُ التَّرْبَةُ وَالتَّرَابُ مُصَاحِبَةُ الْأَتْرَابِ وَمَاتِ تَرْبُ الْكَسْرِ مَحَلُّ بِسْمَرٍ قَدْ وَتَرْبِيَّةُ بِالضَّمِّ خُطَّةُ  
سَحْرَاءُ وَتَرْبٍ يَجْمَعُ ع قُرْبَ الْيَمَامَةِ وَهُوَ الْمُرَارُ بَقَوْلِهِ \* مَوَاعِدُ عُرُقٍ أَخَاهُ يَتَرْبِ \* وَالْحُسَيْنُ  
ابْنُ مِقْبِلٍ التَّرْبِيُّ لِأَقَامَتِهِ يَتَرْبِيهِ الْأَمِيرُ قِيَّزَانَ حَدَّثَ \* تَرْعَبُ وَتَرْعُ مَوْضِعَانِ بَيْنَ صَرْفِهِمَا أَصَالَةُ  
النَّيَامِ (تَعَبٌ) كَفَرَحٍ ضِدُّ اسْتِرَاحٍ وَأَتَعَبُهُ وَهُوَ تَعَبٌ وَمُتَعَبٌ لَمْ تَعُوبْ وَأَتَعَبَ الْعَظُمُ أَعْبَاهُ  
بَعْدَ الْجَبْرِ وَأَنَامُهُ مَلَاهُ وَالْقَوْمُ تَعَبَتْ مَا شَبَّهَتْهُمْ (التَّعَبُ) السَّيْحُ وَالرَّيْسَةُ وَبِالتَّعْرِكِ اللَّهُ سَادُ  
رَالْهَلَاةُ وَالْوَسْخُ وَالدَّرْنُ وَالْقَطْعُ وَالْجُوعُ وَالتَّعَبُ تَعَبٌ كَفَرَحٍ وَأَتَعَبُهُ غَيْرُهُ (التَّعَبُ)  
الْخَسَارَةُ بِالْهَاءِ وَتَلْبَاوُكَ كَتَفٍ وَفَلَزَانُ سَقِيَانِ الدَّقْطَانِ بْنِ أَبِي نَعْبَةَ مَهَابِي غَيْرِي وَكَفَرَحٍ وَشَاعِرُ  
عَمْرِىَ جَاهِلِيٍّ أَوْ هُوَ كَتَفٌ أَيْضًا وَهُمَا وَاحِدٌ وَالتَّلْوْبُ الْجَحْشُ وَالتَّلَابُ الْأَصْرُ التَّلْبَابُ وَالْأَسْمُ  
التَّلَابِيَّةُ اسْتَقَامَ وَاتَّصَبَ وَالْحَارُ أَقَامَ صَدْرُهُ وَوَأَسَهُ وَالطَّرِيقُ اسْتَقَامَ وَامْتَدَّ \* تَبَّ كَتَفٍ  
ع بِالشَّامِ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَقِيلٍ الْمُحَدِّثُ الْمَكَاتِبُ الثَّنَاتِي رِصَالُ اتَّقِي رَوَى أَيْضًا وَكَاتِلُ ثَوْرٍ  
تَجَرَّ عَظَامُ بِالرَّوْمِ مِنْهُ السُّطْرَانُ (أَب) إِلَى اللَّهِ تَوَابًا وَتَوْبَةً وَسَبَابًا وَتَوْبَةً وَتَوْبَةً رَجَعَ عَنْ  
الْمَعْصِيَةِ وَهُوَ تَائِبٌ وَتَوَابٌ وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَتَوْبَةُ اللَّتَوْبَةِ أَوْ رَجَعَ بِهِ مِنَ التَّشْدِيدِ إِلَى التَّخْفِيفِ  
أَوْ رَجَعَ عَلَيْهِ بِفَضْلِهِ وَتَوْبَهُ وَهُوَ تَوَابٌ عَلَى عِبَادِهِ وَاحِدٌ بَيْنَ تَوْبٍ تَائِبٍ مُقَرَّرٍ كَبِيرٍ مُقَدَّمٍ  
وَعِنْدَ اللَّهِ بْنِ أَبِي التَّائِبِ مُحَمَّدٌ تَوْبَةً آخَرَةً بِاسْمِهِ وَتَوْبَةً هُزْلًا مَوْصِلًا وَتَوْبَةً هَالِكَةً

يَتَوَبُّ وَالتَّائِبُونَ أَصْلَهُ تَابُوا كَقَرَفٍ وَمَسْتَكَبَتِ الْوُفَا قَلْبَتْ هَا التَّائِبَاتِ تَابُوا وَفَتْةُ الْأَنْصَارِ التَّائِبُونَ

بِالْمَاءِ • يَتَبَّ كَيْفِيَّةُ جَبَلٍ بِالْمَدِّ سَةِ وَالتَّائِبَةُ التَّوْبَةُ • (فصل الثَّامِنُ) • (تَبَّ)

كَعَسَى يَا أَفْهَمُ مَنْ تَوَبَّ وَتَنَابَ وَتَنَابَ أَصَابَهُ كَعَلٌ وَفَتْةٌ كَفَتْةُ الدُّعَا سِ وَهِيَ التَّوْبَةُ وَالتَّائِبُ

مُحَرِّكُهُ وَالْأَتَابُ مُجَرَّدٌ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ مَوْجَعٍ وَتَنَابَ الْخَبَرُ يَجَسُّهُ • تَبَّ جَلَسَ مُتَمَكِّئًا كَتَبَّ تَبَّ

وَالْأَمْرُ تَبَّ وَالتَّائِبَةُ التَّائِبَةُ • تَبَّ جَبَلٌ يَصْدَلِي كَلَابٍ عِنْدَهُ مَعْدُنٌ ذَهَبٌ وَمَعْدُنٌ بَرَجٌ أَيْضًا

(الْقَرَبُ) تَحْمَمٌ وَتَقِي يَقْنِي الْكَرْسُ وَالْأَمْعَادُ جُ تَرُوبٌ وَتَرُوبٌ وَتَارِبٌ وَالتَّارِبَانِ مُحَرِّكُهُ

الْأَصَابِعُ وَتَرِبُهُ وَتَرِبُهُ وَعَلَيْهِ وَتَرِبُهُ لَامَةٌ وَعَبْرَةُ بَدْنِيَّةٍ وَالتَّارِبُ الْقَتِيلُ الْعَطَا وَالتَّارِبُ

الْمُطَطِّ الْمَقْسُودُ وَتَرِبُ الْمَرْيَضُ تَرِبُهُ تَرَعٌ عَنْهُ تَوْبُهُ وَتَرِبُ كَكَيْفٍ رَكْبَةُ الْهَارِبِ وَتَرِبَانِ مُحَرِّكُهُ

حَسَنٌ بِالْبَيْتِ وَتَرِبُ الْكَبِيرُ زَادَتْ حُسْمُهُ وَشَاءَ تَرِبَاءُ سَيْمِنَةٍ وَتَارِبُهُ بِمَاءٍ وَيَتَرِبُ وَتَرِبُ

مَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَقْرِي وَتَرِبِي يُفْتَحُ الرَّاءُ وَكُسْرُهُ أَفْعُ مَا وَاسَمُ أَيْ رِيحَتُهُ

الْبَلَوِي يَتَرِبِي أَوْ رِفَاعَةُ بَنِي يَتَرِبِي وَهَرُونَ يَتَرِبِي وَتَرِبِي وَتَرِبِي وَتَرِبِي وَتَرِبِي وَتَرِبِي وَتَرِبِي وَتَرِبِي

(الْتَرِبِيَّةُ) بِالضَّمِّ تَسَابُحٌ يَحْسُ مِنْ كَانَ مَضْرُوءَ التَّنْطَبِ كَقَفْذِ حِجَابِ الْإِنْدَاسِ (نَعَبُ)

الْمَاءِ وَالْدَّمِ كَسَعُ جَفْرَةٍ فَانْشَعَبَ وَمَاءٌ نَعَبٌ وَنَعَبٌ وَنَعَبٌ وَنَعَبٌ وَنَعَبٌ وَنَعَبٌ وَنَعَبٌ وَنَعَبٌ

الْوَادِي جُ نَعَبَانٌ وَمَنَاعِبُ الْمَدِينَةِ مَسَائِلُ مَا مَاءُهَا وَالتَّعْبَةُ بِالضَّمِّ أَوْ كَهَمْزَةٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِي

وَزَعَةُ خَيْمَةٍ خَضْرَاءُ الرَّاسِ وَالْقَارُ وَخَبْرَةٌ وَالتَّعْسَانُ الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ الطَّوِيلَةُ أَرَادَ الرَّاحَةَ أَوْ

عَامٌ وَالنَّعْيُ بِالْفَتْحِ وَالنَّعْبَانُ وَالنَّعْبَانِي يُضَمُّهُمَا الْوَجْهُ التَّعْمُ فِي حُسْنٍ وَبِاسْنٍ وَفَوْهُ يَتَرِبِي

فَعَابِيَّةٌ أَيْ مَأْصَافٌ مُتَعَدِّدَةٌ وَالتَّعْوَبُ الْمَرَّةُ (التَّعْلَبُ) م وَهِيَ الْإِنْتِزَاعُ وَالْعَلَبُ وَالتَّعْلَبَانِ

بِالضَّمِّ وَالتَّعْلَبَانِ الْجَوْهَرِي يَقُولُهُ • أَرَبُ يُولُ التَّمْلُكُ بَرَأْسُهُ • غَلَطُ مَرْجٍ وَهُوَ مُسْتَبَوِي

فِيهِ وَالضَّوَابُ فِي الْبَيْتِ فَتَحَ الشَّاءُ لَهُ مَعْنَى كَانَ عَاوِي بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ سَادَ الْبَيْتِ سَلِيمٌ فَيَتَنَا

هُوَ عِنْدَهُ أَذْ قَبِيلٍ تَمْلُكَانِ بَيْنَهُمَا حَتَّى تَسْمَا فَبَالَ عَلَيْهِ فَقَالَ الْيَدُ ثُمَّ قَالَ يَا مَعْشَرَ سَلِيمٍ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

لَا يَضُرُّ وَلَا تَقْعُ وَلَا يَعْطِي وَلَا يَنْتَعُ فَكُسِرَ وَلَحِقَ بِالْبَيْتِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَا سَمِعْتُ قَطًّا

أوله غلط صريح الصواب ما قاله الجوهري وخلافه الغلط الظاهر

غاري بن عبد العزيز فقال بل أنت راشد بن عبدويه وهي ثعلبية فج ثعلب وفعال وأرم  
 مئة وثمانية كثيرة يخرج الماء إلى الخوض والخروج منه ماء المطر من البحرين وطرف  
 الرخ الداني في جبة السنان وأصل القليل إذا قطع من أمته أو أصل الرأ كوب في الجذع  
 وبها العصص والانت وأسم خلق وقبائل والتعلبان ابن جدعاء وابن رومان وثعلبة اثنان  
 وعشرون صحابيا وابن عباد وابن سهيل وابن مسلم وابن يزيد يحدثون وأبو ثعلبة الغنوي جروم  
 ابن يامرؤث بن شيبان وأوليس أو ناسم أو اسمه جروم صحابي وداء الثعلب م وعنه ثعلب فابن مبرد  
 وأبلاغ سبع جات منه شفاء للبرقان وقاطع للجلع مجرب وحوضه ع خلف عمان وذو ثعلبان  
 بالضم من الأذواء وأعيان أو ثعلبان بضمهما ع وقرن الثعلب قرن المنازل مئة ثعلب  
 وذو الثعلب ع يحداد والثعلبية أن يعدد القوس كالكتاب ع بطريق مكة سرها الله  
 تعالى (الثقب) الطعن والذبح وأكثر ما ينفذ في الماء في بطن الوادي ويحترق ج ثقب  
 وأثقب وثقبان بالكسر والضم وثقبت لثمة بالدم سالت والثقب محرقة ذوب الجدد والفدبر  
 في ظل جبل \* الثقب بالكسر الإنسان السقيم (الثقب) الخرق النافذ ج أثقب  
 وثقوب ثقبه وثقبه فثقوب وثقبت وثقبته والثقب آلة وطريق بين الشام والكوفة وطريق  
 العراق من الكوفة إلى مكة وكحدث ثقب عائذ بن محسن الشاعر وكفعا الطريق العظيم  
 وثقبت السارقون بالثقب وثقبها هو ثقيبا وثقبها وثقوب كسب وروكاب ما ثقبا  
 به والكوكب أضاء والرائحة سطعت وهاجت والنافذة غزير لثتها ورأيت قدوه وثقبت كثير  
 نافذ الرأي وأثقب دخال في الأمور وثقبه الشيب ثقيبا وثقب فيه ظهر والثقب ككاسير  
 الشديد الحرة ثقب ككرم ثقابة والغزيرة اللبن من الذوق كالشاي وثقبه باليسامة وابن قرة  
 الصحابي أو هو كزير وثقبانة بالجند وبثقب كينصر ع بالبادية وكزير طريق من أعلى  
 الثعلبية إلى الشام والنجم الثاقب المرتفع على الجوم أو اسم زحل (ثلبه) يثلبه لامة  
 وعابه وهي المثلبة ونظم اللام وطرده وثلبه وثلبه والنلب بالكسر الجمل ينكسر آياه هرا

وَنَارُ هَلْبِ ذِيهِ جِ أَثْلَابٍ وَثَلَّةٌ كَقَرْدَةٍ وَهِيَ بِهَا الشَّجُّ وَالْبَعُولُ يَنْقَعُ وَهِيَ أَوْ هَرَبَاتُهَا  
وَيَقْدَمُ وَكَتِفُهُ يَنْتَلِمُ مِنَ الرِّيحِ وَبِالتَّحْرِيكِ التَّحْبُضُ وَالدَّوْحُ وَالْأَثْلَابُ وَيُسْكِرُ الثَّرَابُ  
وَالْحِجَارَةُ أَوقَاتُهَا وَالتَّالِبُ الْكَلَّا الْأَسْوَدُ الْقَدِيمُ أَوْ كَلَامُ عَامِنٍ وَبَشَرٍ مِنْ قَبْلِ السَّبَاحِ وَبُرْدُونَ  
مُتَالِبِيَا كُلُّهُ وَالتَّلْبُوتُ كَلَامُ مَنْ وَادٍ أَوْ أَرْضٌ بَيْنَ طَيِّ وَذِيانٍ وَامْرَأَةٌ تَالِبَةُ الشَّوَى مُتَشَقِّقَةٌ  
الْقَدَمَيْنِ وَدَجَلُ نَلْبٍ بِالْكَسْرِ وَنَلْبٌ كَكَتِفٍ صَعِيبٌ (نَاب) نَوَانُؤُا يَرْجِعُ كَنُؤُبٍ تَنْوِيًا  
وَجِسْمُهُ نَوَانُؤُا مَحْرُكَةً أَقْبَلَ وَالْحَوْضُ نَوَانُؤُا بِأَمْسَلَاءٍ وَقَارِبٌ وَابْتَهَ وَالتَّوَابُ الْعَسَلُ وَالْحَقْلُ  
وَالْجَزَاءُ كَالنَّوِيَةِ وَالنَّوِيَةُ نَابَةٌ اللَّهُ وَأَتَوَيْهِ وَتَوَيْهِ مَشْرُتُهُ عَطَاءُ أَيَّاهَا مَنَابُ الشَّرَفُ نَابُ السَّاقِ  
أَوْ مَطْلُهَا وَمَنَابُهَا مَبْلَعُ حَرَمِ مَاتِهَا وَمَا شَرَفَ مِنَ الْجَارَةِ حَوَاهَا أَوْ مَوْضِعُ طَيِّهَا وَيَقْتَعُ النَّاسُ  
بَعْدَ تَقَرُّقِهِمْ كَلَّمَابٍ وَالتَّقْوِيَةُ التَّعَرُّضُ وَالِدُّعَاءُ إِلَى اللَّهِ لَدَا تَوْثِيغَةِ الدُّعَاءِ وَأَنْ يَقُولَ  
إِذَا نَ الْغَبْرِ الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ التَّوْمِ مَرَّتَيْنِ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى دَعَا وَالْإِفَامَةُ وَالصَّلَاةُ بَعْدَ الْقَرِيشَةِ وَتَقْلَبُ  
تَقْلَبُ بَعْدَ الْقَرِيشَةِ وَكَسَبَ الثَّرَابُ وَالتَّوْبُ اللَّيَاسُ جِ أَوْبُ أَوْبُ وَأَوْبُ وَأَوْبُ وَنَابُ  
وَبَاتَعَهُ وَمَا حَبَهُ نَوَابٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو التَّيَّابِيُّ أَخْبَرْتُ كَانَ يَحْمِلُهُ أَشْيَابُ فِي الْحِمَامِ وَنَوْبُ بْنُ عُمَرَ  
أَمْرًا سَمَّ طَيِّ رَابِعُ التَّارِ شَاعَرُ جَاهِلِي رَابِعُ تَلَدَهُ مَعْمَرُ لَشَعْرُ يَوْمَ أَمَةِ دَسِيَّةٍ تَعُوذُ بِاللهِ مِنْهُ وَنَوْبُ  
الْمَاءِ السَّلَى وَالْفَرَسُ وَفِي تَوْبِي أَيْ أَنَا أَفِيهِ عِي فِي ذَمِّي وَذَمَّةُ أَيْ وَإِنْ الْمَيْتَ لَيْسَتْ فِي شَيْءٍ أَيْ  
أَعْمَالِهِ وَنَابُكَ فَطَهَرَ قِيلَ لَكَ وَسَمِعُوا نَوْبًا وَنَوْبًا بِكَ صَابِ رَوَابِهِ كَصَابِهِ وَمَشُوبٌ كَمَقْعَدِ  
دِ بِالْعَيْنِ وَنَوْبٌ كَرُفَرٍ بِمَعْنَى الطَّاقِ وَذَرِيْعَةُ بْنُ نَوْبٍ الْمُقَرِّي فَاسْتَفَى دِمَشْقَ وَبَعْدَ اللَّهِ بْنُ نَوْبٍ الْبُزْجِي  
الْخَوْلَانِيُّ وَجَمِيعٌ وَجَمِيعٌ رَوْبُ وَزَيْدُ بْنُ نَوْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ وَاحِدٍ وَنَوْبُ بْنُ نَوْبٍ وَوَهْمٌ فِيهِ  
عَبْدُ الْغَنِيِّ نَابِي وَأَوْبُ بْنُ عُبَيْدٍ مِنْ رِوَاةٍ حَدِيثُ الدَّبْلِ الْإِيضِ وَنَوَابُ رَجُلٌ غَزَا وَسَافَرَهُ وَنَطَعَ  
خَسْبُهُ وَنَذَرَتْ أَمْرًا لَنْ لَقِيَهُ لَقَرُفٌ مِنْ أَنَّهُ وَتَجَسَّبَ بِهِ إِلَى مَكَّةَ لَمَّا قَدِمَ أَخْبَرَتْهُ نَالُ دُونَ  
فَقَبِلَ الطَّرِيقَ مِنْ نَوَابٍ وَالتَّالِبُ الرِّيحُ لَشَدِيدَةُ تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْمَطَرِ وَمِنْ الْعَرَاوَةِ الْعَائِلُ نَابُ  
الْبَزْدِ وَنَوَابُ بْنُ عَمَّةٍ كَسَّانُ مُحَمَّدٌ وَابْنُ حُرَابَةَ لَهُ ذِكْرٌ وَبِالتَّخْفِيفِ جَاعَهُ وَاسْتَنْبَاهُ مَالَهُ بِأَيْدِيهِ

وما لا أسبغ فيه من عراشي حنث كلالني وآخر بكل ذي دين و بينه وبين عبد الرحمن بن قيس  
 اعميان • ثيان ككيزان اسم كورة والتيب المرأة غافقة وجهاً ودخل به او الرسل دخل به  
 اول يقال للرجل الافقونك ولد التيبين وهي منبب كظم وقد تيبت وزفت وبه وهم  
 (صل الجيم) (الجاب) الجار الفطيط اومن وحشيه والسرة والاسد وكل  
 جاف غليظ و ع والمقرة والجوبة كروح الوجه وجابة البطن مائة والظبية اول ما طلع قرنهما  
 جابة المدري لان القرن اول طلوعه غليظ ثم يندق وياب كتح كسب المال رباح المقرة والجابتان  
 ع ودانة الجاب ع • الجائب بقعر القدير القمي مئاً ومن الخيل رهي بهاء وغيرها  
 (الجب) القطع كالجباب بالكسر والاجنباب واستعمال النخبة والتلحج للتعن والفاة  
 والجيب محركة قطع السام اوان يا كاه الرجل فلا يكبر بعد راجب وناقه جبا وهي المرأة لا الدين  
 اهلا راتي لم يقطع صدرها وثديها والى لا غدى لها او الجبة ثوب م ج جب وجباب و ع  
 وجاج العين والدرع وحشوا الحافر اوقره او موصل ما بين الساق والعضد ومن السنان  
 ما دخل فيه الرمح و بالتهروان من محل بغداد و يقداد منها مخدّن المبارك الجباني  
 ودعوان بن علي الجباني و ع يصرو ع بين بعلبك و دمشق وما برمل عالج و ع بالمرائس  
 منها عبد الله بن ابي الحسن الجباني وقرس يجيب كظم ارتفع الياس منه الى الجيب والجب  
 بالضم البئر والكثرة الماء البعيدة اقعر او الجيدة الموضع من الكلا اوانى لم تظور او ما وجد  
 لامحضره الناس ج اجباب وجباب وجبة والمزادة يجبط بعضها الى بعض و ع بالبربر  
 تجلب منه الزرافة ويحضر لطبي وما لبني • من وما غصبة بن غني و ع بين القاهرة وبليس و ع  
 جلب وضاف الى الكتاب اذا شرب منها المكروب قبل اربعين يوماً وجب يوسف على اتي  
 عشر ميلان طرية او بين سجن وابلس ودير الجب الموصل وجب الطلعة داخلها والجبب  
 ارتفاع التعجيل الى الجيب والنفار والفرار وارواء المال والجباب كسحاب القمط الشديد  
 والكسر الخالبة في الحسن وغيره وبالضم القمط والهدر القاط الذي لا يطلب وما اجتمع من

الثَّابِتُ الْأَبْلُ كَمَا تَرَدُّ وَلَا تَزْدَلِيلُ وَقَدْ أَجَبَ الْبَيْتُ وَالْجُوبُ الْأَرْضُ أَوْ جُوبُهَا أَوْ عَلِيَّهَا  
 وَالْأَرَابُ وَحَسَنُ الْبَيْتِ وَرَعِ بِالْمَدِينَةِ وَرَعِ يَدْرُجُهَا الْمَدِينَةُ وَالْأَجَبُ الْفَرْجُ وَجُوبُهَا  
 السَّعْدِيُّ كَمَا شَاعَرُ لَيْسَ وَكَزَيْرُهَا يُوَادُّ بِأَجْرٍ وَادِيَةً وَجُوبُهَا الضَّمُّ وَالْقَصْرِ صُكُورُهُ  
 بِحُورِ سَنَانٍ مِنْهَا الْوَحْلُ وَابْنُ أَوْهَانِهِمْ وَهَ بِالْمَدِينَةِ وَأَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ جَدِّهِ الْقُرَيْشِيُّ وَهَ  
 قُرْبُ هَيْتٍ مِنْهَا مُحَمَّدٌ بْنُ أَبِي الْعِزِّ وَهَ قُرْبُ يَقُورُ بِالْوَلَسَةِ جَبَّالٌ وَتَقَى هَ الْبَيْتِ مِنْهَا شُعَيْبُ  
 الْجَبَّالِيُّ الْأَحْمَدِيُّ وَاحَدٌ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ الْجَبِّيِّ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ الْجَبَّالِيُّ لَيْعُهُ الْجَبَابُ مُحَمَّدٌ وَبَعْدُ مُحَمَّدُ  
 ابْنُ الْحَمْدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ جَبْوَةَ الْأَصْبَهَانِيَّ وَبَعْدُ بْنُ جَبْوَةَ الْهَمْدَانِيُّ وَبَعْدُ الْقَوِيُّ بْنُ الْجَبَابِ  
 كَتَّانُ الْجَلُوسِ جَدُّهُ فِي سَوَاقِ الْجَبَابِ وَالْحَافِظُ أَحَدُ بَنِي خَالِدِ الْجَبَابِ مُحَمَّدُونَ وَالْجَبَابِيَّاتُ بِالضَّمِّ  
 رَعِ قُرْبُ ذِي قَارٍ وَالْجَبِيَّةُ أَتَانُ الْفَضْلُ وَبَضْعَتَيْنِ الزَّيْلُ مِنْ بِلَاوُدٍ وَبَضْعَتَيْنِ وَبَضْعَتَيْنِ الْكَرْشُ  
 يَجْعَلُ فِيهِ الْقَوْمُ الْمَقْطَعُ أَوْ هِيَ الْأَهْلَةُ تَذَابُ وَيَجْعَلُ فِي كَرِشٍ وَجَدُّ جَبَّابٍ الْبَعِيرُ يَقُورُ وَيَضْفِئُهُ  
 الْقَوْمُ وَجَبَّابُ الضَّمِّ مَا قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَمَا جَبَّابُ وَجَبَابُ كَثِيرُ وَالْجَبَّابُ الْمُسَوَّى مِنَ الْأَرْضِ  
 وَيَقْبِعُ الْجَبَّابُ بِالْمَدِينَةِ أَوْ هُوَ بَالِغُهُ أَوْ هَ وَالْجَبَابُ الطَّبْلُ وَجَبَالُ سَكَّةٌ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى  
 أَوْ أَسْوَاقُهَا أَوْ مَقَرُّ بَيْتٍ كَانَ يَلْقَى بِهِ الْكَرُوشُ وَالضَّمَامُ مِنَ الثَّوْقِ وَالْجَبَابَةُ الْمَغَالِبَةُ وَالْمَغَارَةُ  
 فِي الْحَسَنِ فِي الطَّعَامِ وَالْجَبَابُ أَنْ يَتَنَاسَحَ الرَّجُلَانِ اخْتِيسَامًا وَجَبَانٌ مُتَدَدَةٌ هَ بِالْأَهْوَارِ  
 وَجَبَّابُ سَاحِلِ الْأَرْضِ وَاحَدٌ مِنَ الْجَبَابِ مُتَدَدَةٌ مُحَمَّدٌ وَكَزَيْرُهَا وَجُوبَةُ الْأَنْصَارِ أَوْ هُوَ  
 بِاللُّنُونِ • جَبَابُ بِالضَّمِّ وَبِالْمُتَنَاءِ رَعِ قُرْبُ سَكَّةٍ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى • جَبَّابُ الْعَدُوِّ أَوْ هَلَكُهُ فِي  
 الشَّيْءِ تَرَدُّدُهَا وَوَدَّعَ جَبَّابُ أَسْمٌ وَجَبَّابِيٌّ حَسَنُ الْأَنْصَارِ • الْجَبَّابُ الْقَصِيرُ • الْجَبَّابُ وَالضَّمُّ  
 الْقَصِيرُ الْعَظِيمُ الْجَسْمِ وَقُرْسُ جَبَّابٌ وَجَبَّابُ عَظِيمُ الْخَلْقِ وَالْجَبَّابُ بِالضَّمِّ عَرَفَانٌ فِي أَوْرَقِي  
 الْقُرْسِ • الْجَبَّابُ بِالْفَتْحِ وَبِكُفِّهِمُ الْقَصِيرُ وَالْقَصِيرُ الْقَلِيلُ كَمَا الْجَبَابُ وَالشَّدِيدُ وَالْقَدْرُ الْعَظِيمُ  
 (الْجَبَابَةُ) كَسَابَةٌ وَكَابَةٌ وَجَبَابَةُ الْأَحَقُّ وَالثَّقِيلُ الْقِيمِ وَالْجَبَّابُ بِالْفَتْحِ الْمَهْلُوكُ الْأَجُوفُ  
 وَكَهَيْفُ الْبَعِيرِ الْعَظِيمِ وَالسَّيِّدُ وَالضَّعِيفُ (الْجَبَّابُ) بِالضَّمِّ وَالْجَبَابُ بِالضَّمِّ وَاجْعَادُهُ





والوادي وواد الجربة بالسكسر المزعة والقراح من الأرض أو المصلحة لزروع أو قريس  
وجلد أو بارية توضع على شعير البئر ثلاثاً فترا الماء في البئر أو توضع في البئر ولي يستدر عليه الماء  
وبالفتح بالمقرب والجرب ولا يفتح أو لغية فيما سكه عاصم وغيره المزود أو الوعاء ج جرب  
وجرب واجربة ووهاء الخصبين ومن البئر اسماءها ولقب بمقرب بن ابراهيم البئر الحديث وأبو  
جرب عبد الله بن محمد القرشي وكفراب السمينه الفارعة وما يملكه والجربة مخزكة مشددة  
جساءة الحرا والفلأط الشدا من أمنا والسكر كثير كالجربة وجبل أو هو بضمين كالخرقة  
أو العبال بالكون ولا يفتحون وبغيرها التصدير الخب والجربة كعشانة العصابة البدينة  
والجرباء ككيفية الشمال أو بردها أو الرجعين الجنوب والصبأ والرجل البديف وجربان  
القبيص بالسكسر والضم جيبه وجربان السيف وجربانه حدة أو نقي يجعل فيه السيف  
وعنده ومما له وجربه بخرية اختبره ويدل مجرب كعظم بل ما كان مقده ومجرب عرف الأهور  
ودراهم بخرية موزونة والأجربان بنوعين وذيان والأجرب شي من يمد وجرب كزبير  
واديان وده بجربا بن سعد في هذيل وجدجد محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن اسمعيل الراشد  
وجريسة بن الأشيم شاعر وأبو الجرباء عاصم بن دلف صاحب خطام جل عائشة يوم الجمل وجرب  
كفرح هلك أرضه وزيد جرب الله والمجرب كعظم الأسد والجورب اتفاقية الرجل ج  
جواربة وجوارب وجورب لسه وجوربته البسة آياه وعلي بن احمد وابن أخيه احمد بن محمد  
ومحمد بن خلف الجواربون محدثون واجربا اشراق والأجرباء النوم بلا وسادة وانشاد  
الجوهري يت عمرو بن الجباب \* كما طرأ وبأ الجراب على القشر \* وتفسيره أن جراباً جمع جرب  
سهو وانما جراب جمع جرب ككتف يقول ظاهراً عند الصلح \* ونقولنا مضاعفة كما ثبتت  
أوبار الأبل الجربي على القشر وهو ثبت يحضره ديبسه دبر الصبيم وذراعيته \* جرب  
بفتح واو وقذف (جربه) أكله والاماء على ما فيه والجرب كطرب والجربان  
الجوف والجربا ب الأبل الضام (جرب) أكل ونهم ووضع يده على الطعام ثلاثاً وله

عَمْرُوهُ أَوْ أَكْثَلُ بَيْتِهِ وَمَنْ يَنْجَلِيهِ فَهُوَ بَرْقَانٌ وَبَرْقَانٌ وَبَرْقَانٌ وَبَرْقَانٌ وَبَرْقَانٌ  
كَرْدَةٌ بَانَ أَيْ سَاطِعُ الرِّخْفِ وَالْجُرْعَانُ وَالْجُرْعَانُ الطُّغْيَانُ وَالْجُرْدَانُ الْكُسْرُ وَسَطُ الْبَحْرِ مَرْبٍ  
(جَوْشَب) هُوَ أَوْ هُوَ مَنْ ثُمَّ أَدَمَ وَالْمَرْأَةُ وَلَتْ أَوْ لَقَتْ الْهَرَمَ وَأَوْخَسَيْنِ وَالْجُرْشَبُ بِالضَّمِّ  
الْقَصِيرُ \* الْجُرْعَبُ الْجَانِي كَالْجُرَيْبِ بِالْكَسْرِ وَالْقَلِيظُ وَالشَّدِيدُ مِنَ الدَّوَاهِي وَوَالِدُ الْجَنْبِ  
الْقَسَابَةُ وَجُرْعَبُ الْمَاءِ شَرِبَهُ جَرَّ وَالْجُرْعُوبُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْجُرْعُ لَمَاءٌ وَاجْرَعْ صَرْعَ  
\* الْجُرْبُ بِالْكَسْرِ النَّصِيبُ وَالضَّمُّ الْعَبْدُ وَبِوَجْزِهِ كَجَهَنَّمَ قَبِيلُهُ قَعْبَةُ مِنْهُ وَالْجُرْبُ  
كَثِيرُ الْحَسَنِ السِّرِّ الطَّاهِرَةِ (الْجُرْبُ) الطَّوِيلُ (جَبْ) الطَّعَامُ كَصَرَّ وَبَعَّ فَهُوَ  
جَبَّ وَجَشَبَ وَجَشَابَ وَجَشِبَ وَجَشُوبٌ أَيْ عَلِيقٌ أَوْ بِلَادٌ وَجَشَبَ طَعْنَهُ بِرِشٍّ أَوْ لَهْ  
شَبَابُهُ أَذْهَبَهُ أَوْ ذَهَّاهُ وَالْمَرْأَةُ غَلَشَةُ الْقَصِيرَةِ وَالْجَشِبُ الْخَشْنُ الْقَلِيقُ الْبَشْعُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّيِّئُ الْمَأْكُلُ وَقَدْ جَشَبَ كَكْرُمَ جَشُوبَةً وَبِوَجَشِبَ كَالْمَرْبِطَيْنِ وَكَثِيرُ الضَّمِّ  
الشَّجَاعُ وَكَثُفُ الْخَشْنِ الْمَعْبُوتِ وَالْجَشَبُ بِالضَّمِّ فَتَوَارَ الْرُفَاتُ (الْجَبَّةُ) كَلَّةُ الْقَسَابِ ج  
جَعَابٌ وَجَعَمَ اصْنَعَهَا وَالْجَعَابُ مَانِعُهَا وَالْجَعَابَةُ صِنَاعَتُهُ وَاجْعُرْ بَكْرُنَ الْجَعَابِيَّ تَحَدَّثَ وَجَعَبُ  
كَتَمَهُ قَلْبُهُ وَجَعَمَهُ وَصَرَعَهُ كَجَعَمَ وَجَعَاهُ فَانْجَعَبَ وَجَعَبَ وَجَعَبِي وَالْجَعَبُ الْكُتَيْبَةُ  
مِنَ الْبَعْرِ وَالضَّمُّ بِالْأَدَالِ مِنْ قَعَبِ السَّرَّةِ إِلَى الْقَعْفِ وَالْجَعْبِيُّ غُلَّ الْحَمْرُ جَعْبِيَّاتٌ وَجَعَبُ  
بَعْضُهُمُ الْجَعْبِيُّ كَالْأَرْنَجِ جَعْبِيَّاتٌ وَكَالزَّيْتِيِّ وَعِدَّ الْأَسْتُ كَالْجَعْبِيَّةِ وَالْجَعْبَاءُ وَالْجَعْبُ كَثِيرُ  
الْقَرِيعِ الَّذِي لَا يَبْصُرُ وَالْأَبْعَبُ الْبَطْنُ الضَّعِيفُ الْعَمَلِ وَالْمُجْعَبُ الْمَيْتُ وَالْجَعُوبُ الضَّعِيفُ  
لَا خَيْرَ فِيهِ أَوِ التَّنْذِلُ وَالْقَصِيرُ الدَّيْمُ وَجَيْشٌ يَجْعَبِي يَرْكُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْجَعْبَاءُ الضَّعْفَةُ  
الْكَبِيرَةُ \* جَعَبٌ كَقَعْقُذِ اسْمُ الْجَعْبَةِ الْحَرَضُ وَالشَّرُّ \* الْجَعْدَةُ بِالضَّمِّ تَفَاحَاتُ الْمَاءِ  
وَيْتُ الْعَذَكُوتِ وَمَا يَنْفَعِي الْحَدِي مِنَ الْبَاعِدِ الْوَلَادَةِ وَبِلَا لَمْ رَجُلٌ مَدَنِيٌّ وَبِلَاهَا اسْمُ  
\* الْجَعْبُ بِالشِّينِ الْمُجْمَعَةُ الطَّوِيلُ الْقَلِيقُ \* الْجَعْبُ الْقَصِيرُ \* جَبَّ كَكْتَفٍ أَتَاعَ لَشْفٍ  
وَلَا يَفْرُدُ (جَبَّه) يَجْلِبُهُ وَيَجْلِبُهُ جَلْبًا وَجَلْبًا وَاجْتَلِبَهُ سَاهَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرٍ خَلْفَهُ

وَالْجَلْبُ وَالسَّجْلُ طَلَبُ أَنْ يَجْلِبَ لَهُ الْجَلْبُ حُرَّةٌ مَا جَلِبَ مِنْ خَيْلٍ أَوْ غَيْرِهَا كَالْبَلْبَةِ وَالْبَلْوَةِ  
 رَجُ الْجَلْبِ وَاسْتِغْلَامُ الصَّوْتِ كَالْبَلْبَةِ جَلِبُوا يَجْلِبُونَ وَيَجْلِبُونَ وَيَجْلِبُونَ وَاجْلِبُوا وَاجْلِبُوا وَلَا جَلْبَ  
 وَلَا يَنْتَبِ هُوَ أَنْ يُرْسَلَ فِي الْحَلْبَةِ فَيَجْتَمِعَ لِسَجَاعِهِ نَحْبُهُ لِيُؤَدَّ عَنْ وَجْهِهِ هُوَ وَهُوَ أَنْ لَا يَجْلِبَ  
 الْمَدَقَّةُ إِلَى الْمَاءِ وَالْأَسَارِ وَالْمَكْنِزِ نَصْدَقُ بِهَا فِي مَرَامِهَا وَأَنْ يَتَرَلَّ الْعَامِلُ مَوْضِعًا  
 ثُمَّ يُرْسَلُ مَنْ يَجْلِبُ إِلَيْهِ الْأَمْوَالُ مِنْ أَمَا كَيْتُهَا يَأْخُذُ صَدَقَتَهَا أَوْ أَنْ يَتَّبِعَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ فَيَرْكُضَ  
 خَلْفَهُ وَيَرْجُوهُ وَيَجْلِبُ عَلَيْهِ وَيَجْلِبُ لَاهِلِهِ كَسْبٌ وَطَلَبٌ وَاسْتِغْلَامٌ كَالْبَلْبِ وَعَلَى الثَّرَسِ رُجْرَةٌ  
 كَلْبٌ وَاجْلِبُ وَعَسَدٌ جَلِبٌ يَجْلِبُ حُجْلِي وَيُجْلِبُ كُفْلِي وَقَتْلًا وَامْرَأَةٌ جَلِبٌ مِنْ جَلِي  
 وَجَلَاتٍ وَالْبَلْوَةُ ذُكُورُ الْأَيْلِ وَالْقِيَّ يَتَعَمَلُ عَلَيْهَا مَتَاعُ الْقَوْمِ الْجَمْعُ وَالْوَا حُدُوسُهُ وَرَعْدٌ يَجْلِبُ  
 مَصَوْتُ وَامْرَأَةٌ جَلَابَةٌ وَجَلْبَةٌ وَجَلْبَانَةٌ وَجَلْبَانَةٌ مَصُونَةٌ مَحْبُوبَةٌ هَذِهِ أَرْبَعُ أَمْثَلٍ  
 وَجَلُّ جَلْبَانٌ وَجَلْبَانٌ ذُو جَلْبَةٍ وَجَلْبُ الدَّمِ يَسُ وَوَعْدٌ يَشِيرُ وَجَمْعُ الْجَمْعِ كَالْبَلْبِ فِي الْخَلِّ  
 وَعَلَى فَرَسِهِ صَاحٌ وَالْجُرْحُ بِرَأْيِ جَلْبٍ وَيَجْلِبُ فِي الْكَلِّ وَكَمْعٌ اجْتَمَعَ وَالْجَلْبَةُ بِالضَّمِّ الْقَشِيرَةُ تَعْلُو  
 الْجُرْحَ عِنْدَ الْبَرِّ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْقِيمِ وَالْجَارَةُ تَرَاكُمُ بِهِ ضَمُّهُ عَلَى بَعْضِ فُلَيْقٍ فِيهَا طَرَقٌ لَعْدُ وَابٍ  
 وَالْقِطْعَةُ الْمُتَقَرِّقَةُ مِنَ الْكَلَالِ وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْعِظَاءُ الْخَضِرَةُ وَشِدَّةُ الرِّمَانِ وَالْجُوعُ وَجَلْدَةٌ  
 تَجْعَلُ عَلَى الْقَتَبِ وَحَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي الرَّحْلِ وَحَدِيدَةٌ يَرْفَعُ بِهَا الْقَدْحُ وَالْعُرْدَةُ قَصْرُ زُجْلٍ عَلَيْهَا جَلْدَةٌ  
 وَمِنْ السِّكَنِ الَّتِي تَضُمُّ النَّصَابَ عَلَى الْحَدِيدَةِ وَالرُّوْبَةُ تُصَبُّ عَلَى الْحَلَابِ وَالْبَقْعَةُ وَبَلْدَةٌ وَالْجَلْبُ  
 الْجَنَائِيَةُ جَلْبٌ كَنَصْرٍ وَبِالْكَسْرِ الرَّحْلُ عِمَاقُهُ أَوْ عَطَاؤُهُ وَخَشَبَةٌ بِلَا أَسْعَادٍ وَادَةٌ وَبِالضَّمِّ  
 وَيُكْسَرُ النَّصَابُ لَا مَاءَ فِيهِ أَوْ الْمُتَرَضُّ كَأَنَّهُ جَلْبٌ وَبِالضَّمِّ سَوَادُ اللَّيْلِ وَرَعْدٌ وَالْجَلْبَابُ كُسْرُ دَابٍ  
 وَسَمَاءُ الْقَمِيصِ وَتَوْبٌ وَاسِعٌ لِلْمَرَأَةِ دُونَ الْخَفَةِ أَوْ مَا تَعْلَى بِهِ يَأْمُرُ مَنْ تَوْفَى كَالْمَخَفَةِ أَوْ دُونَ  
 الْحَارِ وَجَلْبِيَّةٌ تَجْلِبُ وَالْمَلِكُ وَالْجَلْبَانَةُ السَّجْمَةُ وَالْجَلَابُ كَرَبَارُمَا أَلْوَدُهُ مَرْبٍ وَدُهُ لَرَاهِي وَنَهْرٌ  
 وَعَلَى بَنِي مُحَمَّدٍ الْجَلَابِيَّةُ وَرِيحٌ وَاجْلِبْ قَتْبَهُ غَسَاءُ بِالْجَلْدِ الرُّطْبِ حَتَّى يَسُ وَفَدَانَا عَانَهُ وَالْقَوْمُ  
 تَجَمَّعُوا وَجَعَلَ الْعُرْدَةُ فِي الْجَلْبَةِ وَوَلَدَتْ الْبَذْ كُرُوا وَاجْلِبْ كَسَمَكْتِ عَ وَالْجَلْبَانُ نَت

وَيُتَصَفُّ بِالْجُرَابِ مِنَ الْأَدَمِ أَوْ قَرَابِ الْقَهْدِ وَالْجَلْبُورَةِ لَنَاخِذًا وَالرُّجُوعِ عَيْنًا الْفَرَارِ  
وَالْجَلْبُورِ الْمَنْعُ وَأَنْ تَوْخَذَ صَوْفًا تَلْقَى عَلَى خِيفِ الشَّافَةِ تَطْلِي بِطِينِ أَوْ تَقْوَهُ لَسَانًا تَهْزُ  
الْقَصِيلُ وَالْأَرَا الْجَلْبُورَةُ وَقَالَ دَاوُدُ الْجَلْبُورُ دَوَائِرُ الْعُرُوضِ سَمِيَتْ لِكُنْزَةِ الْبَحْرِهَا  
أَوَّلَانِ الْبَحْرُهَا تَجَلْبُورُ وَجَلْبُورُ كَقَنْدِيلِ صَالِي (الْجَلْبُورُ) بِالْكَسْرِ وَبِهَاءِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ  
وَالْعَصَمِ الْأَجَلُ بِالْجَلْبُورِ وَالْجَلْبُورُ وَكَتَرْتِ الطَّوِيلُ وَأَيْلُ الْجَلْبُورِ تَجْمَعُ وَجَلْبُورُ اسْمُ  
\* الْجَلْبُورِ سَقَطَ \* الْجَلْبُورُ بِحَقْفِ الصَّلْبِ الشَّدِيدِ (الْجَلْبُورُ) وَالْجَلْبُورَةُ تَجْمَعُهَا وَالْجَلْبُورُ  
كَتَبْلَى وَعِدَ الْجَلْبُورِ الشَّرِيرُ وَمِنْ الْأَيْلِ مَا طَالَ فِي هَوَاجٍ وَجَهْرَةٍ وَهِيَ بِهَا وَجَلْبُورُ الْعَيْنِ شَدِيدُ  
الْبَصَرِ وَالْجَلْبُورَةُ الشَّافَةُ الشَّدِيدَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَرَمَةُ الَّتِي قَوَسَتْ وَلَتْ كَبْرًا وَالْجَلْبُورَةُ بِالْكَسْرِ  
الْجِيمِ وَاللَّامِ الْجَلْبُورَةُ وَاجْتَابَ أَطْلَعُ وَامْتَدَّ وَذَهَبَ وَكَثُرَ وَجَدَّ فِي السَّيْرِ وَالْجَلْبُورُ الْمَاضِي  
الشَّرِيرُ وَمِنْ السُّيُورِ الْكَثِيرُ الْقَمَسُ وَجَلْبُورُ جَبَلٍ بِالْمَدِينَةِ دَوَائِرُ الْجَلْبُورِ وَكَسَجَلُ ع  
الْجَلْبُورُ بِالضَّمِّ الْمَرْأَةُ الْعَلِيَّةُ الرَّكْبُ وَالْجَلْبُورُ بِالْكَسْرِ الْوَادِي (الْجَلْبُورُ) وَالْجَلْبُورُ  
وَالْجَلْبُورُ شَحْرُكَ شَيْءُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ جُحُوبٌ وَجَوَابٌ وَجَنَابٌ وَجَبٌ كَعَفَى شَكَابَهُ  
وَرَجُلٌ جَبِي كَأَنَّهُ يَمْنَى فِي جَانِبِ مَتَعَبًا وَجَانِبَ مَجَانِبَةٍ وَجَانِبًا صَارَ إِلَى جَنْبِهِ وَبَاعَدَهُ مَقْدُورًا  
الَّتِي جَنْبُهُ وَلَا تَقْدَحُ فِي سَاقِهِ لَا تَقْتُلُهُ وَلَا تَقْتُلُهُ وَتَقْدَحُ الْجَنْبُ بِالْوَقْدَةِ وَالشَّرُّ وَجَارُ الْجَنْبِ  
الَّذِي يَلِي إِلَى جَنْبِكَ وَالصَّاحِبُ بِالْجَنْبِ سَاحِلُكَ فِي السَّفَرِ وَالْجَارُ الْجَنْبُ بِضَمِّينِ جَارُكَ مِنْ غَيْرِ  
قَوْلِكَ وَجَنَابًا الْأَنْفَ وَجَنَابَهُ وَيَحْرُكُ جَنَابَهُ وَالْجَنَابَةُ بَفَتْحِ النُّونِ الْمَقْدَعَةُ وَالْجَنَابَتَانِ بِالْكَسْرِ  
الْجَنَابَةُ وَالْيَسْرَةُ جَنْبُهُ جَنْبُكَ وَجَنَابُهُ أَدَاةُ إِلَى جَنْبِهِ فَهُوَ جَنْبٌ وَجَنْبٌ وَجَنْبٌ وَجَنْبٌ  
جَنَابٌ وَجَنْبٌ مَحْرُكَ وَدَفَعَهُ وَكَسَرَ جَنْبَهُ وَأَعَادَهُ وَأَشْفَقَ وَرَلَّ غَرِيَابُ جَنَابُكَ كَرَمَانٍ  
صَارَكَ إِلَى جَنْبِكَ وَجَنَابَتَا الْبَعْرِ مَاجِلٌ عَلَى جَنْبِهِ وَالْجَنَابُ وَالْجَنْبُ بِضَمِّينِ وَالْجَنْبُ  
وَالْجَنْبُ الَّذِي لَا يَنْقَادُ وَالْقَرِيبُ وَالْأَسْمُ الْجَنَابَةُ وَالْجَنَابَةُ وَجَنْبُهُ وَجَنْبُهُ وَجَنْبُهُ وَجَنْبُهُ  
وَجَنْبُهُ بِمَدَنَةٍ وَجَنْبُهُ يَا وَجَنْبُهُ كَصَمْرَةٍ وَجَنْبُهُ وَرَجُلٌ جَبٌ كَعَفَى يَجَبُ قَارِعَةً

قوله لا تقنله بالقاف  
وفي عبارة بعضهم  
لا تقنله بالغين وفتح  
التاء نهي عن  
الاقبال كما في  
الحاشية

الطريق مخافة الأضياف والجنبنة الاعتزال والتأخيه وحلقة البعير ومائة الشجر التي تفرق في  
 المسيف أو ما كان بين الشجر والبقل والجانب المحتجب المحفور وقرص يسلمعين الرحاين  
 والجنازة التي وقد اجنب وجنب وجنب واجنب واستجنب وهو جنب يستوي للواحد والجميع  
 أو يقال جنبان واجنب لأجنبته والجناز القاء والرحل والتأخيه وجبل وسلم وعبد بن علي  
 ابن عمران الجنابي مخدوع وبالضم ذات الجنب والكسر قرص طوع الجناز بسلس القياد  
 ويخ في جنب قبيح بالكسر أي مجاورة أهله والجنازة كصاية الناقة تعطيها التوتوم مع دواهم  
 ليعبروا عليها والجنبية صوف الثني والجنب كمنع ومقعد الكثير من الحر والشر وكسر السئر  
 ومثل الباب يقوم عليه مشاة العسل وأقصى أرض العجم إلى أرض العرب والأرض وأرضهم  
 مبعه وشبح كالشط بلا أسنان يرفع به التراب على الأعنادر والتلجان والجنب عن كثرة الطمع  
 وإن يشتهد عطش الأبل حتى تترك الرثة بالجنب والقصير وأن يجنب رسالته في الأمان  
 فإذا أقر المركوب تحول إلى المنيوب وفي الرثا إن يزل العامل بأقصى واضع السدقة ثم يضر  
 بالأموال أن يجنب إليه أو أن يجنب رب المال بالله أي يبعده عن موضعه حتى يباح العامل أو  
 الإبعاد في طلبه والجوب ربح خضائف الشمال مهبها من مطلع سهل إلى مطلع التراب  
 جناب جنبت جنوبا وجنوبا بالضم أصابتهم وأجنوا ذلوا فها وجنب إليه كصغر وجمع قلق  
 والجنب معلم الثني وأكثره وحى اليمن أو لقب لهم لأب ومحدث كوني وجنب جنبا ليرد  
 القمل في ألبه وعينه والقوم انقطع الأباهم وجنوب امرأة وبليابة ركنها في لعبة للصبيان  
 والجوانب بلاد وكفر راجية بالقصر وكه من تعالج جنب رجالة شدة في شهادي خارلته  
 القرامطة وعلي بن عبد الواحد الجنابي ومهابة بمحور بها جنوب والجنب مناه  
 وتعرف رجل القرس شجب وجنبه بن طارق مؤذن بجراح المنة رعدة أرباب الجارة  
 سنج المبرد والجيب حديد وجنباء من يلاذ بهم وأيا أحب السعي وأتسا دارا بيحي  
 رجائب بن الحسناس ونظام ومن دواهم محمد بن رن منعد وعمر بن

وبالتقدير اجتناب الحيوى فيهم الكبر وكذا بوجه الانصاري او هو بالياء \* الجنب  
 بالكسر وبالهمزة القصير المزن (الجبوب) الخرق كالأجنياب والقطع والتلو العظيمة ودرع  
 للمرأة والثرس كالجبوب كثير والكانون ودجل و ع والاجاب والاجابة والجابة والنجوة  
 والنجية بالكسر الجواب واسما معان فاسما جابة لا غير والنجوة الحفرة والمكان الوطى في جلد  
 ونجوة ما بين البيوت او فضاء ما بين اثنين ج جوب كسر نادير واى القبل اجوب دعوة  
 اما من جبت الارض على معنى امضى دعوة وانفذ الى مظان الاجابة او من باب اعطى لغارضة  
 وارسلنا الرياح لواقح والجواب الاخبار الطارئة وهل من حاسبة خراى طريقه خارقة وبابة  
 المدرى لغة في جانبها بالهمز واجبات الناقة مدت عنقها للطلب واستجوبه واستجاب واستجاب له  
 وتجاوبوا اجاب بعضهم بعضا والجابان موضعان وبيان رجل وة بوارط ويخلاف بالين  
 وتجب قيسه لمن خير وتجب بن كنفه بطن ويث ثوبان بن سليم واجتناب القميص لئسه  
 والبئر احقرها وجبت القميص اجوبه واجيبه وجوبه عملت اجيبا وارض بجوبه كظلمة  
 اساب المطر بعصا واجتاب العين الاسد وجواب ككان لقب مالك بن كعب وجوبان بالضم  
 ة جمر ومغرب كويان \* الجهب الوجه السج الثقيل والجهب كثير القبل الحياء وانه  
 جابها وجاهها ملائمة \* جبب بالكسر حسان بين القدس وبالس وجبت القميص وقجوه  
 بالفتح طوقه قبل هذا موضع ذكره ج جوب وجبت القميص اجبه كاجوبه وهو ناصح  
 الجيب اى القلب والصدر وجبت الارض مدخلها وحجرة بن حسين المصرى الجباب كسكان  
 محدث ومحدث بن مجيب محدث (فصل الحاء) \* الحواب ككوكب الواسع  
 من الاودية والدلاء والمقعب من الحوافر والمنهل او منهل و ع بالبصرة ووث كلب بن وبرة  
 وبها اصحم العلاب والدلاء (الحب) الوداد كالحباب والحب كثيرهما والهمة والحباب  
 بالضم احبه وهو محبوب على غير قياس ومحب قليل وحيته احبه بالكسر شاد حبا بالضم  
 وبالكسر واحبته واستحيته والحبيب والحباب بالضم والحب بالكسر والحبة بالضم المحبوب

وهي يهاوي جمع الحب حباب وحبان وجوب وحبية تحو كحوب بالضم عزير واسم جمع  
وحبة بك بالضم ما أحببت أن تقطعه أو يكون لك والحبب الحبب ويلاليم خمسة وثلاثون  
صاحباً وجامعة محدثون وصغار حبيب بن حبيب أخو حمزة الزيات وابن حمزة ابن علي محدثون  
وذكر بن أبي النعمان نابي وهو غير ابن النعمان الأسدي عن خزيم وحبيب بن زيد بن أبي ما حبة  
وحبيبت اليه ككرم صرت حبيالة ولا نظيرة الأشرية وليد وحبيد الأمر أي هو حبيب  
جعل حبوا كشي واحد وعوامهم وما بعدهم فروع به وزم ذأ حب وجرى كل ذلك بدليل  
قوله في المؤنث حبذ الأحبة وحب إلى هذا التي حبا وحبته إلى جعل أحده وحده كذا أي  
غاية محبتك أو مباح جهلك ونحوها الحب بعضهم بعضاً وحبب أطهره وحبان وحبان وحبان  
وحبيب مصغر أو ككفيت وسقبة وجهية وسحابة وسحاب وعقاب وحبة بالفتح وسحاب  
بالضم أسماء وحبان بالفتح وإدبالن وابن منقذ صحابي وابن جلال وابن واسع بن حبان وسليمان  
حسان محدثون وبالكسر محلة بن جابر وابن الحكم السلي وأبو نعيم الصدائي وأبو صالح وابن  
قيس وأبو البلاء صحابيون وابن موسى وابن عطية وابن علي أهدى وابن يسا ومحدثون وبالضم  
ابن محمود القنطاري ومحمد بن حبان بن بكر ورويا والحببة والحببة والحببة مدنية  
النبي صلى الله عليه وسلم وحبب كقوله اسم وأحب البعير بل قل بقر أو أصابه كسر أو مرض فلم  
يبرح مكانه حتى يرا أو يوت وفلان يرى من مرضه والزرع صار ذأ حب واشتبهت كرش  
المال أمسكت الماء وطال ظموا والحببة واحدة الحب ج حبات وجوب وحبان حبان  
والحاجبة وبالضم الخمسة وهم الغف ويخفف بالكسر زور البقول والزبا حبان أو نبت  
في الحبس صغير أو الحب المثلثة من كل شيء أو زرا الغنم أو جمع بزور السان وواحدة  
حمة بالفتح أو زرا مائت بلا بد وما بدو السبع واليسين المتكسر المتراكم أو يابس الدار حمة  
القلب سوي أو زرا حبة أو غرته أو غمة سودا فيه وحده أمره غلة ما مطور بلبي وكانت  
تطبيب بما عليها من طور حباب الماء أو لمل مقطعة كجبه وحده وطرقه أو فاقه لتي

تَطْفُو كَأَمْثَلِ الْقَوَارِيرِ وَالْجَزَّةُ أَوِ الْخَفْصَةُ مِنْهَا أَوِ الْخَشْبَةُ الْأَرْبَعُ تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْجَزَّةُ ذَاتُ  
الْعُرْوَيْنِ وَالْكَرَامَةُ غَطَاءُ الْجَزَّةِ وَمِنْهُ حَبَابُ وَكَرَامَةٌ جِ أَحْبَابُ وَحِبَّةٌ وَحَبَابٌ وَبِالْكَسْرِ الْحَبُّ  
وَالْقَرْطُمُ مِنْ حِبَّةٍ وَاحِدَةٍ كَالْحَبَابِ بِالْكَسْرِ وَكَقَرَابِ الْحَبَّةِ وَحَى مِنْ قِيٍّ سَلِيمٍ وَاسْمُ وَجَعٍ حَبَابَةٌ  
لِدَوِيٍّ سَوْدَاءُ مَائِيَّةٍ وَاسْمُ شَيْطَانٍ وَاسْمُ حَبَابِ الدُّنْيَا كَحَبَابِ اسْمِ وَالطَّلُّ وَكُتَابُ الْحَايَةِ  
وَالْحَبُّ أَوَّلُ الرِّيِّ وَحَبَابَةُ السَّعْدِيِّ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ لَصٌّ وَبِالْفَتْحِ حَبَابَةُ الْوَالِيَّةِ وَاسْمُ حَبَابَةٍ بِأَيْحَانَ  
وَحَبَابَةُ سَيْحَةٍ لِأَيِّ سَلَمَةِ التَّبَوُّدِ كَيَّ وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنِ حَبَابَةَ سَمِعَ الْبَغَوِيُّ وَمِنْ أَسْمَائِهِمْ حَبَابَةُ مُنَدَّدَةٌ  
وَالْحَبَّةُ جَرَى الْمَاءِ قَلِيلًا كَالْحَبِّبِ وَالضَّغْفُ وَسَوْفُ الْأَيْلِ وَمِنْ النَّارِ اقْتَادُهَا وَالْبَطِخُ الشَّيْءُ  
الَّذِي تَسْمِيهِ أَهْلُ الْعِرَاقِ الرَّقِيَّ وَالْقَرْصُ الْهِنْدِيُّ جِ حَبِّبٌ وَالحَبَابُ حَبَابِيٌّ وَالْقَصِيرُ وَالنَّعِيمُ  
السِّيَّانُ الْخَلْقُ وَسَيْفٌ عَمْرُو بْنُ الْخَلِيِّ وَالرَّجُلُ أَوِ الْجُلُّ الضَّئِيلُ كَالْحَبِّبِ وَالْحَبْبِيَّ وَوَالدُّ الشَّعْبِ  
الْبَصْرِيُّ التَّائِبِيُّ وَالْحَبَابُ بْنُ الْمُتَذَكِّرِ بِالضَّمِّ وَابْنُ قَيْطِيٍّ وَابْنُ زَيْدٍ وَابْنُ جَرَّ وَابْنُ جَبْرِ وَابْنُ عَمْرِو  
وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ حَبَابِيٌّ وَالحَبْبُ بِالْكَسْرِ السِّيَّانُ الْغِذَاءُ وَجَسَتْ بِهَا حَبَّةٌ أَيْ مَهَارِيلُ  
وَالْحَبَابُ السَّرِيعَةُ الْخَفِيفَةُ وَالصَّغَارُ جَمْعُ الْحَبَابِ وَدِ وَبِالضَّمِّ ذَابَ بِطِيرٍ بِاللَّيْلِ لَشَعَاعٌ  
كَالسَّيَّاحِ وَمِنْهُ نَارُ الْحَبَابِ أَوْ هِيَ مَا اقْتَدَحَ مِنْ شَرِّ النَّارِ فِي الْهَوَا مِنْ تَصَادُمِ الْحَجَارَةِ أَوْ كَانَ  
أَوْ حَبَابٍ مِنْ مَحَابِرٍ وَكَانَ لَا يُوقِدُ نَارَهُ إِلَّا بِالْحَبِّبِ الشَّعْبِ لَكِنَّهُ لَا تَرَى أَوْ هِيَ مِنْ الْحَبَّةِ  
الضَّغْفُ أَوْ هِيَ الشَّرُّ تَسْقُطُ مِنَ الزَّادِ وَاسْمُ حَبَابٍ حَيْدُويَّةٌ كَالْجُنْدُبِ وَذَرَى حَبَابًا قَبَّ وَالْحَبَّةُ  
الْخَضِرَاءُ الْبَطْمُ وَالسُّودَاءُ الشُّونِيزُ وَالْحَبَّةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْ الْوَزْنِ مِ فِي مِ لَكَ وَبِلَا لَامٍ  
ابْنُ بَهْكَتٍ وَابْنُ جَابِسٍ أَوْ هُوَ بِالْيَاءِ حَبَابِيَّانِ وَحِبَّةٌ قُلْعَةٌ بِسَاءٍ جَبَلٌ بِمَحْضَرٍ مَوْتٌ وَسَمُ حَبَابٍ  
وَقَعَ حَوْلَ الْقَرْطَاسِ جِ حَوَابٌ وَحَبٌّ وَقَفَ وَبِالضَّمِّ أَتَعَبَ وَالْحَبُّ مُحَرَّكََةٌ وَكَعْبٌ تَشْدُ  
الْأَسْنَانُ وَمَا جَرَى عَلَيْهَا مِنَ الْمَاءِ كَقَطْعِ الْقَوَارِيرِ وَحَبُّ ابْنِ أَبِي حَبَّةٍ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَابْنُ جُوَيْنٍ  
الْعُرِّيُّ وَابْنُ سَلَمَةَ التَّائِبِيُّ وَأَبُو حَبَّةٍ الْبَذَرِيُّ أَوْ صَرَاهُ بِالْتُونِ وَالْمَارِزِيُّ وَابْنُ عَبْدِ بْنِ عَمْرِو وَابْنُ  
غَزْبَةٍ وَعَبْدُ السَّلَامِ بْنِ أَحَدٍ مِنْ حَبَّةٍ وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنِ هَذِهِ اللَّهُ بْنُ أَبِي حَبَّةٍ مُحَمَّدُونَ وَبِالْكَسْرِ



يَقُوبُ بْنُ حَبْرَةَ رَوَى عَنْ أَحَدِ حَبِيٍّ كَرْنَى امْرَأَةً وَ عَ وَأَمَّ حَبِيبٍ الْحَيَّةَ وَالْحَيَّةَ صَفْرَةً  
بِالْعَامَةِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ حَبِيبَةَ وَابْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ يُونُسَ بْنِ حَبِيبَةَ مُحَمَّدَانِ وَبِكُفَيْتَةَ عَ مِنْ نَوَاحِي  
الْبَلَدِ وَامْرَأَةً حَبِيبَةَ وَبَعِيرَ حَبِيبٍ حَسِيرٍ وَالصَّابِ النَّوَادِ وَالْحَبِيبَةَ عَلَيْهِ آثَرُهُ وَأَحْبَابُ  
عَ بِبَارِئِ سُلَيْمٍ وَالْحَبِيبَةَ بِالْقَمَرِ قَرْنًا حَصْرَ وَبَطْنَانِ حَبِيبٍ عَ بِالنَّامِ وَالْحَبِيبَةَ بِالْقَمَرِ الْحَبِيبَةَ  
جَ كَصْرٍ وَجُوبَةَ لَقَبَ أَحْمَدُ بْنُ الرَّازِي وَجَدَّ السَّاقِطِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْيُونَانِي  
وَكُتَابُ ابْنِ صَالِحٍ الْوَاسِطِيِّ وَأَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَبِيبٍ الْحَبَابِيِّ مُحَمَّدُونَ \* الْحَبِيبُ الْقَصِيرُ  
حَبْرَةُ الْمَاءِ كَدْرُ الْبَرِّ كَدْرُ مَآوَاهَا وَخَطْلُ الْحَبَابَةِ وَالْحَبْرَةُ بِالْكَسْرِ الْحَبْرَةُ وَكَبْرُ قَمَرٍ بِالنَّامِ  
أَوَّلَ تَبَاتِ الْآفِ جَلْدُ الْمَاءِ الْخَاثِرُ وَالْوَسْرِيُّ فِي أَفْئِدَةِ الْقَدْرِ \* الْحَبِيبُ بِالْكَسْرِ عَمْرُ الْخَمْرِ  
أَوَّلُ التَّمْرِ (حَبِيبُهُ) حَبَابُهَا بِاسْمِهِ وَهِيَ الْحَبِيبَةُ وَتَحْبُوبُهَا الْحَبَابُ الْبُؤَابُ قَ حَبِيبُهُ  
وَحَبَابُ وَخَطْلُهُ الْحَبَابَةُ وَالْحَبَابُ مَا احْتَبَبَ بِهِ جَ حَبَّبَ وَمَنْ قَطَعَ الْحَبْرَةَ وَمَا طَرَدَ مِنَ الرَّمْلِ  
رَطَالٌ وَمَا أَشْرَفَ مِنَ الْجَسَلِ وَمِنْ لُتْمِ خَوْهَا وَأَوَاحِشِهَا وَمَا حَلَّ بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَخَمْسَةُ رُقْعَتَيْنِ  
نَسَبُ طَنْةٍ بَيْنَ الْخَمْسِينَ تَحْوِيلٌ بَيْنَ أَشْخَرٍ وَالْقَصَبِ وَجَلْدُ دُونَ حَبْلٍ فَافْرَانُ قَوْتُ النَّفْسِ مُشْرَكَةٌ  
وَمِنْهُ يُعْفَرُ الْعَبْدُ مَا لَمْ يَقْعِ الْحَبَابُ وَالْحَبَّبُ مَحْرُكَةٌ تُبْرَى النَّفْسُ وَكَتِفُ الْأَكْثَرِ وَالْحَبَابِيَانِ  
الْعَقْلَانِ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ يُلْحِمُهُمَا وَشَعْرُهُمَا وَالْحَبَابُ الشَّعْرُ الثَّابِتُ عَلَى الْعَقِيمِ جَ حَوَاجِبُ  
رَمِي كُلِّ شَيْءٍ حَرَفُهُ وَمِنْ الشَّمْسِ نَاحِيَةٌ مِنْهَا وَحَابُ الْقَبْلِ شَاعِرُ ابْنِ يَزِيدَ وَابْنُ يَزِيدَ وَطَائِفَةُ  
حَبَابٍ مَحَابِيثُ وَالْحَبُوبُ الْفَرِيرُ وَذُو الْحَبَابِ بَنُ قَانِدٍ فَارِسِيٌّ وَالْحَبَابُ مَحْرُكَةٌ حَرَفُ الْوَلَدِ  
لِشَرَفَانَ عَلَى الْخَاصِرَةِ وَالْعَقْلَانِ فَوْقَ الْعَيْنِ الْمُشْرِفَانِ عَلَى هَرَاتٍ لِبَطْنِ مَرْيَمَ بْنِ يَزِيدَ  
وَمِنْ الْقُرَى مَا أَشْرَفَ عَلَى مَضَاقِ الْبَطْنِ مِنْ وَرْكَيْهِ وَالْحَبِيبُ عَ وَاسْتَحْبَبَهُ وَلَاهُ الْحَبَابَةُ  
وَالْحَبِيبَةُ الْمَرْأَةُ يَوْمَ مَضَى يَوْمٌ مِنْ نَاسِهَا (الْحَدْبُ) شَرَكَةٌ خُرُوجُ الظَّهِيرِ وَدُخُولُ السَّدْرِ  
وَالْبَطْنِ حَدْبٌ كَثِيرٌ وَاحْدَبٌ وَاحْدُودٌ وَتَحَادِبٌ رَمِي وَاحْدَبٌ وَاحْدَبٌ وَاحْدَبٌ وَرَقٌ صَبَبٌ  
حَدْبُ الْمَوْجِ وَتَرْقُلُ وَالْفُلُكُ الْمُتَوَفِّعُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ الْمَاءِ تَرَاكِبُهُ جَرِيهِ وَالْأَرْضُ بِالدُّوَابِ

أو القسي زار من حديد كغيره ويطأ من القسي قوا من السابغة بريد واحد و  
 الرجل أخوه وقد حثب الأمر وشواؤها واحدتها عداوة الأتطير حرق مستطير عظم الذراع  
 وجبل القزارة بمكة حرسها الله تعالى والسنة والأحديب جبل بالروم عداوة كقطام السنة  
 الحديبية ووع وعرب وككتاب ع يحون بن يربوع له يوم وجمال بالسراة والحديبة كدو بهية  
 وقد تشد بقر قرب مكة حرسها الله تعالى أوله حربة عداوة كانت هناك والحديبة ما تشد عداوة  
 وقد ب عطلق وعليه تعطف المرأة ثم تترجح وأبلى على ولها كحديب بالكسرة فيما والحديبة  
 الدابة يدت حراقتها وحديب لبيعة للبيط (الحرب) م وقد تد كرج حروب ودار  
 الحرب بلاد التميميين الذين لا صلح بينا وبينهم ورجل حرب ومحرب وخراب شديد الحرب  
 شجاع ورجل حرب عدو ومحارب وإن لم يكن محارب بالذ كرو الأثني والجمع والواحد وقوم محربة  
 وحاربة محاربة وحرابا وحرابوا واحتربوا والحربة إلا لرج حراب وفساد الدين واللعنة  
 والسلب والالام ع يلاذ هذيل أو بالشام ويوم الجمعة ح حرات وحراب وبالكسرة  
 هيئة الحرب وحرية حربة كطلب طلبا سلبا له فهو محروب وحراب ح حربي وحرابا  
 وحرية ماله الذي سلبه أو ماله الذي يعين به ولما مات حرب بن أمية قالوا وأحرابا ثم قالوا فقالوا  
 وأحرابا وهي من حرية سلبه وحراب كفرح كلب واشتد غضبه فهو حرب من حربي وحرية  
 تحربوا والحرب محركة الطلع واحدهم وأحرب النخل أطلع وحر به تحربا أطعمه أياه  
 والسنان حده والحربة بالضم وعاء كالجواني والغزاة أو وعاء زاد الرعي وأحرب الغزاة  
 وصدر البيت وأكرم مواضعه ومقام الإمام من المسجد والموضع بتقديده الملك فتيبا عدى عن  
 الناس والأجعة وعنى الدابة ومحارب بن إسرائيل ما جدهم التي كانوا يجلسون فيها  
 والحرب بأعمال الكسر معمار الدرع أو دأسه في حلقة الدرع والظهر أو لجمه أو شسته ود كرام  
 حين أو دوية نحو العظاية تستقبل الشمس برأسها وأرض محربة كثيرتها والأرض الغليظة  
 وككزرى ة ود يغداد والحربة محلة بها نساها حرب بن عبد الله الراوندي قائد

الْقَصُورُ وَوَشَّى بَنِي حَرْبٍ مَعَالِي وَحَرْبُ بَنِي الْحَارِثِ نَابِي وَعَلَى وَأَحْسَدُ وَمَعَادِيَّةُ أَوْلَادُ حَرْبٍ  
وَحَرْبُ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ وَبَنِي خَالِدٍ وَشَدَادُ وَشَرِيحُ وَزُهَيْرُ وَابْنُ الْعَالِيَةِ وَصَبِيحُ وَبَنُو صَاحِبِ  
الْأَعْيَةِ وَبَنُو أَبِي الْخَطَّابِ وَهَذَا عَمَّا وَهُمْ فِيهِ الْخَطَرُ وَبَسْمُ الْعَلَاءِهَا وَاحْسَدُ الْمُخَذَّوْنِ  
وَحَارِبُ عَ بَنُو رِبَاعِ الشَّامِ وَآخِرِيَّةُ عَلَى مَا يَتَّبَعُ مِنْ عَدُوِّ وَالْحَرْبُ حَقِيقَتُهَا وَالْحَرْبُ  
الْقَرِيضُ وَالْحَصِيدُ وَالْحَرْبُ كَعُظْمٍ وَالْحَرْبُ الْأَسَدُ وَحَمَارِبُ قَيْسِيَّةُ وَالْحَارِثُ الْحَزَابُ  
مَلَكَ لَكِنْدَةَ وَغَنِيَّةُ بَنِي الْحَزَابِ شَاعِرٌ وَحَرْبُ صَكْرٍ قَرَابِ نِظْمَةٍ فِي مَذْجٍ فَرْدٍ وَابْنُ حَرْبِي  
الْحَرْبُ حَبُّ الْعَشِيرَةِ وَاسْمُ رَجُلٍ وَالْحَرْبُ شَقَّةٌ وَزَيْدٌ وَاسْمُ أَبِي حَرْبَةٍ مِنْ أَسْرِهِمْ  
(الْحَرْبُ) بِالْكَسْرِ الْوُزْدُ وَالطَّائِفَةُ وَالسَّلَاحُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَالْأَحْرَابُ جَمْعُهُ وَجَمْعُ كَانُوا  
تَأْلِيُوا وَقَطَّاهُمْ وَاهْلَى حَرْبُ التِّي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجُنْدُ الرَّجُلِ وَاتِّخَاذُهُ الَّذِينَ عَلَى رَأْيِهِ وَابْنُ  
أَخَافَ عَلَيْكُمْ مِثْلَ يَوْمِ الْأَحْرَابِ هُمْ قَوْمٌ نُوْحٌ وَعَدُوٌّ وَمِنْ أَمَلَكِهِ أَقْسَمَ بِهِدِهِمْ وَحَارَبُوا  
وَحَزَزُوا صَارُوا أَحْرَابًا وَقَدْ حَزَزَ بِهِمْ حَزَزَ يَا حَرْبِي الْأَمْرُ نَابِيَّةُ وَاسْتَدَّ عَلَيْهِ أَوْضَعُهُ وَالْأَسْمُ  
الْحَرْبِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْحَرْبُ بِأَيْضًا كَالْمَسْدِ وَأَمْرُ حَارِبٍ وَحَرْبِي شَدِيدٌ عَ حَرْبُ وَالْحَزَابِي  
وَالْحَزَابِيَّةُ تَحْتَفَتَيْنِ الْغَلِيظُ إِلَى الْقَصْرِ كَالْحَزَابِ بِالْكَسْرِ وَالْحَرْبُ بِالْحَرْبِ بِكُسْرٍ هُمَا الْأَرْضُ  
الْغَلِيظَةُ عَ حَرْبَاءُ وَحَرْبِي وَأَبُو حَرْبَاءِ بِالضَّمِّ الْوَلِيدُ بَنِي تَمِيمٍ وَبَوَابُ بَنِي حَرْبَاءِ لَهُ دُرُوكُ بِالْفَتْحِ  
مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَحْسَدُ بَنِي حَرْبَاءِ الْهَذَلُ وَكَتَنُوا رَأْسَهُمْ وَحَارَبَتْهُ كُنْتُ مِنْ حَرْبِي وَالْحَزَابُ بِالْكَسْرِ  
الدِّيكُ وَجَزْزَالِي وَضَرْبُ مِنَ الْقَطَا وَذَاتُ الْحَزَابِ عَ وَالْحَزَابُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ (حَسْبُهُ)  
حَسْبًا وَحَسْبًا بِالضَّمِّ وَحَسْبَانَا وَحَسْبَانَا وَحَسْبَانَا بِكُسْرٍ مِنْ عَدُوِّ وَالْمَعْدُ وَدَعْدُ حَرْبٍ  
وَحَسْبٌ مَحْرُكَةٌ وَمِنْهُ هَذَا حَسْبٌ ذَا أَيْ بَعْدَهُ وَقَدْرُهُ وَقَدْ يَسْكُنُ وَالْحَسْبُ مَا تَعْدُهُ مِنْ مَخَافَةٍ  
أَبَانُكُ أَوِ الْمَالِ أَوِ الدِّينِ أَوِ الْكَرَمِ أَوِ الشَّرَفِ فِي الْفِعْلِ أَوِ الْفِعَالِ الصَّالِحِ أَوِ الشَّرَفِ الثَّابِتِ فِي  
الْأَبَاءِ أَوِ الْبَالِ أَوِ الْحَسْبِ وَالْكَرَمِ قَدْ بَكَرْنَا لَنْ لَا آيَةَ لَشَرْفَاءِ وَالشَّرَفُ وَالْمَجْدُ لَا يَكُونَانِ إِلَّا بِهِمَا  
وَقَدْ حَسْبُ حَسَابَةٍ كَخُطْبِ خُطَابَةٍ وَحَسْبًا مَحْرُكَةٌ فَهُوَ حَسْبٌ مِنْ حَسْبَانَا وَحَسْبًا دَرَاهِمُ

أَهْلَهُ وَفِي حِسَابِ كَاتِبِهِ عَمَّا جَاءَ بِهِ مِنْ حَسْبِ مَنْ وَجَبَتْ لَهُ كَاتِبُ الْقَوْمِ  
 غَيْرُ مَرَّةٍ أَحَدٌ مِنَ الْقَبِيلَةِ وَالْجَمْعُ وَحَسْبُكَ اللَّهُ أَيُّ أَتَمَّ اللَّهُ شَيْئًا وَكَتَبَ اللَّهُ حَسْبُكَ فِي حَسْبِ  
 أَوْ كَاتِبًا وَكَتَابُ الْجَمْعِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَالِ وَمَعَادِنُ حَسْبُ كَثِيرٍ وَأَوَّلُ الْمَشَاءِ الْأَشْيَاءُ  
 وَالْحُسْبَانُ بِالْفَتْحِ جَمْعُ الْحِسَابِ وَالْعَدَابُ وَالْبِلَاءُ وَالشَّرُّ وَالْجَاهُ وَالْجَرَادُ وَالسَّهَامُ الْبَعْدُ  
 وَالْحُسْبَانَةُ وَاحِدُهُمَا وَالْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ كَالْحَسْبَةِ وَالْعُدَّةُ الصَّغِيرَةُ وَالصَّاعِقَةُ وَالسَّهَابَةُ وَالْبَرْدَةُ  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ جَدُّوهِ الْحِسَابُ كَقَصَابٍ وَأَبْنُ عُبَيْدِ بْنِ حِسَابٍ كَكِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسْبَةِ  
 بِالْكَسْرِ الْأَجْرُ وَأَسْمُ مِنَ الْأَحْسَابِ رَجُ كَقَبٍ وَهُوَ حَسْنُ الْحُسْبَةِ حَسْنُ الْقُدِيرِ وَأَبُو حُسْبَةَ  
 مُسْلِمُ الشَّامِيِّ نَابِي وَأَسْمُ وَلَا حَسْبُ بِعَرَفِيهِ يَأْمُزُ وَجَرُّ وَرَجُلٌ فِي شَهْرٍ رَأْسُهُ شَقْرَةٌ وَمِنْ  
 أَيْقُنَ جِلْدُهُ مِنْ دَاخِلٍ فَسَدَّتْ شَعْرُهُ فَصَارَ يَحْضُ وَأَجْرُ الْأَبْرَصِ وَالْأَسْمُ مِنَ الْكَلِّ الْحُسْبَةُ  
 بِالْفَتْحِ وَحُسْبَةُ كَذَا كَتَمْتُ فِي لَقَبِي حُسْبَةً وَحُسْبَةً وَحُسْبَانًا بِالْكَسْرِ ظَنَّهُ وَمَا كَانَ فِي حِسَابِي  
 كَذَا وَلَا تَقُلْ فِي حِسَابِي وَالْحُسْبُ وَالْحُسْبَةُ بِالْكَسْرِ وَالْعُسْبُ بِدَقْنِ الْمَيْتِ فِي الطَّارَةِ وَمَكْفَنًا  
 وَحُسْبَةُ تَحْسِيًا وَسَلَمُهُ وَأَطْعَمَهُ وَبَقَاءَهُ حَقِّ شَيْخٍ وَرَوَى كَأَحْسَبِهِ وَحَسْبُ نُسْوَ وَتَعْرِفُ وَوَقَى  
 وَاسْتَحْبَرَ وَاحْتَسَبَ عَلَيْهِ أَنْتَكِرَ وَمِنْهُ الْفَتْسَبُ وَقُلَانِ ابْنًا أَوْ قَتَا إِذَا مَاتَ كَبِيرًا فَإِنْ مَاتَ صَغِيرًا  
 قِيلَ أَفْتَرَطَهُ وَاحْتَسَبَ بِكَذَا أَجْرًا عَسَدَ اللَّهُ اعْتَدَّ يَتَوَيَّهِ وَجْهَهُ أَقْبَهُ وَقُلَانَا اخْتَبَرَ مَا عِنْدَهُ وَزِيَادُ  
 ابْنِ يَحْيَى الْحَسَابِيُّ بِالْفَتْحِ مُسَدَّدَةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَسَابِيُّ بِالْكَسْرِ حَقِيقَةٌ مُحَمَّدُ بْنُ وَاحْسَبَةَ  
 أَوْضَاءُ وَاحْتَسَبَ أَنْتَهَى (الْحُسْبُ) التَّوْبُ الْقَلِيلُ وَالْحَوْشُ الْأَنْبُ وَالْعَجْلُ وَالنَّهْلُ  
 الذِّكْرُ وَالضَّامِرُ وَالْمُنْتَفِعُ الْبَيْنَيْنِ ضَرْبٌ وَمَوْضِعُ الْوَلُفِّ فِي رِغِّ الدَّابَّةِ أَوْ عَظْمٌ فِي بَاطِنِ الْحَافِرَيْنِ  
 الْعَصْبُ وَالْوَلُفُّ أَوْ عَظْمٌ صَغِيرٌ كَالسَّلَامِيِّ بْنِ رَأْسِ الْوَلُفِّ وَمُسْتَقَرُّ الْحَافِرِ أَوْ عَظْمُ الرِّغِّ  
 وَرَبْلٌ وَبِالْمَاعَةِ كَالْحَوْشَةِ وَخِلَافُ الْبَالَيْنِ وَشَهْرُ بْنُ حَوْشٍ وَخَلْفُ بْنُ حَوْشٍ وَالْعَوَامُ بْنُ  
 حَوْشٍ مُحَمَّدُونَ وَاحْتَسَبُوا تَجَمُّعُوا وَاحْسَبُ أَعْضَاهُ (الْحَصْبَةُ) وَبِحَزْزٍ وَكَفَرَةٍ بِئْرٌ  
 يَخْرُجُ بِالْجِدِّ وَقَدْ حَسِبَ بِالْفَتْحِ فَهُوَ مَحْصُوبٌ وَحَسْبُ كَسَمْعٍ وَالْحَصْبُ شَرَكَةُ الْحَصْبَةِ الطَّيَارَةُ

واحدتها حبة مخزكة تادوا الحطب وما يرى به في النار حطب أو لا يكون الحطب حطباً حتى  
يُسجَر به والحطب الحصى واحدتها حصة كحصة واد من حصة كقرحة وحصبه كثيرتها  
وحصبه وما فيها والمكان بطلها فيه كحصبه وعن صاحبه تولى كاحصب وقطاع يوازموا  
بها واحصب انما الحطب في بربه وله الحصة بالفتح التي تصد أيام التشريق والتحصيب اليوم  
بالحصب الشعب الذي مخزحه أو الأبطح ماعنه من الليل والحصب موضع رعى الجزار يرقى  
والحاصب ربح محمل الثراب وهو ما تناثر من دغاق الطي والأرد والهاء باب الذي يرمى به ما  
والحصب مخزكة انقلاب الوز من القوس وبها اسم رجل وككتب الذين لا يخرج زيد من برده  
وكز يبرع بالعين فاقف نساؤه سنأومه اذا دخلت أرض الحبيب فهو رول ويحصب مثله  
الصادحى بها والنسبة مثله أيضاً بالفتح فقط كازعم الجوهري وكحضر قاعة بالأناس منها  
سعيد بن مقرن والثابت بن ابراهيم الخندان وبريدة بن الحبيب كز يرمي بها ويحمد بن الحبيب  
حفيده وتحصب الحمام خرج الى القصر اطلب الحطب الحصرية الضيق والحقل الحطاب  
بالكسر التراب (الحطب) بالكسر ويدعم صوت القوس ج احطاب وبالفتح ويكسر حية  
أود كرها الضم أو أيسها أو دقيقتها والكسر سفع الجدل وبببه وبالفتح انقلاب الجدل حتى  
يسقط ودخول الجبل بين القهقروا البكرة وحضبت البكرة كسج وسرعاء والطارق الرعد اذا  
أقر الحبة والحطب مخزكة الحصب وقد يسكن وحصب الله ويحصبهم ارفعها وتلى عليه الحطاب  
كأحطها والحطب المسهر والمقل والحطب رد الجبل من الله الى الجزار ويحصبه احد  
في طريق حزن قريب حطرب جله ووتره شدة أو شدته وتلى يملأ محضرب (الحطاب)  
مخزكة ما أعد من الشره مؤباحط كحطرب جمعه كاحطط فلا ياجعه أو أانا به وأرسل  
حطبة ومكان حطيب وقد حطاب وهو حطابية لخلط في كلامه واحططاب رى وق  
الحطاب ويعبر حطاب يرعاه والحطاب كتاب أن يقطع الكرم حتى يذهب الى حد ما جرى فيه  
الماء والحطاب الغدا احتاج أن يقطع اعاليه والمخطل المصل وحطاب به هي والأحطاب

التَّشْدِيدُ الْهَزَالُ كُلُّ حَلِيبٍ كَكَيْفٍ وَالتَّشْوُّومُ وَهُوَ حَطَابٌ مَحَطَابٌ فِي سَبِيلِهِمْ يَحْطَبُ قَصْرَهُمْ  
 وَالْحَطْوَةُ شِبْهُ حَرَمَيْتَيْنِ حَطَبٌ وَحَوْطِيبٌ بَنُ عَبْدِ الْعَزَى وَحَاطِبٌ بَنُ أَبِي بَلْعَةَ هَمَّانٌ وَحَطَابٌ  
 ابْنُ حُنَيْنٍ كَقَصَابٍ فَارِسٌ وَابْنُ الْحَرِثِ هَمَّانِي أَوْ هُوَ الْخَلَاءُ وَيُوسُفُ بْنُ حَطَابٍ شَيْخٌ شَبَابَةٌ وَعَبْدُ  
 السَّيِّدِ بْنِ عَتَابٍ الْحَطَابُ مَقْرِي الْعِرَاقِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَيْمُونٍ الْحَطَابُ شَيْخٌ لِلْإِمَامِ أَحْمَدُ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
 الْحَطَابُ الرَّاغُزِيُّ صَاحِبُ الْمُشَفِّعَةِ وَالْإِدَائِيَّاتِ مَعْدُونٌ وَاحْتَبَّ عَلَيْهِ فِي الْأَمْرِ احْتَبَّ وَالْخَطَرُ  
 قَلَعَ أَسْوَلَ الشَّجَرِ وَنَاقَهُ مَحَاطِبَةٌ تَأْكُلُ الشَّوْلَ الْبَابِسُ وَبَنُو حَاطِبَةَ بَطْنٌ وَكَاسِرٌ وَادِ الْبَلْبَنِ  
 وَحِطُوبٌ ع • الْحَطَارَةُ وَالْمُطَرَبَةُ الضُّيقُ (حَطَبٌ) يَحْطَبُ حَطْوًا وَحَطَبٌ قَصْرٌ وَفَصْرٌ  
 سَحْنٌ وَامْتَلَأَ بَطْنُهُ فَهُوَ حَاطِبٌ وَيَحْطَبُ كَطَهَتْ وَوَجَلَّ حَطَبٌ كَكَيْفٍ وَعَمِلَ قَصِيرٌ بَطْنٌ وَهُوَ  
 بِهِمْ وَكَعَمَلِ الْبَاقِ الْفَلِيزَةُ التَّشْدِيدُ وَالْبَصِلُ وَالضُّيْقُ اتَّطَلَّقَ وَكَهَجَّ السَّرْدُ عَ الْفَضْبِ كَالْمُطَبَّةِ  
 وَالْمُحْطَبِ وَالْمُحْطَبِي وَالْحَطْبِيُّ كَقَرَى الظُّهْرَ وَالْجَسْمُ كَالْمُطَبِّي فِيهِمَا وَالْحَطْبُ كَقَفْذُ كَرٍّ  
 الْجَرَادُ وَذَكَرُ الْتَنَافُسِ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ طَوِيلٌ أَوْ دَائِيٌّ مِنْهُ كَالْحَطْبِ وَالْحَطْبَاءُ وَالْحَطْبَاءُ وَزَيْبُورُ  
 الْمَرْأَةِ الْعُضْمَةُ الرَّوْبَةُ الْقَبْلَةُ الْخَسِيرُ وَالْحَطْبُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الشَّكْسُ الْأَخْلَاقُ وَابْنُ عَمْرٍو  
 الْقَفْعِيُّ زَيْمٌ الْخَوَارِجُ (حَطْرَبٌ) قُوَّةٌ تُدَوِّ تَبْرَهَا وَالسَّقَامُ مَلَاهُ فَحَطْرَبٌ وَالْمُطَرَبُ  
 التَّشْدِيدُ الْقَتْلُ وَالرَّجُلُ التَّشْدِيدُ اتَّطَلَّقَ وَالضُّيْقُ اتَّطَلَّقَ وَحَطْرَبٌ اتَّطَلَّقَ أَوْ طَعَامًا وَغَيْرًا  
 • الْمُطَلَبَةُ لُحْمَةٌ فِي الْعَدْوِ (الْحَقْبُ) مَحَرَكَةُ الْحِزَامِ بِلِي حَقْوَالِ بَعِيرًا وَجَلَّ يَشْدُو الرَّحْلُ  
 فِي بَطْنِهِ وَحَقْبٌ قَصْرٌ تَعَمَّرَ عَلَيْهِ الْبَوْلُ مِنْ وَقُرْعِ الْحَقْبِ عَلَى بَيْلِهِ وَالْمَطَرُ وَغَيْرُهُمَا حَقْبٌ وَالْمَعْدِنُ  
 لَمْ يُوجَدْ فِيهِ شَيْءٌ كَاَحْبٍ وَالْحَقَابُ كِكَابٍ شَيْءٌ تَعَلَّقَ بِهِ الْمَرْأَةُ الْخُلَى وَتَشْدُو فِي وَسْطِهَا كَالْحَقْبِ  
 مَحَرَكَةُ ج كَكُتْبٍ وَالْبَيَاضُ الطَّاهِرُ فِي أَمْلِ الظُّفْرِ وَخَبَابٌ شَقِي حَقْوَالِ الصَّبِيِّ إِذْ يَدْفَعُ إِلَيْهِ وَجَلَّ  
 بَعْمَانٌ وَالْأَحْبُ الْجَمَارُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِي بَطْنِهِ يَأْمَسُ أَوِ الْيَمْرُ مَوْضِعُ الْحَقْبِ وَأَسْمُ جَوْيٍّ مِنْ  
 الَّذِينَ اسْتَقْعَوْا الْقُرْآنَ وَالْحَقِيبَةُ الرِّفَادَةُ فِي وَحْرِ الْقَبْرِ وَكُلُّ مَا شَدَّ فِي مَوْثَرٍ رَجُلٌ أَوْ قَبْرٌ فَقَدْ  
 احْتَبَّ وَالْحَقْبُ الْمَرْدُفُ وَبَغِيحُ الصَّافِ التَّطَلُّبُ وَاحْتَبَّهُ وَاسْتَحَبَّهُ أَذْهَرُ وَالْحَقْبَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ

التَّحْرِيمُ لَا وَقْتُ لَهَا وَالسَّنَةُ حَجٌّ كَكَيْفٍ وَجُوبٍ وَبِالضَّمِّ تَكُونُ الرِّيحُ وَالْحَقْبُ بِالضَّمِّ  
 وَيَضَعَيْنِ عَمَلُونَ سَنَةً أَوْ كَثُرُوا وَتَهَرُّو السَّنَةُ أَوِ السَّنُونَ حَجٌّ أَحَدٌ وَاحْتَبٌ وَالْحَقْبُ قَرَسٌ  
 سُرَّةٌ بَنِي مَرْدَاسٍ وَالْقَارَةُ الطَّوِيلَةُ فِي السَّمَاءِ وَقَدْ اتَّوَى السَّرَابُ بِهَقْوِمِهَا وَأَوَّلِي فِي وَسْطِهَا  
 تَرَابٌ أَصْفَرٌ رَاقٍ مَعَ رَقَّةٍ سَائِرَةٍ الْحَقْطَةُ صِيَاغُ الْحَيْقُطَانِ لِذِكْرِ الدَّوَّاجِ (الْحَلْبُ) وَبِحَزْزٍ  
 اسْتِخْرَاجُ مَا فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ كَالْحَلَابِ بِالْكَسْرِ وَالِاحْتِلَابِ بِحَلْبٍ وَصَلْبٍ وَالْحَلْبُ وَالْحَلَابُ  
 بِكَسْرِ هَا أَنَا بِحَلْبٍ فِيهِ وَعَلَى بَنِي إِسْحَدٍ الْحَلَابِيُّ تَحَدَّثَ وَالْحَلْبُ حَزَزٌ وَكَهْ وَالْحَلْبُ اللَّبَنُ الْقَلْبُ  
 أَوِ الْحَلْبُ مَا لَيْتَغَيَّرَ طَعْمُهُ وَشَرَابُ الْقَرِّ وَالْأَحْلَابُ وَالِاحْلَابُ بِكَسْرِ هَا أَنَّ تَحْلِبَ لَا هَلْكَ وَأَنْتَ  
 فِي الْمَرْحَى ثُمَّ تَحْتَبُهُ الْيَسْمُ وَأَمَّمُ اللَّبَنُ الْإِحْلَابُ أَيْضًا أَوْ مَا زَادَ عَلَى السَّيْنِ مِنَ اللَّبَنِ وَنَاقَةُ حَلُوبَةٍ  
 وَحَلُوبٌ مَحْلُوبَةٌ وَبِحَزْزٍ حَلُوبٌ حَالِبٌ وَحَلُوبَةُ الْإِبِلِ وَالْقَمَمُ الْوَاحِدَةُ فَصَاعِدًا حَجٌّ حَلَاتِبٌ  
 وَحَلْبٌ وَنَاقَةُ حَلْبَانَةٍ وَحَلْبَاءُ وَحَلْبُوتٌ حَزَزٌ كَذَلِكَ تَبْنِي وَثَلَةٌ تَحْلَابُ بِالْكَسْرِ وَتَحْلَبُ بِضَمِّ التَّاءِ  
 وَاللَّامِ وَيَتَفَهَّمُ مَا كَسَرِهَا رَضَمَ التَّاءِ وَكَسَرَ هَامَعَ فَتَحِ اللَّامِ إِذَا خَرَجَ مِنْ ضَرْعِهَا شَيْءٌ قَبْلَ أَنْ  
 يُتَزَيَّ عَلَيْهَا وَحَلْبَةُ الشَّاةِ وَالنَّاقَةُ جَعَلَهُمَا لِيَجْلِبَهُمَا كَأَحْلَبَ يَأْخُذُهَا وَأَحْلَبَهُ أَعَانَهُ عَلَى الْحَلْبِ  
 وَالرَّجُلُ وَلَدَتْ إِلَهًا أَنَا وَابِلًا بِهَلِيمٍ ذُكُورًا وَمِنَهُ أَحْلَبْتُ أَمْ أَجَلْتُ وَقَوْلُهُمْ مَا لَكَ لِحَالِبٍ وَلَا جَلِبٍ  
 قَبْلَ دُعَاةٍ عَلَيْهِ وَقَبْلَ لَوَجْهِهِ وَالْحَلْبَتَانِ الْقَدَادَةُ وَالْعَنَى وَحَلْبٌ جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَالْقَوْمُ حَلْبَاءُ  
 وَحَلُوبًا اجْتَفَعُوا مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَيَوْمَ حَلَابٍ كَشَدَّ أَدْفِيهِ نَدَى وَحَلَابٌ قَرَسٌ أَيْ نَعْلَبُ وَاحِدٌ مِنْ  
 مَحْدِ الْحَلَابِيِّ قَضِيهِ وَهَاجِرَةٌ حَلُوبٌ تَحْلِبُ الْعَرَقَ وَتَحْلِبُ الْعَرَقُ سَالٍ وَيُدْعَى عَرَقًا سَالٍ عَرَقَةً وَبِغَيْبَةٍ  
 وَقَوْلُ سَالَا كَالْحَلْبِ وَدَمٌ حَلِيبٌ طَرِيٌّ وَالْحَلْبُ حَزَزٌ كَكَّةٍ مِنَ الْجَبَابَةِ مِثْلُ الصَّدْفَةِ وَشَوْهَا مِمَّا  
 لَا يَكُونُ وَطِيفَةٌ مُعْلُومَةٌ وَبِلَا لَامٍ دَمٌ وَمَرْصَعَانِ مِنْ عَمَلِهَا وَكَوْرُ بَاشَامٍ وَدَمٌ بِهَا وَتَحْلِبُ بِالْفَاعِ  
 وَالْحَلْبَةُ بِالْفَتْحِ الدَّهْنُ مِنَ الْحَلِيلِ فِي الرَّهَانِ وَخَيْلٌ تَجْتَمِعُ لِلْسَّبَاقِ مِنْ كُلِّ أَوْبِلٍ لَتَهْرُونَ حَلَاتِبٌ  
 وَوَادٍ تَهَامَةٌ وَتَحْلِبُ يَبْعُدُ عَنْهَا عِبْدُ النَّاسِ بَنِي مُحَمَّدٍ الْحَلْبِيُّ وَبِالضَّمِّ نَفْتُ نَافِعٍ لِلصَّدْرِ وَالسَّهْلِ هَالٍ  
 وَالرَّبْوُ وَالْبَلْمُ وَبِالْوَاوِ السَّيْرُ وَالْقَهْرُ وَالْكَدُّ وَالْمَنَاءُ وَبِالْبَاءِ وَحُسْنٌ بِالْيَمِينِ وَسَوَادٌ صَرَفٌ وَفَرْقَةٌ

كَالْحَلِيبَةِ يُنَجِّدِينَ وَالْعَرَقُ وَالْقَنَادُ وَالْحَلَابُ الْجَمَاعَاتُ وَأَوْلَادُ الْعَمِّ وَحَوَالِبُ الْبَيْتِ وَالْبَيْنُ مَنَالِجُ  
 مَائِهَا وَالْخَابُ كَسْمُ كَرْتٍ وَسَقَةُ حَلِيبٍ وَخَلُوبٌ دُبْعٌ بِهِ يَكْتَبُ السُّودُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالْقَهْمُ مَائِنَا  
 وَخَلْبٌ كَسْمُ رَيْبٍ عَرَبِيٍّ وَخَلْبَانُ عَزَّكَاهُ بِالْعَيْنِ وَمَائِنِي قَشِيرٌ وَفَالَةُ حَلِيبٍ رَصْكِي وَخَلْبُوقِي  
 رَكْبُوقِي وَخَلْبَانَةُ رَكْبَانَةُ تَحْلُبُ رَكْبُ وَالْحَلِيبَةُ دُ قُرْبِ الْمَوْصِلِ وَالْخَلْبُوبُ الْأَسْوَدُ مِنَ الشَّعْرِ  
 وَغَيْرُهُ حَلَبٌ كَقُرْحٍ وَالْخَلَابُ بِالْكَسْرِ نَفْتٌ وَالْخَلْبُ كَعَسَنِ النَّاصِرُوعِ وَكَقَعْدَةِ الْعَصَلِ وَبِهَا  
 ع وَالْخَلَابُ بِالْكَسْرِ الْقَبْلَابُ وَحَالِبُهُ حَلَبٌ مَعَهُ وَاسْتَحْلَبَهُ اسْتَدْرَكَهُ وَالْخَالِبُ دُ بِالْعَيْنِ  
 وَالْحَلِيبَةُ بِكَهْمِيَّةٍ ع دَاخِلُ دَارِ الْخِلَافَةِ وَالْخَلْبَانُ كُخْلَانُ رُبْتُ \* حَلْبٌ اسْمُ نَوْصَةٍ بِالْجَنْبِ  
 (الْقَتِيبُ) اسْمُ عِيدَابٍ فِي وَطْنِي الْقَرْصِ وَصَلْبِهَا بِالْجَمْرِ فِي الرِّجْلَيْنِ أَوْ بَعْدَ مَلَيْنِ الرِّجْلَيْنِ  
 بِالْمَلِجِ أَوْ عَوَاجِجٍ فِي السَّاقَيْنِ كَالْحَلْبِ عَزَّكَاهُ وَهُوَ حَنْبٌ كَعُظْمٍ وَحَنْبٌ تَحْنِيمَانُ كَسْرٌ وَارْجَانَاهُ  
 تَحْنِيمَانُ فَتَنَاهُ وَالْحَنْبُ كَعُظْمِ الشَّيْءِ الْمُحْنَى وَكَقَدْحٍ بَرَأَوْا وَرَضَ بِالْمَدِينَةِ وَحَنْبٌ نَقُوسٌ وَعَلَيْهِ تَحْنُ  
 وَأَسْوَدُ حَنْبُوبٌ حُلُوكُ \* الْحَنْبُ بِالضَّمِّ الْيَابِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* الْحَنْطَبُ مَعْرَى الْخَزَائِرِ وَاسْمُ  
 وَالْمُطَلَبُ بِنِ حَنْطَابٍ وَحَنْطَبُ بْنُ الْحَرِثِ صَمَائِيَانُ وَالْحَنْطَبَةُ الشَّجَاعَةُ وَخَسْرٌ مِنْ أَحْلَاشِ  
 الْأَرْتِسِ \* الْحَنْطَابُ كَقُرْمَاسِ الْحَارِ الْمُقْتَدِرِ الْخَلْقِ وَالْقَصِيرِ الْقَوِيُّ أَوِ الْعَرِضُ وَالْعَلِيقُ وَجَمَاعَةُ  
 الْقَطَا كَالْحَنْزُوبِ بِالضَّمِّ وَالْمَدِيدِ وَبِرُّ الْبَرِّ وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ (الْحَوْبُ) وَالْحَوْبَةُ الْأَبْوَانُ  
 وَالْأَخْتُ وَالْبَيْتُ وَلِي فِيهِمْ حَوْبَةٌ وَحَوْبَةٌ وَحَبِيبَةٌ قَرَابَةٌ مِنَ الْأُمِّ وَالْحَوْبَةُ رُقَّةٌ قَوَادِمُ الْأُمِّ وَالْهَمُّ  
 وَالْحَابِسَةُ وَالْحَالَةُ كَالْحَلِيبَةِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ يُضَمُّ وَالْأُمُّ وَأُمُّ أُنْثَى وَسَرِيَّتُكَ  
 وَالْمَدَائِبَةُ وَسَطُ الدَّارِ وَالْأُمُّ كَالْحَلِيبَةِ وَالْحَابُ وَالْحَوْبُ يُضَمُّ وَحَابٌ يَكْذِبُ أُمُّ حَوْبًا وَيُضَمُّ وَحَوْبَةٌ  
 وَحَبَابَةٌ وَالْحَوْبُ الْحَرْنُ وَالْوَحْشَةُ وَيُضَمُّ فِيهَا وَالْقَنْ وَالْجَهْدُ وَالْمُسْكَنَةُ وَالْتَوْجِعُ وَالْوَجْعُ وَرُ  
 بِدَارِ رِيْعَةٍ وَبِالْجَلِّ ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى صَارَتْ زُرْعًا فَتَالُوا حَوْبٌ ثَلَاثَةُ أَلْفٍ وَحَابٌ بِكَسْرِ هَا وَالْحَوْبُ بِالضَّمِّ  
 الْهَلَاكُ وَالْبَلَاءُ وَالْقَسُ وَالْمَرْصُ وَالْحَوْبُ التَّوَجُّعُ وَتَرَكَ الْحَوْبُ كَالْتَأَمُّ وَالْمُحْوَبُ وَالْمُحْوَبُ  
 كَقَدْحٍ مِنْ يَدِهِ مَائَهُ ثُمَّ يَعُودُ وَالْحَوْبَاءُ التَّقَسُّجُ حَوْبَاوَاتٌ وَحَوْبَانُ ع بِالْعَيْنِ وَحَوْبٌ صَارَ



الى الاثم وحقب نحويا زجرا لجل والحقب في اول الفصل (فصل الماء) (الخب) الخداع البحر يزويكسر والخبيل من الرمل اللطيف بالارض وسهل بين مرتين  
 تكون فيه الكثرة والضم لماء الشجر والغض من الارض والكسر ع وهيمان البحر  
 كالحباب بالكسر والضم داغ والخب والغش حيث كعل وجبته والخب حركه كضرب من  
 العدو او كل رمل او ان يقل القوس اياه منه جمعا وابسره جمعا وان يروح بين يديه والسرعة  
 خب خبا وخيبا وخبا واخت وخبا والخبه مثلثة طرية مر ذل او حباب او حرقه  
 كالصاية كالخبيبة وتوب اشباب وخبب كعب وخبا وب منقطع والخبيبة الشريفة من القوم  
 وليس بصوف وعظ الجوهري وانما الله وف بالهم وثون وخب النبات طال وارتفع والرجل  
 منع ما حشد وزل المتبهم من الارض ليجهل موضعه فجلاو البحر اطرب وفلان صار خداعا  
 والخبه بالضم مستنقع الماء وع وبطن الوادي كالخبيبة والخبيل الخد في الارض والخراب  
 القربان واحد هانبا وخبب غدروا سترخي بطنه وعن الظهير ابرد والخباب رخاوة الشيء  
 المضطرب وقد خضب بده هرل بعد السمن والحرسكن فوره وابل مخضبة بالفتح كثيرة او سميعة  
 حسنة كل من راحا قال ما احسنها واشباب الفخ الخوايا وخب بالكسر وكره موضعان  
 والخبيان ابو خبيب عبد الله بن الزبير وابنه وواخوه مصعب وكنداد قين عكة كان يضرب  
 السيوف فكلم الزبير وعثمان فقال ان الزبير ان ثقت نقدا فثقتا فقال ابيعرا يا عبد الله قل بل  
 يضرب خباب وريش المقعد والمقعد سكان ريش السهام وخباب بن الارت وابن ابراهيم  
 وعبد الرحمن بن خباب مهاجرون وعبد الله ومالح وعلال ويونس الرافضي وعبد اولاد الحباب بن  
 وابو خباب الوليد بن بكر ومالح بن عطاء بن خباب محدثون وكر بن اساف وابن الاسود وابن  
 الحرث وابن مالك وابو عبد الله الجهني مهاجرون وابن سليمان بن حمزة وابن عبد الله بن زبير  
 وابن ثابت الجواذ القصي وابن الزبير بن عبد الله وابن عبد الرحمن سدي مالك ومعاذ بن خبيب  
 وابو خبيب العباس بن البرقي محدثون • الخبيبة شجرة من الشهيبي ومنه بقية الخبيبة بالمدينة

قوله الخبيل بالهمز ويرمز ابن فارس في الجمل بانه الخيل بالماء لهم حلة والوحيد الساكنة كالقفا الحاشية

لَمْ كَانَتْهَا أَوْ هِيَ بِحَيْثُ خَرِبَ كَقَصْدِ ع وَخَرِبَهُ قَطَعَهُ وَخَضَّاهُ (الْخَضَّةُ) مُتَشَبِّهَةٌ  
 الْخَدَّاءُ وَأَمَّا الْمُتَشَبِّهَةُ مَقْشُوعَةً وَالْخَضَّةُ بِضَمِّينِ الْمَالِقَةِ الْغَزِيرَةُ الْبَقْرُ (خَدْبُهُ) بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ  
 أَوْ قَطْعُ الْعَمْدُونَ الْعَقْلُ وَهُوَ ضَرْبُ الرَّاسِ وَالْعَضُّ وَالْكَذْبُ وَالْخَلْبُ الْكَثِيرُ وَضَرْبُهُ خَدْبًا  
 هَجَمَتْ عَلَى الْخَوَافِ وَحَرْبُهُ خَدْبًا وَخَدْبُهُ كَقَرْحَةٍ وَاسْمُهُ الْجَرْحُ وَدَرَجُ خَدْبِيَّاهُ وَسَاعَةٌ أُولَى  
 وَالْخَدْبُ مَحْرُكَةُ الْهَوَجِ وَالطُّوْلُ وَهُوَ خَدْبٌ كَكَتَفٍ وَخَدْبٌ وَمُخَدَّبٌ وَالْخَدْبُ كَهَيْسَفِ الشَّيْخِ  
 وَالْعَظِيمُ وَالْمُفْعَمُ مِنَ النِّعَامِ وَغَيْرُهُ وَالْجَلُّ الشَّدِيدُ الْخَلْبُ وَالْأَخْدَبُ الطُّوْلُ وَالَّذِي يَرْكَبُ وَاسْمُهُ  
 وَالْخَدْبُ الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَجَ مِنْ رِبَالِ بَنِي سَعْدٍ وَخَدْبَتُكَ رَايَكَ وَأَمْرًا أَوَّلًا وَكَالْكَتَفِ  
 الْفَاطِطُ وَالْخَدْبُ السَّبْرُ أَوَّلُ وَادِي خَدْبِيَّاهُ كَسْرِ الدَّالِ الْهَلَاكُ أَوْ الْخُرُوجُ عَنِ الْقَصْدِ  
 وَخَدْبٌ بِمَقَرَّاسِهِ خَدْعُهُ قَطَعُهُ وَالْخَدْعُ بِهِ بِالضَّمِّ الْقَطْعَةُ مِنَ الْقَرْعَةِ أَوْ الْقِتَادِ أَوْ الشَّعْمِ  
 وَخَدْعَرَبٌ كَسَفْرِ حِلِّ اسْمِهِ الْخَدْلُبُ كَرْبُجِ الدَّائَةِ الْمُسْنَةِ الْمُسْتَرْخِيَّةُ وَالْخَدْلُبَةُ مُشَبَّهَةٌ فِيهَا  
 ضَعْفٌ (الْخَرَابُ) ضِدُّ الْعَمْرَانِ جَ أَحْرَبُهُ وَخَرِبَ كَعَبٍ عَنِ الْخَطَائِي وَلَقِبَ زَكْرِيَّا بْنُ أَحْمَدَ  
 الْوَاسِطِيُّ الْحَدِيثَ وَهُوَ كَقَبِهِ خَرِبَ كَقَرْحٍ وَأَخْرَبَهُ وَخَرِبَهُ وَخَرِبَهُ كَقَرْحَةٍ مَوْضِعُ الْخَرَابِ جَ  
 خَرِبَاتٌ حَرْبٌ كَكَتَفٍ وَخَرَابٌ كَلِطْرِيَّةٍ بِالْكَسْرِ عَنِ الْقَيْثِ جَ كَعَبٍ وَقُرَى بِمَصْرٍ خَرِبَ  
 بِالشَّرْقِيَّةِ وَهُوَ بِالْمَدُونَةِ وَالْخَرِبَةُ بِالْفَتْحِ الْغُرْبَالُ وَبِالتَّحْرِيكِ أَرْضٌ لَفْسَانٌ وَمَوْضِعٌ لِبَنِي هِجَلٍ وَسُقُ  
 بِالْمِلَّةِ وَالْعَيْبُ وَالْعَوْرُ وَالزَّلَّةُ جَ خَرِبَاتٌ مَحْرُكَةٌ وَبِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْخَرَابِ وَبِالضَّمِّ كُلُّ نَقَبٍ  
 مُسْتَدِيرٍ وَسَعَةٌ عَرَفِ الْأُذُنِ كَالْأَخْرَبِ وَمِنْ الْأَبْرَةِ وَالْأَنْتِ فِيهَا كَثَرَتْ أَوْ خَرَابَتُهَا مُشَدَّدَةٌ  
 وَرُضْحَانٌ وَبُرُودُ الْمَزَادَةِ أَوَّاهُ جَ حَرْبٌ وَحَرْبٌ وَهَذَا نَادِيَةٌ وَخَرَابٌ وَوَعَا يَجْعَلُ فِيهِ الرَّاغِي  
 زَادَهُ وَالْهَادِي الدِّينَ كَالْخَرِبِ وَيُقْتَصَانُ وَحَرْبُهُ ضَرْبٌ حَرْبُهُ وَشَقُّهُ وَقَلْبُ صَارِلَا  
 وَالْأَرْحُهَا كَأَحْرَبِيَّاهُ بِأَبْلِ فَلَانَ خَرَابَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَحَرْبًا وَحَرْبًا وَخَرَابٌ مَحْرُكَةٌ  
 ذَكَرَ الْخَبَارِيُّ وَالشَّعْرُ الْمُقْتَصَرُ فِي الْخَبَابَةِ أَوْ الْخُتْلُفِ وَسَطُ الْمَرْقُوحِ جَ أَخْرَابٌ وَخَرَابٌ وَخَرِبَانٌ  
 بِكَسْرِهِمَا وَالْخَرِبَةُ الْأُذُنُ الْمُشَقُّوقَةُ الشَّهْمَةُ وَمَعْرَى خَرِبَتْ أَذُنُهَا وَإِنْ لَمْ يَنْفَرِ بِهَا طَوْلُ

يفسد الحق ان الطلعة السليمة تشبه السديم القائم على النون حين قال لان الثانية مقبولة من الاولى فتكون العين مضمومة والنون ساكنة

وَالْأَرْضُ وَالْأَنْحَرُ الْمَشْرِقُ الْأَذُنُ وَالْمَدْرُ الْخَرْبُ مَحْرُكَةٌ وَبِضْمِ الرَّاءِ وَكَكْمُونٌ عَ وَفَرْسُ  
 الثُّعْمَانِ بْنِ قَرْبَعٍ وَبَكْبَلٌ عَ وَكَالْعَيْنَانِ الْجَبَانُ وَبَكْبَيْتَةٌ عَ بِالْبَصْرِ يُسَمَّى الْبَصِيرَةُ الصُّغْرَى  
 وَكَكْمَبُ جَبَلٌ قُرْبَ تَعَارٍ وَأَرْضُ بَيْنَ هَيْتَ وَالشَّامِ وَعَ بَيْنَ قَيْدٍ وَالْمَدِينَةِ وَخَدَسُ الْجَبَلِ نَابِجٌ  
 وَاللَّهَبُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْخَرَابُ عَ يَهْدُو ذُو الْخَرْبِ كَكَفٍ هَ بِسُرْمَنْ رَأَى وَخَرْبِي كَسَكْرِي عَ  
 وَخَرْبَةُ الْمَلِكِ كَفَرْحَةِ قُرْبَ فَعَطِيمِ الزَّمَرْدُودِ وَخَرْبَةُ مَشْدَدَةَ حَسَنٍ شَرْفٌ عَلَى هَكَوٍ وَالْخَرْبُ  
 أَنْكَسَرَمِنْ هَصِيَّةٍ وَالْمِهَ اسْتَأَقَ وَخَرْبَةُ بَنِي عَدَى كَدَرْحَلَهُ وَخَرْبَةُ كَعْدَتُهُ مَدْرُ بَنِي حَوْطِ  
 الصَّحَابِي وَكَذَلِكَ اسْمَاءُ بَنَتُ خَرْبَةَ وَسَلَامَةُ بَنِي خَرْبَةَ بَنِي جَنْدَلٍ وَالْمُنْتَقِي بَنِي خَرْبَةَ الْعَبْدِيُّ وَالْخَرْبُ  
 كَنْزُورٍ وَالْخَرْبُ وَفَتْحٌ هَ ذَهَبٌ بَرِيءٌ وَلَوْ ذُو حَلٍ كَالْتِفَاحِ لَكِنَّهُ بَشِعٌ وَثَامِيَةٌ دُو حَلٍ  
 كَالْخَبِيرِ شَبْرًا لَأَنَّهُ عَرِيصٌ وَلَهُ رَبٌّ وَسَوِيْقٌ وَالْخَرَابَةُ كَقَامَةِ جَبَلٍ مِنْ لَيْفٍ وَصَفِيحَةٍ مِنْ هَارِيَةٍ  
 تَقْبُ قَيْدَتِهَا حَبْلٌ وَتَقْبُ الْأَبْرَةُ وَتَقْوُهَا وَخَابِيَةُ خَرْبَةُ كَعْدَتُهُ هَارِيَةٌ وَالْخَارِبُ خَرْبُ  
 كَبِيْرُ الزَّيَابِ وَالْخَرْبُ الَّذِي تَجْعَلُ الْعَمَلُ لَعَسَلٍ فِيهِ أَوْ خَرْبُ الْقَادِحِ الشَّجَرَةُ قَدَحُهَا وَالْخَرَابَانِ  
 مَشْدَدَةُ وَالْخَرَابَانِ كَكَبِيرِهِمَا الْخَرَابَانِ وَالْخَرْبُوتُ فِتْ خَرْبٍ \* الْخَرْبُوتُ بِجَاهِ  
 كَعْدَتِهِ وَالْخَرْبُوتُ الْخَرْبُوتُ الْخَرْبُوتُ الْخَرْبُوتُ الْخَرْبُوتُ الْخَرْبُوتُ الْخَرْبُوتُ الْخَرْبُوتُ  
 لَمْ يَكُنْ كَعْدَتُهُ وَالْخَرْبُوتُ الْخَرْبُوتُ الْخَرْبُوتُ الْخَرْبُوتُ الْخَرْبُوتُ الْخَرْبُوتُ الْخَرْبُوتُ  
 بَعْضُهُمَا الْخَرْبُوتُ الْخَرْبُوتُ الْخَرْبُوتُ الْخَرْبُوتُ الْخَرْبُوتُ الْخَرْبُوتُ الْخَرْبُوتُ  
 الرُّخْصَةُ أَوِ الْيَعْمَاءُ الْيَعْمَاءُ الْجَسِيْمَةُ الْجَسِيْمَةُ الرُّخْصَةُ الْعَظِيمُ وَالْخَرْبُوتُ الطَّوِيلُ الْخَرْبُوتُ  
 الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ مِنَ الْأَيْلِ وَالْعَزِيْرَةُ (خَرْبُ) كَفَرْحٍ وَدِيمٍ أَوْ يَمِنْ حَتَّى كَانَتْ وَارِدَةً وَالْخَرْبُ  
 تَمِجٌ خَرْبٌ وَالْخَرْبُوتُ وَدِيمٌ خَرْبُوتُ وَارِدٌ خَرْبُوتُ وَارِدٌ خَرْبُوتُ وَارِدٌ خَرْبُوتُ  
 وَارِدَةُ الشَّرْعِ أَوْ رَجْمًا نَالِيْلٌ تَادِي بِهِ أَوْ ذَلِكَ الْوَرْدُ خَوْرٌ وَدَخَرْبُ خَرْبُوتُ وَارِدٌ خَرْبُوتُ  
 مَحْرُكَةُ الْخَرْبُوتُ وَجَبَلٌ بِأَيْمَامَةٍ أَوْ رَمْلٍ أَوْ هِيَ بِهَا وَالْخَرْبُوتُ الْخَرْبُوتُ الْخَرْبُوتُ الْخَرْبُوتُ  
 مِنْ وَرَاحِ الشَّعَامِ وَالْخَرْبُوتُ خَرْبُوتُ وَارِدٌ خَرْبُوتُ وَارِدٌ خَرْبُوتُ وَارِدٌ خَرْبُوتُ  
 مِنْ وَرَاحِ الشَّعَامِ وَالْخَرْبُوتُ خَرْبُوتُ وَارِدٌ خَرْبُوتُ وَارِدٌ خَرْبُوتُ وَارِدٌ خَرْبُوتُ



وَكَاسِرَاتِهِمْ وَدِرَ الْخَضِيبِ سَائِلِ وَالْأَخْضَابِ سَائِلِ مَعْرُوفَةٌ (خَضْبَةٌ) خَضْبَةٌ لَوْنُهُ خَضْبَةٌ  
 وَكَفٌّ وَفَرْأَةٌ خَضِيبٌ وَبَنَانٌ مَخْضُوبٌ وَخَضِيبٌ وَخَضْبٌ كَقَطْمٍ وَالْمَسْكُوفَةُ الْخَضِيبُ قَجَمٌ  
 وَالْخَضَابُ كَتَابٍ بِالْخَضْبِ بِهِ وَكَالْهَمْزَةِ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْخَضَابُ وَالْخَضَابُ الطَّيْمُ أَقْلَمٌ  
 فَاحْزَنَتْ سَاهَا أَوْ أَكَلَ الرَّيْسُ قَاحَزَةً لِقَبُولِهَا أَوْ اخْضَرَا أَوْ اخْضَرَا خَاضَ بِالْكَرْبَةِ مَرْضَ الْأَذَى  
 أَوْ هَرَا جِرَارٌ رَسَدَ فِي وَطَنِهِ عَسَدُهُ جِرَارُ الْبَرِّ وَتَقَى بَنَاتُهُ وَخَضْبُ الشَّجَرِ خَضْبٌ  
 وَكَمِيعٌ وَفِي خُضْرٍ أَوْ خُضْرٍ خَضِرٌ وَالْعَلَّ خَضِبَ خَضِرَ طَلْعُهُ وَفِي ذَلِكَ الْخَضِيرَةُ الْخَضِبُ  
 جِ خُضُوبٌ وَالْأَرْضُ طَلَعَتْ بَنَاتُهَا كَخَضِبَتْ وَالْخَضِبُ الْيَدِ مِنْ الثَّيَابِ يَطْرُقُ خَضِرٌ كَالْخُضُوبِ  
 كَمَسُودٍ أَوْ مَا يَنْقُضُ مِنَ الشَّجَرِ مِنْ خَضِرٍ فِي بَدَنِ الْأَرَقِ وَالْخَضِبُ كَثِيرُ الْمَرْكَبِ وَكَثْرَابٌ عِبَالُ  
 ١٠ الْخَضِيرَةُ اخْضَرَابُ الْمَاءِ وَمَا خَضِرَ كَمَا لَا يَجُوزُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا عَنِ دِرَ  
 أَوْدَادٍ وَالْخَضِرُ بَعْضُ الرِّاءِ الْقَصِيرِ الْبَلِيغِ ١١ وَالْخَضْبَةُ الضَّعْفُ الْمَرْأَةُ الْأَسْمِينَةُ وَالضَّعِيفَةُ  
 وَخَضِبَ أَمْرُهُمْ اخْطَلَطَ ١٢ فَخَضِبَ أَمْرُهُمْ ضَعُفًا أَوْ اخْطَلَطَ (الْخَطْبُ) الشَّانُ وَالْأَمْرُ  
 صَفَرًا أَوْ عَظَمَ جِ خُطُوبٌ وَخَطْبُ الْمَرْأَةِ خُطْبًا وَخَطْبٌ بِكَسْرِ هَا وَخُطْبَهَا وَهِيَ خُطْبَةٌ  
 وَخُطْبَتُهُ وَخُطْبِيًّا وَخُطْبَتُهُ وَهِيَ خُطْبَتُهَا بِكَسْرِ هَا وَخُطْبَتُهُنَّ وَخُطْبَتُهُنَّ وَخُطْبَتُهُنَّ  
 كَتَبْتُ جِ خُطْبِيونَ وَيَقُولُ الْخَطَّابُ خُطْبًا بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ يَقُولُ الْخَطَّابُونَ نَحْنُ وَنَضُمُّ  
 وَالْخَطَّابُ كَتَبْتُ أَدَا الْمَصْرِفَ فِي الْخُطْبَةِ وَخُطْبَتُهُ دَعَا إِلَى تَرْجِيحِ صَاحِبَتِهِمْ وَخُطْبُ الْخَطَّابِ  
 عَلَى الْمَنْبَرِ خُطْبَةٌ بِالْفَتْحِ وَخُطْبَةٌ بِالضَّمِّ وَذَلِكَ الْكَلَامُ خُطْبَةٌ أَيْضًا وَهِيَ الْكَلَامُ الْمُنْتَوِرُ الْمُسَجَّعُ  
 وَتَقْوَمُ وَدَجَلُ خُطْبٍ حَسَنُ الْخُطْبَةِ بِالضَّمِّ وَإِلَيْهِ نُسَبُ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَطَّابِيُّ شَيْخُ  
 لَا بِنِ الْجَوَازِيِّ وَأَبُو حَنِيفَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَطَّابِيُّ الْحَدَّثُ وَالْخُطْبَةُ بِالضَّمِّ لَوْ كَدَّرَ  
 مُشْرِفٌ حَسْرَةً فِي مَقَرَّةٍ أَوْ غَيْرَةٍ تَزُودُهَا خُضْرَةٌ خُطْبٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ الْخُطْبُ وَالْأَخْطَابُ التَّخَرُّاقُ  
 أَوِ الصَّرَدُ وَالصَّرَدُ وَالْجِلْدُ لَقَدْ أَوْهَ خُضْرَةً أَوْ بِمِثْلِهَا أَسْوَدَ مِنْ الْحَطَلِ غَابِ مَطُوطٌ خُضِرَ  
 وَهِيَ خُطْبَةٌ وَخُطْبَانُهُ بِالضَّمِّ وَجَمْعُهَا خُطْبَانٌ وَبِجَمْعِهِمَا مَادَرُ وَقَدْ اخْطَبَ الْحَطَلُ رَاحِلًا

المُرْكَبُ هُوَ الْخَضِبُ  
 بِمَعْنَى الْأَجَانَةِ ١١

بِالضَّمِّ تَبْتُ سَخَطًا لِيَدُونَ وَتَغَضُّرٌ مِنْ وَرَقِ الشَّعْرِ وَأَوْقَدَ خُطْبًا بِمِثْلِهِ وَأَخْبَلَانِ طَارُونَ  
 خُطْبًا تَسْلُ سَوَادَ خُضَابٍ أَوْ بَوَسْطِيَانِ الْخَطَائِي الْأَمَامِ وَالْخَطْبَةُ مُتَشَدِّدَةٌ يَتَقَدَّأُونَ قَوْمَ  
 مِنْ الرِّافَةِ نَسَبًا إِلَى أَيْمَانَ الْخَطْبِ كُلُّهَا مِمَّنْ هُنَا نَدَارُ دَعَى مَحَالِّهِمْ وَخُطْبُوتُ كَيْسَرِي  
 ح وَفَضْلُ الْخَطْبِ الْحَكْمُ بِالْبَيْتَةِ أَوِ الْهَيْئَةِ أَوِ الْفَقْدِ فِي الْقَمَاءِ أَوِ التَّنْقِي بِمَا بَعْدَ وَأَخْبَلُ جَبَلُ  
 بِضَدِّهِمْ \* الْخَطْبُ بِطَلَا وَالْحَا \* الْمَيْقُوتُ فِي الْمَعَاشِ وَرَجُلٌ خَطِرٌ وَخُطَابٌ بِضَمِّهِمَا مَسْتُورٌ  
 وَقَدْ خَطِرْتُ وَخُطِرْتُ \* الْخَطْبَةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَاجْتِلَاطُهُ \* انْتِخَابُهُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ  
 الرِّدَى الدَّقِيُّ (الْخَطْبُ) بِالْكَسْرِ الْقُتْرُ خُطْبُهُ يَنْقُورُ وَيَحْبِلُهُ وَيُطْلِبُهُ جَرَحُهُ وَأَخَذَتْهُ أَوْ قَطَعَتْهُ  
 كَأَسْخَطْبِهِ وَنَشَتْهُ وَالْقَرِيسَةُ أَخَذَهَا بِجَمْلَةٍ عَلَيْهِ وَقَلَامًا عَطَسَ عَلَيْهِ أَيْامًا وَعَصَمَ وَكَسَمَ وَخُطْبًا وَخُطْلًا  
 وَخُلَابَةً بِكَسْرِ هَذَا خَدَعَهُ كَأَخْبَلِهِ وَخَالَبَهُ وَهُوَ الْخَطْبِيُّ كَيْفِيٌّ وَرَجُلٌ خَالِبٌ وَخُلَابٌ وَخُطْبُوتٌ  
 خُتْرَةٌ وَخُطْبُوتٌ بَيَانٌ وَنَوَاصِيءُ خَالِبَةٍ وَخُطْبَةٍ كَفَرَجَةٍ وَخُطْبٌ وَخُلَابَةٌ وَخُطْبُوتٌ وَالْخَطْبُ الْمُجْبَلُ  
 وَظَفَرٌ كُلُّ سَبْعٍ مِنَ الْمَشَى وَالطَّائِرِ وَأَوْهَى بِأَيْصِدِينَ الطَّيْرِ وَالظَّفَرُ لَا يَأْبَسُ وَالْخَطْبُ بِالْكَسْرِ  
 سَلِيمٌ رَقِيقَةٌ تَعْلُ بَيْنَ الْأَضْلَاحِ أَوِ الْكَبْدِ أَوْ يَذْهَبُ أَوْ يَجْأِبُهَا أَوْ تُشَى أَيْضًا رَقِيقٌ لَا رِقَبَهَا وَالْقَصْلُ  
 وَوَرَقُ الْكَرْمِ وَخُطْبَانَا يَجْهَشُ الْعَدِيثَ وَالْجُورُ وَيُجَيِّنُهُ وَهُمْ أَخْلَابُ نِسَاءٍ وَخُطْبَانَا نِسَاءُ  
 وَالنَّصْمُ وَيُسَمَّيْنِ لِبِ الْقَصْدِ أَوْ قَلْبًا وَالْفَيْفُ وَالْجَبَلُ مِنْهُ السُّلْبُ الرَّقِيقُ وَالطِّينُ أَوْ مِلْهُ الْأَرْزَبُ  
 أَوْ أَسْوَدُهُ وَمَا خُطِبَ كَيْسَرٌ دُونَ خُطْبٍ وَكَفَرُ السَّهَابِ لَا مَطَرُ فِيهِ وَالْبَرْقُ الْخَطْبُ وَبَرْقُ الْخَطْبِ وَبَرْقُ  
 خُطْبِ الْمَطْمَعِ الْخُطْبُ وَمِنْهُ حَسَنُ بْنُ قُطَيْبَةَ الْخَطْبِيُّ الْخُتْدُ وَالْخُطْبَةُ وَالْخَطْبُ وَالْخَطْبُ الْخُتْدُ الْخُتْدُ الْخُتْدُ الْخُتْدُ  
 وَالْخَطْبُ الْمَهْزُولُ وَالْخُطْبُ كَمُظْمِ الْكَبْرِ الْوَتِيُّ (الْخَطْبُ) كَتَبْتُ وَجَنَانٌ وَصَاحِبُ الطُّوَيْلِ  
 الْأَحْقُ الْخُتْلُ وَجَنَانُ الْقَصَمِ الْأَفْ وَالْخُتَابَتَانِ بِالْكَسْرِ وَصَمَّ طَرَفَا الْأَفْ وَأَخْبَابَةُ الْأَرْبَةِ  
 الْعَصِيَّةُ أَوْ طَرَفُهَا مِنْ أَعْلَاهَا وَالْكَبَرُ وَقَدْ تَمَّ مِنَ الْخُتَابَةِ وَأَبْنُ كَتَبِ الْعَبْثِيِّ شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ بِأَبْنِ  
 وَالْخُتْبُ بِالْكَسْرِ الْجَنُّ الرُّكْبَةُ أَوْ أَسْفَلُ أَطْرَافِ الْقَصْدَيْنِ وَأَعْلَى السَّاقَيْنِ أَوْ مَرُوحِ مَا بَيْنَ  
 الْأَضْلَاحِ وَمَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ حِ الْخُتَابُ وَبِالتَّعْرِيفِ الْخُتَابُ فِي الْأَفْ خُتْبُ كَفَرَجٍ وَرَجُلُهُ وَهَتْ

الفعل بالمدح على  
 ما رجه المشاوي  
 في شرحه وقوله فاصم  
 افندي ولكن  
 الشارح متى على  
 انه بالميم وان الحاء  
 خطأ اه

وقلان عرج وهاك كاتيب وباري منسوبة كرمه تحبوا حجه وطيبة منسوبة عاقلة منسوبة اربعة  
 لا تبح سكانا والحياة كصاية الاثر الصيغ والشر وهو ذو حبات بضمين ويحزلى اى قسدر  
 وكذب او نفع مرفوع منسوبة اخرى والمنسوبة الفساد والمنسوبة القطيعة وخطب محمدون وخطب  
 تكبروا خطب قطع واوهن واهله الخشب صكبرقع وخطب يوف الجارية قبل ان تفتن  
 والخشب الصغير المنسوبة بكسر الخاء الناقصة الغزيرة الكثرة الذين المنسوبة في خنوع  
 المنسوبة كقنقذ السبي الخلق والخندان الكثير القسم المنسوب بالضم والخشاب بالكسر  
 الجرى على الثبور وخطب بالفتح شيطان المنساب بالكسر ضم المثل وامر المنسوبة  
 بالضم حينة المنسوبة بالضم دوية المنسوبة الطويل من الشعر والمنسوبة بالضم التوبة  
 او الهنة المتدلية وسط الشفة العليا ومنتق ما بين الشاربين جبال الورة (خاب) خوبا  
 افتقر والخرقة الجورع والارض لم تطربين محطرتين والارض لا رهي بها (خاب) يصبخية  
 حرم وخيبة الله وخسر وكفرو ولم يسئل ما طلب وفي المنسل الهيبة خيبة ويسئل خيبة زيد  
 بالرفع والنصب دعاء عليه وسعة في خياب بن خياب شددتين اى خسار والخياب ايضا القدر  
 لا يورى ووقع في وادي خيب بضم التاء والخاء وقصها وكسر اليا عقر مصر وفي اى البطل  
 (فصل الدال) (داب) في علمه كنع دابا ويحزله ودو بابا بالضم جد وقعب  
 وادابه والذاب ايضا ويحزله الشن والصاد والسنو الشديد والطرد والدا بيان الحديدان  
 ودواب بكوه فرس لبني الصنبر وبنو دواب قبيلة وعبد الرحمن بن داب م ومحمد بن داب كذاب  
 وعيسى بن يزيد بن داب هالك (دب) دب دبناو دبنا مشى على هيبته وهو خفي الدبة كالجثة  
 والشراب والسقم في الجسم والسلي في الثوب يسرى وعقاربه سرى غامقه واذاه وهو دبوب  
 ويويوب او الديوب الجامع بين الرجال والنساء والذابة مادب من الميوان وغلب على ما ركب  
 ويقع على المذكور ذابة الارض من اشراط الساعة واوقها تخرج بمكة من جبل الصفا تصدع  
 لها والناس سارون الى منى ومن الطامع ابتلاة امكته ثلاث مرات معها عصا موسى وخاتم

سَلْبَانِ طَبْعَا السَّلَامُ تَقْصُرُ الْقُرُونُ بِالنَّصْرِ وَالطَّبَعُ وَبِهِ الْكَلَامُ فَتَقْصُرُ فِيهِ هَذَا كَالْمُرْ  
 وَكَذِبُ مَنْ دَبَّ وَدَجَّ إِلَى الْأَجْيَالِ وَالْأَمْرَاتِ وَأَدْبِيَّتُهُ طَلَعَتْ عَلَى الدَّيْبِ وَالْبَلَدِ لَا تَهْمُ إِلَّا  
 فَدَيْبُ أَهْلِهَا وَمَا بِالْمَدْرُوبِ بِالضَّمِّ وَيَكْثُرُ أَحَدُ الدَّيْبِ وَالضَّمِّ وَالْفَوَادِ وَيَدْبُ النِّسْلُ وَالْفَيْسَلُ  
 وَيَكْثُرُ الدَّلَالُ بِجَزَاءِ الْأَسْمِ مَكْشُورًا وَمُسَدَّدًا مَشُوعًا وَكَذَا الْمُفْعَلُ مِنْ كُلِّ مَا كَانَ عَلَى فَعْلٍ يَفْعَلُ  
 وَمِنْ شَبَّ إِلَى الدَّيْبِ فَتَقْصُرُ هُمَا وَتَوَانِي مِنَ الشَّبَابِ إِلَى أَنْ دَبَّ عَلَى الْعَصَا وَطَغَتْ دُيُوبُ دَيْبِ الدَّمِ  
 وَجِرَاحَةُ دُيُوبِ دَيْبِ الدَّمِ مِنْهَا سَيْلَانًا وَالْأَدَبُ الْجَمْلُ الْكَثِيرُ الشَّعْرُ وَبِأَهْلِهَا وَالضَّعِيفُ بَاءً  
 فِي الْحَدِيثِ صَاحِبَةُ الْجَمْلِ الْأَدَبِ وَالْبَاءُ مُشَدَّدَةٌ لَا تُفْعَلُ فَتَقْصُرُ وَتَقْدَعُ فِي أَصْلِ الْحَسَنِ  
 تَمْتَقِبُونَ وَهُمْ فِي حَيَاتِهِمَا وَالْأَدَبُ مَتْنُ الْعَجْرِ وَفِيهِ النِّجْلُ وَالْبَاءُ بِالضَّمِّ الْحَالُ وَالطَّرِيقَةُ كُلُّ دَبَّ  
 وَرُحْ قَرِيبٌ بِدَرْ وَبِالْفَتْحِ طَرَفُ الْقَبْرِ وَالزَّيْبُ وَالْكَثِيبُ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ الرَّمْلَةُ الْجُرَاءُ أَوْ الْمُسْتَوِيَّةُ  
 أَوْ اللَّارِضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَالنَّعْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الدَّيْبِ وَالْجَمْعُ كُكَّابُ وَالزَّيْبُ عَلَى الْوَجْهِ وَالْجَمْعُ  
 دَبَّ وَبَطْنَةٌ مِنَ الرِّيَاحِ خَاصَّةٌ وَبِالْكَسْرِ الدَّيْبُ وَالْأَدَبُ بِالضَّمِّ سَبْعٌ م وَهِيَ بَاءُ جِ ادِّيَابُ وَدِيَّةُ  
 كَفَيْتُهُ وَأَسْمُ وَالْكَبَرِيُّ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ قَبْلَ وَالصَّغْرَى أَيْضًا فَإِنْ أُرِيدَ الْفَصْلُ قَبْلَ الدَّيْبِ الْأَصْغَرُ  
 وَالْأَدَبُ الْأَكْبَرُ وَالْمُبَارَكُ بْنُ نَصْرَةَ أَهْلُ الدَّيْبِ فَيَنْبَغِي وَالْبَاءُ الْقَرْعُ كُلُّ دَبَّ بِالْفَتْحِ الْوَاحِدَةُ بَاءً  
 وَالْأَدَبُ الْفَارُ الْقَعْبُ وَالسَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ رُوحٌ يَلَادُهُ ذَيْلُ الدَّيْبِ وَالْأَدَبُ وَالْأَدَبُ الْفَارُ كَتَبَ الرُّقْبُ  
 أَوْ كَتَبَ الشَّعْرُ هُوَ أَدَبُ وَهِيَ دَبَاءُ وَدِيَّةُ كَفَرِحَةٍ وَالْأَدَبُ كُلُّ صَوْتٍ كَوَفَّعَ الْحَافِرُ عَلَى الْأَرْضِ  
 السَّلْبَةُ وَالرَّائِبُ يُحِبُّ عَلَيْهِ أَوْ أَخْرَجَ مَا يَكُونُ مِنَ اللَّيْلِ كُلُّ دَبَّ بِجَمْعِهِ وَالْأَدَبُ الْقَبْلُ  
 وَالْأَدَبُ الرِّجْلُ الْخَضَمُ وَالْكَثِيرُ الصَّبَاحُ وَكَصَابُ جَمْلٍ لَطِيٍّ وَكُتَابُ ع بِالْجَارِ كَثِيرُ الرَّمْلِ  
 وَكَطَامُ دَعَاءٍ لِلشَّيْءِ أَيْ دَبَّي وَكَشْدَادُ ع وَأَسْمُ وَدَمْلُ وَكَرْبِي ع بِالْبَصْرِ وَكَسَبَ وَلَدُ الْبَقَرَةِ أَقْوَلُ  
 مَا تَلَدَهُ وَدَبَّي جَمْلُ بِالْكَسْرِ لَعْنَهُمْ \* الدَّحُوبُ كَشْكُورُ الرُّوحِ وَالْفَرَادَةُ أَوْ جَوِلِقُ تَكُونُ مَعَ  
 الْمَرَاةِ فِي السَّفَرِ لِلطَّعَامِ وَغَيْرِهِ \* الدَّجَابُ بِالْكَسْرِ وَالْأَدَبُ بِالضَّمِّ مَا عَلِمَ مِنَ الْأَرْضِ كُلُّ قَرَّةٍ  
 \* دَحَبَةٌ كَمَنْعَةٍ دَعَاهُ وَجَارِيَتُهُ دَحَابٌ وَدَحَابٌ بِالضَّمِّ جَامِعُهَا كَدَحَابٍ أَيْ دَحَابِهَا وَكُثْمَرَةُ الْكَثِيرَةُ



مِنَ الْقَتْمِ وَدَحِيبةً بِكَيْهَتِهِ أَهْرَاءُ \* دَحَقَبَهُ دَحَقَمِنْ وَرَأَاهُ دَقْعَاءَ نَيْفًا \* جَابِيَةً تَحْدَبُهُ بِحَقْمِ  
 الدَّالِّينَ وَيَكْسِرُهُمَا مَكْتَرَةً \* الدَّيْبُ جَلَدُ الْوَحْشِ وَالرَّقِيبُ وَالطَّلِيعَةُ كَالْقَبْدَانِ وَهُوَ مَعْرَبٌ  
 وَالْقَبْدَانُ الْقَوْمُ هَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ لَا التَّوْنُ وَوَعِهِمُ الْخَوْهَرِيُّ (الدَّيْبُ) بَابُ السَّكَةِ الْوَاسِعِ  
 وَبِابِ الْأَمْشِكِ بَرَجٌ دَرَابُ وَكُلُّ مَدْخَلٍ إِلَى الرُّومِ أَوِ الْإِفْئِئْتَةِ بِالْقَرْيَةِ وَعَسِيْرُهُ بِالْكَوْنِ  
 وَالْمَوْضِعُ يَجْعَلُ فِيهِ الْقَرْيَةُ لِقَبِّ وَهَ بِالْيَمَنِ وَرَعٍ بِهَا وَيُدْرِبُ بِهِ كَفَرَحْ دَرِبًا وَدَرِبُهُ بِالضَّمِّ نَسْرَى  
 كَسَدَرِبَ وَدَرِبَ وَدَرِبُهُ وَعَلَيْهِ وَفِيهِ تَدْرِيسُ نَسْرَاهُ وَالْمَدْرِبُ كَعُظْمِ الْمُجْدِّ الْحَرْبِ وَالْمَصَابِ  
 بِالْبَلَدِ وَالْأَسْدُوسُ مِنَ الْأَبْلِ الْخَرْجُ الْمُؤْتَبَرُ قَدْ أَفْئَلَ كُوبٌ وَعُودُ الْمَشِيِّ فِي الْمَدْرِبِ وَهِيَ بِهَا  
 وَكُلُّ مَا فِي مَعْنَاهُ مَحَاجٍ عَلَى هَقْلٍ فَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ جَانِزَانِ فِي صِنْتِهِ إِلَّا الْمَدْرِبُ وَالْمَدْرِبَةُ بِالضَّمِّ عَادَةٌ  
 وَجَوَافُ عَلَى الْأَمْرِ وَالْحَرْبِ كَالْمَدْرِبَةِ بِالضَّمِّ وَسَنَامُ التَّوْرِ وَالْهَجِينُ وَعُظَابُ دَرِبَ عَلَى الصِّدْقِ وَدَرِبُ  
 كَفَرِيحَةٍ وَقَدْ دَرِبَتْهُ تَدْرِيسًا وَجَمَلٌ وَنَاقَةٌ دَرِبٌ وَدَرِبُوتٌ مَحْرُوكٌ ذُلُوقٌ أَوْ هِيَ الَّتِي إِذَا اخْلُتْ  
 بِعَشْفَرِهَا وَنَهَزَتْ عَيْنَهَا تَجَنَّتْ وَالْمَدْرِبَةُ شَرْبٌ مِنَ الْقُرْطِ قِيَّاطُهَا وَجَلُودُهَا وَأَمَّا السَّمْعَةُ  
 وَالْمَدْرِبَةُ الْعَاقِلَةُ وَالْحَادِقَةُ بِصِنَاعَتِهَا وَأَطْبَالُهُ وَدَرِبِي فَلَا تَأْتِي الْقَامُ وَالْمَدْرِبُ كَعُظْمٍ سَكَنٌ أَصْفَرُ  
 وَدَرِبِي كَسَكْرِي بِالْعَرَفِ وَالْمَدْرِبَةُ سَتَانِي وَاحِدٌ مِنْ عِبْدَانِهِ الْمَدْرِبِيُّ كَرُبْرِي مَحْدَتٌ وَالْمَدْرِبُ  
 الصَّغِيرُ الْحَرْبِ وَقَدْ أَفْرَادَ الدَّرْبَانُ وَيَكْسِرُ الْبَوَابَ فَارِسِيَّةٌ \* دَرَجِبَتِ النَّاقَةُ وَلَهَا رَعْمَةٌ  
 \* الْمَدْحَابَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَيَاءُ الْمَهْمَلُ الْقَصِيرُ \* الْمَدْرِبَةُ عَرُوكٌ وَعَدُوٌّ خَائِفٌ كَأَنَّهُ يَتَوَقَّعُ مِنْ وَرَائِهِ  
 شَيْئًا فَيَعْدُو وَيَقْتَتِلُ وَالْمَدْرِبُ صَوْتُ الطَّلِ وَالْمَدْرِبِيُّ الْغَرَابُ بِالْكَوْبِ وَأَمَّا الْمَدْرِبُ تَذْهَبُ  
 وَتَقِي بِاللَّيْلِ وَفِي الْمَثَلِ الْمَدْرِبُ لِمَعْنَاهُ التَّقَافُ أَيْ خُفْعَ وَذَلَّ \* أَدْرَجْتَ الْأَبْلَ أَدْرَجْتَ  
 (دَعَبٌ) كَنَعَ دَعَعَ وَبَاعَ وَمَلَزَحَ وَالْمَدْعَبُ بِضَمِّهَا اللَّعِبُ وَدَاعُهُ مَا زَحَهُ وَرَجُلٌ  
 دَعَابَةٌ مُشَدَّدُ أَوْ دَعَبٌ كَعَصْفَةٍ وَدَعَبٌ كَعَفْفَةٍ وَدَاعٌ لَاعَبَ وَالْمَدْعُوبُ كَعُصْفَةٍ وَعَلَى سَوْدٍ  
 كَالْمَدْعَبِ بِالضَّمِّ وَجَسَّةٌ سَوْدٌ أَوْ تَوَكَّلْ أَوْ صِلْ بِشَيْءٍ تَشْتَرِيهِ تَوَكَّلْ وَالْمَدْعَبُ مِنَ الْمَيْسَالِ وَالطَّرِيقِ  
 الْمَذَلُّ الْوَاضِعُ وَالْقَصِيرُ بِالْمِيمِ وَالضَّعِيفُ الَّذِي يَهْرَأُهُ وَالشَّيْخُ وَالْمُخْتَفِ وَالْأَخْوِ وَالْفَرْسُ

الطويل والقصيب ~~ككفتها~~ المحي الجهد والغلام الشاب البصير وفربت أو غيب الغلب  
 وتغيب عليه تدل وقد اعجبوا غمزوا والادب الاحق والاسم النعابة بالضم وما دأب  
 يسقى سله ويح دعيبة بالضم شديدة دغيب بجفزع المدحرة الغرامة المدعية ضرب  
 من العدو دغيب بجفراهم المدكوبة المعضوفة من القتال (الذلب) بالضم شجر  
 الصنار واحد من اوراقه مدلية كثيرة ويح من السودان والغالب الجرة لا تطفأ والقلبة  
 بالضم السواد والدولاب بالضم ويفتح شكل كالتاء عور يستقى به المامع وتب وبالضم ع  
 الذائب كسجل البعير الغنم الذئب كغيب والذئبة والذئابة القصير واحد من محمد بن علي  
 ابن ثابت الارجي الدماي بالضم محنت الدخبة بلقاء المهلة الحياثة داب دوبا كذاب  
 ودوبان بالضم بالشام قرب مور الذهب بالفتح العكر المزمز الذهب بجفزع التبل  
 بالضم شاعر (فصل الدال) (الذئب) بالكسر ويتركز حمزة كلب البرج  
 اذؤب وذئاب وذؤبان بالضم وهي اوارض مذابة كثيرة ورجل مذؤب وقع الذئب في فخه  
 وقد ذئب كغيب وذؤبان العرب اوصهم وصعاليكهم وذئاب الغضي نحو كعب بن مالك بن  
 حنظلة وذؤب ككرم وفرح غبت وصار كاذب كذاب والذئبان كسر حان الشعر على عنيق  
 البعير ومفره وبقية الورب والذئبان مشى كوكبان ايضاً بين العوائد والفرقدين وانظار  
 الذئب كواكب صغار قد امها والذئبان مصغرا ما ان لهم وذائب للاحه وذائب استخفى لها  
 منسها بالذئب ليعطفها على غيره واداء الريح جاست في موع من هنا وهناك التي تداوله وغرب  
 ذاب كثير الحركة بالصعود والنزول وذئب كغيب فرغ كاذب وكفرح وكرم يعني فرغ من الذئب  
 وكسح جمعه وخوفه وسلقه وسحره وطرده والقتب صنعة الغلام عمل له ذؤابة كاذابة  
 وذؤابه وفي السير اسرع واد الذئب الجوع لاداعه غيره وبنو الذئب بطن ابو ذؤيبة وابن الذئبة  
 ابو ذؤيب القليل خو بالذئبة الهذلي ابو ذؤيب الايدي شمرأ ودارة الذئب ع بنجد  
 لبنى كلاب والدؤابة الناصية او مبهتان الرأس وشعر في اعلى ماصية القرس ومن النعل

طاصات الارض من المزل على القدم ومن العز والشرف وكل شيء اعلاه والجلد المغطى على  
 آخر الرجل ج ذوات والاضل ذائب لكم استقلوا وقوع القاب لجمع بين هذين والذات  
 اربعة الشاعر بلال لم يرم حابر الا زدي ودا يمشد الذواب في خلوقها فيقب عنه صديده  
 في اضل اذنه فيستحق شيء كذب الجاردين ويردون مذوب وفرجة ما بين ذقن الرجل  
 والشرج وما تحت عنقه ملتقى الخنوق وهو الذي بعض منسج الذابة وذاب الرجل ذيبا  
 عمده والذائب كلنق الدم والصور الشديرو علام مذاب كعظيم له ذوايه وداو الذواب اسم  
 دارعين لبي الاضبط واستذاب النقد صار كالذائب مثل الذلان اذا علوا وان ابي ذواب محمد  
 ابن عبد الرحمن حدث (ذب) عنه دفع ومنع وفلان احتلف فلم يستقم في مكان والقدير حث  
 في آخر الخبر وشقه ذب يا وذا محركة وذوب باجفت عطشا واغيره كذب وجسمه هزل والنبت  
 ذوي والتار لم يبق منه الا بقية وفلان نصب لونه وذينا لينا لذيها اتبعنا في السيرة واكب  
 مذيب كحدث رجل منفر دونهم مذيب طويل يسار الى الماسين بعد فيجمل بالسيرة ويعبر ذاب  
 لا يتعارف في مكان ورجل مذيب بالكسر وكند ادقاع من الحريم والذب الثور الوحشي ويقال  
 له ذب الرياد والاذب والذيب كضفد ايضا وشقه ذبانه كناية ذابله والذباب م والفعل الواحد  
 بهاء ج اذبه وذبان بالكسر وذب بالضم وارض مذبه ومذوبة كثيره والمذبة بالكسر ما يذب به  
 والذباب ايضا نكتة سوداء في جوف حذقة الفرس ومن السيف حده وطرفه المتطرف ومن  
 الاذن ما حده من طرفها ومن الحناء بادرة فوريه ومن العين انسانها والخنون ذب بالضم فهو  
 مذبوب والشوم وجبل بالذبة والشر ورجل ذب الرياد والذبا والاذب الطويل ومن البعير  
 نابه والذبي الجوارز والذبة تردد الشيء المعلق في الهواء وحاجة الجوار والاضل وايداه الخلق  
 والعريق واللسان والذكر كالذيب والذباب وليس يجمع والذبة واشياء تتعلق بالهوى ج  
 للزينة والذباية كقائمة البقيع من الذين وع باجاء بعثت بين ورجل مذيب ويقع مقود  
 بين امرين وذيب مركبة وسجوا ذبايا كغراب وشداد (ذوب) كقبح ذوبا وراية فهو ذوب حذ



بالضم ديكسر آخره والذابة بالضم التابع كالذائب ومن التعليل انهما وبالكسر من  
 الطريق وجهه والقرابة والرحمة وذابة العيص ع وذويت البسرة لذاتها وكسبت من ذنبها  
 وهو ذنوب وضم واحدتها بالذائب كسيرة المفرقة وسيل الماء الى الارض وسيل في  
 الحضيض والجعل يسيل عن الروضة ينحلي الى غيرها كالذابة بالضم والكسر والذائب الطويل  
 والذائب حجرة حطب اوقيت كالذرة واحدة بها مومما العيص والذبياء كالغبر امة تكون  
 في البرتنق منه والذابة بالكسر والذائب والذائب والذابة بالضم مواضع والذبي كزبي  
 من البرود وغرس مذائب وقد ايت وقع ولها في التحق وذات روج التي وضرب فلان يثبه  
 اقام وثبت وركب ذب الريح سبق لم يبدل وركب ذب البعير رضى جنتا ناقص واستند  
 الامر استند والذيق حجرة ما بين امره واضاح وذنب الخليف ما بين عقيل وذنب الطريق  
 استند والمعم ذب حائسه والمذائب عن الايل الذي يكون في آخر الايل وكسبت التي تحطم  
 الطلق شدة فتلذذتها (ذاب) ذوبا وذوبا حجرة ضد جدد واذابه غيره وذوبه الشمس  
 اشتدتها وذام على اكل العسل وحق بعامه قتل وعليه حق وجب وما ذاب في يدي منه خير  
 ما حصل واستند به طلبت منه الذوب والذوب العسل او ما في ايسلت الفعل او ما خلص من شحمه  
 والذوب بالكسر ما ذاب فيه وبها المفرقة والاذواب والاذواب به كسرهما الزنيداب  
 في البرمة للسم فلان ذلك اسمه حتى يحق في سقاء واذابوا عليهم اثاروا وامرهم اطلوه  
 والذوبان بالضم والذيان بالكسر بنية الوبر والشعر على عتق القرمس والبعر والذائب العيب  
 وناقذ ذوب كسور ربيعة وكشاد صحابي وذوبه نذوي اعمل له ذوابه والاصل الهمز ولاكنه  
 جاء على غير قياس (ذهب) كنع ذهابا وذوبا وذهابا وذاهبا وذوبا سارا ومروبه  
 ازاله كاذبه وبه والمذهب المتوخا والمعتد الذي يذهب اليه والطريقة والاصل ويضم  
 الميم المكعبة وفرس اربعة بن عمرو عني بن اعصر وشيطان الوضوء وكسرها نه الصواب ووهم  
 الجوهري والذهب التبروت وث واحدتها ج اذهب وذوب وذهبان بالضم عن النهاية

وأذهب ظلامه كذهب نور من ذهب وذهب الذهب من الحديد من جمادى وذهب  
كفر وذهب كسر بن الحجة فجمع على المعدن على ذهب كثير قال طاهر بن قتيبة  
بالكسر المطرقة الضعيفة والحدود ج ذهب والذهب حركه في النيش ويحل لأهل اليمن  
ج ذهب وأذهبو ج أذهب وكسور امرأة وكفراب ج وكسحاب ج باليمن  
وكسند ألقب عمر وأما ابن جندب الشاعر وكسب جبل ويضم وكسحاب يوم من أيام  
العرب واسم قبيلة • الأذب كالأهم الماء الكثير والقرع والنسلا والذيب الصب

**(فصل الرابع) (وإن) السدع كمن أصله وشعبه كارتابه وهو مراب**

كثير ورأب كشداد ويهم أصلهم والأرض فنت وطبتها بعد الجز والرؤية بالضم القطعة التي  
يرأبها الأماويل وبه سمى رؤبة بن العجاج بن رؤبة والرأب السبعون من الإبل والسبيل الضم  
والمرأب المنقصر وكسار هرون بن رأب الصافي البدي ورأب بن عبد الله الحديث وجد جابر  
ابن عبد الله الصافي وجد رأب بنت جهم رضي الله عنهم **(الرب)** باللام لا يطلق لقباً لله  
عز وجل وقد عرفت الاسم الربية بالكسر والروية بالضم وعلم بنو القح نسبة إلى الرب على  
غير قياس ولا وريث حقيقة لا أقبل أي لا وريث أبداً الباقية للتضعيف وريب كل شيء ماله  
ومستحقه أو صاحبه ج أرباب ورؤوب والرباني المائة العارفة بالله عز وجل ومحمد بن أبي العلاء  
الرباني كان شيخاً الصوفية يعطيك والخبر مندوب إلى الريان وفعلان يعني من فعل كثيراً كعطشان  
وسكران ومن فعل قليلاً كغسان أو منسوب إلى الرب أي الله تعالى والرباني كقولهم اسم الله  
ونوه كلباني أو هو لفظ من ربانية وطالت من به وربانية بالكسر ملكته ومن رؤوب بين الرؤبة  
مما لو تروى الرجل والأرض أدعى الله ربه ما رؤوب جمع وزاد وزم وأقام كارب والأمر أصله  
والدهن طيبة كريبه والنشئ ملكه والرجل رأوب يضم بألف الرب والصبي رباء حتى أدرك كريبه تريباً  
وتربة كنهله وأرسمه وتريبه وريبته كسمع لغة فيه والنشة وضعت والريب المربوب والمعاهد  
والملك وإن أمراً إذا الرجل من غيره كل رؤوب وزروح الأم كالرأب وجد الحسين بن إبراهيم

الحسن والرباب الكسر العهد كل رباب وبهامة السهام وتبطل تنكح السهام أو خرقة تصنع  
 فيها أو تنقح تنقح على يمين التدايح ثلاثين قديم يكون في صاحب قريش والرباب  
 الحاسنة وبهامة الزوجة والشايف في البيت لها والرباب تلبس في حلال في حديث مروة  
 والدار العنقة وبالكسر ينكح وشجرة أو في الحروب والجماعة الكثرة ج اربة أو عشرة  
 آلاف ويضم وبالنهم كثرة العيش وطهنة والمرب الأرض الكثيرة التبات كل رباب بالكسر  
 والمحل ومكان الإمامة والرباب يجمع الناس والرباب كيلي الشايف أولئك وإذا مات ولدها أيضا  
 والحديث الساج والاحسان والنعمة والحاجة والعقبة المتكثرة ج رباب بالنهم يدر  
 والمصدر كتاب الأرباب بالكسر الدوار باب الصحاب الأيقن واحدة بهاء وع بكثرة  
 ويحل من المدينة ويبدو ويحدث وآله يضر بهاء وممدود بن عبد الله الواسطي الربابي  
 يضر به التل في معرفة الموسيق بالرباب وكفراب ع وكذا أوال رباب الحديث عن  
 معقل بن يسار بالكسر العنود وجمع ربة والأصحاب وأحياء نسبة لأنهم أدخلوا أيديهم  
 في ربة وتلقوا وأوال رب تحرك الماء الكثير وأخذ برأيه بالنهم ويقع أي أولة أو جيعه ورب  
 ربة ورب ماورد ثمانية من شذات وشغفات ويقع من كذلك ورب يصفين تحفة ورب  
 كذ حرف خافض لا يقع الأعلى نكرة أو اسم وقيل كلمة تظليل أو تكثير أو بهاء أو في موضع  
 المبالغة لتكثير أو لموضع لتظليل ولا تكثير بل يستفاد من ميق الكلام واسم جادى الأولى  
 ربة ورب والآخر ربة ورب وذى القعدة ربة يصفين والربة امرأة الأب والرب بالنهم سلاقة  
 خنارة كل غيرة بعد اعتصامها ونقل الثمن والحسن بن علي الرضي تحدث كأنه نسبه إلى يبعه  
 الرب والمريات الأيجات أي المعولات بالرب زنجيل مربى ومرب والربان بالنهم رئيس  
 الملاحين كل ربابي وركن ضم من أجا وركمان وشذا الجماعة وكذا إذا حد بن موسى القصب  
 ابن الرباب وأبو الحسن بن عبد الله الصيرفي ابن الرباب والرباية ما بالجماعة والمرب المنم  
 والنم عليه والرب بالكسر واحد الرين وهم الأوف من الناس والرباب القطيع من بقر

والرحمن والاربع اقل المتبادر (وجب) وتوابعه من غير ان يكون من جنس الارض والارض  
 كسقف من سبب الشيء العظيم التفت ويحجب الاله والعباد السوء والارباب ويضم وكذا ما رواه  
 زينا جيعا واخذ برأيه كطريقة اى شئ من طريقه والرب بالضم والمرتبة المذكورة والرب  
 محركة بالضم والاصحاب وقد ارب وما اشرف من الارض والصور المتعارية بعضها الاربع  
 من بعض وعظم العين والقوس بين الخنصر والمصر وكذا بين البصر والوسطى وان تحصل  
 اربع اصابع مضمومة والربا الشافقة التصفى سورها وان ربها باللام (وجب) غنى  
 نفس من ربح واستحقا كرجب كسفر ولا نهاية وعظم كرجبه ورجبا ورجبا ورجبه  
 وارجبه ومنه رجب لعظيمهم اياه ج ارباب ورجوب ورجب ورجبات محركة والترجيب  
 دمج التماثل فيه وان بقي صف التخله كان متعديا عليه والرجبة بالضم اسم المكان وهي تخله  
 رجبية كسفرة وتشد رجبية نادرا وتزججها ضم اعداها الى سقاتها وشدها  
 بالضم من ثلاثتها الريح او وضع التولس حولها الثلاث الياكل ومنه اناخذ بها الحنك  
 وعديتها المربج وفي الكرم ان تسوى سروعه ويوضع مواضعه ويربب العود من منقروا  
 وفلا تاجول سفي رجب به والرجب بالضم ما بين الضلع والقص وبها يصاد بها الصيد  
 والارباب الامعاء لا واحد لها او الواحد رجب محركة او كقول والرواجب مفاصل  
 اصول الاصابع او بواطن مفاصلها وهي قسب الاصابع او مفاصلها ونظهور السلامة  
 او ما بين البراجم من السلامة او المفاصل التي تلي الاصل واحدتها راجبة ورجبة بالضم  
 ومن الجارح روق مختار صوته (الرجب) بالضم ع لهذيل وكقرب ع يهوران  
 ورجب ككرم وسم رجا بالضم ورجبه فهو رجب ورجب ورجاب بالضم اتسع كارجب  
 وارجبه وسمه وارجب وارجي زجران للفرس اى توسى وتباعدي وامرأة رجا بالضم واسعة  
 ومرحبا ومهلا اى صادقت سعة ومرحبا الله ومسهلك ومرحبا بك الله ومسهلا ورجبه  
 ترجبا دعاء الى الرجب ورجبة المكان وتسكن ساحته ومثقه ومن الوادى مسيل ما منه

مروي في اي قضائه  
 حاشية



جاتيه فيه ومن الغمام يجمعه ومنه موضع الغيب والارض الواسعة اثبات الحلال ج  
 رباب ورب وربيات بحر كثير ويسكن وربكم الشؤل في طاعه ككرم ويحكم شاد  
 لان فعل ليست متعدية الا ان اناهي حكى عن هذا يدل تعديتها والرسى كجلى امرض ضلع في الصدر  
 وسمه في جنب البحر والرجبان الصلحان تليان الابطين في اعلى الاضلاع او مرجع المرتفعين  
 او هي منبسط القلب والرجسة بالضم مائة باو يرفى ذى دروان من ارض مكة وادى جبل  
 شخصيرة حداء الفادسية وواد قريب منها وناحية بين المدينة والشام قرب وادى القرى  
 ورح ناحية البادية بالفتح رجة مالك بن طوق على القرى وة يمشق ومحلة بها ايضا  
 ومحلة بالكوفة ورح يغداد واديسيل في التلوت ورح بالبادية وة بالهامة وهرامها ايضا  
 فيها مياه وقرى والتسبة دحي محركة وبئر رجة بطن من حيدر وقمامة رح بالمدينة وكتاب  
 اسم ناحية دريخان ودر بندوا كرايمية وبئر رجة بطن من همدان وارحب قبيلة  
 منهم او غزل او مكان ومنه النجائب الارحيات وكامير الاكول ورحائب الثور سعة اقطار  
 الارض وسوارحبا وكعظم ومعدو وكعقد قرص عبد الله بن عبد الحفي وصم كان يحضر موت  
 وذو صر حيدرة بن معلى كرب كان سادته (الردب) الطريق الذي لا يتقصد والاردب  
 كثير شبيك كال ختم حمراء يضم اربعة وعشرين صاعا ووسيت والقناة يجري فيها الماء  
 على وجه الارض وبها البالوعة الواسعة من الخرف والابحار الكثير والتردب الزمان  
 والطاقمة (ردب) لزمه فلم يبرح والاردب كقرشب القصير والصغير والظبط الشديد  
 والختم وقرش المرأة والختم منه والمرزاب الميزاب والسقبة العظيمة والطويلة والارربة  
 والمرربة مستدتان الاولى فقط حصة من حديد والمرربة كمرحلة رياسة القوس وهو مرزبانهم  
 بضم الزاى ج مرزبة والمرزبانة يغداد ومرزبان الزاوة الاسد ورأس المرزبان رح قرب  
 الشحر (ربب) في الماء كفسر وكرم ورو باذهب سقلا والرموب الكمر والسيف يغيب  
 في الضربة كل رب محركة وكصرد ومنير وبم رسول الله صلى الله عليه وسلم او قوم

السجود السبعة التي احدثت فطش اسفلها الساجد بسبب الخوف من الوعد والرجل  
 الحليم كل رأس وجعل رأس ثابت ورأسه في وادعسا فسميت رؤسهم رؤس  
 والرؤس الداهية ورأس الرض والمراس الاواشي الرضى بالضم وقع باليه هو او بسبب  
 صالح بن زياد الرضى المثلث الرضى بالضم النار جعل القارح الذي يقرقه والمراس بطين  
 رؤس الدنان الرضى بحركة ما بين السابة والوسطى من اصولهما (رضى) رضى فارتفعه  
 كرضيه وكفرا بريق الموشوف وقطع الرين في القم وقتان للسك وقطع الخبز والسكر  
 والنزول عاب الحسل وروعه وما قطع من الندى على الشجر والراض شرب من السدر  
 الواحدة راضية ورضبة بحركة ومن المطر السمع وقد رضى المطر والشافى رضى والمراض  
 الاوراق العذبة (الرض) ضد الياس ومن القطن والريش وغيره الساعى رضى ككرم  
 وضع رطوبه ورطابه فهو رطب ورضة ورضتين الرقى الأخضر من البقل والشجر واجاعة  
 العشب الأخضر وأرض من طبة بالضم كثيرة وحسكمر رضى السبر واحدة بها ج  
 ارطاب واحد بن سلامة الرطى من كاد الشافى وحسنه القاضى ابو اسحق ابراهيم بن  
 عبد الله بن احمد وابن اخيه محمد بن عبيد الله الرطى حدث عن ابي القاسم بن البصري ورطب  
 الرطب ورطب ككرم ورطب وغير رطب مرط وارطب الخلل ان وان رطبه والقوم ارطب  
 فظلمه والثوب به كرتنه ورطب الدابة رطبا ورطوبا عطفها رطبة اى ففصصة ج رطاب والقوم  
 اطعمهم الرطب كرتهم وكفرح تكلم ما عنده من الصواب وانطوا وبارية رطبة رضة وعلام  
 رطب فيه لبن النساء وبارطاب كظام سب لها والمرطوب من به رطوبة وركبة مرطبة بالفتح  
 هذه بين اصلاح (الرض) بالضم ورضتين الفزع رجه كنعته خوفه فهو مرعوب ورعب  
 كرمه رعبا وزعابا رعب كنع رعبا بالضم وارعب والترعاب بالكسر القروقة ورعبه كنع  
 ملاه والحمامة رقت هدبها وشده والسم وغيره قطعه كرمه فيها والترعيب بالكسر  
 القطعة منه ج رعب كالرعبوبه وجابيه رعبوبه ورعبوبه ورعبوبه بالكسر رطبة نارة

أَوْ يَصْطَفِيهِ رَجُلًا مَوْلًى وَأَمَّا مِنَ الرُّقْبَةِ طَبَقَةٌ وَالرُّقْبَةُ الرُّقْبَةُ مِنَ الْمَصْرِ وَهِيَ الرُّقْبَةُ  
وَكَلَامٌ يَصْجَعُ فِي الْعَرَبِ وَالْعَمَلُ كَتَمٌ وَهُوَ رَأْيٌ وَرَأْيٌ بِالضَّمِّ الرُّقْبَةُ كَقَرْفَةٍ وَرَجْبَةٍ كَسَمِ  
رَجْبَةٍ وَرَجْبَةٍ رَجْبًا مَعْلُومًا وَرَجْبٌ كَأَمْرِ السَّيِّئِ يَطْرُدُهَا كَالرَّجْبِ لِلْعَاقِلِ وَالرَّجْبَةُ  
كَرَحْلَةٍ الْفَقْرَةُ الْخِفَّةُ وَأَنْ يَلِيَّ اسْتَفْهَمَ عَسَلًا وَأَنْتَ عَاقِلٌ فَتَقَرَّعَ وَالرَّجْبُ الْبُخْبُ  
الْجَبَانُ وَهِيَ أَمَلُ الطَّلَعَةِ كَالرَّجْبِ يَكْتَسِبُ وَرَأْيٌ أَرْضٌ مِنْهَا الْجَامُ الرَّاغِبَةُ وَالرَّجْبُ  
الرَّجْبُ كَرَجْمِ الْمَرْأَةِ الْمَلِيقَةِ وَالَّذِي يَرْقُبُ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ (رَجْبٌ) فِيهِ كَتَمٌ وَرَجْبًا  
وَيُضَمُّ وَرَجْبَةً أَرَادَهُ كَارْتَبَ وَغَنَهُ لَمْ يَرُدُّوهُ بِالرَّجْبِ كَمَا وَرَقِي وَيُضَمُّ وَرَجْبَةً كَجَمْرَةٍ  
وَرَجْبُونَ أَوْ رَجْبُونَ وَرَجْبًا تَأَمَّرَ كَانَتْ وَرَجْبَةً بِالضَّمِّ وَجَزَلَ أَهْلًا أَوْ هُوَ الْفَرَاغُ وَالْمَسَلَةُ  
وَأَرْجَبُهُ غَيْرُ وَرَجْبَةٍ وَالرَّغْبَةُ الْأَمْرُ الْمَرْغُوبُ فِيهِ وَالْعَطَاءُ الْكَثِيرُ وَرَجْبٌ فِيهِ كَتَمٌ بِالْكَسْرِ رَأَى  
لِنَفْسِهِ عَلَيْهِ فَضْلًا وَالرَّجْبُ بِالضَّمِّ وَيَضْمِنُ كَقَرَّةِ الْأَكْلِ وَشِدَّةِ الْهَمِّ فَعَلَهُ كَكَرَمٍ فَهُوَ وَرَجْبٌ كَكَرَمٍ  
وَأَرْضٌ رَجْبًا كَسَهَابٍ وَرَجْبٌ لَا تَسْبُلُ الْأَمْنُ مَطَرٌ كَثِيرٌ أَوَّلَتُهُ وَاسِعَةٌ قَدِيمَةٌ وَوَادٍ رَجْبٌ كَقَمٍّ  
كَثِيرٍ الْأَخْذُ وَاسِعٌ كَرَجْبٍ يَضْمِنُ فَعَلَهُ كَكَرَمٍ وَرَجْبًا بِالضَّمِّ وَيَضْمِنُ وَالرَّغْبُ كَتَمٌ فِي الْمَوْسَرِ  
وَالْمَرَاغِبُ الْمَضْطَرُونَ فِي الْمَعَاشِ وَالْمَرْتَابُ وَنَهْرٌ يَجْرِي فِي الْجَبَانِ وَهِيَ بِهَرَاءٍ وَبِالْكَسْرِ سَفْ  
مَالِكٌ بِنُجَازٍ وَهِيَ غَابِيَةٌ مَشْقَى بِالْبَصْرِ وَكَأَنَّهَا بِلَادَةُ الْعَبِيدِ وَرَجْبًا مِثْلُ وَجَدِ الْعَظِيمِ  
ابْنُ حَبِيبٍ بِنُجَبَانَ حَدَّثَ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ زَوْجِهِ وَمَرْغُونٌ هِيَ بِضَارٍ وَالرَّغْبَانَةُ بِالضَّمِّ  
سَعْدَانَةُ التَّلْهِلِ وَكَأَمْرِ الْوَاسِعِ الْخَوْفِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ (الرَّجْبُ) اللَّهُ وَالْحَافِظُ وَالْمُسْتَظَرُّ  
وَالْحَارِسُ وَأَمِنْ أَصْحَابِ الْمَيْسَرِ وَالْأَمِينُ عَلَى الضَّرْبِ وَالثَّلَاثُ مِنْ قَدَاحِ الْمَيْسَرِ وَنَحْمٌ مِنْ نَحْمِ  
الْمَطَرِ رَأْيٌ نَحْمًا خَرَقَ فِي الزَّيْفَانِ بِنُجَبَانَ أَلَمْ وَحِيَّةٌ خَيْنَةٌ رَجْبِيَّاتٌ وَرَجْبٌ يَضْمِنُ  
وَحَلْفُ الرَّجُلِ مِنْ وَلَدِهِ وَغَيْرِهِ وَالتَّجْمُ الَّذِي فِي الْمَشْرِقِ رَأْيُ الْغَايِبِ أَوْ مَا نَزَلَ الشَّمْسُ كُلُّهَا  
رَجْبٌ لِصَاحِبِهِ وَرَجْبٌ رَجْبًا بِكَسْرِ هَا وَرَجْبًا بِالضَّمِّ وَرَجْبَةٌ وَرَجْبٌ وَرَجْبَةٌ بِتَضَمُّنٍ  
أَخْطَرَهُ كَقَرْفَةٍ وَارْتَجَبَهُ وَالثَّغِيْرُ كَرَأْيِهِ هُوَ رَجْبَةٌ وَرَجْبًا أَوْ فَلَا يَجْعَلُ الْحَبْلَ فِي رَجْبَتِهِ

جاء في بعض النسخ جازوكسراً وله الممثل وأخره همل فاستصوب ما ألتا

قوله مفاعيل هكذا وجد  
نحو المصنف وموافق  
مفاعيل محذوف الياء كما  
أوضحه المحقق

قوله مفاعيل هكذا وجد  
نحو المصنف وموافق  
مفاعيل محذوف الياء كما  
أوضحه المحقق

أعلى القبل مقلد لخلق الأرض ورأسه من كبره ووسع صدره على جميع خلقه هذا كبر  
والركبة المركبة في الشيء كل قسم ومن ركبت جمع آخر وقد كان السليل بالضم سرابغة التي تخرج  
من القشيع ويدرك الشحم طرا التي تقرأ كسفة في قديم السنام والتي في مؤخر الزوائد  
والركبة بالضم أصل السليقة إذا انطقت ومؤخر من ما بين أسافل أطراف الفخذ وأعلى الساق  
أو موضع الوطيف والذراع أو مرفق الذراع من كل شيء ركب ومحمد بن مسعود بن أبي ركب  
الختي من كبار عمدة القريب وكذلك اسمه أبو ذؤيب وشعب والأركب العظام والركب كخرج  
وكسر ضرب وركبته أو أخذ بشعره فضرب بجهته بركبته أو ضربته بركبته والركب المشقة  
أو المجدول بين الذرتين أو ما بين الحناطين من الفحل والكرم والزراعة ككتب والركب  
مخرج الحركة أو منها أو الفرج أو ظاهره أو الركان أصل الفخذين عليها لم الفرج أو خاص  
بين كركب وأركب ومركوب ع بالجازور كركب المصري صاحب أو أبي أو بوقيل  
وركوبه تشبه بين الحرفين والركابة بالكسرة قرب المدينة وكسر ع لخلق بالين وركبة  
بالضم وأدب الطائفة وذو الركبة شاعر وركب ركبة رفاس أم كعب بن لؤي وكسبان ع بالجاز  
وركاب الصحاب بالكسرة الرياح والراكب رأس الجبل ويقع أركب إحدى ركبته اعظم من  
الأخرى وقيل ركب عرس سطر أعلى جدول أو غير جدول (الأركب) م للذكور والأنثى وألها  
والخزلة كخرج أركب وأركب وكسا مصر نبالونه ومؤنث للمفعول ومركب كقصد خلط  
بغيره وبره وأرض مربة ومؤنثة ومؤنثة كثيرة والأركب جردة من الذهب كالنقش وضرب  
من الحلي وأمرأه أو م طرف الألف والأركبة تشبه كالنصي والأركب الخزلة الآد كركب  
وذكورة أو أركوبة بالري ملت بها الكسائي وذات الأركب ع والمركب فارة عظيمة (ركب)  
كسلم ربة ورهب بالضم والفتح والتعريك ورهبنا بالضم ويحرك خاف والامم الرحي ويضم  
ويجذان والرهوني ورهبوت محرك كمن رهبوت أي لأن رهب خسر من أن رحم وأرهبه  
واستربه أخافه ورهبه نوعه وأرهب الأسد كالأركب وقوس الحجج بن الطماح والأركب



صحيح موافق باب وقد لا سمروا (الزبيب) القوارير لا واحدة (الزبيب) حكمة

الزبيب وفيما سكتة الشعر في الابل كذا شعر الويد والشعرين ذبيبت شعر القوس الشعر  
ذبت القروب كذا شعر زبيب والقرحة كذا حافة ذبت وعلم ان زبيب تحسب الا من اسمه  
النباطين ومنه حديث ابن ابي عمير الله وحده جلا طوله شعر ان اخذ السوط فاما فقال  
من انشغال الزبيب قال وما ان زبيب قال رجل من الجن قلب السوط فوضع في راس اوزة حتى  
باس وفي حديث العفة هو سلطان اسمه ابي العفة والزبيبات ومن الدواهي التسمية  
ود على القران وفرس الاسيد الطاق وماء الطيبة وماء الطيرة وتعد من مواليد  
الطوائف وماء يقي طيبا وعن باهية والزبيبات لهم الذكر او خاص بالانسان ج اوب  
وازياب زينة محركة والنية او قنيتها والاقب والزبيب ذابو الغيب والنيب وزينة  
والنيب زيب ابراهيم بن عبد الله الصكري وعبد الله بن ابراهيم بن جعفر وابوهم الرازي  
عن محمد بن شريك وعلى بن عمر السمرقندي المحدثون الزبيدون وزيد الماء والشم فثم الحبة  
وبها قرحة فخر في اليد زينة في شدق مكثر الكلام وقد زيب وزيب شد فاجتمع الرقيق في  
صانع ما وسم ذلك الرازي الزيبان وزيب فخره ما فطنت سودا وان فوق عيني الحبة  
والكعب والقريب التريفي الكلام وكسابق فخر عظم اسم او اخر الشعر او بلا شعر وان  
رمة الشاعر اخو الاسب وكبريا بن علقمة محابي شعري وعبد الله بن زيب نايي جندى  
وكشاد باع الزبيب كل زبيبي وجعفر بن زيب في بني عامر بن صعصعة وعلى بن ابراهيم الزباب  
محدث والزبيبة محلة يثداد منها ابو بكر عبد الله بن طالب الزبيبي وزبيبي بكسر الزاي والماء  
الاولى بن محمد بن علي بن ابي طالب بن زبيبي الزبيبي المحدث والزبيبي بالفتح النقيع من الزبيب  
والزبيب دابة كالتورود ضرب من الشعر وزيب غضب وانهم في الحرب والمزيب كحدث  
الكثير المال كالزيب الفهم وعبد الرحمن بن زينة كجينة الزبابان وروسان لا كعبد الله بن  
عامر بن كزيب ماضية زجبة التميمي كذا رجب اليه كذا دنا الرضا الناقة

قوله زيب زيب الشعر  
اسلامه افعس باب ضرب  
يعرفه صواب بل هو من  
باب فرج فليس شعره  
معدن عيني الوصف منه  
على افعس وقوله افعس  
بزيادة

قوله سمي باسم اي اسير  
وهرب وهو من باب قال  
وقوله وفي حديث العفة  
اي سمة العفة ككما  
في انها يقال سيرة

قوله كسحاب اي الزباب  
فار عظيم عبارة مختصر  
الصاح العواوي الزباب جمع  
زبابه فار عجماء تضرب بها  
العرب النسل تقول اسرق  
من ذبابه تشبها بالجاهل  
اه فكلامه يفيد انه اسم  
جنس جعي والمشتق جعله  
مفردا حيث نسر به بقوله  
فار عظيم اه قاله صروفي  
الاخترا الزبابه بالفتح فار  
بريد عجماء جمعها زباب اه

السبع على السبع (الزنب) السبعون من عشرة في الحفظ السبعون السبعون  
 رجل من حنظلة اذا كثر من الناس في الزمان السبعون السبعون  
 الزاوية السبعون السبعون (الزنب) السبعون السبعون  
 وقد انما كان في السبعون السبعون السبعون السبعون  
 والزنايب السبعون السبعون السبعون السبعون  
 الواحد في السبعون السبعون السبعون السبعون  
 والزنايب السبعون السبعون السبعون السبعون  
 التي على السبعون السبعون السبعون السبعون  
 زنبه سبعة الزنب السبعون السبعون  
 الزاوية والزنايب السبعون السبعون السبعون  
 الاناء كعب ملام وقطعة كادعية والوادي غلا والقرية احملها مملئة والمراتب مملئة غلاميا  
 والبعر مملئة مملئة او تدفع كادعية مملئة المملئة مملئة مملئة مملئة مملئة مملئة مملئة  
 قطعته والغراب السبعون السبعون السبعون السبعون  
 كان كعب السبعون السبعون السبعون السبعون  
 بالمدينة او السواب السبعون السبعون السبعون السبعون  
 وزنبه سبعة وقطعة وفي كعبه السبعون السبعون السبعون السبعون  
 كادعية ج زنبه السبعون السبعون السبعون السبعون  
 والزنايب السبعون السبعون السبعون السبعون  
 كعبه مملئة السبعون السبعون السبعون السبعون  
 زنبه كعبه السبعون السبعون السبعون السبعون  
 زنبه كعبه السبعون السبعون السبعون السبعون  
 الزنبه مملئة السبعون السبعون السبعون السبعون

قوله الاناء في حنظلة  
 الاناء في حنظلة  
 الحنظلة في حنظلة  
 الحنظلة في حنظلة  
 الحنظلة في حنظلة  
 الحنظلة في حنظلة  
 الحنظلة في حنظلة  
 الحنظلة في حنظلة

الكسبة كسر الكاف  
 وضع اليه حنظلة من  
 الجرو البقال كما في البرهان  
 في اللغة القارسة اه



وَنُفَعُ وَقَبَّ عَيْسَى بْنِ جَادٍ سَمِعَ مِنْ جَدِّهِ الْخَلِّيفَةِ جَدِّ بْنِ عَيْسَى بْنِ الْخَلِّيفَةِ وَقَبَّ وَالْزَّيْبُ  
 تَيْنَ كَبِيرُ الْقُرَى الْأَبْلَى وَالزَّيْبُ كَقَبْطُ الْقَبْرِ الْبَيْضِ وَكَبِيرُ مَا اخْتَلَفَ يَسْتَعْبِدُ وَأَدَمَ  
 الْحَبَالُ كَالزَّيْبُ وَالزَّيْبُ سَبِيلُ الْقَبْلَةِ وَدَجَلُ وَكَوْنُهُ مَا شَرَفِي حَوَامِي عِبْدَ اللَّهِ بْنِ زَيْبٍ  
 بِالضَّمِّ تَعَالَى وَرَغَابَةُ الضَّمِّ عَ قَرِيبَ الْمَدِينَةِ وَالزَّيْبُ الْكَرَمُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ يَدُ الْيُورَقِ وَالزَّيْبُ  
 كَحُفْرٍ الْهَدِيرِ الشَّدِيدِ وَالزَّيْبُ الْكَبِيرُ كَالزَّيْبِ بِالضَّمِّ وَالْأَهْلُ وَالزَّيْبُ الْقَبْطُ وَالْأَهْلُ  
 الْمَسْتَلَّةُ وَالزَّيْبُ بِضَاءِ الضَّمِّ الْوَحْشَةُ السَّجْعَةُ الْعَظِيمُ الثَّقِينُ (الزَّيْبُ) الْمَاءُ الْكَبِيرُ  
 وَالْبَوْلُ الْكَبِيرُ وَجَرَّ زَيْبٌ وَزَيْبٌ وَزَيْبٌ وَزَيْبٌ وَزَيْبٌ وَزَيْبٌ وَزَيْبٌ وَزَيْبٌ وَزَيْبٌ وَزَيْبٌ  
 الْقَبْلُ (زَيْبُ) فِي الْحَرْفِ أَدْخَلَ زَيْبٌ هُوَ وَالزَّيْبُ وَالزَّيْبُ حَرْفُ الطَّرِيقِ الْمُنِيرِ وَاحِدُهُ  
 أَوْحَى وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَرَبِّهِ مِنْ زَيْبٍ حَرْفُ كَمَنْ قَرِيبٌ وَأَوْقَانٌ عَ وَزَيْبُ الْمَكَاءِ نَصُونُهُ  
 زَيْبٌ بِرُحْمَةٍ كَسِرَ بِالْهَائِلِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْزَّيْبُ الْقَاءُ الْمَرْأَةُ وَهِيَ الْقَبْلَةُ وَاحِدُهُ  
 وَالْكَاحُ وَالْمَلُ وَالزَّيْبُ بِالضَّمِّ النُّفْعَةُ وَالْوَلَدُ الْزَّيْبُ شَبَّ الْجَوَارِي مِصْرِيَّةٌ وَالْمَرْكُوبَةُ  
 الْمَرْأَةُ الْمُقْرُوعَةُ وَهِيَ الْأُمُّ زَيْبَةُ الْأُمِّ نَبِيٍّ لَقَطَهُ نَبِيُّ الْوَرَكِ بِالضَّمِّ فِي وَهْدَةٍ وَأَسْرَبَ زَيْبُ  
 السَّيِّئَةِ بِأَمَةٍ قَرَحَ زَيْبُهَا وَلَمْ يَفَارِقْهَا وَالزَّيْبُ حَلَوَاءٌ وَالزَّيْبُ بِالضَّمِّ الْقَبْلَةُ وَوَلَدٌ بِالضَّمِّ عَ  
 يَحْرُسَانُ وَالزَّيْبُ اسْتَلَبَ تَزَيَّبَ عَنْهُ زَيْبٌ وَهُوَ زَيْبُ زَيْبُ الْقَبْلَةِ بِأَتْلُهَا أَلْزَيْبُ  
 السَّهَابُ كَتَفَ وَالسَّيْلُ كَثُرَ وَتَدَانَعَ سَبِيلُ مَرْأَةٍ هَذَا مَوْضِعُهُ لَا زَيْبَ وَهُمْ الْجَوَاهِرُ  
 الزَّيْبُ الشَّرْبَتُ بَعْدَ الْحَلْقِ وَالْقَرْحُ طَلَعَ رَيْبُهُ هَذَا مَوْضِعُهُ لَا زَيْبَ الزَّيْبُ كَحُفْرٍ  
 الْخَفِيفُ الْقَبْلَةُ وَالْخَفِيفُ الضَّمِّ زَيْبُ كَفَرَحَ جَمِينَ وَالزَّيْبُ السَّيِّئُ وَبَشِيرُ الْمَرْأَةِ زَيْبُ  
 أَوْ مِنْ زَيْبِ الْقَبْرِ بِزَيْبِهَا أَوْ مِنْ الزَّيْبِ لَشَجَرٍ حَسَنِ الْمَنْطَرِ طَبِيبُ الرِّيحَةِ وَأَصْلُهُ زَيْبُ  
 وَزَيْبَةُ امْرَأَةٍ وَالزَّيْبُ الْجَبَانُ وَالزَّيْبَةُ بِالْكَسْرِ حَكْمَةٌ دَقِيقَةٌ وَأَبَوْنِيَّةٌ لِحُجْنَتِهِمْ كَلَامُهُمْ وَجَوْرُ  
 ابْنِ زَيْبٍ كَبِيرُ نَابِيٍّ وَالزَّيْبُ كَقَهْقَرَى شَيْءٍ فِي بَطْنٍ وَزَيْبُ بَنَاتٍ أَمَّ سَلَمَةَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْعُوهَا زَيْبًا بِالضَّمِّ الزَّيْبُ بِالضَّمِّ وَالزَّيْبَانُ يَجْعُ الزَّيْبُ وَنَسَمَ الْجَسْمُ الْمُنْفَعَةُ

قوله زَيْبَةُ سَبِيلُ فِي خَزْوَةٍ  
 الخسوف بالضم والقسم مع  
 افعال العين في كلام  
 المصنف نظرن وجهه اه  
 عيسى

الزَّيْبُ أَهْلُ لِسَانِهِ مَوْتٌ  
 عَلَى فَعْلٍ وَهُوَ عَلَى خِلَافِ  
 الْأَصْلِ فِي الصَّغَاتِ الَّتِي مِنْ  
 فَعْلٍ كَحَرْحَانِهَا كَفَعْلِهَا  
 الْمَاضِي أَهْلُ فَاهُ نَصْرُ الْوَقَائِ

والزينة الخاضعة • رقيب الضم • باب روي التسلط على المجرى والزاد

بِالْمُطَّلَسِ أَوْ كَوْنَهُ مِنْهَا مَعْدُنُ الْحُسَيْنِ التَّمِيمِ وَبِجَنَّتَيْنِ عِبَادَ اللَّهِ الصَّبَاحِ وَهُوَ مِنْ زَابِ

العراق وغيره بالوصل وغيره بالبل وغيره بغير مراد وواو واسطه ونهر آخر بغيره وعلى كل منها كونه

وَعَمَّا الزَّانِبَانِ وَالْأَصْلَ الزَّانِبَانِ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ الزَّانِبَانِ مِنْ أَحَدِهِمَا عَدُوُّ الْخَيْرِ مِنْ أَحَدِهِمَا الزَّانِبَانِ

أَخَذْتُ وَتَجَسَّعْتُ مَعَ النَّاسِ - مِمَّنِ الْأَنْهَارِ الرَّوَّاقِ وَأَبْدَانِ الْقُرُونِ سَفَرًا جَمَعَهَا \* الرَّحْمَةُ

الضم والفتح والضم القطع: المال وزده أحقر: زهدك كلف اسم رجل

هذا كخف الخفاة (الزب) كالأحزاب والنكاح والقرى والهاجرات

السلطان والقاضي والشيخ وركب ارباب كثر من علماء وادباء الطائفة الشيعية والازمنة

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَبِّهِمْ ذِكْرًا وَبُيُوتُ ثَمُودَ فَأُهْلِكَتْ بِالْمُؤْتَفِكِ ۝

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿مَبَاهِدُ﴾ كَذَبَهُ حَقُّهُ وَحَقُّ قُلُوبِهِ مِنَ الشَّرَابِ رَدِّي لَدَيْهِ لِقَرَحٍ وَابْتِهَاسٍ وَاسْبَابٍ

زَرْقًا أَوْ الْعُظْمُ مِنْهُ أَوْ عَالَمٍ أَدَمٍ يَوْضَعُ فِيهِ الزَّرْقُ جُ سَوْبُ كَالسَّابِقِ الْكُلُّ كُنْزٌ وَهُوَ

قائه الممل في شعرا في ذوق عباب ككتاب والكثير الشرب الممازاة لسان مال اى

زاد (سب) قطعہ طعن فی البیانی الایات و تنہایا و بیانی تخلیقی کہیہ و حقیرہ

السبابة على الإيهام ونسابة قاطعها والسببة بالضم العائد من يكثر الناس به وبالكسر الأصعب

سَابِقُهُ وَيَلَامُ جَدَّ مُحَمَّدٍ بِإِسْمِهِ الْقُرَشِيِّ الْخَنَازِرِيِّ وَالْقَبِيحِ مِنَ الْخُرُوجِ وَالْبُرْدِ وَالْقَبِيحِ مِنْ دُومِ أَيْمَانِهِ

الزَّيْنُ مِنَ الدَّهْرِ وَبِالْإِلَامِ ابْنُ نُؤْيَانَ فِي حَضْرَمَوْتٍ وَالْمَسْبُوكُ الْكَبِيرُ الْجَبَابِ كَالْبِ

لِكْسِرِ الْمَسْجِدِ بِالْفَقِيعِ وَكُفْمَةِ يَسْبُ النَّاسَ وَالسَّبُّ بِالْكِسْرِ الْجَبَلُ وَالْجَانِدُ وَالْعِمَامَةُ وَالْوَيْدُ

شقة رفيعة كالسبية ج سروب وسباب وسيلك وبك بالكسر من سبابك وأبل مسيبة

عظمة خمار وبينهم اسجوبة بالضم يقاؤون بها والسبب الحبل وما يتوصل به الى غنمه واعتلاق

أَبَ وَمِنْ مَقَطَاتِ الشَّرْحِ مَخْرُجٌ رَوِّفٌ سَاكِنٌ جِ اسْبَابٌ وَأَسْبَابُ السَّمَاءِ أَهْلِيهَا

الاندلس ضيعة ابن شريك  
بفتح الهمزة والادال وكذلك  
السببان على الاثمنى ثم  
قتل عن بعض الطلبة ضيعة  
اتوا بضمها والام على كل  
مضمومة

قوله مقطعات الشعر  
الصواب ومن تقاعيل  
الشعر لانها المشتقة على  
الاسباب والاولاد وأما  
المقطعات فهي الايات  
القلبية من مستفاد قل وفي  
بعض النسخ زيادة وحر كان  
متعسر كان لبيان السبب  
للتفصيل وما قبله للسبب  
للتلخيص



100

قوله سقبت الدار  
قاعده صريحة  
في انه من باب كسب  
لكن الجوهرى يقده  
بالكسر والمصباح  
بأنه من باب تعب  
وكذا ابن القطاع  
وغيره فلا اعتماد  
بالطاقة له معنى

قطعته كات المساه صرنا حاصها فقصها على رأسها فخرج طرفها من فتاعها السهم ثم انصابت  
 السطبة مسدودة سقطة صرنا والسطب انتم وحبيل من النلس وهو سقلى ج سقالبه  
 (سكب) الماء سكا وسكا فانسكب هو سكويا وانسكب عنه فانسكب وما انسكب وساكب  
 وسكوب وسكيب وانسكب منكب او سكب وسكوب والسكب العقول من الرجال والهملان  
 الدائم كالانسكوب وضرب من الشيا ومن الخيل الجواد والذريع والخفص الروح التسبط  
 والامر الاذم واقل قري من ملكة التي صلى الله عليه وسلم وكان كينا اخر محملا مطلق الحق  
 ويحرك وقرس شبيب بن معوية والجماس او الرصاص ويحرك وبالتحريك شجر وشقاني  
 النسمان والسكة الخرقه تقور الراس كلشكة والغرس يخرج على الولد وبالتحريك الهجرية  
 تقط من الراس وابن الحسرت صحابي والانسكوب الاسكاف كالاكساب والقسين ومن البرق  
 الذي يمتد الى جهة الارض والسكة من الثعل والسكة الباب اسكفه والاسكابة الفلكة توضع  
 في فتح الدهن وضوءه وقطعة خشب تدخل في ثرق الرق كالاسكوية وسكاب كصاحب قرس  
 الاجدح بن مالك وكقطام آخر له في اولكلي او يعيد بن ربيعة بن قطان وكسكان آخر  
 (سلبه) سلبا وسلبا اختلسه كاستله ورجل وامر اسلبوت وسلاية والسلب المستلب  
 العقل ج سلبى وناقمة وامر اسالب وسلوب وسلب وسلب مات ولدها والقة لغير تمام  
 ج سلب وسلايب وقد اسلبت فهي سلب وشجرة سلب سلبت ورقها واعصانها وقرس سلب  
 القوائم خفيها والسلب السير الخفيف السريع وبالكسر اطول اداة القدان او خشبة  
 تجمع الى اصل اللزومة طرفها في ثقب اللزومة وكثيف العقول والخفيف وبالتحريك ما يسلب  
 ج اسلاب وشجر طويل وسلب ومن الذبيحة اهابا واكرها وبطنها ومن القصبة قشرها  
 ولطف القمل وطاه شجر بالين يعمل منه الحبال وسوق السلايين بالديسة الشريفة م واسلب  
 الشجر ذهب حملها وسطا ورقها والاسلوب الطريق وعق الاسد والشعوخ في الانث واسلب  
 اسرع في السير جدا ونسبت احذت على زوجها والسلبه بالضم الجردة تقول ما احسن سلبتها

وكعظم ع قريب ليدوبل كمن امر السحاب وهي القباب السود في ككسب والسلب  
 سيف عمرو بن كنان وأخر لا ذهل \* السلب كتحليل للقر الكبير (السلب)  
 المستقيم والطريق بين الممدودة والسلب \* السلب كحفر القدم للظلمة وبالخصه  
 (السلب) الطويل فمن الرجال في سلاحة وكب ومن الخيل ما عظم وطال عظامه  
 كالنهمة وهي الجمجمة والسلماء الحرقنة كالسحاب بكسرهما \* السلب الطائر شوك  
 ريشه قبل أن يسود (السنة) النحر والحقبة كالسنة وسوء الخلق في سرعة الغضب  
 كالسبات ويكسران ورجل سوب وسبوت سقوب والسنبوب الكذاب ورج والسحاب  
 الكثير الشر والفتح الاست كالسباء وكسحاب الشر الشديد والكسر الطويل الظاهر  
 والبطن كالسابة بالكسر والمسبة الشره وككسب كثير الجري \* السنبه العيبة الحكمة  
 وككفؤ الذي الخلق \* جعل سداب ملب وقد تقدم \* السنبه طول مضطرب  
 والسنباب بالكسر مطرقة الحداد \* السنبه بالضم ابن عريس والعبه الشائنة في وسط  
 الشقة العليا \* سنب كعقراهم \* السوبه بالضم الشر البعيد كالسبية وسوبان  
 كطوفان وإدا وجبل أو أرض (السهب) القفلة والقرس الواسع الجري الشديد  
 كالسهب وبكسرهما وهوالأخذ وجعته م وبالضم المستوي من الأرض في سهولة في سهوب  
 أو سهوب القفلة وأوحيا التي لا مسلك فيها وأسهب أكثر الكلام فهو مسهب ومسهب وشيرة  
 وطمع حتى لا تنتهي نفسه عن شيء وأسهب بالضم ذهب عقلهم لدغ الحية أو تغير لونهم حب  
 أو فرج أو مرض وبشرهية بعيدة القعر ومهبة إذا غلبت سبهتها حتى لا تقدر على الماء  
 وأسهبوا حفرها فجمعوا على الرمل أو الریح أو حفرها فلم يصيوا خيرا والدابة أهملوها  
 والشاة ولدها رعتها والرجل أكثر من العطاء كاستهب والسهي معارة والمذبح لبي سعد  
 وروضة وراشد بن سهاب ككتاب شعر وليس لهم سهاب بالمهمله غيره (السيب) السطاء  
 والعرف ومردى السفينة وسعد ذب القرس ومصد سلب بئى ومضى مسرعا كاستاب

وَالشُّبُوبُ إِلَى كَارِوَاتِ الشُّبُوبِ رَجَبٌ لِأَمِّهِ وَالشُّبُوبُ الْكُسْرُ يَجْرِي الْمَاءُ وَهُمْ سُرْجُورُ دِمٍ  
وَالْبَصْرَةُ وَآخِرُ ذِي الْقَعْدَةِ الْقُرَانُ وَعَلَيْهِ يَدْعُوهُ صَبَاحُ بْنُ هَرُونَ وَبِحُجِّي بْنِ أَحْمَدَ الْقُرَيْ وَهَبَةُ  
أَقْدَمَ عَبْدَ اللَّهِ مَوْذِبُ الْمُتَدَرِّجِينَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ وَهُوَ مَوْذِبُ الْمُتَقِي لَأَبَوِهِ وَالْمُتَّحِ عَارِي  
وَمِنْهُ سَيَرُهُ أَيْ رَاجِعُهُ لَقِبَ هَمْرُونَ عُمَانُ الشَّيْزَارِيُّ أَمَلُ التُّجَّةِ وَنَحْمَدُ بْنُ مُوسَى الْقُفَيْهِ  
الْمُخَرِّي وَالسَّائِبَةُ الْمُهَسَّةُ وَالْعَبْدِيُّ يَتَّقِي عَلَى أَنْ لَا يُولَاهُ الْبَعِيرُ يَدْرِي تَنَاجٍ تَسَاجِهَ فَيَسْبِبُ أَيْ  
يَتَرَكُ لِأَرْكَبٍ وَالنَّاقَةُ كَانَتْ تُسَبِّبُ فِي الْحَالِ لَمَّا لَسَدَتْ وَفُتُوهُ أَوْ كَانَتْ إِذَا وَلَدَتْ عَشْرَةَ أَبْطَنَ  
كُلُّهُنَّ أَمَّا سَيِّئَةٌ أَوْ كَانَ الرَّجُلُ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ صَبَدَ أَوْ لَحِقَ دَابَّةً مِنْ مَشَقَّةٍ أَوْ حَرْبٍ قَالَ  
هُي مَسَابِقَةٌ أَوْ كَانَ يَنْزِعُ مِنْ نَهْرٍ مَا فَاقُوا وَأَعْظَمُوا كَانَتْ لَا تَقَعُ عَنْ مَاءٍ وَلَا كَلَالٍ وَلَا تَرْكَبُ  
وَالسَّابُّ وَبَشْدُو كَرْمَانَ الْبَلْعِ أَوِ الْبَسْرُ وَكَهَابَةُ الْخَمْرُ وَسَيَانُ بْنُ الْقَوْتِ بِالْقَحْ وَالْكُسْرُ قَلِيلُ  
أَبُو قَيْلَةٍ مِنْهُمْ أَبُو الْقَهْمَاءِ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَبِحُجِّي بْنِ أَبِي عَمْرٍو أَبُو بَنْ سُوَيْدٍ بِالْقَحْ جَبَلٌ وَرَاءَ  
وَادِي الْقُرَى وَدِي السَّابَانِ عَ بَيْنَ حَلَبٍ وَأَنْطَاكِيَّةَ وَالْمَسْبُوبُ كَسْبِيلُ وَادٍ وَكَعْظَمُ بْنُ عَاسٍ  
الشَّاعِرُ وَسَابَةُ بْنُ عَلِيٍّ صَحَابِي وَسَابَةُ بَانِيَّةٌ وَكَعْدَتْ وَالسَّجْدُ وَيُتَخَّ

﴿فصل الثَّانِي﴾ (الشُّبُوبُ) الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطْرِ وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ وَشِدَّةُ دَفْعِهِ

وَأَوَّلُ مَا يَنْظُرُهُ مِنَ الْحَسَنِ وَشِدَّةُ حَرِّ النَّهْمِ وَطَرِيقَتُهَا جَ شَائِبٌ (الشُّبَابُ) الْقَتْلُ  
كَالشَّيْبَةِ وَقَدْ شَبَّ بِشَبٍّ وَجَعُ شَبٍّ كَالشُّبَانِ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ بِالْكُسْرِ مَا شَبَّ بِهِ أَيْ أَوْقَدَ  
كَالشُّبُوبِ وَشَبَّ النَّارُ وَشَبَّ شَبًّا وَشَبُّو بِالْأَزْمِ مُتَعَدِّ وَلَا يُقَالُ شَبَّ بِلِ مَشْبُوبَةٍ وَالْقُرْسُ بِشَبٍّ  
وَبَشَبَّ بِأَيِّ الْكُسْرِ وَشَبَّ بِأَيِّ شَبٍّ وَشَبُّو بِأَرْقَعٍ يَدُهُ وَالْخَمَارُ وَالشَّعْرُ لَوْ تَهَا زَادَ فِي حُسْنِهَا وَأَنْظَرَهَا  
بِحَالِهَا وَاشْبَّ شَبًّا وَادَهُ وَالشُّبُوبُ الْحَسَنُ لِلشَّيْءِ وَالْقُرْسُ يَجُوزُ رَجُلًا يَدِيهِ وَمَا وَقَدَهُ النَّارُ  
وَالشَّابُّ مِنَ الثَّيَرَانِ وَالْقَعْمُ أَوِ الْمَسْنُ كَالشُّبِّ وَالْمَشَبُّ وَالشَّبُّ الْإِقَادُ كَالشُّبُوبِ وَارْتِفَاعُ كُلِّ  
شَيْءٍ وَجَهَانُ الرَّاغِبِ وَدَامُومٌ وَعَ بِالْعَيْنِ وَنَحْمَدُ بْنُ هَلَالٍ بْنُ يَلَالٍ وَاحْمَدُ بْنُ الْقَسَمِ وَالْحَسَنُ بْنُ أَبِي ذَرٍّ  
الشَّيْثُونَ مُخَدَّنُونَ وَهُمْ أَفْقَسَةُ شَبَّاءُ وَاشْبَّ لَهُ أَنْجَحَ كَشَبَّ بِالْعَمِّ فَيَسْمَا وَمِنْ شَبَّ إِلَى دُبِّ

في حبب والشبب السبب القسا والشباب بالكسر القشاط ووقع القرين وأشببه فيهم  
 والثوراسن فهو شب وشب والشبب لا سند وشبب شاب وشباب وشببكم والشرب  
 العقب والقل وشبان كزمان في ش ب ن لقب جعفر بن جبير والفتح عبد العزيز بن محمد  
 العطار وشبة وشباب وشبب أسماء وشباب بن المعمر وابن سوارم وشبابه بطن من بني فهم زلوا  
 السراة والطائف وكتباب لقب خليفة بن الحياط الحافظ وابن شباب جماعة وشبوة أسم  
 جماعة ومحمد بن محمد بن شبوة الشبوق راوي الصحيح عن القزري ومعاذ بن سعيد الشببي  
 حدث وكز بن الحكم بن مينا فرددت ع بالين (شجب) كصرو فرح شجوبا وشجبا  
 فهو شاجب وشجب هلك والشبب الحاجة والههم وعمود من محمد البيت وسقا ميس يحرك فيه  
 حتى تذر ذلك الايل وابوقيلة والطويل وسقا قطع نصفه فيخذل أسفله دلو والقمران  
 الحزن والعنت يعيب من مرض اوقال وبغتين الخشبات الثلاث يعلق عليها الراعي دلو  
 وكتاب خشبات منصوبة يوضع عليها الثياب كالشجب وشجبه اهلكه وحزنه وشجبه وجده  
 والقلبي رماه فاصابه فابان بعض قوائمه فلم يستطع ان يبرح وتشابب اشتط ودخل بعضه  
 في بعض وامرأة محبوب ذات هم قلبها معلق به وشجب تحزن وشجب كينصران يعرب بن  
 قحطان وشاجب وادب القرمه وهو الهذا المكنار ومن القربان الشديد النعيق (شجب)  
 لونه كجمع ونصر وكرم وعنى شجوبا وشجوية تقير من هزال او بوجع او سفر والارض كجمع  
 قشرها بمحاة (الشجب) ويضم ما خرج من الضرع من اللبن والفتح التم والتعريك  
 حسن بالين وكتاب اللبن اذا احتلب والشجبة بالضم الدقعة منه ج شجاب او ما اعتدته  
 من الضرع الى الانام متصلا وشجب اللبن كجمع ونصر فاشجب والاشجوب صوت دونه  
 واشجب عرقه دما فحبر والشجوب والشجوب برأس الجبل ج شاجيب والشجب كقنقذ  
 دويتم من اجناس الارض • الشجوب كجعق وعلايط الغليظ الشديد • الشجبة كلمة  
 عراقية حمز يصر يشاكل اللؤلؤ والحلي يخذ من اللب والحمر زودتسمى الجارية مشطبة



على أعاليها من الخمر وليس على بناها شيء (الشذب) حَزْرَكَةُ قَطْعِ الشَّجَرِ أَوْ قَشْرُهُ وَالْمَسْنَةُ  
 وَبَيْتَةُ الْكَلَامِ وَمِنَ الْيَتِيمِ الْقَتْلُ وَغَيْرُهُ وَالشُّوْرُ وَالْعِبَادُ الْقَصْرُ حَزْرَكَةُ الشَّذَابِ  
 وَشَذِبَ الْعَامِلُ شَذْبَهُ وَيُسَمَّى قَشْرُهُ كَشْفُهُ وَالشَّجَرُ الَّذِي مَالَهُ مِنَ الْأَعْيَانِ حَتَّى يَسْدُو وَشَذِبَ  
 ذَبَّ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَالشَّذِبُ الطَّرْدُ وَاصْلَاحُ الْجَذَعِ وَالْعَمَلُ الْأَوَّلُ فِي الصَّدْحِ وَالْتَفْرِيقُ  
 وَالتَّفْرِيقُ فِي الْمَالِ وَالتَّقْسِيرُ وَالْمَشْدَبُ الْجَبَلُ وَكَعْظَمُ الطَّوِيلِ الْحَسَنُ الْخُلُقُ كَالشُّوْذِبِ  
 وَالشَّاذِبِ الْمُنْفَى عَنْ وَطْنِهِ وَالْمَقْرَدُ الْمَأْبُوسُ مِنْ دَلَالِهِ وَذُ الشُّوْذِبِ مَلَكٌ وَتَسْدُو وَاقْتَرَقُوا  
 وَدَجَلُ شَذِبَ الْغُرُوقُ ظَاهِرُهَا (شرب) كَسَمِعَ شَرِبًا وَبَثَلَ وَمَشَرًا وَأَشْرَبًا بِجَرَعٍ  
 وَأَشْرَبْتُهُ أَنَا أَوْ الشَّرِبُ مَصْدَرٌ وَبِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اسْمَانِ وَبِالْفَتْحِ الْقَوْمُ يَشْرَبُونَ كَالشُّرُوبِ  
 وَبِالْكَسْرِ الْمَاءُ كَالشَّرِبِ وَالْخَطْمُ وَالْمُورِدُ وَوَقْتُ الشَّرْبِ وَالشَّرَابُ مَا يَشْرَبُ كَالشَّرِبِ  
 وَالشُّرُوبِ أَوْ هُمَا الْمَاءُ دُونَ الْعَذْبِ وَأَشْرَبَ سَقَى وَعَطَشَ وَزَوَيْتُ بِهِ وَعَطَشْتُ خَدَّوْحَانَ أَنَّ  
 تَشْرَبُ وَاللَّوْنُ أَشْبَعُهُ وَالشَّرِبُ مَنْ يَسْتَقِي أَوْ يَسْقِي مَعَكَ وَمَنْ يَشَارِبُكَ وَكَتَبْتُ الْمَوَاعِ  
 بِالشَّرَابِ وَالشَّارِبَةُ الْقَوْمُ يَكُونُونَ عَلَى ضَفَةِ النَّهْرِ وَالشَّرْبَةُ الْقَهْلَةُ تَنْبَعُ مِنَ النَّوَى وَبِالضَّمِّ  
 حَرَّةٌ فِي الْوَجْهِ وَجَعٌ وَيَقْفُحُ وَمَقْدَارُ الرِّيِّ مِنَ الْمَاءِ كَالْحَسْوَةِ وَكَهَمْزَةُ الْكَثِيرِ الشَّرِبُ كَالشُّرُوبِ  
 وَالشَّرَابِ وَبِالتَّصْرِيفِ كَثْرَةُ الشَّرْبِ وَالْحَوِيفُ حَوْلُ الْقَهْلَةِ يَسْعُ رِجْلُهَا وَكَرْدُ الدَّبْرِ وَالْعَطَشُ  
 وَشَدَّةُ الْحَرِّ وَالشُّوَارِبُ عُرُوقُ فِي الْحَقِّ وَبِحَارَى الْمَاءِ فِي الْعُنُقِ وَمَسَالٌ عَلَى الْقَمِ مِنَ الشَّعْرِ  
 وَمَا طَالَ مِنْ نَاحِيَةِ السَّبِيلَةِ أَوْ السَّبِيلَةِ كُلُّهَا شَارِبٌ وَأَشْرِبَ فَلَانٌ حُبُّ فَلَانٍ خَالَطَ قَلْبَهُ وَتَشْرِبُ  
 سَرَى وَالتَّوْبُ الْعُرْقُ شَفَعَهُ وَاسْتَشْرَبَ لَوْنُهُ اسْتَدَّ وَالمَشْرَبَةُ وَضَمُّ الرَّاءِ أَرْضٌ لَبَنَةٌ دَاعَةُ النَّبَاتِ  
 وَالْعُرْفَةُ وَالْعَلِيَّةُ وَالصَّفَةُ وَالْمَشْرَعَةُ وَكَكَنَسَ الْأَنَاءُ يَشْرَبُ فِيهِ وَالشُّرُوبُ الَّتِي تَنْتَهِي الْقَهْلُ  
 وَتَشْرِبُ الْقَرْيَةُ تَطْلِيهَا بِالطِّينِ وَشَرِبَ بِهِ كَسَمِعَ وَأَشْرِبَ بِهِ كَذَبَ عَلَيْهِ وَأَشْرَبَ إِلَهُ جَعَلَ اسْكُلَ  
 جَلَّ قَرْيَتَا وَالحَبْلُ جَعَلَ الْحَبَالَ فِي أَعْنَاقِهَا وَقَلَانُ الْحَبْلِ جَعَلَهُ فِي عُنُقِهِ وَأَشْرَابَ إِلَهُ مَدْعَتُهُ  
 لِيَنْتَرَا وَارْتَقَعَ وَالْأَسْمُ الشَّرَائِبَةُ كَالطَّمَايِنَةِ وَالشَّرْبَةُ بِكِبَرَةٍ وَلَا تَالِثُ لَهَا الْأَرْضُ



الْحَسَنُ الْخَلْقُ وَالْأَشْطَرُ الرَّطْبُ مِنْ جَرِيدِ النَّخْلِ وَكَتِفُ جَبَلٍ وَالشَّطْبَةُ السَّيْفَةُ الْخَضِرَاءُ  
 وَالسَّيْفُ وَالْكَسْرُ الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْغَضَّةُ الطَّوِيلَةُ وَالْقَرْنُ السَّيْفَةُ الْقَعْمُ وَيَنْتَحِ وَطَرَيْنِ  
 السَّيْفُ كَالشَّطْبَةِ بِالضَّمِّ وَكَهْمَزُهُ ج شَطُوبٌ وَشَطَبٌ كَقَرَفٍ وَكُتِبَ وَسَيْفٌ مُشَطَبٌ كَقَطْمٍ  
 وَمَشْطُوبٌ فِيهِ شَطَبٌ وَالْقَطْعَةُ مِنْ سَنَامِ الْبَعْرِ تَقْطَعُ طَوْلًا كَالشَّطْبَةِ وَشَطَبٌ قَطَعَ وَمَالَ وَعَنْهُ  
 عَدَلٌ وَبَعْدُ وَالشَّطَابُ الْقَرَقُ الْمُخْتَلَفَةُ وَاقْتِطَبَةُ بَابِ سَةِ وَشَابَطَةُ د بِالْقَرَبِ وَشَطَبٌ جَبَلٌ  
 وَكَتِفٌ آخَرُ وَالشَّطْبَةُ مَا بَابَا وَارَضَ مُشَطَبَةٌ كَقَطْمَةٍ خَطَ فِيهَا السَّيْلُ قَلِيلًا وَمِنْ الْبَرَادِيعِ  
 الْمُضَرَّةِ وَشَطَابُهَا مَا تَضْرِبُ بِهِ وَالشَّطَابُ الشَّدَائِدُ وَكَقَرَابٍ فَخْلٌ لِسْنِي يَشْكُرُ وَالشَّطْبَانِ مِنْ  
 أَوْدِيَةِ الْيَمَامَةِ وَفَرَسٌ مَشْطُوبٌ الْمَتْنُ وَالصَّكْلُ أَشْبَرُ مَنَاءَ سَمَاءَ وَأَنْشَطُ الْمَاءِ وَغِيْرُهُ سَالٌ  
 وَالشَّوَابُ الْأَدْمَى يَقْدَنْ الْأَدِيمَ بَعْدَ مَا حَقَّقَهُ (الشَّعْبُ) كَلَنَعَ الْجَمْعُ وَالتَّقْرِيقُ وَالْإِصْلَاحُ  
 وَالْإِفْسَادُ وَالصَّدْعُ وَالتَّفَرُّقُ وَالْقَبِيلَةُ الْعُظْمَى وَالْجَبَلُ وَمَوْصِلُ قَبَائِلِ الرَّاسِ وَالْبَعْدُ وَالْبَعْدُ  
 وَبَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَالْكَسْرُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَمَسِيلُ الْمَاعِيقِ بَطْنُ أَرْضٍ أَوْ مَا تَفْرُجُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ  
 وَسِمَةٌ لِلدَّيْلِ وَهُوَ مَشْعُوبٌ وَعَ وَبِالتَّقْرِيقِ بَعْدَ مَا بَيْنَ الْمُتَكَيِّفَيْنِ وَمَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ شَعْبٌ كَقَرَحٍ  
 وَالشَّاعِبَانِ الْمُتَكَيِّفَانِ وَالشَّعْبُ كَصَرْدِ الْأَصَابِعِ وَالشَّعْبُ الْمَزَادَةُ أَوْ مِنْ أَدِيمَيْنِ أَوْ الْخُرُوزَةِ مِنْ  
 وَجْهَيْنِ وَالسَّقَاءُ الْبَالِي ج كَكُتِبَ وَالشَّعْبَةُ بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ وَالْعُصْبَيْنِ وَالطَّائِفَةُ مِنْ  
 النَّسَبِ وَطَرَفُ الْعَصْنِ وَالْمَسِيلُ فِي الرَّمْلِ وَمَا صَغُرَ مِنَ الثَّلَاةِ وَمَا عَظُمَ مِنْ سَوَاقِي الْأَوْدِيَةِ وَصَدْعٌ  
 فِي الْجَبَلِ يَأْوِي إِلَيْهِ الْمَطَرُ ج شَعْبٌ وَشَعَابٌ وَشَعْبُ الْقَرْنِ نَوَاحِيهِ كُلُّهَا أَوْ مَا اشْرَفَ مِنْهَا  
 وَشُعُوبٌ قَبِيلَةٌ وَالْمَنِيَّةُ كَالشُّعُوبِ وَعَ بِالْيَنْ وَشَعْبٌ كَنَعَ ظَهْرُ الْبَعْرِ اهْتَضَمَ الشَّجَرُ مِنْ أَعْلَاهُ  
 وَقُلْنَا نَاشِغُهُ وَرَسُولًا إِلَيْهِ أَرْسَلَهُ وَالْجَامُ الْقَرْنُ كَفَهُ عَنْ جِهَةِ قَصْدِهِ وَصَرَفَهُ وَهَلُمَّ تَرَعٌ وَفَارَقَ  
 صَعْبُهُ وَشُعَابٌ قَبِيلَةٌ وَعَ بِالشَّامِ وَشُهُرُ ج شُعْبَانَاتٌ وَشُعَابَيْنِ مِنْ تَشَعُّبٍ تَفَرَّقَ كَانْتَشَبَ  
 وَصَارَ ذَا شَعْبٍ وَأَشْعَبَ مَا تَ كَانْتَشَبَ وَفَارَقَ فَرَا قَالَا لِيَرْجِعَ كَشَعْبٌ وَالْمَشْعَبُ الطَّرِيقُ وَكُنْزٌ  
 الْمُتَقَبُّ وَشَاعِبُهُ بَاعَدَهُ وَنَفَسَ مَا تَ كَانْتَشَبَ وَأَنْشَعَبَ تَبَاعَدَ وَانْشَلَحَ وَتَفَرَّقَ كَتَشَعَّبَ فِي الْكَلِّ

والشعوبى هـ باليمن وبالضم مخمرا من العرب وهم الشعوب وشعبان بالكسر ما كثر من  
 كلاب وكفيل وأدين الحرمين وذات الشعين هـ بالجملة وشعبة ع قوت يسيل والشعبان  
 أكة ولا تكن أشعبتجب هـ وطنا ع م وبين شعبها الأربع هي بداها ورجلاها ورجلاها  
 وشعر أفرجها كفى بالشعبين فليسب الحشفة في فرجها أو الشعبة الجمجمة وأد وعزال شعبان  
 دونه وشعب بن الأنبياء وع ومحمد بن أحمد بن شعيب وجعفر بن محمد بن إبراهيم بن شعيب  
 وماء بن أبي الفضل وعبد الأول الشعيون محمد بن شعيب ع وشعبي ككاري ع  
 والأشعب هـ بالهمزة وشعب الحلق طرقة القارق منه وبين الباطل والشعبان أكة لها  
 قرنان فاشعان والشعبي من شعب همدان وبالضم معاربه بن حفص الشعبي نسبة إلى جدته  
 وبالكسر عبد الله بن الحنفية الشعبي محمد بن الشعبة جعفر العاصي وشعيب الشيخ عا  
 الشعبة أن يستقيم قرن الكبس ثم يلتوى على رأسه قبل أن يذنه وأنه لشعب القرن وكسر  
 نونه (الشعب) وبحرله وقيل لا تسمى الشرب كالشعب وع وشعبهم وبهم وعليهم كنع  
 وفرج هم الشرب عليهم وهو شعب وشعب كنع وشعب وشعب كنع وشعب وشعب  
 ودوشعاب وعن الطريق كنع مال وشاعبه شاره وعبد الملك بن علي بن شعبة الشعبي محررة  
 محمد بن بصري وشعب محررة مجموعة امرأة وشعب بالفتح مهمل بن مصر والشام منه ذكر ابن  
 عيسى الشفقي الحديث الشعيرة اعتقال المصارع رجله برجل آخر وصرعه آياه  
 (كالشعرية) والشغري وشغريه شغريه صرعه كذلك وأخذ بالعتف والشغري  
 الصعب ومن المناهل المتوى عن الطريق وشغريه الرمح التوت في هبوبها الشعوب  
 بالضم الغصن الناعم الرطب كالشعب رأسه وابن شعيب شاعر م ويسمى شعب ونكسر نونه  
 مشعب (الشعب) ويكسر مهواة ما بين كل جبلين أو صدع في كهوف الجبال ولصوب  
 الأودية دون الكهف يورقه الطبرج شقاب وشقوب وشعبه وبالفتح أو بالكسر شجر  
 جناه كالتيق واحدة بها والشوق الرجل الطويل والواسع من الحوافر وخشبنا الشعب

الشَّكْبَانُ يُلْقِي فِيهِمَا الْحِجَالَ وَالشَّكْبَانُ حَزْرَةٌ طَائِرُ رَوْحٍ وَالْأَشْجَابُ بِالضَّمِّ نَجْعٌ قَرِيبٌ مَكَّةَ • شَقَبٌ  
 بِكَفْرِ رَوْحٍ قَرِيبٌ دَمَشَقُ (الشَّقَبُ) كَقَفْرِ حِلِّ الْكَبْشِ لِقَرْنَانِ أَوْ أَرْبَعَةٍ كُلِّ مِمَّا كَسَبَ  
 حَطَبٌ رَجٌّ شَقَاطٌ وَشَقَاطٌ • الشَّكْبُ بِالضَّمِّ الْعَطَاءُ وَالْجَزَاءُ وَالشَّكْبَانُ بِالضَّمِّ سَبَابُ  
 الْعَتَاثِينَ يَحْتَسِبُونَ فِيهِ وَاحِدٌ مِنْ أَشْجَابِ الْكُسْرِ مَقْرُونًا مَحْدَثٌ • أَشْكُوبُ كَقَفْرِ رَوْحٍ  
 شَرَفِي الْأَنْدَلُسِ • شَلَبٌ بِالْكَسْرِ دَغْرِي الْأَنْدَلُسِ • رَجُلٌ شَلَبٌ بِكَفْرِ رَوْحٍ كَقَفْرِ رَوْحٍ وَهَذَا  
 أَصَحُّ (الشَّلَبُ) حَزْرَةٌ مَاءٌ مَوْقُوعٌ وَرَوْحٌ دَغْرِي الْأَنْدَلُسِ أَوْ يُقَطُّ يَخْضُ فِيهَا وَاحِدَةٌ الْأَشْجَابِ  
 كَالْقَرِيبِ تَرَاهَا كَلِمَةً شَرْبٌ كَقَرِيبٍ وَهِيَ شَائِبٌ وَشَيْبٌ وَشَيْبٌ وَهِيَ شَيْبَةٌ وَتَمْبَاءٌ عَنْ سَبْوِيَّةِ  
 وَالشَّيْبَاءُ مِنَ الرُّمَانِ الْأَمْلِيَّةِ لَيْسَ لِهَا حَبٌّ أَنْعَاهِي مَاءٌ فِي قَنْيَرٍ وَشَيْبٌ وَمَنْعَاهُ كَقَرِيبٍ  
 فَهُوَ وَشَيْبٌ وَشَائِبٌ وَالْأَمُّ الشَّيْبَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَنَابُ الْأَقْوَامُ الطَّيِّبَةُ وَشَيْبَوِيَّةُ كَقَرِيبٍ وَهِيَ حَدَثٌ  
 عَنْ جَاهِلِيٍّ مِنْ أَرْطَاةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ حُسَيْنٍ بْنُ يُونُسَ بْنِ شَيْبَوِيَّةِ الْأَمْهَانِيَّ وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ شَيْبَوِيَّةِ  
 وَعَلِيُّ بْنُ قَاسِمٍ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ شَيْبَوِيَّةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَصْرِ بْنِ شَيْبَوِيَّةِ صَاحِبُ ثَلَاثِ الْأَرْبَعِينَ  
 وَبِالضَّمِّ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ شَيْبَوِيَّةِ مَحْدُونٌ • الشَّحُوبُ بِالضَّمِّ أَعْلَى الْجَبَلِ كَالشَّحُوبَةِ  
 وَالشَّحَابُ بِالْكَسْرِ وَفَرْعُ الْكَاهِلِ وَفَرْعُ الظَّهْرِ وَالشَّحْبُ الطَّوِيلُ • الشَّحْبُ بِكَفْرِ الْمَنَابِ  
 الشَّدِيدُ وَشَحُوبٌ رَجٌّ • الشَّحْبُ بِالضَّمِّ كَقَفْرِ رَوْحٍ وَالطَّوِيلُ الْحَسَنُ  
 الْخَلْقُ وَكُلُّ جَرْفٍ فِيهِ مَاءٌ • شَعْبٌ أَمُّ وَالشَّعَابُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ • كَالشَّعَابِ  
 وَهُوَ أَيْضًا الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ مِنَ الْأَرَشِيَّةِ وَالْأَغْصَانِ كَالشَّعْبِ وَالشَّعُوبُ أَوِ الشَّعْبُ بِالضَّمِّ  
 الطَّوِيلُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالشَّعُوبُ عَرَقٌ طَوِيلٌ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقٌ • الشَّعْبُ كَقَفْرِ رَوْحٍ طَائِرُ  
 ضَرْبٍ مِنَ الطَّيْرِ (الشَّوْبُ) الْخَلْقُ كَالشَّيْبِ وَمَاءُ شَوْبٌ وَلَا رَوْحٌ مَرَقٌ وَلَا لَبَنٌ وَالتَّطْعَةُ مِنَ  
 الْحَبِّ وَمَا شَبَّهَهُ مِنْ مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ وَالْعَسَلُ وَاشْتَابَ وَأَشَابَ اخْتَلَطَ وَالْمَشَاوِبُ بِالضَّمِّ وَفَحَّ الْوَاوِ  
 غِلَافُ الْقَارُورَةِ وَيَكْسِرُهَا وَفَحَّ الْمَيْمُ يَجْعُهُ وَالشَّوْبَةُ الْخُدَيْعَةُ وَشَابَ عَنْهُ وَشَوَّبَ دَافِعٌ وَصَحَّ عَنْهُ  
 فَلَمْ يَلِغْ وَشَابَهُ جَبَلٌ مَكَّةَ أَوْ بَيْعِدَ وَشَيَانُ قَبِيلَةٍ وَبَاتَتْ بَلِيلَةً شَيْبًا بِالْإِضَافَةِ وَبَلِيلَةُ الشَّيْبِ إِذَا

غلبت على نفسها ليلة عداها والشوايب الأقدار والآدم (الشيب) حشر كما يسمون  
 فيهم من سواد كالشيب بالنهم وقد شهب بكرم ومع واشهب وهو أشهب وشاب وشبه  
 لا خضر وفيه الأول مطر والشهاب الفخ الذي الذي ثلثاه ماء كالشهاب بالنهم وكتاب الله من  
 نار الطعنة والمضى في الأمر ج شهب وشهبان بالنهم والكسر واشهب ويوم أشهب بارد  
 والشهب ككتاب أدراري وثلاث ليل من الشهر والفخ الجبل علاء الثلج وبالضم ع والاشهب  
 الأسد والأمر الضيق وإنهم ومن العنبر الضارب إلى البياض والاشهبان عامان أبيضان  
 ما بينهما خضر والشهاب من المغز كالمغاسم من الثمان ومن الكتاب العظيمة الكثيرة السلاح  
 وقوم لقتال الجبل والاشاهب بنو المندرج الجاهلهم والشهبان شجر كمنجر كالمم والشوب  
 القنفذ وشبهه الجوز البرد كمنعه لوحه وغير لونه كمنه واشهب القيل وليلة الشهب والسنة  
 القوم جردت أموالهم الشهبية اختلاط الأمر وتنجيب الأمر دخل بعضه في بعض  
 (الشهيرة) الجوز الكبيرة والشج شهب والحويض أسفل القلعة وشهريانة بواحي  
 الخالص (الشيب) الشعر ويأضه كالمشيب وهو أتيب ولا فعلا له وشيب الحزن رأسه  
 وبرأسه وكذلك أشاب وقوم شيب وشيب بضمين وليلة الشيب في شوب وهي آخر ليلة  
 من الشهر ويوم أشيب وشيان فيه برد وعيم وصراد وشيان وقد يكسر وطمان شهر اقحاح وهما  
 أشهر الشهر بردا وشيان بن ثعلبة وابن ذهل قيسان وعبد الله بن الشيب كشداد صحابي  
 والتيب بالكسر ستر السوط وجبل وحكاية أصوات مشافر الابل وبها جبل بالاندلس وشيين  
 قري القاهرة وثيبة بن عثمان الحفي مفتاح الكعبة مسلم إلى أولاده وجبل شيبه على  
 المروة وابوشية الحدرى صحابي وابو بكر بن الشائب محدث روي عن أصحابه

(فصل الصاد) (صَب) من الشراب كفرح روى وامتلأ فهو مصاب  
 كثير وأصوابه كغربة يصفه القمل والبرغوث ج صواب وصبان وقد صَب رأسه وأصاب  
 كرموايه والصوبة أتيار الطعام ونيسه بن صواب نابي (صبة) أراقه فصَب راقب

وأما طب وقصب وفي الروايات المحذرة والنسبة بالضم ملصق من طعام وعصير كالصَّب والسقَر  
 أو شجرها والشربة من الخيل والابل والقَم أو ما بين العشرة إلى الأربعين أو هي من الابل ما دون  
 المائة والجامعة من الناس والقليل من المال والبينة من الماء والبن كالصباة وقصايت الماء  
 شربت صباةً والصبي محز ككصب صبَّ صبَّ وطريق يكون في حدود وما السمين الرمل  
 وما المحذر من الأرض وأصبروا أخذوا فيه رج أصباب والصيب العصف والجديد والدم  
 والعرق وشجر كالذباب والسناء وما شجر السقيم ونحو كالوسمة وعصارة العندم وصبغ حجر  
 والماء المسبوب والعسل الجيد وطرف السيف وع أو هو كزبروا الصباة الشوق أو رقه أو رقة  
 الهوى صبيبت كقمت نصبت فانتصب وهي صبة وكزبر قوس وتغابب جبرلني كلاب  
 وصببه نرقه وصحبه فتصبب والرجل فزق جيشاً أو لا وضبححق والتصبب ذهاب أكثر  
 الليل وشدة الجراة والخلاف واشتداد الحز والصباب الغلظ الشديد كالصتب والصباب  
 وما بقي من الشيء أو ما صب منه وشجر صباب بنسب (صحب) كصحه صحابة ويكثر  
 وصحبة عاشره وهم أصحاب وأصحاب وصبيان وصحاب وصحابة وصحابة وصحب وأشد صحبه دعاه  
 إلى الصبة ولازمه والمحبب كحسن الدليل المتقارب بعد صوبة كالمصاحب والمستقيم الذاهب  
 لا يلبث والماء علاه الملبب والرجل بلغ أنه قصار مثله والرجل النزي يحدت نفسه وقد نفع  
 حازه ونفع الحياه المحنون وأديم بني عليه صوفه وشعره وبره ومنه قربة مصعبه وصحب المذبوح  
 كنع لحنه وأحبت الشيء جعلته صاحباً وفلا تأخذه كاصطبه ومنعه والرجل صار  
 ذا صاحب وصحب بن سعد الفتح قبيلة منها الاثنت الفصبي الشاعر وبو صعب بالضم بطنان  
 وصبيان رجل والاصحب الأحمر وأما طبعوا حب بعضهم بعضاً ويصحب مناسبتى والصاحب  
 قوس من نسل الحرون والمحبية ما تشبه وهو مصحاب لتماثل حب بالكرم كعرا ب منقاد  
 (المحب) محز كشد الصوت محب كفسح فهو مصحاب وصحب وصحوب وصحبان وجمع  
 الآخر مصحبان بالضم وهي محبة وصحابة ومحبته كعنه وصحوب وعين محبة مصطفية عند

[illegible]

الاذى يمد الهمزة  
الى الموج



وَأَصْبَتْهُ وَأَصْبَتْ دَارَهُمْ دَنَتْ وَصَاقِبُهُمْ صَاقِبُهُ وَصَاقِبًا وَاجِهَهُمْ وَالصَّاقِبُ السَّاقِبُ وَصَقِبَهُ  
 ضَرَبَهُ يَجْمَعُ كَهَهُ وَالْبَانُو غَيْرُ رَفْعِهِ وَالنَّجْمُ جَمْعُهُ وَالطَّائِرُ صَوْتُ وَالصَّيْقَالِيُّ الْعَطَارُ وَأَصْبَيْتُ  
 الصَّيْدَ دَانَيْتُكَ وَأَمَكْتُكَ رَمِيَهُ وَالْجَارُ رَاحَتُ بَصْقِهِ أَيْ عَمَالِيهِ وَيَقْرُبُ مِنْهُ (الصَّقْبُ)  
 الطَّوِيلُ وَيَجُلُ وَالْمُصَوِّتُ مِنَ الْأَيْسَابِ وَالْأَبْوَابِ \* مَقْلَبٌ يَجْعَلُ يَصْقِلُهُ وَالصَّقْلَابُ  
 بِالْكَسْرِ الْأَكُولُ وَالْأَيْضُ وَالْأَحْمَرُ وَالشَّدِيدُ مِنَ الرُّوسِ وَمِنْ الْجَهْلِ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَالصَّقَالِبَةُ  
 جِبِلُّ شَاخِرٍ بِلَادُهُمْ بِلَادُ الْخَزَرِ بْنِ يَغْزِرُ وَقَطْنَةُ طِينِيَّةُ (الصَّبُّ) بِالضَّمِّ وَكَسْرُ وَامِرُ الشَّدِيدِ  
 صَبٌّ كَكْرَمٍ وَسَمْعٌ صِلَابَةٌ وَصَبٌّ صُلْبًا وَصَلَبَتْهُ أَمَا وَبِالضَّمِّ وَبِالتَّخْرِيكِ خَطْمٌ مِنْ لَدُنِ الْكَاهِلِ  
 إِلَى الْعَجَبِ كَالصَّالِبِ جِ أَمْلَبُ وَأَصْلَابٌ وَصِلَبَةٌ وَالصَّكَّانُ الْغَلِيظُ الْمُجَرَّجُ صَلَبٌ وَبِالضَّمِّ  
 الْحَسْبُ وَالْقُوَّةُ وَرَعَ بِالضَّمِّ وَقَوْلُهُ سَقْنَاهُ الصَّلِيحَ وَالضَّعَاءُ أَمَا تَنْتَبِهَ لِلضَّرْوَةِ كَرَامَتَيْنِ  
 فِي رَأْمَةٍ وَأَمَّا مَا مَوْضِعَانِ ثَقُلَ عَلَيْهِمَا هَذِهِ الصَّفَةُ وَصَلَبَ كُضْرُهُ يَجْعَلُهُ مَصْلُوبًا كَصَلَبِهِ تَصْلِيْبًا  
 وَجَاءَ عَلَيْهِ دَامَتْ وَأَشْدَتْ وَالْعَمَّ شَوَاهُ وَالْعِظَامُ اسْتَخْرَجَ وَدَكَّهَا كَاصْطَلَبَهَا وَاحْرَقَهُ بِسَلْبِهِ  
 وَيَصْلَبُ وَاللُّوْحُ حَلَّ عَلَيْهِمَا صِلَبَيْنِ وَالصَّلِيبُ الْوَدَكُ كَالصَّلْبِ مُخْرَكٌ وَالصَّلُوبُ جِ كَكُتِبَ  
 وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَمَّا قَدِمَ مَكَّةَ أَنَا هُ أَصْحَابُ الصَّلْبِ أَيْ الَّذِينَ يَجْمَعُونَ الْعِظَامَ وَيَسْتَخْرِجُونَ وَدَكَّهَا  
 وَيُؤْتِمُونَ بِهِ وَالْعَمَّ وَالْأَتِمْ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي خَلْفَ الْقَسْرِ الطَّائِرِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الَّتِي خَلْفَ الْوَارِقِ  
 سَهْوٌ وَالَّذِي لِلنَّصَارَى وَصَلُّوا وَاصْلَبُوا وَسَمِعْتُ اللَّابِلَ وَجَّيَ صَالِبَ فِيهَا الرِّعْدَةُ وَالصَّلِيبُ  
 كَزَيْبَرِجٍ وَجَبَلٌ وَكُضْرٌ طَائِرٌ وَالصَّلُوبُ وَالصَّلُوبُ الْبَسْدُ يَنْتَرِجُ بِكَرْبٍ عَلَيْهِ وَذُو الصَّلِيبِ  
 الْأَخْطَلُ التَّغْلِي الشَّاعِرُ وَالصَّلُوبُ الْمَزَامَرُ وَالصَّلِيبُ خِرَّةُ الْمَرْأَةِ وَدِرْ صِلَابٍ بِدَمَشَقٍ وَدِرْ صُلُوبًا  
 هُ بِالْوَصْلِ وَالصَّلُوبُ جِ وَتَصَلَّبَ كَتَمَعَ مَاءً يَنْجِدُ وَأَصْلَبَتِ النَّاقَةُ فَامَتْ وَمَسَدَتْ عَنْقَهَا فَشَوَّ  
 السَّمَاءَ لَتَدْرُو لَوْلَاهَا جَهْدُهَا وَالصَّبُّ كَكْرُ وَالصَّلِيبَةُ وَالصَّلْبُ حِجَارَةُ الْمَسْنَنِ وَالصَّلْبِيُّ مَا جَلَى  
 وَشَعْنُهَا وَصَلْبُ الرُّطْبِ يَسُ فُهِوَ مَصْلَبٌ بِالْكَسْرِ \* الصَّقَابُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَسُنُّ بَعْضُ أَسْنَانِهِ  
 يَبْغِضُ (الصَّلْبُ) الرَّجُلُ الطَّوِيلُ كَالْمَصْلَبِ وَالْيَتِ الْكَبِيرُ وَالشَّدِيدُ مِنَ الْأَيْلِ

قوله وتصلب نقل  
 المحقق عن المراسد  
 انه بضم التاء وفيه  
 تفسر وقال عاصم  
 انشدني يوزن تنصر  
 وهو قولة عن قول  
 المصنف كتفع قاله  
 نصر

قوله والزميب في  
بعض الحواشي  
الزيت هـ

قوله كالصوب هو  
اصل صوب ورد على  
الاصل بدون اعلال  
وهو شاذ مخصوص  
بالضرورة وان كان  
ظاهر المصنف انه  
ورد بدون ضرورة  
الى آخر ما عترض  
به المحقق عليه  
ولكنه مضبوط  
في اكثر النسخ بنسب  
اليامسنة وهو  
موافق لمعاني فاصم  
افندي على وزن  
تنور وعليه فلا  
اعتراض عليه هـ  
نصر الوفاقي

كالصوب وهي صلبة واصلها الاشياء امتدت على جهل (الصوب) كتاب الطويل  
الظهور والظن كالصوبه وصباغ يتخذ من النور والزميب والصوب كثير المولع بالكله والصوب  
بالكسر الكمي أو الأشقر وكثير فرس شيان التمدد \* الصوب بالكسر الجمل الخضم  
\* الصلبة الناقة الصلبة (الصوب) الانصباب كالانصباب والصوب كالصوب وضد  
الخطا كالمرواب والقصد كالامابة والحي من عمل كالصوب وبوقيله والواقعة وبجي  
السما بالمطر والاصابة خلاف الامداد والاثيان بالصواب وارادته والوجدان والاحتياج  
والتيجس كالصابة والصابة المصيبة كالصابة والمصوبة والضغبي العقل وشجر مزج صاب  
ووهم الجوهري في قوله عبارة شجر والصوب الصائب كالصوب وصوابه القوم بلابهم  
كصائبهم وصبايهم واستصابة استصوبه وصوبه قال له اصبت ورأسه خضضه والصوب  
المفرقة والصوبة كل جمعة اومن الطعام وبالفتح قرسان لسان بن مرة والعباس بن مرداس  
(الصوب) محزلة حمرة واشقرة في الشعر كالمهبة بالضم والصوبة والاصهب بعير ليس  
يشد ديد البياض كالمهابة والاسد وعين البعير وجعه ذوالرئة على الاصبيات واليوم  
البارد وشعر يخالط ياضه جرو والاعداء مهبة السبال وان لم يكونوا كذلك والمهبة انهر  
أو المعصورة من غيب ايض اسم لها كالعلم وع قرب خير والمهابة كغرابي الواقف الذي  
لم ينقص والرجل لادوانه والسم لم تؤخذ صدقته والشديد ومنه موت مهابة والصوب  
كصيلة شدة الحزن واليوم الحار والرجل الطويل والعقرة الصلبة والموضع الشديد والارض  
المتوبة والطارئة وكل موضع يحمي عليه الشمس حتى يتسوى اللحم عليه وكغراب ع أوخل  
نسب اليه الجمل المهابة والمهبة كعظام ضعيف الشواء والوحش اقلط واصهب الفعل  
ولله الصوب واصهب صايب دعاء الضان الى الحلب وعين الاصهب بين البصرة والبعيرين  
\* الصواب والصباية بضمهما ويخففان الخالص والصميم والاصل والخيار من الشيء والصباية  
السيد وصايب يصيب صيبا اصاب وسهم صوب كغبرج ككتب (فصل الضاد) ❦

الصَّبُّ بالكسر من دواب البحر وأصْبُ الثَوْبُ إذا نُصِبَ ثَوْبَانِ التَّسْبِيحُ التَّسْبِيحُ مِنْ الْجَمَالِ  
 وَالصَّبَابُ الَّذِي يَجْمَعُ فِي الْأُمُورِ وَهُوَ يَجْمَعُ ضِيَارَ (الْقَب) م ج أَصْبُ وَضَابُ وَضِيَانُ  
 وَضَبَةٌ وَهِيَ بَاهٍ وَأَرْضٌ مَضَّةٌ وَضَبَةٌ كَثِيرَةٌ وَقَدْ ضَبَّتْ كَفْرًا وَكَرُمًا وَضَبْتُ وَالضَّبُّ  
 الْحَارِشُ لَهُ لُجْرَجٌ مُذْبِقًا خَلْدِيَّةً وَالضَّبُّ السَّيْلَانُ أَوْ سِلَانُ الْقَمِّ وَالرِّيقُ وَقَدْ ضَبَّ يَضِبُّ  
 وَدَأَى فِي مَرْتَنٍ الْبَعِيرُ وَرَمَى فِي صَنْدَرِهِ وَأَخْرَجَ خُفَّهُ ضَبَّ يَضِبُّ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَضْبُ وَهِيَ ضِبَاءٌ مَضَّةٌ  
 الضَّبُّ وَالْحَلْبُ بِالْكَفِّ كَالْهَاءِ أَوْ أَنْ يَجْعَلَ إِيَّاهُ مَكًّا عَلَى الْخَلْقِ فَتَرَدُّ أَصَابِ مَكٍّ عَلَى الْإِبْهَامِ أَوْ يَجْعَلُ  
 الْخَلْفَيْنِ فِي الْكَفِّ اللَّعْلَبِ وَالْكُوتِ كَالْأَضْبَابِ وَالْأَحْوَاءِ عَلَى الشَّيْءِ كَالْتَضْيِيبِ وَالْأَضْبَابِ  
 وَجَبِلَ بِمَقْعِهِ مَسْجِدًا نَظِيفًا وَرَجُلٌ وَالْقَيْطُ وَالْحَقْدُ وَيَكْسُرُ وَدَأَى فِي الشَّفَةِ وَقَدْ ضَبَّتْ تَضِبُّ ضَبًّا  
 وَضَبُوا بِاللُّصُوقِ بِالْأَرْضِ يَضِبُّ بِالْكَسْرِ فِي الْكُلِّ وَالضَّبَّةُ الطَّلَعَةُ قَبْلَ أَنْ تَتَقَلَّقَ وَسَلَّ الضَّبُّ  
 يَبْدَغُ السَّحْنُ وَحَدِيدَةٌ عَرِيضَةٌ يَضِبُّ بِهَا وَدَ بَهَامَةٌ وَنَاقَةٌ الْأَحْبَسُ بْنُ قَلْعٍ الضَّبْرِيُّ وَضَبَّةُ بْنُ  
 أَدْعَمَ عَمِيْرُ بْنُ مَرْوَانَ ضَبَّ صَاحٍ وَتَكَلَّمَ وَاسْتَعَارَ وَخَفَى وَالتَّسَمُّ أَقْبَلَ فِيهِ تَقَرَّقَ وَالشَّعْرُ كَثُرَ  
 وَالْأَرْضُ كَثُرَتْ بَاتُهَا وَقَلَّ نَارُهَا فَلَمْ يُقَارَقْهُ وَعَلَيْهِ أَمْسَكَ وَعَلَى الْمَطْلُوبِ أَشْرَفَ أَنْ يَطْلُعَ رُبَّهُ  
 وَالسَّهَابُ رَيْنٌ مَاءٌ مِنْ تَرْتَرَةٍ فِيهِ وَالْيَوْمُ صَارَ أَضْبَابُ بِالْفَتْحِ أَيْ نَدَى كَأَنَّهُمْ أَوْ سَحَابٌ رَقِيْقٌ  
 كَالدَّخَانِ وَعَلَى مَا فِي نَفْسِهِ سَكَتَ خَدُّهُ وَالْقَوْمُ نَهَضُوا فِي الْأَمْرِ جَمَاعًا وَالضَّهْبِيَّةُ مَنْ وَزَبَّ يَجْعَلُ  
 اللَّصِي فِي عَمَلِهِ وَضَبِيَّةُ أَطْعَمَهُ أَبَاهُ وَالضُّبُوبُ الدَّابَّةُ تَبُولُ وَتَعْدُو وَالنَّشَاءُ الضَّيْقَةُ الْأَحْيَالُ  
 وَفَرَسٌ جَمَانَةُ الْحَارِثِيِّ وَكَزْ يَمْرِو سَانَ لِحْسَانُ بْنُ حَنْظَلَةَ وَضَرِي بْنُ عَامِرٍ وَمَاءٌ وَوَادُ وَالضَّبُّ  
 بِالْكَسْرِ السَّحْنُ وَالْقَتَامُ الْخَرِيُّ كَالضَّبَابِ وَضَبِي السَّيْفُ حَذُّهُ وَضَبَّ ع وَرَجَلُ  
 ضَبَابٍ قَوِيٍّ أَوْ صَبْرٌ شَاسٌ أَوْ جِلْدٌ سَدِيدٌ وَسَمَوُضًا وَضَبًا أَوْ ضَبَابًا وَمُضَابًا كَشَدَادٍ وَكَأَبِ  
 وَحَبِّ وَقَلْعَةِ الضَّبَابِ كِتَابٌ بِالْكَوْفَةِ (ضَرْبُهُ) يَضْرِبُهُ وَضَرْبُهُ وَهُوَ ضَارِبٌ وَضَرْبٌ  
 وَضَرْبٌ وَضَرْبٌ وَمَضْرِبٌ كَثِيرٌ وَضَرْبٌ وَضَرْبٌ وَالْمَضْرِبُ وَالْمَضْرِبُ مَا يَضْرِبُهُ  
 وَضَرْبٌ يَدُهُ كَكَرْمٍ جَادَ ضَرْبُهُ أَوْ ضَرْبَتِ الطَّيْرُ تَضْرِبُ دَهَبَتْ بَنِي الرِّزْقِ وَعَلَى يَدَيْهِ أَمْسَكَ

وفي الارض ضربا وضربا يخرج نارا او كازبا او اسرج او عودا وتسمى الارض اظام  
كاضرب صند والصل ضربا لا ينجح والناقة شالت بذيها اضرب بغيرها قست وهي ضارب  
وضاربة والنشئ التي خلطه كضربه وفي الماسع ولدغ وتحررك وطال واعرض واساروا الدهر  
يتناهد ويدفعه الارض بعين وناف والزمان مضى والضرب المثل والرجل الماضي الضرب  
والخفيف القدم والضيق من الشئ كالضرب والمضروب والمطر الخفيف والعسل الايض  
وبالضربك اشهر ومن يت الشعرا خرو والضرب الرأس والموكل بالقداح او الذي يضربهم  
كالضارب والقديد الثالث والامن يحلب من عدة لقاح في اناه والنصيب والبطن من الناس  
والثلج والجليد والصقيع وودي الحن او ما تكسر منه وكثير يضرب بن تفرق في دوا المضرب  
القساطا العظم ويقع الميم العظم الذي فيه الملح واضطرب تحرك وطاج كضرب وطال مع  
رخاوة واحتل واكسب وسأل ان يضربه والقوم ضاربوا كضاربوا وخيلهم اختلفت كلمتهم  
والضربة الطبيعة والسيف وحده كالمضرب والمضربة وتكسر داوهماء والقطعة من القطر  
والرجل المضروب بالسيف واديد في ذات عرق وواحدة الضرايب التي تؤخذ في اخزية  
وتجوها وغلة العبد وضرب كفر ح ضربه البرد والضارب المكان المظلم به شجر والقطعة  
الغليظة تستطيل في السهل والليل المظلم والناقة تضرب حالها وشبه الرجة في الوادي  
ضوارب وهو يضرب الجعد بكسبه ويطلبه واضطرب العسل ابيض وغلف والناقة اشهرت  
العمل وضراية كقراية كورقة بضر من الخوف وضارب له التجرف ماله وهي القراض وضارب  
السلم ع بالماحة وما يعرفه مضرب علة اي اصل ولا قوم ولا اب ولا شرف وضرب ساعلى  
آذانهم من مقام ان يسمعوا واما مضرب العنان منهزما متفردا وضرب يضربا تعرض للثلم  
وضرب الضرب وعينه عارت واضرب القوم وقع عليهم الصقيع والسموم الماء انشقه الارض  
والخبر تضيق وضاربه فضربه كضربه في الضرب (الصاعب) الرجل يعنى يقزع  
الانسان بصوت كصوت الوحش والمضغيب صوت الارنب والذئب كالضباب بالضمر وصوت

تَقْلُ الْجُرْدَانِ فِي قَلْبِ الْقُرْنِ وَأَرْضُ مَغْنِيهِ كَثِيرَةُ الصَّغَائِرِ وَيَجْلُ قَلْبُ الْفَيْحِ وَهِيَ بِهَا  
 مَسْتَه الصَّغَائِرِ أَوْ مَوْلُجُ بَصِيرِهَا وَضَعَبُ كَسَحِ صَوْتِ كَالْأَرَانِبِ وَالذَّاقِبِ وَزَنْجُ عَوَارِئِهَا تَكْمَلُهَا  
 ضَبَّ بِهَا الْأَرْضُ يَضْبُ ضَرْبًا وَبِالشَّيْءِ قَبْضٌ عَلَيْهِ (الضُّوْبَانُ) بِالْفَيْحِ وَبِالضَّمِّ أَفْئَانٌ فِي  
 الضُّوْبَانِ بِالْهَمْزِ وَاحِدُهُ بِمَعْنَى وَبِالضَّمِّ كَاهِلُ الْبَعِيرِ ضَابِ اسْتَحْفَى وَخَلَّ عَدُوًّا (ضَمِيهِ)  
 بِالنَّارِ وَكَعَمُ غَيْرِهِ وَالرَّجُلُ ضَمْرًا بِالْأَخْفِ وَضَعَفٌ لَمْ يَنْشِبْهُ الرِّجَالُ وَضَبُّ الْقَوْمِ اخْلَاطُهُمْ وَضَمِيهِ  
 قَضَمِيهَا شَوَاءٌ عَلَى عِلَادَةِ عَجْمَاءٍ أَوْ شَوَاءٍ وَلَمْ يَلْقَ فِي نَفْسِهِ وَالْقَوْمُ عَرْضُهَا عَلَى النَّارِ لِتَشْقِيفِ  
 وَالضَّمَاءُ الْقَوْمُ عُلِقَ فِيهَا النَّارُ وَالضَّيْبُ الضَّيْبُ لَشَوْيِ اللَّحْمِ وَلَحْمٌ مَضْبُ مَقْطَعٌ وَضَمِيهِ  
 النَّارُ جَعْلُهَا وَالْمَضَامَةُ الْمُضَامَةُ \* الضَّبُّ بِالْفَيْحِ أَفْئَقُ الضَّبِّ بِالْكَسْرِ مَهْمُوزًا

(فصل الطاء) (الطَبُّ) مُثَلَّثَةُ الطَّاءِ عِلَاجُ الْجَسْمِ وَالنَّفْسِ طَبُّ وَتَبَّ  
 وَالرَّقْطُ وَالنَّصْرُ وَبِالْكَسْرِ الشَّمُوءُ وَالْإِرَادَةُ وَالشَّانُ وَالْعَادَةُ وَبِالْفَيْحِ الْمَاهِرُ الْخَادِقُ بِمَعْنَى  
 كَالطَّيِّبِ وَبِالضَّمِّ عَمَّادُ مَوْضِعٍ خَفِيَ وَالتَّعْمَلُ الْخَادِقُ بِالضَّرْبِ وَتَقْطِيعُ الْخُرُزِ بِالطَّبَايَةِ  
 كَالطَّيِّبِ وَبِالضَّمِّ ع. وَالطَّبَّةُ وَالطَّبَايَةُ بِكَسْرِ هُمَا وَالطَّبِيَّةُ الْمُسْتَطِيلَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَالتَّوْبِ  
 وَالتَّصَابُ وَالْجُلْدُ ج. طِبَابٌ وَطَبِيبٌ وَالطَّبَّةُ بِالضَّمِّ وَالطَّبَايَةُ بِالْكَسْرِ السَّيْرُ يَكُونُ فِي أَثْقَلِ  
 الْقَرِيْبَيْنِ الْخُرُزَيْنِ وَمَا كُنْتَ طَبِيْبًا وَقَدْ طَبِيبْتَ بِالْكَسْرِ وَالْفَيْحِ ج. أَطْبَعُ وَأَطْبَأُ وَالتَّطْبِيبُ  
 مَتَاعُ طِيٍّ عِلْمُ الطَّبِّ وَإِنْ كُنْتَ ذَا طِبٍّ فَطِبَّ لَعَيْنُكَ مُثَلَّثَةُ الطَّاءِ فِيهِمَا وَمَنْ أَحَبَّ طَبًّا نَأَى لِلْأُمُورِ  
 وَالطَّفُّ وَهُوَ يَسْتَطِبُّ لِرُجْعِهِ بِشَوْصَفٍ وَطَبَايَةُ السَّمَاءِ وَطَبَايُهَا الْمُسْتَطِيلَةُ وَالطَّبْطَبَةُ  
 صَوْتُ الْمَاءِ وَصَوْتُ الْأَطْمِ السَّيْلِ وَالطَّبَايَةُ خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الْكَرَّةُ وَزَنْجُ رَجُلٍ  
 آخَرٍ أَفْهَدِيَتْ إِلَيْهِ فَلَمَّا قَعَدَ مِنْهَا مَقْعَدُهُ مِنَ التَّسَاءِ قَالَ لَهَا أَبْكَرْتُ أَمْ تَيْبٌ فَنَأَتْ قَرِيبَ طَبِّ  
 وَبُرْوَى طَبَا فَذَهَبَتْ مَثَلًا وَالْمَطَابَةُ الْمَدَاوِرَةُ وَالطَّيِّبُ أَنْ تَعْلُقَ السَّاقُ مِنْ عَوْدٍ ثُمَّ تَحْتَضُهُ وَإِنْ  
 تَدْخُلُ فِي الدِّيَاحِ بِقِيَّةٍ تَوَعَّهْمُ أَوْ الطَّبْطِيسَةُ الدَّرَّةُ وَطَبْطَبَ مَوْتُ وَطَبَا طَبَايَةُ بَنِي إِبْرَاهِيمَ  
 ابْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ لَقِبَ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ يُدَلُّ الْغَافَ طَائًا وَلَئِنْ أُعْطِيَ قَبَاءٌ فَقَالَ طَبَايَا

في قاعها والطيب طار وماذا كان كسبها في كتابها في اليوم (الطوبى)  
منح الطاء والراء في كسرهما وضمهما القطع من التميم ومن التوب وقيل خاص بالجد على  
طير في كسر جيم الغاء وطيرت القرية ملاها وفتح وعدا قارا وقبا (الطوبى) ضم اللام  
وقسمها وكرز في خيرة تعلو الماء المزمن وقد طلب الماء فهو مطبل وفتح لامة كسر عليه  
والابل جرا وطلا ناقة والارض اخضرت بالنبات وما عليه طيلة بالكسر شعرة ما عليه  
طيرة كانه في الماء نفا و زاد واهما طيرة بالضم (الطوبى) محركة القس والحرز  
هذا وفتح طيلة نسرنا وفتح نكس وضمه بالقس وهم والحركة والشوق ورجل مطرب  
ومطربة طروب واستطرب طلب الطرب والابل حركها بالحاء والطرب الاطرب كالتطرب  
والفتح والاطرب تقاوة الراعين والمطرب والمطربة ينضمهما الطريق السيق وكشف فرس  
التي على القه عليه وسلم والمطارب محلاف بالين وطروب رجل وطارب ه بجاري وطراية  
كفراسية كروية عصا وهي ضراية (الطرطبة) صوت الحابل للمعري شقبي وامطرب  
الماء في الجوف وانشاء القم والطرب كفتح وانشاء القم المتري ويقال للواحد  
طربى فيمن يوتى القدي والذكروا الطرباية الطويلة الضرع كالطرطبة ويقال لمن زمانه  
دهلدين وطربين الطرب كفتح الطويل الضيق الطول المطاب الماء الندم  
ما به من الطيب شئ ما به من اللذة والطيب الطربة الهز والسفيرة الطعنة  
عدو في تعف طعنب كفتح اسم رجل طوعاب بالضم د بارت الروم (طبة)  
طلب محركة وطلبه واطله كانه حائل وجوده واخذته والى رغب وهو طاب ج طلب  
وطلاب وطلبه ووطلب وهو طاب ج طلب ككتب وهو طاب ج طلابون وهو طيب ج  
طلبا وطلبه وطلبه في مهلة وطالبه مطالبة وطلا بطله بحق والاسم الطلج محركة والطلبه  
بالكسر وطلبه اعطاه ما طلبه والحاء الى الطاب ضد وكلا مطلب كتحسن بعيد وما مطاب  
بعيد عن الكلا او يتم ما يلان او يوم او يومان وعلى بن مطلب كتحسن محدث وهو طاب سا

قوله وكشف  
الشمور أن فرسه  
على القه عليه وسلم  
اسم الطرب بالطاء  
المجته اه بمعنى

بالكسر طالهم **ج** أطاب وطيب وهي طلبة وطلبة لما كان هؤلاء الطلبة يفسر اللام  
 ما طلبته والطلبة بالضم السيرة المجددة وكفرح ساعدوا طلبة بالكسر العقاب ويطلب  
 مشورة إلى الطاب بن عبد الله بن طرب العراق وعبد الطاب بن هاشم اسمه عامر  
 وطوبى بقراب حبراه وطوبى بسبل وطوبى **ج** وسرا طيبا وطالبوا وطالبوا طلبة  
**ج** الططب المتعد كالططب (الططب) بضمين حبل طويل يشد به سرادق البيت أو الوند  
**ج** أطاب وطيبه ويرى وصل يور القوس فيدار على كظرها كالأطانية وعصبه في القوس  
 بين ماوية وذات العشر وعرق الشعر وعصب الحسد وبضمين أعوجاج في الرخ وطول  
 في الرخيل في استغراء وطول في الظهور وهو عيب والثقت أطب وطبنا وطبسه تطيبامته  
 باطنه وثمة والذب عوى وبالمكان عام والأطانية القلعة وأمر أدهو عروا بشواشع وأطبت  
 الرخ استبقت في عبار الأبل سبع بعضهم أضاف السيرة والهمز بعدداه والرجل في البلاغة  
 في الوصف مدحا كان أودما والطب كقعد المتك وبالعاق وجي مطاب عظيم وطبيب  
 السقاء تطيبه وبارى مطاى طب فيه إلى طب يتي **ج** الطهب محر كمن أجه الانحصار  
 السفار **ج** الطهبة الذهاب في الأرض **ج** وبعر طهني شديد **ج** (طاب) يطيب  
 طابا وطيبا وطيبه وتطبا يذوق كالأرض كالات والطاب الطيب كالطاب كزارة  
 بالبحرين ونهر بفارس والطوبى الطيب وجمع الطيبة وثابت الألب والحسن والحسين  
 والخيرة وشجرة في الجنة أو الجنة بالهندية كطبي وطوبى لك وطوباك لغتان وطوباك لمن  
 وطابه وأطابه طيبه والطيب م والحل كالطية والأفضل من كل شيء ورد بين واسط ونسر  
 وسبي طيبة كعبية أي بلا قدر ونقص عهد الأفيان الأكل والتكاثر أو القم والقرج أو النحم  
 والسباب والمطاب الخيار من الشيء ولا واحد لها كالأطاب أو مطاب الرطب وأطاب  
 الجزر وأواحدة مطيب أو مطاب ومطابة واستطاب استحي كطاب وحق العانة والشي  
 وجدده طيبا كطيبه وطيبه واستطبه والقوم ماله ما عذبا والطابة الخمر وطيبها أصنافها

قوله أو الوند مصطوف  
 على جبل ومن ظن  
 أنه عطف على سرادق  
 فقد أخطأه محض  
 وبه يرد كلام عاصم  
 قوله كظرها بضم  
 الكاف وهو محز  
 القوس يقع فيه  
 حلقة الوزاة محض

وطيبة المدونة النبوية كتابية والطيب والطيبه وعدن طاب فضلها وان طاب خير باسم  
 الرطب والطيب كتاب فضل المعصرة والطيب الحلال وبها امرتان يصروا طابته تكلم بكلام  
 طيب وقدم طعاما طيبا ولدين طيبين وزوج حلالا واطيبه كعبه ساجد النبي صلى الله  
 عليه وسلم وطابانه بانها ورواية العترة وحقت استغرامها واطيبه بالكسر اسم زعيم و  
 عنه زر ووطيت به فطابانه بنفسه والطوب بالضم الاجر والطيب والطيب انما النبي  
 صلى الله عليه وسلم وطابانه ما رآه وحقت الطيبين معا لما آرادت بنو عبد مناف اخذوا  
 انبي بني عبد الدار من الحجابة والرئاسة والورا والبقية وابنت بنو عبد الدار عقد كل قوم على  
 امرهم حقا موثقا على ان لا يتخذوا ثم خلطوا اطيانا ونحسوا اليهم فيها وتعاقدا ثم مسحوا  
 الكعبة بايديهم ثم وكبدها فسموا الطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار وسحقوا وحلقا آخروا كذا  
 فسموا الاحلاف وكان النبي صلى الله عليه وسلم من الطيبين ﴿فصل الطاء﴾

(القناب) كلنح الرجل والصوت والقروح والجلبة والقلم وصباح التيس وسف الرجل  
 ج. أطوب وطوب والمطابة أن يتزوج انسان امرأة وتزوج آخر اخرتها (الطيطاب)  
 القنعة والوجه والصيب ويترقى بين العين وفي وجوه الملاح والصباح والجلبة وكلام الموعد بشر  
 ومكث العين وطيطب الرجل بالضم حم وطيطب الشيء اذا كان له وقع يسير (الطرب) ككيف  
 ما سمن الحماره وحذرقه او الجبل المنبسط او الصغير ج طرب ورجل وقرس النبي صلى الله  
 عليه وسلم وبركة بين القرعاه واقصة وطرب لبن ع وكالعتل القصير الغليظ وكالقطران دوية  
 كالهرة منتنة كالغرياه ج طراين وطراي وطربا به بكسرهما اسمان للجمع وفساينهم  
 القربان أي تقاطعوا الاتم اذا فسدت في ثوب لانتخب رائحته حتى يلى ويقال تقسوفى حجر  
 الصب فيسد دمن حبت رائحته فقا كاه وطربت الحوافر بالضم نظريا فهي مظربة صلبت  
 واشتدت والاطراب اربع اسنان خلف التواجد وهي اسنان الاسنان وطرب ع وطرب  
 به كفرح لصق وطرية كجبهة ع (الطنب) بالكسر اصل الشجرة والطنب بالضم عقبة



تَقَعُ عَلَى أَطْرَافِ الرِّيشِ عَمَالِي الْقُوَى وَالظُّبُوبُ بِحَرْفِ السَّاقِ مِنْ قُدَمِ أَوْ عَظْمِهِ أَوْ حَرْفِ  
عَظْمِهِ وَمِشَارٌ يَكُونُ فِي جَبَةِ السِّنَانِ وَقَرَعَ ظَنَابِبُ الْأَمْرِ ذَلَّلَهُ • الْقَطَابُ الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ  
وَصِبَاحُ التَّيْسِ عِنْدَ الْيَمِينِ • (فصل العين) • (العَب) شَرِبَ الْمَاءَ وَالْجَرْعُ  
أَوْ تَبَاعُهُ وَالْكَرْعُ وَبِالضَّمِّ الرَّدْنُ وَالْعَبَابُ كَقُرَابِ الْخَوْصَةِ وَمَعْظَمُ السَّبِيلِ وَارْتِفَاعُهُ وَكَثْرَتُهُ  
أَوْ مَوْجُهُ وَأَوَّلُ النَّحْيِ وَفَرَسُ مَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ أَوْ صَوَابُهُ عِبَابُ النَّوْنِ وَالْعَنْدَبُ بِجَنْدَبٍ كَثْرَةُ  
الْمَاءِ وَوَادُونَ بَنَاتُ وَبَنُو الْعَبَابِ كَكَانَ مِنَ الْعَرَبِ سَمَوَالَهُمْ خَالَطُوا فَارِسَ حَتَّى هَتَّتْ خَيْلُهُمْ  
فِي الْقُرَاتِ وَالْيَعْبُوبُ الْقُرْسُ الْمَرِيعُ الطَّوِيلُ وَالْخَوَادُّ السَّهْلُ فِي عَدْوِهِ وَابْعَدُ الْقُدْرُ  
فِي الْجَفْرِ وَالْبَدْوَلُ الصَّكْبُ الْمَاءُ وَالسَّهَابُ وَافْرَأْسُ الرِّيْسِ بِنِزَادٍ وَالتَّعْمَانُ بِنِ الْمَسْدَرِ  
وَالْأَجْلَحُ بِنِ قَاسِمٍ وَالْعَيْبَةُ طَعَامٌ وَشَرَابٌ مِنَ الْعَرْفُطِ حُلَاوٌ وَعَرَقُ الصَّمْغِ وَالزِمْتُ إِذَا كَانَ فِي  
وَطَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَيْبَةُ بِالسَّكْرِ الْكَبِيرُ وَالْفَخْرُ وَالْقُوَّةُ وَالْعَيْبُ نِعْمَةُ السَّيَابِ وَالشَّابُّ  
الْمُتَمَلِّئُ وَنُوبٌ وَاسِعٌ وَكَسَاءٌ عَامٌّ مِنْ وَرِ الْأَيْلِ وَصَمٌّ وَجِلٌّ وَمَوْضِعُ الصَّمِّ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ  
كَالْعَبَابِ وَالْأَعْبُ الْقُفُورُ الْغَلِيظُ الْآثِفُ وَالْعَبَابُ الْوَاسِعُ الْخَلْقُ وَالْجَوْفُ وَالتَّامُّ الْحَسَنُ  
اِنْخَلَقَ وَعَبُ النَّفْسِ وَيُخَفِّضُوهَا وَذُو عَيْبٍ كَصُرِدٍ وَادِ الْعَبْبُ حَبُّ الْكَافِكِ أَوْ عَيْبُ  
التَّحْلِبِ أَوْ الرَّاءُ وَنَجْرَةٌ مِنَ الْأَعْلَانِ وَبِضْمَتَيْنِ الْمِيَاءُ الْمَتَدَفِّقَةُ وَجَعَبَ أَنْهَزَمَ وَتَعَبِيَّةٌ آيَةٌ  
عَلَيْهِ كَامٌ وَعِبَابٌ بِالضَّمِّ مَا لَقِيَ بِنِ نَعْلَةٍ وَالْعَبِي كَرَبِي الْمَرْأَةُ لَا يَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ وَعَبَتِ الدَّلْوُ  
صَوْتٌ عِنْدَ عَرَفِ الْمَاءِ وَتَعَبَ النَّيْدُ أَخٌ فِي شَرِيهِ وَقَوْلُهُمْ إِذَا أَصَابَتِ الظُّلُمَاءُ الْمَاءَ فَلَا عِبَابَ وَإِنْ  
لَمْ تُصِبْهُ فَلَا يَأْبَ أَيْ إِنْ وَجَدْتَهُ لَمْ تَعَبْ وَإِنْ لَمْ تَجِدْهُ لَمْ تَهْمِ بِالطَّلَبِ وَلِشَرِيهِ وَالْعَبْبَةُ الصُّوفَةُ  
الْحَوَاءُ وَوَالْمَقْدَرُ فِي الشَّاعِرَةِ • الْعَرَبُ وَالْعَرَبُ السَّمَاءُ وَقَدْرٌ عِبْرِيٌّ وَعَرَبِيَّةٌ أَيْ سَامِيَّةٌ  
(العَيْبَةُ) عَمْرُكَ أَسْكُفَةُ الْبَلَابِ أَوِ الْعُلَيَّا مَتْنُهَا وَالشَّدَّةُ وَالْأَمْرُ الْكَرِيهُ كَالْعَبْبِ عَمْرُكَ وَالْمَرْأَةُ  
وَالْعَبُّ مَا يَنْبَغِي السَّابِقَ وَالْوَسْطَى أَوْ مَا يَنْبَغِي الْوَسْطَى وَالْبِنْصَرُ وَالْفَسَادُ وَالْعِيدَانُ الْمَعْرُوضَةُ عَلَى  
وَجْهِ الْعُودِ مَتْنُهَا تَحْذُ الْأَوَارِ إِلَى طَرَفِ الْعُودِ وَالْعُودُ الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ وَجَعُ الْعَيْبَةِ وَالْعَبُّ الْمَوْجِدَةُ



على الحب منه وأعجب به عجب وسر كآخيه وأمر عجب وعجب وعجب وعجب وعجب عجب  
وعجب أو العجب كالعجب والعجب ما جاوز حد العجب والعجب التي تعجب من حسن ما ومن  
فحصها ضد النافذة قد مؤثرها وأمر فباعها والفلطة وبغير عجب ورجل فقها بالكم  
ذو أعاجيب والعجب من الله الرضا وأحمد بن سعيد البكري شهر بان عجب وسعيد بن عجب  
محرر كين ومنية عجب د بالمغرب ويحيى تصاني وبهينة ورجل وأعجب ما لقلب ورجل  
العجب كسفر رجل المربأ تلخيص (العذاب) كعذاب ما استرق من الرجل أو جابه  
الذي يرق وبلى الجذمين الأرض الواحد والجمع و ع والعذابة الرحم والركب والعذوب  
الرجل الكثير والعذبي تعري الكريم الأخلاق أو من لا عيب فيه (العذب) من الطعام  
والشراب كل مستساغ وزك الأكل من شدة العطش وهو ماذب وعذوب والمنع كالعذاب  
والعذيب والكف والترك كالأعذاب والاستعذاب بعذب في الكل والقوي القذي  
وما يخرج في اثر الوليس الرحم ونحو ما آتى التوائج كالعذاب والخطبة الذي يرتفع به المبرزان  
وطرف كل شيء ومن البعير طرف قصيه والجلدة المعلقة خلف وثرة الرجل الواحد فيهما  
في الكل واستعذب استقى عذبا والعذوب والعذاب الذي ليس بينه وبين السماء ستر والعذبة  
بالفتح والتجريد وبكسر الثانية الطعيب وما عذب ككتف مطعوب وأعذبه نزع طعمه والقوم  
عذب ماؤهم والعذبة بكسر الدال ما يخرج من الطعام فيرى والقذاة وما أساط من الذرة  
والأعذبان الطعام والتكاح أو الرين والحمر والعذاب الشكال ج أعذبه وقذعته تعذبا  
وأصابه عذاب عذبن كبغين أي لا يرفع عنه العذاب وككان فرس البداء من قيس وكر بريا  
وأربعة مواضع وبهينة ما وعذاب كيدان د والعذب خبر والعذابة العذابة والعذبي  
العذبي والعذبة شجرة تحوت البوران ودواء م وذات العذبة ع والأعذبان أن تسبل للعامة  
عذبتين من خلقها والعذبان محرر كة فرس يزيد بن سبيع ويوم العذبان من أيامهم (العرب)  
بالضم وبالحجر بك خلاف العجم مؤثت وهم سكان الأمصار وأعم والأعرب منهم سكان السادية

قوله وكز بر الخوفي  
نوع أخرى والعذيب  
والعذبة مصغرين  
ما أن اه لكن  
نحتمس فيها زيادة  
أربعة مواضع



ويعرب بن قحطان أبو العن قبل أول من تكلم بالعربية وبشعر بن جابر بن عراب كغراب حصاني  
وعرابي معوية بن عرابي بالضم من ألسان السباع وعرابي بالفتح لقب محمد بن الحسين بن  
المبارك وعرب كغرب يدجل وفرس وكصاب حل الحزم لشجر يقتل من لحاء الجبال والقي  
عربونه دابطنه واستعربت البقرة أشتهت الحمل وعزيم الثور شهاها ولا تقشوا في خواتمكم  
عربياً أي لا تقشوا محمد رسول الله كأنه قال نيا عربياً يعني نفسه صلى الله عليه وسلم وتعرب  
أقام بالبادية وعربوا به اسم السماء السابعة وابن العربي القاضي أبو بكر المالك بن محمد  
ابن عبد الله الحارثي الطائي (العربية) الأنثى وما لان منه والله أدركته وسط الشفة  
أو طرف وزة الأنثى العرب بكسر واو وباء السلب الشديد الفظ والعجاج بن عروب بكسر  
واو (العروبة) العود والطنبور أو الطبل أو طبل الحبشة ويضم (العروب)  
عصب غليظ فوق عيب الإنسان ومن الهابة في رجلها بمنزلة الركبة فيدها وما انحنى من  
الوادي ومن المطاسقها وطريق في الجبل والجلبة وعرفان الحجة ومرس وابن حضروا بن معبد  
ابن أسمن العمالة كذب أهل زمانه وأما سائل فقال إذا أطلع فخل فلما أطلع قال إذا أبلغ فلما  
أبلغ قال إذا أزهى فلما أزهى قال إذا أرطب فلما أرطب قال إذا أقر فلما أقر حذو بلد لم يعطه شيئاً  
وقال جيبها الأنجي وعدت وكان الخلف منك حصية \* مواعيد عروب اناء يترب  
وشراً جابل إلى تحته عروب يضرب عند طلبك من التيم والعراقب خياشيم الجبال أو الطرق  
الضيقة فيمنوها وتعرف سلكها ومن الأمور عساو يدها عروب جى ذرية وطير العراق  
الشرقي وعروبه قطع عروقها ورفع عروقها ليقوم ضد الرجل اختال وتعرب عن الأمر  
عدل (العرب) محز كمن لا أهل له كالغزاة والعزب ولا تقل عزب أو قيل ج أعراب  
وهي عزبة وعزب والاسم العزبة والعزوبة مضمومتين والفعل كعمر وعزب ترك السكاح  
والعزوب القيسية يعزب ويعزب والذهاب والمهزبة من طالت عزوبته ومن يعزب بماشيته  
كالغزاب والعزب الرجل يعزب عن أهله وماله ومن الأبل والنساء التي تعزب عن أهلها في المرعى

قوله ابن عبد الله  
المتقول أن ابن  
العربي محمد بن علي  
وأنه بالالف واللام  
كما في ترجمة عاصم  
اقتدى عن الساج

قوله يترب بالمشاة  
القوية وفتح الراء  
وضع قرب  
العامية على القول  
بأنه ابن حضرم  
العمالة وعلى  
القول الثاني أنه

من الأوس فيكون  
يترب المدينية  
الشرقة وفيه  
كلام آخر في الحاشية  
قوله عساو يدها  
أظهر منه قول غيره  
عظامها وصعابها  
أدناه نصر الوفاي

وَابِلْ عَزِيبَ لَا تَرُدُّهُ عَلَى الْحَيِّ جَمْعُ عَزَابٍ كَقَرْيَ جَمْعُ عَارٍ وَعَزَبَ بَعْدَ وَابَعَدَ وَالْقَوْمُ هَزَبَتْ أَيْلَهُمْ  
وَالْمَعَزِبَةُ كَالْمَعْرِفَةِ الْأَمَّةُ وَاهْرَاءُ الرَّجُلِ كَالْعَارِزَةِ وَالْمَعَزِبَةُ وَالْعَارِزُ الْكَلَّا الْبَعِيدُ وَجَبَلُ  
وَالْمَعَزِبُ كَقَطْمٍ الَّذِي عَزَبَ عَنْ الدَّارِ وَعَزَبَ طَهْرُ الْمَرْأَةِ عَابَ عَنْهَا وَجُهَا وَالْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ بِهَا  
أَحَدٌ مُخَصَّصَةٌ كَانَتْ أَوْجَدِيَّةً وَالْعَزُوبَةُ الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ الْمَضْرِبُ إِلَى الْكَلَّا وَالْعَوْرُبُ الْجُحُورُ  
وَالْعَارِزَةُ الْأَيْلُ وَكَانَ لِرَجُلٍ ابْنٌ فَبَاعَهَا وَاشْتَرَى عَنْهُ ثَلَاثَ عَزَابٍ نَعَزَبَتْ عَنْهُ فَقَالَ إِنَّمَا اشْتَرَيْتُ  
الْقَتَمَ حَدَادًا الْعَارِزَةُ فَذَهَبَتْ مَثَلًا وَهَرَاوَةُ الْأَعْرَابِ فَرَسٌ مَشْهُورَةٌ كَانَتْهُ وَقُوفَةٌ عَلَى الْأَعْرَابِ  
يَغْزُونَ عَلَيْهَا وَيَسْتَعِيدُونَ الْمَالَ لِيَتَزَوَّجُوا \* الْعَزَلَةُ النِّكَاحُ ( الْعُسْبُ ) ضَرَابُ الْقَتْلِ  
أَوْ مَوْتُهُ وَنَسْلُهُ وَالْوَلَدُ وَأَعْطَاهُ الْكَرَامَةَ عَلَى الضَّرَابِ وَالْقَتْلُ كَضَرْبٍ وَالْعُسْبُ عَظْمُ الذَّنْبِ  
كَالْعُسْبَةِ أَوْ مَنِبَتِ الشَّعْرَةِ مِنْهُ وَظَاهِرُ الْقَدَمِ وَالرِّيشُ طَوِيلٌ وَجَرِيدَةٌ مِنَ الْقَتْلِ مُسْتَقِيمَةٌ دَقِيقَةٌ  
يَكْشُطُ خُوصَهَا وَالَّذِي لَمْ يَنْبُتْ عَلَيْهِ الْخُوصُ مِنَ السَّعْفِ وَشَقَى فِي الْجَبَلِ كَالْعُسْبَةِ وَجَبَلُ  
وَالْيَعُوبُ أَمِيرُ الْقَتْلِ وَذَكَرُهَا وَالرِّيشُ الْكَبِيرُ كَالْعُوبِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجِلْدِ وَطَائِرٌ أَصْفَرُ مِنَ  
الْجَرَادَةِ أَوْ أَكْثَرُ وَغُرَّةٌ فِي وَجْهِهِ الْقَرَسُ وَدَا تَرَفُّقِي مَرَّ كُضَاهَا وَقَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَأُخْرَى لِلزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأُخْرَى لَا تَخْرُجُ وَلَا تَسْقُبُ مِنْهُ كَرَهُهُ وَأَعْسَبَ الذَّنْبُ عَدَاوَةً  
وَرَأْسُ عُسْبٍ كَكَيْفٍ بَعْدَ الْعَهْدِ بِالتَّجِيلِ وَكُتَابٌ عَ قُرْبِ مَكَّةَ \* الْعُسْبُ الْجَعْفَرُ الْأَسَدُ  
\* الْعُسْبَةُ جُودُ الْعَيْنِ فِي وَقْتِ الْبُكَاءِ وَبِالْكَسْرِ عُنُقِيَّةٌ مَقْفُودَةٌ لَمْ تَرَ بِأَصْلِ الْعُنُقِ قُودٌ جَ عُسْبُ  
وَعَسَابُ \* الْعُسْبَةُ بِالْكَسْرِ الْعُسْبَةُ وَيَكُونُ فِيهِ عَشْرُ حَبَّاتٍ ( الْعُسْبُ ) بِالضَّمِّ الْكَلَّا  
الرُّطْبُ وَارْتِضَ عَاشِبَةٌ وَعَشْبَةٌ وَعَشْبِيَّةٌ مِنْهُ الْعَشَابَةُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَارْتِضَ عَشَابٌ وَارْتِضَ  
مَعَاشِبُ وَالتَّعَاشِبُ الْقَطْعُ الْمُتَفَرِّقَةُ مِنْهُ وَأَعْسَبَتِ الْأَرْضُ أَتَيْتُهُ كَعَسَبَتْ وَأَعْشَوَسَتْ وَالْقَوْمُ  
أَصَابُوا عُسْبًا كَأَعْشَوَسُوا وَاتَّعَسَبَتِ الْإِبِلُ رَعَاهُ وَسَمِنَتْ كَأَعْسَبَتْ وَالْعُسْبَةُ هَجْرَةُ النَّابِ الْكَبِيرَةِ  
وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ كَالْعُسْبِ وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ فِي دِمَائِهِ وَالشَّجَرُ الْمُخْنَى كَبَرًا وَالنَّجْمَةُ الْكَبِيرَةُ الْمُسْنَةُ  
وَأَعْسَبَنِي أَعْطَاهُ نَاقَةً مُسْنَةً وَكَفَّرَ حَيْسَ وَعِيَالٌ عُسْبٌ لَيْسَ فِيهِمْ صَغِيرٌ \* الْعُسْبُ الْجَعْفَرُ الرَّجُلُ

الْمُسْتَرْخِي \* الْعَصَبُ يَجْفَرُ وَيَمْلَحُ السَّهْمُ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ كَالْعَصَابِ وَالشَّدِيدُ  
 الْجَرِي \* الْعَشْرَبُ وَالْعَشْرَبُ الشَّيْبَانِ الْأَسْوَدُ ( الْعَصَبُ ) حَزْرَةُ أَطْنَابِ الْمُقَاصِلِ  
 وَحَزْرَةُ اللَّبَابِ كَالْعَصَبِ وَبُذْمٌ وَخِيَارُ الْقَوْمِ وَعَصَبُ الْقَوْمِ كَقَرَحٍ كَثُرَ عَصَبُهُ وَالْعَصَبُ الطَّيُّ  
 وَاللُّيُّ وَالشَّدَوُضْمُ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الشَّجَرِ وَخَبَطَهُ وَشَدَّ حَصِيَّ التِّيسِ وَالْكَبَشِ حَتَّى يَسْقُطَا مِنْ غَيْرِ  
 نَزْعٍ وَضَرْبٍ مِنَ الْبُرْدِ وَغَيْمٍ آخَرٍ يَكُونُ فِي الْجَدْبِ كَالْعَصَابَةِ بِالْكَسْرِ وَشَدَّ تَحْدِي النَّاقَةِ لِتَسُدَّ  
 وَأَسَاخُ الْأَسْنَانِ مِنْ غُبَارٍ وَغَيْرِهِ كَالْعَصَبِ وَالْقَزْلُ وَالْقَبْضُ عَلَى الشَّيْءِ كَالْعَصَابِ وَجُفَافٌ  
 الرِّيقُ فِي الْقَهْمِ وَلَزُومُ الشَّيْءِ وَالْإِطَافَةُ بِالشَّيْءِ وَأَسْكَانُ لَامٍ مُفَاعَلَتَيْنِ فِي عَرَضٍ الْوَاقِرُ وَذَا الْجُرْمِ بِذَلِكَ  
 إِلَى مُفَاعِلٍ وَفَعَلَ الْكَلَّ كَضَرْبٍ وَالْعَصَابَةُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَهُ كَالْعَصَابِ وَالْإِمَامَةِ وَالْعَصُوبُ  
 الْجَائِعُ جَدَارُ السِّيفِ الطَّيِّفُ وَتَعَصَّبَ شَدَّ الْعَصَابَةَ وَأَنَّى بِالْعَصَبِيَّةِ رَتَقَ بِالشَّيْءِ وَرَتَقَ بِهِ  
 كَأَعَصَبَ بِهِ وَعَصَبَهُ تَعَصَّبًا جَوَعَهُ وَأَهْلَكَهُ وَالْعَصْبَةُ حَزْرَةُ الَّذِينَ يَرْتَوْنِ الرَّجُلَ عَنْ كِلَالَةٍ مِنْ غَيْرِ  
 وَالِدِهِ وَلَا وَلَدٍ قَامَتِ الْمَرَاتِعُ فَكُلٌّ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فَرِيضَةٌ سَمَاءُ فَهُوَ عَصْبَةٌ أَنْ يَبْقَى بَعْدَ الْفَرِيضِ  
 أَخَذَ وَقَوْمُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَتَعَصَّبُونَ لَهُ وَالْعَصْبَةُ بِالضَّمِّ مِنْ رَبِّهِ وَابْتِغَالٍ وَالطَّرْمَايْنِ الْعَصْبَانِ إِلَى  
 الْأَرْبَعِينَ كَالْعَصَابَةِ بِالْكَسْرِ وَهِنَّ تَلْتَفُّ عَلَى الْقَتَادَةِ لَا تَزْعُ عَنْهَا الْأَيْجُودُ رَاغِبًا صَارُوا  
 عَصْبَةً وَالنَّاقَةُ شَدَّ قَدَمَيْهَا لِتَذَرُ نَاقَةً عَصُوبًا لَا تَذَرُ إِلَّا كَذَلِكَ وَعَصُوبًا يَكْسَحُ وَضَرْبٌ اجْتَمَعُوا  
 وَالْعَصُوبُ الْمَرْأَةُ الرَّحْمَاءُ أَوِ الزَّالِمَةُ وَأَعْصُوبَتِ الْإِبِلُ جَدَّتْ فِي السِّبْرِ كَأَعَصَبَتْ وَاسْتَمَتَّ وَالشَّمْرُ  
 اسْتَدْرَجَ يَوْمَ عَصَبٍ وَعَصَبٌ شَدِيدُ الْحَزَا وَشَدِيدُ الْعَصَبِ الرِّيمَةُ تَعَصَّبَ بِالْأَمْعَاءِ فَتَشْوِي رَج  
 أَعَصَبَهُ وَعَصَبٌ وَالْعَصَبُ التَّسْوِيدُ وَالْمَعْصَبُ كَحَدَّثِ السَّيِّدِ وَالَّذِي يَعْصِبُ بِالْحَرْقِ جَوْعًا  
 وَالرَّجُلُ النَّقِيرُ وَأَعَصَبَ اسْتَدْرَجَ يَوْمَ يَلَادُ مَرْيَمَةَ وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَصَابُ كَشَدَادِ  
 مُحَدَّثٌ \* الْعَصَابُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْعَصْلِيُّ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْعَصْلَوِ الْقَوِي الشَّدِيدِ خَلَقَ الْعَظِيمُ  
 وَكَفَتْهُ ذَلِكَ الطَّوِيلُ الْمُطَرَّبُ وَالْعَصْلَةُ شَدَّةُ الْعَصَبِ ( الْعَصَبُ ) الْقَطَاعُ وَالشَّمْرُ رِثَاوُنُ  
 وَالصَّرْبُ وَالطَّعْنُ وَالرُّجُوعُ وَالْإِزْمَانُ وَجَعَلَ النَّاقَةَ عَصْبًا كَالْأَعْضَابِ فَعَلِيَ الْكُلَّ

كَضْرِبِ وَالسَّيْفِ وَالرَّحْلِ الْحَدِيدِ الْكَلَامِ وَقَدْ عَضِبَ كَكْرَمِ عَضُوبًا وَعَضُوبَةٌ وَالْقَلَامُ التَّخْفِيفُ  
الرَّامِسُ وَوَلَدُ الْبَقَرِ إِذَا طَلَعَ قَرْنُهُ وَالْعَضْبَاءُ النَّاقَةُ الْمَشْقُوقَةُ الْأَذُنُ وَمِنْ أَذَانِ الْخَيْلِ الَّتِي جَاوَزَ  
الْقَطْعَ بَيْنَهَا وَلَقَبَ نَاقَةً الَّتِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ تَكُنْ عَضْبَاءً وَالثَّانَةُ الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنِ  
الْمُدَاخِلُ وَكَبَشَ أَعْضَبَ بَيْنَ الْعَضْبِ وَقَدْ عَضِبَ كَقَرَحٍ وَالْمَعْضُوبُ الضَّعِيفُ وَالزَّمَنُ لِأَخَرِ اللَّهِ  
وَالْأَعْضَبُ مَنْ لَا نَاصِرَ لَهُ وَالْقَصِيرُ الْبَدْوِيُّ الَّذِي مَاتَ أَخُوهُ وَمَنْ لَيْسَ لَهُ أَخٌ وَلَا أَسَدٌ فِي عَرَضٍ  
الْوَاغِ مَقْعَلٌ مَخْرُومٌ وَمَنْ مَقَاعِلَتْنِ وَهُوَ بِمَا ضَبِي رَأْدُنِي (الْعَطَبُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتِ الْقَطَنِ  
وَبِالْفَتْحِ لِيَهْ وَيُعَوِّمُهُ كَالْعَطُوبِ عَطِبَ كَنَصْرَ لَانَ وَكَفَرَحَ هَلَاكَ وَالْبَعِيرُ وَالْقَرَسُ انْكَسَرَ  
وَأَعْطَبَهُ غَيْرُهُ وَعَلَيْهِ غَضَبٌ إِذَا الْغَضِبُ وَالْعَطْبَةُ بِالضَّمِّ حَرْقَةٌ تَوْعَدُهَا النَّارُ وَهَاتِبُهَا أَخَذَ  
النَّارَ فِيهَا وَالْعَوِطُ الدَّاهِيَةُ وَبِحُجَّةِ الْبَحْرِ وَالْمَطْمَتَيْنِ بَيْنَ الْمَوْجَتَيْنِ وَتَجَرُّوهُ وَالْعَطَبُ الْمُقْتَرِ  
وَالْعَطِبُ عَلَاجُ الشَّرَابِ لِيَطْبِ رِيحُهُ فِي الْكَرْمِ ظُهُورُ زَمَانِهِ (عَطَبُ) الطَّائِرُ يَعْطِبُ  
حَرَكَةُ زَمَانِهِ بِسُرْعَةٍ وَعَلَيْهِ عَطْبًا وَعَطُوبًا زَمَنُهُ وَسَبْرُهُ كَعَطِبَ بِالْكَسْرِ وَعَلَى مَا لَهُ أَفَامَ عَلَيْهِ  
وَجَدَّهِ يَمْسُ وَيَدُهُ غَلَطَتْ عَلَى الْعَمَلِ وَكَفَرَحَ مَعْنَى الْعَطَبِ وَالْعَانِطُ السَّائِلُ مَوَاضِعَ الْيَمِينِ  
وَالْعَطِيبُ التَّسْوِيمُ وَعَطِيبُ الْخَلْقِ كَارِدٌ عَلَيْهِ وَالْخَلْقُ يَتَنَّهُ وَالْعَطِبُ كَقَفْذٍ وَجَدِبَ  
وَقَفْطَارٍ وَقَسْطَاسٍ وَتُجَبُّوهُ الْجَسَادُ الْعَنُومُ أَوِ الذَّكَرُ الْأَصْفَرُ مَنَّهُ كَالْعَنْطَابَانِ وَالْعَنْطَابَةُ  
وَالْعَنْطَابُ وَعَنْطَابَةٌ كَقَفْذَةٍ ع \* الْعَطْرِ بِالْكَسْرِ الْأَقْيُ الصَّغِيرَةُ (العَبُّ) الْجَرِيُّ بَعْدَ  
الْجَرِيِّ وَالْوَلَدُ وَوَلَدُ الْوَلَدِ كَالْعَبِّ كَكْتِفٍ وَبِضْمَتَيْنِ الْعَاقِبَةُ وَكَكْتِفٌ مَوْحَرُ الْقَدَمِ  
وَبِالْهَرِكِ الْعَصَبُ تَعْمَلُ مِنْهُ الْأَوْتَارُ وَعَبَّ الْقَوْسُ لَوْيَ شِيَامَتِهَا عَلَيْهَا وَالْعَاقِبَةُ الْوَلَدُ وَآخِرُ كُلِّ  
شَيْءٍ وَالْعَاقِبُ الَّذِي يَخْطُ السَّيْدُ وَالَّذِي يَخْطَفُ مَنْ كَانَ قَبْلَهُ فِي الْخَيْرِ كَالْعُقُوبِ وَعَقِبُهُ خَرَبَ  
عَقِبُهُ وَخَلَفَهُ كَعَقِبَهُ وَبَغَاهُ بَشِيرٌ وَالْعَقْبَةُ بِالضَّمِّ النَّوْبَةُ وَالْبَدَلُ وَالْيَسْلُ وَانْهَارُ لَانِهَا  
يَعَاقِبَانِ وَمِنْ الطَّائِرَةِ سَافَةٌ مَا يَبْنَى أَرْتَفَاعُهُ وَانْخِطَاطُهُ وَشَيْءٌ مِنَ الْمَرْقِ يَرُدُّهُ سَعِيرُ الْقَدْرِ إِذَا  
رَدَّهَا وَمِنْ الْجَمَالِ أَرَاهُ وَهَيْئَتُهُ وَيَكْسَرُ وَبِالْهَرِكِ مَرَقٌ مَعْبُومٍ مِنَ الْجِبَالِ ع عَقَابٌ وَبِعُقُوبِ



اسم اسرائيل ولدمع عيصوي بطن واحد وكان متعلقا بعقبه والعقوب الحبل وعقوب بن سعيد  
 وعبد الرحمن بن محمد بن علي ومحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن يعقوب ومحمد بن اسمعيل بن سعيد  
 العقويون محدثون وابل معاقبة ترمي مرة في حصن ومرة في خلل وانما التي تشرب الماء ثم تعود  
 الى المعطن ثم الى الماء فهي الحواقب واعقب زيد عمرا وكابا لثوبة وعاقبه وعقبه تعقبيا جاء  
 بعقبه والمعقبات ملائكة الليل والنهار والتسبيحات بصلواتهم هاهنا والاولى بقصصهم  
 اعجاز الابل المعتركة على الخوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى والتعقيب  
 اصغر اربعة العرفج وان تغزو ثم تني من سنك والتردد في طلب الجدد والجلوس بعد الصلاة  
 لدعاء الله بعد التراويح والمكث والالتفات والعقبى جزاء الامر واعقبه جازاه والرجل  
 مات وخلف عقباً وسعيه القدر ردها وفيها العقبة وتعقبه اخذ به يدي كان منه ومن الخبر شك  
 فيه وعاد للسؤال عنه واعقب السبعة حسب ما عن المشتري حتى يقص النسي والعقاب بالضم  
 طائر من ج اعقب وعقبان ومجر ناتي في جوف البئر يحفر الدلور يحفره ناته في عرض جبل  
 كبراة وشبه لونه يخرج في احدى قوائم الذابة وخط صغير في حرق حلقه القوط ومسيل الماء  
 الى الخوض والحجر يقوم عليه الساقى وافرأس لهم ورايه لاني سلى الله عليه وسلم وراية وكل  
 من تقع لم يطل جدا وكابة وامرأة وكبري صحابي وكالقيبط طائر وعو كالمير الحمار للمرأة والنوط  
 والسانق الحاذق بالسوق والذي ترشح للخلافة بعد الامام وكعلم من يخرج من حانة الحمار  
 اذا دخلها من هو اعظم منه والعقاب البيت يجعل فيه الزيب واستعقبه تعقبه طلب عورته  
 او عثرته وعقب ككيف وكفر تعقب بالكسر وعقبوا به يغداد والعقويون جماعة  
 محدثون وثنية العقاب يد مشق ونق العقاب بالحققة وتعقاب بالكسر رجل والعقبه ويكسر  
 ضرب من ثياب اليهودج موشى وعقاب عصابة وعقباء وعقباء ذات مخال حداد وابو عقاب  
 كثراب نابي وابن عقاب الشاعر جعفر بن عبد الله وعقاب امه والمعقب نجم تعقب نجمه اي  
 يطلع بعده وعبد الملك بن عقاب ككثان محدث (العقرب) م ويؤث ويسير للعل رسرند

بِهِ تَقَرُّ الدَّابَّةُ فِي الشَّرْحِ وَبَرِّحَ فِي السَّمَاءِ وَفَرَسَ عَجَبَةً بَيْنَ رُحْصَةٍ وَعَجَبَةٍ بِأَرْضٍ وَهِيَ أُنْثَى  
 الْعُقَابِ غَيْرُ مَصْرُوفٍ كَالْعُقْبَةِ وَالْعُقْرِيَانِ بِالضَّمِّ وَشَدَّ دَخَالَ الْأَدْنِ وَالْعُقْرِبُ أَوَالِدُ كُرْ  
 مِنْهُ وَأَرْضٌ مَعْقَرَةٌ وَمَعْقَرَةٌ كَثِيرَتُهَا وَالْعُقْرِبُ بَفْخِ الرِّاءِ الْمَوْجُ وَالْمَطْوُفُ وَالشَّدِيدُ الْخَلْقُ  
 الْجَمْعُ وَالنَّصْرُ الْمُنْصَحُ وَهُوَ ذُو عُقْرَيْنِ وَالْعُقَابُ الثَّامُ وَالشَّدِيدُ مِنَ الشَّيْءِ شَدِيدُ بَرْدِهِ وَإِنَّهُ  
 لَتَدْبُ عَقَابُهُ بِقَرَضِ أَعْرَاضِ النَّاسِ وَالْعُقْبَةُ الْأَمَةُ الْخُدُومُ الْعَالِيَةُ وَحَدِيدَةٌ كَالْكَلَابِ  
 تُعَلَّقُ فِي الشَّرْحِ (الْعُكْبُ) عُمُرُ كَمْ غُلُظُ فِي الشَّفَةِ وَالْقَبِي وَتَدَانِي أَصَابِعِ الرَّجُلِ وَالْعُكْبَةُ  
 الْجَانِبَةُ الْخَلْقُ وَالْعُكُوبُ الْأَرْدَاحُ وَالْوُقُوفُ وَعَلِيَانُ الْقُدْرُ وَجَعُ عَاكِبٍ وَبَالِقُ الْعُبَارِ  
 كَالْعُكْبِ وَالْعُكْبُ وَالْعَاكِبُ وَالْعُكُوبُ شَدِيدَةٌ وَالْعَاكِبُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَكُفْرَابُ الدُّخَانِ  
 وَالْعُكْبُ بِالْفَتْحِ الْخَفِيفُ الْقَبِيضُ وَالشَّدَقَةُ فِي السَّرِّ وَكَهَجَفَ الْقَصِيرُ الْقَضْمُ وَالْمَارِدُ مِنَ الْأَنْثَرِ  
 وَالْجَنِّ وَالَّذِي لَا مَهْرَ فِيهِ وَاسْمُ سَبَّانِ الثُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ وَكَبَّتِ النَّارُ تَعْكِبًا دَخَنَتْ وَتَعْكَبَتْ  
 الْهُمُومُ رَكْبَتُهُ وَالْإِعْتِكَابُ نَارَةُ الْعُبَارِ وَفُورَاهُ لَا يَمُوتُ مَعْدُومًا كَذَلِكَ ابْنُ مَصْبٍ أَبُو حَنِ  
 مِنْ بَكْرِ (الْعَلْبُ) الْأَزْ وَالْحَزْ كَالْعَلْبِ وَالْمَكَانُ الْغَلِيظُ وَيَكْسُرُ وَحَزَمَ مَقْبِضُ السَّيْفِ  
 وَتَحَوَّ بِعِلَاءِ الْبَعْرِ أَيْ عَصَبٍ عُنُقُهُ يَلْعَبُهُ وَيَلْعَبُهُ كَالْعَلْبِ وَالتَّقِي الثَّأْبُ كَالْعَلْبِ كَيْفَ  
 وَبِالْكَسْرِ الرَّجُلُ لَا يَطْعَمُ فِيمَا عِنْدَهُ وَالْمَكَانُ الَّذِي لَوْ مَطَرُ دَهْرٍ لَمْ يَنْبِتْ وَيُفْخِ وَصَبَّتِ السَّدْرُ  
 جَ عُلُوبٌ وَبِالْفَتْحِ الْمَسَالِبَةُ وَالشَّدَةُ وَالْجَسُودُ وَتَعَبَرُ رَائِحَةُ الْقَوْمِ بَعْدَ شَدِيدِهِ كَالْإِسْعَابِ  
 وَفَعَلَ الْعُكْلُ كَفَرَحَ وَنَصَرَ وَدَامَا خَذَفِي الْعِلَاءِ بْنِ وَتَلَّمَ حَذَّ السَّيْفِ وَالْعَلَاءُ شَدِيدَةُ الْبَاءِ  
 الرَّمَاضُ وَجَمْعُ عِلَاءِ الْبَعْرِ وَعَلِي عَبْدُهُ تَقَبَّ عِلَاءُ وَقَطَعَهَا وَالرَّجُلُ ظَهَرَ عَلَيْهِ كِبَرُهُ  
 وَالْعِلْبَةُ بِالضَّمِّ الْخُلَّةُ الْهَوِيلَةُ وَقَدَحَ خَمْرٌ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ أَوْ مِنْ خَشَبٍ يَحْلِبُ فِيهَا جَ عِلَابٌ  
 وَعَلَبَ وَعِلْبَةٌ بَنُ زَيْدٍ وَمُحَمَّدٌ بَنُ عَلِيٍّ مَحْيَا بِيَانٍ وَبِالْكَسْرِ ابْنَةُ غُلَيْظَةٍ مِنَ الشَّجَرِ تَخْذُمُهَا الْمُقَطَّرُ  
 وَأَعْلَبِي الدَّبَلُ وَالْكَبُّ تَهْلِيئُ الشَّرِّ وَعَلِبَ بِالضَّمِّ وَكَدِمَ وَادُولِسَ عَلَى فَعِيلٍ غَيْرِهِ وَالْعَلْبُ  
 كَفْتَقْدَحَ وَكَكْفِ الْوَلِ الْعِلْمُ وَالضَّبُّ وَيَضْمُ وَاسْتَعْلَبَتِ الْمَاثِيَةُ الْبَقْلَ أَجْنَةً وَاسْتَقْلَطَتْ

قوله ويشدد المراد

تشديد الباء اه

عشى

قوله في السبقي

بعض السبع الشر

اه عشى

الجسوع عطف الجسوع

بالحمز اه

ابنة اى عتلة اه

وَعَلْبُوهُ الْقَوْمَ خِيَارُهُمْ وَالْأَعْلَبَاءُ أَنْ يَشْرَفَ الرَّجُلُ وَيُشْخَصَ نَفْسُهُ كَمَا يَقْعُلُ عِنْدَ الْخُصْمَةِ  
 وَمِنْهُ أَعْلَبَى الدِّينَ وَالْمَعْلُوبُ سَيْفُ الْحَرْثِ بْنِ ظَالِمٍ وَالطَّرِيقُ اللَّاحِبُ وَعَلِبًا بِالْكَسْرِ رَجُلٌ  
 وَكِتَابٌ وَتَمَّ فِي طَوْلِ الْعُنُقِ وَنَاقَةُ مَعْلَبَةٍ كَعَطْمَةٍ وَمَعْلَبَةٌ تَحْسِنُ وَعِلْبِيَّةٌ كَهَبْرِيَّةٍ وَهِيَ  
 بِالذَّاتِ وَعَلِبُ الْكُرْمَةِ بِالْكَسْرِ أَخْرَجَتْهَا الْعَامَّةُ مِنْ جِهَةِ الْبَصَرَةِ \* الْعَلْبُ التَّبَسُّطُ الطَّوِيلُ  
 الْقَرْنَيْنِ وَالتَّوَادُّ الْوَحْشِيُّ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَهِيَ جَاءَ ( الْعَلْبُ ) مِ كَلْبِهَا وَاحِدُهُ عُنْبَةٌ  
 وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ هُوَ بِنَاءٌ نَادِرٌ لِأَنَّ الْأَعْلَبَ عَلَيْهِ الْجَمْعُ كَقَرْدَةٍ وَفِيهِ الْإِتِّهَادُ قَدْ جَاءَ لِلْوَحْدِ وَهُوَ قَائِلٌ  
 خَوَاتِمَةُ وَالحَبْرَةُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْخَيْرَةُ وَلَا أَعْرِفُ غَيْرَهُ وَرَمْنُهُ وَقَدْ أَطْلَعَ مِنْ السَّادِرِ الرَّحْمَةُ  
 وَالْمِنَّةُ وَالْوَمَّةُ وَالْحِدَاةُ وَالصَّمَّةُ وَالذَّبْحَةُ وَالطَّرِيقَةُ وَالْهِنَّةُ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَقَدْ عَنِبَ الْكَرْمُ مَيْسًا  
 وَانْخَرُوا وَاسْمُ بَكْرَةٍ خَوَارِةٍ وَمِنْهُ يَوْمُ الْعُنْبِ بَيْنَ قَرْنَيْهِ وَبَنَى عَامِرٌ وَحَسَنٌ عُنْبٌ بِفَلْطَرٍ وَالْعُنْبَةُ  
 بَيْتَةٌ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ وَعَلِمَ وَبَرَأَى عُنْبَةً بِالْمَدِينَةِ وَالْعُنَابُ كَرْمَانٌ غَرَّمَ وَغَرَّ الْأَرْلُ وَالْوَدْرُ بِالْعَطِيمِ  
 الْأَنْفِ كَالْأَعْبِ وَجَبَلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَوَادٍ الْعَقْلُ أَوِ الْبَقْلُ وَقُرْسٌ مَالِكٌ بْنُ نُورِيَّةٍ وَالجَمَلُ الْعَصْفَرُ  
 الْأَسْوَدُ وَالطَّوِيلُ الْمُسْتَدِيرُ ضِدُّ وَعُنْبٌ بِجَنْدَبٍ وَقَدْ هَدَرَ أَوْوَادِي الْعَيْنِ وَمِنْ السَّيْلِ مُقَدَّمَةٌ  
 وَالْعُنْبَانُ حَزْرَةُ التَّشْيِيطِ الْخَفِيفُ وَالثَّقِيلُ مِنَ الطَّبَاغِضِ وَالْمُسْتَمْنَاءُ وَالْعُنْبَانُ بِالضَّمِّ عِوَاءٌ  
 وَكَعْظَمُ الْعُنْبِ وَالطَّوِيلُ وَالْعُنْبُ بَاتِعُ الْعُنْبِ وَالدَّخْرِيُّ التَّهْمَانِيُّ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عُنَابُ بْنُ  
 أَبِي حَارَةَ غُلَطٌ وَالصَّوَابُ عُنَابٌ بِالْمُتَاءِ فَوْقَ \* الْمُعْتَدَبُ بِكَسْرِ الدَّالِ الْأَعْضَانُ ( الْعُنْدَلِبُ )  
 طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الْهَزَارِيُّ صَوْتُ الْوَأَجِ عُنَادِلُ \* الْعُزْبُ بِالضَّمِّ الشَّمَاتُ وَيُسَرُّ بِتَضْيِيفِ عَزْبٍ  
 وَلَا عَزْبٌ ( الْعُزْبُوتُ ) مِ وَقَدْ يُذَكَّرُ وَهِيَ الْعُكْبَانَةُ وَالْعُنْبُكَةُ وَالْعُكْبُوتَةُ وَالْعُنْكَةُ  
 وَالذَّكْرُ عُنْكُ وَهِيَ عُنْكَةُ جِ عُنْكُونَاتٌ وَعُنَاكِبُ وَالْعُنَاكِبُ وَالْعُنْكُ وَالْأَعْنُكُ اسْمَاءُ  
 الْجَمْعِ ( الْعَيْبُ ) الضَّعِيفُ عَنْ طَلَبِ زَوْجِهِ وَالثَّقِيلُ الْوَحْشُ وَالنِّسَاءُ الْكَثِيرُ الصَّوْفِ  
 وَعَيْبُ الشَّبَابِ كَالرِّمَكِيِّ وَيَمْدَأُ لَهُ وَمِنْ الْمَلَأَ زَمَهُ وَعَوَّهَبَهُ صَلَاحُهُ وَهُوَ الْعِيَابُ بِالْكَسْرِ وَعَوَّهَبَهُ  
 كَسَمِعَهُ جَهْلَهُ ( الْعَيْبُ ) وَالْعَابُ الْوَسْمَةُ كَالْعَابِ وَالْمَعَابِ وَالْمَعِيبُ وَالْعَابُ لَا رَمَّةَ لَهُ وَهُوَ

مُعِيبٌ وَمُعِيبٌ وَرَجُلٌ حَسْبُهُ كَهْمُهُ وَصَابٌ وَصِيَابُهُ كَثِيرُ الْعَيْبِ لِلنَّاسِ وَالْعَيْبَةُ زَيْلٌ مِنْ أَدَمَ  
وَمَا يُجْعَلُ فِيهِ النَّيَابُ وَمِنْ الرَّحْلِ مَوْضِعُ سِرِّهِ حَسْبٌ وَعِيَابٌ وَعِيَابَاتٌ وَالْعِيَابُ الشُّدُورُ  
وَالْقُلُوبُ كَأَيُّهُ وَالْمُسْدَفُ وَالْمَائِبُ الْخَائِرُ مِنَ اللَّيْلِ وَقَدْ عَابَ السَّمَاءُ وَأَعْيَبَ الْجَنَدُ عَ بِالْأَيْنِ  
وَهُوَ قَعِيلٌ أَوْ أَقْعَلُ ﴿فصل الغين﴾ ﴿الغَب﴾ بالكسر عاقبة الشيء كالغَبَّةِ  
بِالْفَتْحِ وَوَرْدٌ يَوْمٌ وَظِلْمٌ آخِرُ فِي الزَّيَارَةِ أَنْ تَكُونَ كُلُّ أُسْبُوعٍ مِنَ الْحَقِّ مَا تَأْخُذُ وَمَا تَدَعِ يَوْمًا  
وَقَدْ اغْتَبَتِ الْحَقُّ وَاعْتَبَتْ عَلَيْهِ وَغَبَّتْ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ غَبَّتِ الْمَائِبَةُ تَغْبُ إِذَا شَرِبَتْ غَبًا كَالْغُبُوبِ  
وَابِلٌ غَائِبٌ وَغَوَابٌ وَبِالضَّمِّ الضَّارِبُ مِنَ الْبَحْرِ سَقَى يَمَعْنُ فِي الْبَرِّ وَالْقَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ حَ اغْتَابَ  
وَعُغُوبٌ وَاعْتَبَ الْقَوْمُ بِأَعْمِهِمْ يَوْمًا وَتَرَكَ يَوْمًا كَفَبَ عَنْهُمْ وَاللَّحْمُ اتَّقَى كَفَبَ وَالتَّغْيِبُ تَرْكُ الْمَالَفَةِ  
وَأَخَذَ الدَّيْبُ بِجُلِيِّ الشَّاةِ وَعَنِ الْقَوْمِ الدَّمْعُ عَنْهُمْ وَالْمَغْبُ الْأَسَدُ وَالتَّغْيَبُ عَنْهُمْ وَاللَّحْمُ اتَّقَى  
نَحَتْ الْحَنْكُ كَالْغَبِ وَجَيْلٌ يَمَعْنُ وَأَبُو عِيَابٍ كَصَاحِبِ حِرَانِ الْعُودِ وَكَغَرَابٍ تَغْلِبُهُ بَيْنَ الْحَرْثِ  
وَكَزَيْبِيرٍ بِالْمَدِينَةِ وَنَاحِيَةِ الْيَلَمَةِ وَالْقَبَّةُ بِالضَّمِّ الْبَلْقَةُ مِنَ الْعَيْنِ وَبِلَا لَامٍ فَرَحٌ عُضَابٌ كَالْبَيْنِ  
يَشْكُرُ وَكَالْحَبِيبَةِ بَيْنَ الْغُدُوَّةِ يَحْلَبُ عَلَيْهِ مِنَ اللَّيْلِ ثُمَّ يَمُحُّ وَغَبَّ عِنْدَ نَابَاتٍ كَاغْبَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ  
رَوَيْدُ الشَّعْرِ يَغْبُ وَالْمُحَبَّةُ كَعَقْلَةِ الشَّاةِ تَحْلَبُ يَوْمًا وَتَتْرَكَ يَوْمًا وَمِثْلُهَا اغْتَابَ بَعِيدَةً وَالتَّغْيِبُ  
شَهَادَةُ الرَّوْدِ وَفُلَانٌ لَا يَفِيضُ عَطَاؤُهُ أَيْ يَأْتِنَا كُلُّ يَوْمٍ • الصَّدْبَةُ بِالضَّمِّ حِمَّةٌ عَلِيْقَةٌ فِي لَهَا زِمٍ  
الْإِنْسَانِ وَكَغُسْلِ الْغُلِظِ الْكَثِيرِ الْعَصَلِ وَعُغْدَاءُ عَ وَالْقَتْدَةُ فِي غَنَ دَبِ ﴿الْقَرَبُ﴾  
الْمَقَرَّبُ وَالذَّهَابُ وَالتَّقْيُ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَحْدَهُ كَغَرَابِهِ وَالْحَدَّةُ وَالنَّشَاطُ وَالْقَادِي وَالزَّائِيَةُ وَالْقُلُوبُ  
الْعَلِيْقَةُ وَحَرَقَ فِي الْعَيْنِ يَسْقَى لَا يَنْقَطِعُ وَالْأَمْعُ وَصِيلُهُ أَوْ أَنْهَالُهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْفَيْضَةُ مِنَ الْخَيْرِ وَمِنْ  
الدَّمْعِ وَبَثَرَةٌ فِي الْعَيْنِ وَوَرْدٌ فِي الْمَاءِ وَكَثَرَةُ الرِّيقِ وَبَلَلٌ وَمَنْقَعَةٌ وَشَجَرَةٌ هَجَازِيَّةٌ نَحْوُهَا شَاكَةٌ  
قَبْلَ وَمِنْهُ لَا يَزَالُ أَهْلُ الْقَرَبِ ظَاهِرِينَ عَلَى الْحَقِّ وَيَوْمَ السَّقَى وَالْقَرَسُ الْكَثِيرُ الْجَرَى وَمَقْدَمُ الْعَيْنِ  
وَمَوْخَرُهَا وَالنَّوَى وَالبَعْدُ كَالْغَرَبَةِ وَقَدْ تَغَرَّبَ وَبِالضَّمِّ التَّوَرُّعُ عَنِ الْوَطَنِ كَالْغَرَبَةِ وَالْإِغْتَرَابُ  
وَالْتَّغَرُّبُ وَبِالتَّغَرُّبِ شَجَرٌ وَالتَّحَرُّ وَالْفَيْضَةُ أَيَّامٌ مِنْهَا وَالْقَدْحُ وَدَائِبُ عَيْبِ الشَّاةِ وَالذَّهَبُ وَالْمَاءُ

يَقْطُرُ مِنَ الدَّلْوَيْنِ الْحَوْضَ وَالْبُسْرَ وَرَجَّ الْمَاءَ وَالطِّينَ وَالزَّرَقَ فِي سَعْنِ الْقَرَسِ وَالْقُرَابِ مَجْجَ  
أَغْرِبَ وَأَغْرِبَهُ وَغَرِبَانُ وَغَرَبٌ مَجْجَ غَرَابِينَ وَأَسْمُ قَرَسٍ أَغْنَى وَمِنَ الْفَاسِ حَسْدُهَا وَالْبَرْدُ وَالشَّلَجُ  
وَلَقَبَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَصْفَهَانِيَّ وَجَبَلٌ وَرَجَّ يَدْمَشَقُ وَجَبَلٌ شَاهِقٌ بِالْمَدِينَةِ وَقَدَّالُ الرَّاسِ وَمِنْ  
الْبَرْبَرَةِ قَوْمُ الْغَرَابِيَانِ طَرَفَا الْوَرَكَيْنِ الْأَسْهَلَانِ بَلْبَانِ أَعَالَى الْفَعْدِ أَوْ عَظْمَانِ رَقِيقَانِ أَسْفَلُ  
مِنَ الْقَرَّاشَةِ وَرَجَلُ الْغُرَابِ ضَرْبٌ مِنْ صِرَ الْأَيْلِ لَا يَقْدِرُ مَعَهُ الْفَصِيلُ أَنْ يَرْضَعَ أُمَّهُ وَحَشِيْشَةُ  
نَسْحَى بِالْبَرْبَرَةِ أَطْرِبَالُ كَالشَّبْتِ فِي سَاقِهِ وَجَنَّتْ وَأَصْلُهُ غَيْرَانُ زَهْرُهُ أَيْضٌ وَيَعْقُدُ حَبَابَ حَبِّ  
الْقُدُونِ وَدَرَاهِمُ مِنْ بَرْنِهِ مَسْهُوَةٌ مَأْخُوطًا بِالْعَصَلِ مُجَرَّبٌ فِي اسْتِصَالِ الْهَرَسِ وَالْبَهْقِ ثَمَرًا وَقَدْ  
يُضَافُ إِلَيْهِ رُبْعُ دَرَاهِمٍ عَاقِرٌ قَرَحًا وَيَقْعُدُ فِي شَجَرٍ حَارَةٍ مَكْشُوفِ الْمَوَاضِعِ الْهَرِصَةُ وَضَرْعُهَا بِرَجُلٍ  
الْغُرَابِ ضَاقَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ وَالْغُرَابِيُّ غَمْرٌ وَحُصْنٌ بِالْيَمَنِ وَرَجَّ بِطَرِيقِ مَصْرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مُوسَى  
الْغُرَابُ كُنْسَادٌ شَيْخٌ لَا يَبِي عَلَى الْقَسَائِ وَأَغْرِبَةُ الْعَرَبِ سَوْدَانُهُمْ وَالْأَغْرِبَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَمْرَةٌ  
وَحُفَافٌ بِنُذْبَةٍ وَأَبُو حَمِيرٍ بْنُ الْحَبَابِ وَلِجَدِّ بْنِ السُّلَكَةِ وَهَشَامُ بْنُ عُبَيْدَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ الْإِنَاءُ  
مُخَضَّرٌ قَدْوِي الْأَسْلَامِ وَمِنَ الْأَسْلَامِيِّينَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَازِمٍ وَعُمَيْرُ بْنُ أَبِي عُمَيْرٍ وَهَمَامُ بْنُ مَطْرِفٍ  
وَمُنْتَشِرٌ وَهَبٌ وَمَطْرِبٌ وَأَوْفَى وَثَابِتٌ شَرًّا وَالشَّنْفَرِيُّ وَمَاجِرٌ غَيْرُ مُنْدُوبٍ وَالْأَغْرَابُ اثْنَانِ  
الْغَرِيبُ وَالْإِثْنَانُ بِالْغَرِيبِ وَالْمَلُّ وَكَفَّةُ الْمَالِ وَحُسْنُ الْحَالِ وَاسْتِثْنَاءُ الْقَرَسِ مِنْ بَرِيهِ وَاجْرَاءُ  
الرَّاكِبِ قَرَسُهُ إِلَى أَنْ يَمُوتَ الْمُبَالِغَةُ فِي الْفَعْلِ وَالْإِمْعَانُ فِي الْبِلَادِ كَالْتَّغْرِيبِ وَيَأْضُ الْأَرْفَاحُ  
وَمَقَرَّبَانُ الشَّمْسِ حَيْثُ تَغْرُبُ وَلَقَبَهُ مَقَرَّبَهُمَا وَمَقَرَّبَانَهُمَا وَمَقَرَّبَانَهُمَا عِنْدَ غُرُوبِهَا وَتَقَرَّبَ إِلَى  
مِنَ الْغَرِيبِ وَالْقَرِيبِ مِنَ الشَّجَرِ مَا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ بِحَرِّهَا عِنْدَ ذَوَائِهَا وَنَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ وَصِنْعٌ آخَرُ  
وَالْتَضْيُضُ مِنَ النَّبَذِ وَغَرَبَ غَابَ كَقَرَّبَ وَبَعْدَ وَاعْتَرَبَ تَزَوَّجَ فِي غَيْرِ الْأَهَارِبِ وَكَسَّرَ جَبَلٌ بِالشَّامِ  
وَبِهَامَا عَسْدُهُ وَقَدْ يَنْصَفُ وَاسْتَقَرَّبَ وَاسْتَقَرَّبَ وَأَغْرِبَ بِالْعِ فِي الْفَعْلِ وَالْعَمَقَاءُ الْمَغْرِبُ بِالضَّمِّ  
وَعَمَقَاءُ مَقَرَّبٌ وَمَقَرَّبُهُ وَمَقَرَّبٌ مُضَافَةٌ طَائِفَةٌ مَعْرُوفُ الْأَمِّ لَا الْجِسْمِ أَوْ طَائِفَةٌ عَظِيمٌ يَعْدُ فِي طَبَقَاتِهِ  
أَوْ مِنْ آلِهَاتِ اللَّهِ عَلَى غَيْرِ مَعْنَى وَالْمَدَاهِي وَرَأْسُ الْأَكْكَمَةِ وَالَّتِي أَغْرِبَتْ فِي الْبِلَادِ فَتَاتَ

فلم يَحْضُرْ وَالْقَرِيبُ أَنْ يَأْتِي بَيْنَ بَيْضٍ وَبَيْنَ سَوْدٍ وَأَنْ يَجْمَعَ التَّامُّ وَالْمُفْصِلُ قَدَاكُهُ  
 وَالْقَرِيبُ يَنْجُ الرِّاءُ الصَّغِيرُ وَكُلُّ شَيْءٍ يُعْقَدُ أَوْ مَا كُلُّ شَيْءٍ أَيْضًا وَهُوَ أَقْبَحُ الْبَيَاضِ أَوْ مَا أَيْضًا  
 أَشْفَقُهُ وَالْقَرِيبُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَجْوَدِ الْعَبِّ وَالشَّيْءُ لَيْسَ وَشَبِيهِه بِالْخَطَابِ وَأَسْوَدُ غَرِيبٍ جَالٍ  
 وَأَمَّا غَرِيبُ السَّوْدِ فَالسَّوْدُ بَدَلُ لَانٍ وَكَيْدُ الْأَلْوَانِ لَا يَتَقَدَّمُ وَالْغَرِيبُ بِالضَّمِّ أَشَدُّ وَجْهًا وَمَعْنَاهُ  
 مُمْسِكٌ بِصَنِيعٍ قَبِيحٍ وَالْقَرِيبُ نَشَتْ غَرَّتُهُ وَالْقَرِيبُ بِمَعْنَى الْقَرِيبُ وَالْقَرِيبَاتُ وَالْقَرِيبَاتُ  
 وَغَرَّتْ بِمَعْنَى غَرَابٍ وَغَرِبَ بِمَعْنَى مَوَاضِعَ وَالْقَرِيبَةُ رَحَى الْبَيْدِ لَانٍ الْجَبَرَانِ بَعَا وَوُجْهًا  
 وَالضَّرِبُ السَّكَاةُ أَوْ مَا يَنْ السَّكَامِ وَالضَّرِبُ جُ غَرَابٍ وَجَلَّتْ عَلَى غَارِيكٍ أَى أَذْهَبِي حَيْثُ  
 شَتَّتْ وَغَرَابُ الْمَاءِ أَعْلَى مَوْجِهِ وَأَصَابَهُ سَهْمٌ غَرِبَ وَبَحْرُهُ وَهُمْ غَرِبَ فَعَسَى لَا يَدْرِي رَامِيهِ  
 وَغَرِبَ كَفَرَحَ أَسْوَدَ وَكَكْرَمَ فَضْ وَخَفِي وَالْقَرِيبُ بِالْكَسْرِ الرِّاءُ الْمُدَّةُ فِي الْحَدِيثِ الَّذِي  
 تَمَرَّدَ فِيهِمْ الْجَنُّ مَوَابِهِ لَأَنَّهُ دَخَلَ فِيهِمْ عَرَقُ غَرِيبٍ وَهَلِيمٌ مِنْ نَسَبٍ بَعِيدٍ \* الْغُسْبَةُ  
 انْتِزَاعُ الشَّيْءِ مِنْ آخِرِ كَالْغُسْبَةِ \* غَسَبَ الْمَاءُ نَوْرًا \* الْغُسْبَةُ فِي الْقَسَمِ رَعٍ وَهُوَ  
 غَسْبًا كَأَنَّهُ مَسُوبٌ إِلَيْهِ \* الْغُسْبَةُ كَمَا مَلَسَ الْأَسَدُ وَالْقَارِبُ بِالضَّمِّ الْخَرِيُّ الْمَخْضِيُّ  
 (غُسْبُهُ) يَغُسُّهُ أَخَذَهُ لَمَّا كَانَتْ غُسْبُهُ وَقَلَّ نَاعِلُ الشَّيْءِ قَهْرُهُ وَالْجَدُّ أَرَأَى مِنْهُ شَعْرَةً وَوَبْرًا  
 سَعَا وَقَسَّرَ بِلَا مَعْنَى فِي خِيَاغٍ وَلَا أَعْمَالٍ فِي نَدَى \* الْغُسْبُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ الْمُتَطَرِّبُ (الْغُسْبُ)  
 النُّورُ وَالْأَسَدُ كَالْغُسْبِ وَالشَّدِيدُ الْجَوْدَةُ أَوْ الْأَحْمَرُ الْفَلْدُ وَصَحْرَةٌ صُلْبَةٌ كَالْغُسْبَةِ وَالْقَرِيبُ يَخْذُ  
 الرِّضَا كَالْغُسْبَةِ غُسْبٌ كَقَمْعٍ عَلَيْهِ مَوْلُهُ إِذَا كَانَ حَيًّا وَغُسْبُهُ إِذَا كَانَ مَيِّتًا وَهُوَ غُسْبٌ  
 وَغُسْبٌ وَغُسْبٌ وَغُسْبَةٌ وَغُسْبَةٌ وَغُسْبَانٌ وَهُوَ غُسْبٌ وَغُسْبٌ وَغُسْبَانٌ وَغُسْبَانٌ وَغُسْبَانٌ  
 غُسْبَانٌ وَغُسْبَانٌ وَغُسْبَانٌ وَغُسْبَانٌ وَغُسْبَانٌ وَغُسْبَانٌ وَغُسْبَانٌ وَغُسْبَانٌ وَغُسْبَانٌ  
 الْحَبَّةُ الْحَبَّةُ وَالْعَبُّوسُ مِنَ الثُّرَى وَالنَّسَاءُ وَاسْمُ امْرَأَةٍ وَالْغُسْبَةُ جِلْدُ الْمُسْتَنْ مِنَ الْوَحُولِ  
 وَشَبَّ الدَّرَقَةُ مِنْ جِلْدِ الْبَصِيرِ وَبَحْصَةٌ تَكُونُ بِالْجَفْنِ الْأَعْلَى خَلْقَةٌ وَجِلْدَةُ الْحَوْبِ وَجِلْدَةُ الرِّاسِ  
 وَجِلْدَةُ مَلِيحٍ قَرْنِي الثُّورِ وَالضَّرِبُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْقَتْلُ فِي الْعَيْنِ وَدَا أَوْ الْجَدْرِي وَفَعْلُهُ

قوله وغضب اي بوزن  
 غعل وفي عامم  
 انشدني زيادة غضب  
 بوزن مضطكون  
 عليه الصفات المشبهة  
 غلية اه

كسَمْعٍ وَعَيْنٍ وَكِتَابٍ عَ بِالْهَازِ وَالْأَغْصَابِ مَا يَنْزِلُ إِلَى الْقَهْزِ وَغَضَابٍ جَبَلٍ بِالشَّامِ وَغَضَبِي  
 كَسَكْرِي فَرَسٍ خَبِيرِي بْنِ الْحُسَيْنِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِي غَضَبِي اسْمُ مَا تَمِنُ الْإِبِلُ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ  
 وَلَا تَدَّ خُلَاهَا لِي وَالشَّوْبِيْنُ نَحِيفٌ وَالصَّوَابُ غَضَبًا بِالثَّلَاثَةِ نَحْتٌ وَالْقَضَائِي كَسَرَانِي الْكَدَرُ  
 فِي مَعَاشِرِهِ وَغَضَابُهُ • مَكَانٌ غَضِرٌ • وَغَضَارِبٌ بِالضَمِّ كَثِيرُ الثَّقَلِ وَالْمَاءِ • الْفَطْرِبُ الْأَفْقَى  
 عَنْ كِرَاعٍ وَعَسْدِي أَنَّهُ نَحِيفٌ أَمَّا هُوَ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالْقَاءِ الْمُجْمَعَةِ وَهَذَا تَقْدِيمُ (الغلب)   
 وَيَحْزَنُ وَالْغَلْبَةُ وَالْمَغْلَبُ وَالْمَغْلَبُ كَالْكُفْرَى وَالْمَغْلَبُ كَالزُّبُرَى وَالْغَلْبَةُ بِضَمِّينَ وَالْغَلْبَةُ  
 بِضَمِّ الْغَيْنِ وَالْقَلَابِيَةُ الْقَهْرُ وَالْمَغْلَبُ الْمَغْلُوبُ مَرَارًا وَالْمُحْكَمُ بِالْغَلْبَةِ ضِدُّهُ وَشَاعِرٌ هَجَلِي وَعَلَبَ  
 كَفَرَحَ غَلَطَ عَقْبُهُ وَالْقَلَابُ الْحَدِيقَةُ الْمَكَاثِفَةُ كُلُّ غَلَابَةٍ مِنْ الْهِنَابِ الْمُسْرِفَةِ الْعَظِيمَةِ وَمِنْ  
 الْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُسْتَنْعَةِ وَأَبُو حَنِيٍّ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِغَلْبٍ وَالتَّسْبِيحُ بَفَحِّ الْأَدَمِ وَهُوَ ابْنُ وَائِلِ بْنِ  
 فَاسِتٍ وَقَوْلُهُمْ تَغْلِبُ بَنُو وَائِلٍ ذَهَابٌ إِلَى مَعْنَى الْقَبِيلَةِ كَقَوْلِهِمْ تَغْلِبُ مَرَّةً وَتَغْلِبُ اسْتَوَى  
 قَهْرًا وَالْأَغْلَبُ الْأَسَدُ وَشَعْرَاهُ زَيْدٌ وَكَلْبِي وَهَجَلِي وَتَغْلِبُ بْنُ كَيْسٍ كَيْضِرٌ وَتَغْلِبُونَ  
 وَغَالِبٌ وَكَسَابٌ وَكَانَ زَيْدٌ بِرَأْسِهِمْ وَكَطَامُ امْرَأَةٍ وَغَالِبٌ عَ دُونَ مَصْرٍ وَالْمَغْلَبِيُّ الَّذِي يُغْلَبُ  
 وَيُغْلَبُ • الْغُتْبُ كَسَرٌ دَرَارَاتٌ أَوْ سَاطِئَاتُ الْغُلْبَانِ الْمَلَاخِ وَاحِدُهَُا غُتْبَةٌ بِالضَمِّ وَالْغُتْبُ  
 بِالْفَتْحِ الْغَنِيَّةُ الْكَثِيرَةُ • الْغُدُوبُ وَالْغُدْبَةُ بضمهم الملهمة صلبة حَوَالِي الْحَقُومِ وَالْغُدْبَانِ  
 غُدْبَتَانِ فِي أَمْرِ اللِّسَانِ أَوْ لِحَتَانِ أَوْ شَبَّ الْغُدْنَيْنِ فِي التَّكْفِينِ جَ غُنَادِبُ  
 (الغيب) الْقَلْبَةُ كَالْفَهْبَانِ وَاعْتَبَسَ فِيهِ وَالشَّدِيدُ السَّوَادُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَيْلِ وَالزَّجَلِ  
 الْغَائِلُ أَوْ التَّجْبِلُ الْوَحْمُ وَالْبَيْدُ الْكِسَاءُ الْكَثِيرُ السُّرُوفُ وَالْغَيْبَةُ الْجَلْبُوفُ الْقِتَالُ وَالْفَهْبَانُ  
 الْبَطْنُ وَغَيْبِي الشَّيْبُ كَرِسْكِي وَيَدُّهُ لَعْنَةٌ فِي الْمَهْمَلَةِ وَغَيْبَ عَنْهُ كَفَرَحَ غَفْلَ وَبَسَ وَأَصَابَ  
 صَبَدًا غَيْبًا كَفَرَحَ غَفْلَةً بِالْأَتَمِّ (الغيب) الشُّجْجُ غَيْبٌ وَغُيُوبٌ وَكُلُّ مَا غَابَ غَضَبٌ  
 وَمَا طَسَمَاتٌ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغَيْمُ وَالْغَيْبَةُ كَالْفَهْبَانِ الْكَسْرِ وَالْغَيْبَةُ وَالْغُيُوبُ وَالْغُيُوبَةُ  
 وَالْمَغْلَبُ وَالْغَيْبُ وَالْغَيْبُ وَغَابَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ يَغِيبُ غَيْبَةً بِالْكَسْرِ وَغُيُوبَةٌ وَغَيْبًا وَغَيْبَانًا

قوله الفطرب خطه  
 حاصم بالغين والهمزة  
 بالكسر كافي الفطرب  
 المتقدم ١٥

وغيبة يكسرهما وقوم غيب وغياب وغيبة محركاتون والظلمة الوحدة والجمع من  
الناس والريح الطويل أو الخضر بفي الريح والأجتماع بالجزء وغيابة كل شيء ما استقر  
منه ومنه غيابة الحب وغيابة الشجر ونشد السحر وغيابه وغيابه وغيابه وغيابه من السور  
كأغابه والغيبة فعله منه تكون حسنة أو قبيحة وامرأة مغيب ومغيب ومغيب كغيب فاب  
زوجه وتغيب عن لا يجوز تغيبني الا في ضرر وغيبة شعر وغاية ما غاب عنك اسم كالكليل

**(فصل الفاء)** • فَبَ كَبَّ ع بالكوفة عن ياقوت أو بطن من

حمدان منه سعدان القي أو بعدا وهو بالتف • قَرَبَتْ قَرَبًا شَقَبَتْ قَرَبًا بِالْأَدْوِيَةِ  
وَقَرَابَ كَصَابٍ قَرِيبٌ قَرْدٌ وَزَارَةٌ بِاصْفَهَانٍ وَكِرْمَالٍ دِيلٌ أَوْ هُوَ قَرَابٌ كَكِيَاءٍ

أَوْ قَرَابٍ قَصَامَعًا وَكَسَابًا نَاجِيَةً وَرَأْسَهُ يَحْمِلُونَ أَوْ هِيَ بِلْدَاتُهَا الْقَرَابُ شَجَرٌ تَقْلُ مِنْ  
الرَّحْلِ • قَرَبَ كَقَفْذَ مِنْهُ الْقِيَابُ الْقَرِيبَةُ أَوْ هِيَ شَابٍ يَحْمِلُ مِنْ كَانَ وَهِيَ بِنُحُورٍ

الْقَرِيبُ الْهَمْدَانِيُّ قَارِي لِحُورٍ أَوْ هِيَ قَافِيَةٌ الْقَرَبُ بِالْكَسْرِ الْقَارَةُ أَوْ وَهَامٌ بِالْبُرُوعِ

**(فصل القاف)** • قَابَ الطَّعَامُ كَمَكَاةٍ وَالْمَشْرَبُ كَقَبَةٍ وَتَرَبَ

كُلُّ مَا فِي الْأَنْوَاعِ مِنَ الشَّرَابِ قَابًا وَقَابًا تَلَا وَهُوَ قَابٌ كَثِيرٌ وَقَبٌ كَثِيرُ الشَّرْبِ وَأَقَابٌ  
وَقَابِي كَثِيرُ الْخَيْلِ • قَبَ الْقَوْمُ يَقْبُونَ قَبِيًّا وَخَصْرًا فِي الْخُصْمَةِ وَالْأَسَدُ وَالْفَعْلُ

قَبًا وَقَبِيًّا مِمَّنْ قَطَعَتْ أَيْبَاهُ وَنَابَهُ صَوْتٌ وَقَطَعَتْ وَالْعَمُّ قَبَا ذَهَبَ طَرَا وَرَدَّى وَالتَّبُّ يَقْبُ  
وَيَقْبُ قَبَائِسُ وَالْقَبْدَقَةُ الْخَصْرُ وَضُورُ الْبَطْنِ قَبْطَنُهُ وَقَبُّ الْقَبِّ الْقَطْعُ كَالْقَبَابِ

وَالْفَعْلُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَيْلُ وَمَا يَدْخُلُ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرِّفَاعِ وَالتَّبُّ يَجْرِي فِيهِ الْحُورُ مِنَ  
الْحَالَةِ أَوْ الْخَرْقُ وَسَطُ الْبَكْرَةِ وَالْخَشْبَةُ فَوْقَ أَسْنَانِ الْحَالَةِ وَالرَّيْسُ وَالْمَلَأُ وَالْخَلِيفَةُ وَمَا بَيْنَ

الْوَرَكَيْنِ أَوِ الْإِبْنَيْنِ مِنَ الْجَمِّ أَصْغَبَهَا وَأَعْظَمَهَا وَبِالْكَسْرِ الْعَظَمُ النَّاتِي مِنَ الظُّهْرِ بَيْنَ الْإِبْنَيْنِ  
وَشَجَّ الْقَوْمُ بِالضَّمِّ جَمَعَ الْقَبَالَ لِلدَّفِيقَةِ الْخَصْرِ وَأَوْجَعَهَا الْقَبِيُّ بِالضَّمِّ وَغَرَانُ بْنُ حَلِيمٍ الْقَبِيُّ

نَسَبًا إِلَى الْقَبِيَّةِ بِالْكَوْفَةِ وَقَبَّةُ جَالِيْنُوسٍ بِمِصْرَ وَقَبَّةُ الرَّجَّةِ بِالسَّكْدَرَةِ وَقَبَّةُ الْحَارِ كَانَتْ بِدَارِ

قوله حسنة تظر  
ظاهره

القرفاب وزن  
كوا كبي عاصم  
ووزن علاط  
في الحاشية وهو  
الافق بالقرء قاله  
نصر



الخلافة لانه كان يصعد اليه على حمار لطيف وقبة القلعة بكواذا واوب بن يحيى القبي بالفتح  
 والقبيلة الرعداء والقطرة من المطر وقبب هدر وصوت وجق والقباب الكذاب والجبل الهدام  
 والفرج أو الواسع الكثير الماء والنعل من خشب والخزنة تصقلها الثياب والكثير الكلام  
 كالقباب والمهدار صوت الثياب النعل كالقبقة والقبب البطن والكسر صدق بحري  
 وتغراب العلم بالدينة ومن السوف ونحوها الصاطع ومن الأنوف الغنم العظيم وكتاب ع  
 بمرقد ومحل تيسابور ع ينفذ في طريق حاج البصرة واسفل مصرودة قرب يعقوب  
 ورع من السيل وجع القبة كالقبب وكثان الأسد كالقبب وعذار يعان والقباب بالضم  
 العام القليل والرجل الحافي وع ومهر بالغرو ما يعني قلب بارض الجزيرة ويقال انك لن تقطع  
 العام ولا قائل ولا قاي ولا قاي ولا قاي ولا مقبب كل منها اسم لسمعة بعد سنة وسنة مقبوبة ومقببة  
 ضامرة وقيت الرطبة بقت والرجل على قبة ويتعقب على فوقه قبة وذو القبة حنظل بن  
 نعلبة لانه نصب قبة بعمراء ذي فاروق فساد حلها وقبة الاسلام البصرة وحار قبان وعبر قبان  
 دوية فعلان من قب القيسون بالضم في الحديث خير الناس القيسون الذين يسردون الصوم  
 حتى تصغر بطونهم وقين كمين ع بالعراق وقبة الشانبال كسر وتصف الحفت وقينات بئر  
 دون الخسنة وما يعني قلب وع بظاهر دمشق ومحل يقداد وما يعني بئر وع بالحجاز وقين بالضم  
 اسم نهر وولاية بالعراق وقب حكاية وقع السيف والقيب الاقط خلط وطبة يسير  
 (القب) بالكسر المعى كالقبية وجميع اداة الناية وما استدار من البطن والا كافي  
 وبالضم كاترا والا كافي الصغير على قدر سنام البعير ع اقباب والفتح اطعمم الاقباب  
 المشوية والاقاب شد القتب وتلفظ العين والفتوة الايل التي تقيها بالقب وذوقاب كحباب  
 وكاب الحقل بن مالك من ملوك حمير كالقف الضيق السريع القتب وقبته تصغير القبة  
 وبها نحو والقبة قبي يجهق وقبان بالكسر ع بعدن \* المقائب العطايا (القب)  
 المسن والمجوز حبة والدي ياخذ السعال وقد حب كسر حبا وحبا يا اصم وقب نعيميا

قوله كالقبب ضبطه  
 عاصم بالكسر  
 وفي المحلى انه  
 كغرف قال وهو  
 القياس اه  
 قوله ككثان أى  
 قباب بفتح أوله  
 وتشديد طيه على  
 ما في لهجة اللغات  
 واما ما في عاصم  
 ككتاب فهو  
 تعريف لان ما قبله  
 على وزن كتاب  
 هذا ما ظهر للفقير  
 نصر الوقافي

قوله أو الاكاف  
 الخ ن الاول  
 الرجل اه

وسُئِلَ فَاحْبِبْ شَدِيدَ وَالْقُبَّةُ الْقَاعِدَةُ الْخَوْفُ مِنْ دَاءٍ وَالْمَاجِرَةُ لِأَنَّهُمْ اسْتَعْلَوْا وَنَضَحُوا أَيُّ زَمْرَةٍ  
 أَوْ هِيَ مَوْلِدُهُ وَبِهِ قُبَّةٌ أَيُّ سَعَالٍ (قَطْبُهُ) صَرَعَهُ وَبِالسَّيْفِ عَلَاهُ وَالْحُسَيْنُ بْنُ قَطْبَةَ الطَّلِي  
 مَحَبَّتٌ (قَرَبٌ) مِنْهُ كَكَرَمٍ وَقَرِيهِ كَسَمْعٍ قَرِيًّا وَقَرِيًّا وَقَرِيًّا وَقَرِيًّا وَقَرِيًّا وَقَرِيًّا وَقَرِيًّا وَقَرِيًّا  
 وَالْقَرِيَّةُ مَثَلَةُ الرِّاءِ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقَرِيَّةُ  
 وَأَقْرَبُ بَابُكَ وَأَقْرَبُ بَابُكَ مَسِيرَتَيْنِ الْأَدْوَنُ وَالْقَرَبُ إِخْطَالُ السَّبَبِ فِي الْقَرَابِ الْقَعْدُ  
 أَوْ لِحْنُ الْقَعْدِ كَالْأَقْرَابِ وَأَتَّحَدُ الْقَرَابَ لِلْسَّبَبِ وَالْقَرَابُ الْأَقْرَابُ وَالْبَضْمُ وَبِضْمَتَيْنِ  
 الْخَاصِرَةُ أَوْ مِنَ الشَّاكِلَةِ إِلَى حَرَاثِ الْبَطْنِ جِ الْأَقْرَابُ وَكَفَرَحَ اسْتِكَاهُ كَقَرَبٍ تَقَرَّبَ وَكَفَقُلْ  
 عَ وَبِالتَّحْرِيقِ بِكَ سِرِّ اللَّيْلِ لَوْرِدَ الْغَدِّ كَالْقَرَابَةِ وَقَدْ قَرَبَ الْأَبْلُ كَنَصَرِ قَرَابَةٍ بِالْكَسْرِ وَأَقْرَبَتْهُ وَالْبُتْرُ  
 الْقَرِيَّةُ الْمَاءُ وَطَلَبَ الْمَاءَ لَيْسَ أَوْ لَانْ لَا يَكُونُ يَمْنُكَ وَبَيْنَ الْمَاءِ الْآيَةُ أَوْ أَوْدَا كَانَ يَنْجُو تَوَامَنُ  
 فَأَقُولُ يَوْمَ تَطْلُبُ فِيهِ الْمَاءَ الْقَرَبُ وَالثَّانِي الطَّلُقُ وَالْقَرَبَانُ بِالضَّمِّ مَا يُقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى  
 وَبِحَدِيثِ الْمَلِكِ الْخَاصِ وَبِقُحِّ وَنَقَرَبَ بِهِ تَقَرَّبَ بَابُ الْكَسْرِ تَيْنِ طَلَبَ الْقَرِيَّةُ بِهِ جِ قَرَابِيْنِ وَقَرَابِيْنِ  
 أَيْضًا وَادْبَعْدُ وَقَرَبَهُ بِالضَّمِّ وَاقْتَرَبَ تَقَرَّبَ وَشَقَّ مُقَارِبُ بِالْكَسْرِ بَيْنَ الْجَدِّ وَالزَّيْدِ أَوْ دِينَ  
 مُقَارِبُ بِالْكَسْرِ وَمَتَاعُ مُقَارِبُ بِالْفَتْحِ وَأَقْرَبَتْ قَرَبٌ وَلَادُهُ أَهِي مُقَرَّبٌ جِ مُقَارِبُ وَالْمَهْرُ  
 وَالْفَصِيلُ دَنَالُ الْأَنَامِ وَأَقْلُ ذَلِكَ يَقْرَابُ كَصَاحِبٍ يَقْرِبُ وَقَرَابُ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ وَقَرَابُهُ وَقَرَابَتُهُ  
 بِضَمِّهِمَا مَا هَارِبٌ قَدَرُهُ وَأَنَا قَرَبَانُ وَصَفَةُ قَرَبِي هَارِبًا بِالْأَمْسَلَةِ وَقَدْ أَقْرَبَهُ وَفِيهِ قَرَبُهُ وَقَرَابُهُ  
 وَالْقَرِيَّةُ الْقَرْسُ الَّتِي تَدْنَى وَتَقَرَّبُ وَتَكْرُمُ وَلَا تَتْرُكُ وَهُوَ مُقَرَّبٌ أَوْ يُعْمَلُ ذَلِكَ بِالْأَمَانِ ثَلَاثًا يَقْرَعُهَا  
 لَحْلُ لَيْمٍ وَمِنْ الْأَبْلِ الَّتِي حُرِمَتْ لِلرُّكُوبِ وَالْمُقَارِبُ فَعُولُنَّ عَمَانُ مَرَاتٍ وَفَعُولُنَّ فَعُولُنَّ فَعُولُنَّ  
 مَرَّتَيْنِ لِقَرَبٍ أَوْ نَادَهُ مِنْ أَسْبَابِهِ وَهَارِبَ انْطَلَوْدَانَهُ وَالْمَقَارِبَةُ وَالْقَرَابُ رَمْعُ الرَّحْلِ لِلْجَمَاعِ  
 وَالْقَرِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْوُطْبُ مِنَ اللَّبَنِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمَاءِ أَوْ هِيَ الْخَرْوَةُ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ جِ قَرَبَاتُ  
 وَقَرَبَاتُ وَقَرَبَاتُ وَقَرَبٌ وَكَذَا كُلُّ مَا كَانَ عَلَى فَعْلَةٍ كَقَفَرَةٍ وَسِدْرَةٍ وَأَوْ قَرِيَّةٍ قَرَسَ عَيْدُ بْنُ أَزْهَرَ  
 وَابْنُ أَبِي قَرِيَّةٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ الْجَلِّيِّ وَالْحَكَمُ بْنُ سِنَانٍ وَأَحْمَدُ بْنُ دَاوُدَ وَابْنُ بَكْرِ بْنِ أَبِي

عَرَبٌ وَجَبَدَ اللَّهُ بَنِي أَيْوَبَ الْقُرَيْشِيِّونَ مُحَمَّدُونَ وَالْقَارِبُ السَّيْنَةُ السَّغِيرَةُ وَطَالِبُ الْمَاءِ بِلَا  
وَالْقَرِبُ السَّمَكُ الْمَلُوحُ مَا دَامَ فِي طَرَاهِ وَابْنُ ظَفَرٍ رَسُولُ الْكُوفِيِّينَ إِلَى عُمَرَ وَعَبْدِي مُحَمَّدٌ  
وَكَزْبَرُ الْقَبِّ وَالِدُ الْأَصْمَعِيِّ وَرَبِيسُ الْخَوَارِجِ وَابْنُ يَعْقُوبَ الْكَاتِبُ وَقَرِيسَةُ تَحِيْبَةُ بَنْتِ زَيْدٍ  
وَبَنْتُ الْحَرِثِ صَحَابِيَّتَانِ وَبَنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهْبٍ وَآخَرَى غَيْرُ مَنْسُوبَةٍ بِأَحَدٍ تَانِ وَبُكْهَيْسَةُ بَنْتُ  
الْحَرِثِ وَبَنْتُ أَبِي خُفَّافَةَ وَبَنْتُ أَبِي أُمَيَّةَ وَقَدْ نَفَخَ هَذِهِ صَحَابِيَّتَانِ وَلَا تَخْرُجُ عَلَى قَوْلِ الدَّهْلِيِّ لَمْ أَحَدُ  
بِالضَّمِّ أَحَدًا وَالْقَرَابَةُ بِالضَّمِّ الْقَرِيبُ وَمَاهِرٌ شَيْخُكَ وَلَا جَرَابِيَّةٌ مَذَكٌ بِالضَّمِّ قَرِيبٌ وَقَرَابَةُ  
الْمُؤْمِنِ وَقَرَابَةُ فِرَاسَتُهُ وَجَاوِزُ أَرَابِي كُفْرَادِي مُتَقَارِبِينَ وَكَفْرَابِجِيلُ بِالْعَيْنِ وَالْقَوْرِبُ بِكَوْزٍ  
الْمَاءُ لَا يُطَاقُ كَثْرَةُ ذَاتِ قَرَبٍ بِالضَّمِّ عَ لَيْوَمَ مَ وَالْقَرَبُ وَالْمَقَرَبَةُ الطَّرِيقُ الْمُتَقَصِّرُ وَقَرَبِي كَقَبَلِي  
مَا قَرَبَ بَالَةً وَلَقَبَ بَعْضُ الْقُرَاءِ وَكَشَدَّادُ لَقَبَ أَبِي عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْهَرَوِيُّ الْمُقَرِّيُّ وَجَمَاعَةٌ مِنْ  
الْمُحَدِّثِينَ وَتَقَارَبَتْ إِلَيْهِ قُلْتُ وَادْبَرْتُ وَالزَّرْعُ ذُنَادِرًا كَهُ وَإِذَا تَقَارَبَ الزَّمَانُ لَمْ تَكْدُرْ يَا الْمُؤْمِنُ  
تَكْذِبُ الْمُرَادُ آخِرُ الزَّمَانِ وَاقْتِرَابُ السَّاعَةِ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا قَلَّ تَقَصَّرَتْ أَطْرَافُهُ أَوِ الْمُرَادُ اسْتَوَاءُ  
الْقَبْلِ وَالتَّهَارُ وَيَزْعُمُ الْعَابِرُونَ أَنَّ أَسَدَاقَ الْأَزْمَانِ لَوْ قُوعَ الْعِبَادَةِ وَقَدْ انْتَفَقَ الْأَنْوَارُ وَقَدْ  
أَدْرَكَ التَّمَارُ وَحِينَئِذٍ يَسْتَوِي الْقَبْلُ وَالتَّهَارُ أَوِ الْمُرَادُ زَمَنُ خُرُوجِ الْمَهْدِيِّ حِينَ تَكُونُ السَّنَةُ  
كَالشَّهْرِ وَالشَّهْرُ كَالْجُمُعَةِ وَالْجُمُعَةُ كَالْيَوْمِ يَسْتَقْصِرُ لِاسْتِدْأَذِهِ وَالْقَرِيبُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَأَنْ  
يَرْفَعَ يَدَيْهِ مَعًا وَيَضَعُ مَعَهُمَا مَعًا وَأَنْ يَقُولَ حَيَّاكَ اللَّهُ وَقَرَبَ دَارَكَ وَتَقَرَّبَ وَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى قَرِيْبِهِ وَتَقَرَّبَ  
بَارِجُلٍ أَجْهَلُ وَقَارِبُهُ نَاعًا بِكَلَامٍ حَسَنِ وَفِي الْأَمْرِ تَرَكَّ الْقُلُوبُ وَقَصَدَ السَّدَادُ \* قَرَبْتُ بِالضَّمِّ  
بَزِيدٍ وَالْمَقَرَّبُ السَّيِّئُ الْغِذَاءُ ( الْقَرِشْبُ ) كَرَدَيْتُ الْمُسْنَ وَالسَّيِّئُ الْحَالُ وَالْأَكُولُ وَالْخُفْمُ  
الطَّوِيلُ وَالْأَسَدُ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقُ وَالرَّغِيبُ الْبَطْنُ جَ الْقَرَّاشُ \* قَرَصَهُ قَطْعَهُ ( قَرَضَهُ )  
قَطْعَهُ وَاللَّهْمُ فِي الْبَرْمَجَةِ وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ ضِدُّو اللَّهْمَ كُلُّ جَمْعٍ لَهُ وَقُلَانُ عَدَاوًا كُلُّ شَيْءٍ أَبَدٌ فَهُوَ  
قَرَضَابٌ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْأَسَدُ وَاللَّصُّ وَالسَّبَبُ الْقَطَاعُ كَالْقَرَضُوبِ فِيهَا وَسَيْفُ مَالِكِ بْنِ نُزَيْرٍ  
وَمَا رَزَانَةُ قَرَضَابُ شَيْئًا وَاقْرَاضِيَةُ اللَّصُوسُ وَالْقُرَاءُ الْوَاحِدُ قَرَضُوبٌ وَقَرَضَابٌ وَالْقَرَضُوبُ

والقَرْصَابُ والقَرْصَابَةُ والقَرْصُوبُ والقَرْصُوبُ الذي لا يدع شيئا إلا كاهه وقَرْصَابَةٌ بالضم  
 والقَرْصُوبُ بالكسر ما ينقى في الغربال يرى به (قَرْطَبُهُ) صرعه وعلى قناه الجوز وقطع عظامه  
 وعدا شديداً وغرباً وعَضِبَ والقَرْطَبُ بالضم وتَضَفَّ الباء اليه وسَفَّ خالد بن الوليد رضى  
 الله عنه وسَفَّ ابن الساميت بن جذم وبالكسر والتشديد ضرب من اللعاب وقوع من الصراع  
 والقَرْطَابُ بالضم القَطَاعُ وقَرْطَبَةٌ د عظيم بالعرب والقَرْطَابُ بالفتح الدبوت والذي لا غيرة  
 له أو القواد (ماعدته قَرْطَبَةٌ) وقَرْطَبَةٌ وقَرْطَبَةٌ بكسر دحله وكذبته وذرحه أى لا قبل  
 ولا كثير أوتى \* اقرب انقبض من برد أو غيره والقَرْبُ الملقى برأسه الى الأرض غضبا  
 \* القَرْبُ كَقَفْذٍ وجه قَرْوُزٍ رُزْبُ البطن وقَرْوُبٌ د من أعمال كسرو وكَفْذٌ ظنار  
 صغير وكَرْزَبَةٌ لغة الصبيد \* القَرْبُ كَقَفْذٍ الخاصرة وكَعْفَرُ البريوع أو القارورة أو لها من  
 البريوع (القَرْبُ) الثور المس أو الكبير الغنم ومن المعزذوات الأشعار والسيد والمسن  
 \* القَرْبُ السكاح الكثير وبالكسر القَبُّ بالتحريك الصلابة والشدَّة قَرْبٌ كَفَرَحٌ والقَارِبُ  
 التاجر الحريص مَرَقَى البصر ومَرَقَى البَرَّ (القَسْبُ) السلب الشديد وقد قَسَبَ كَكْرَمَ  
 قُسُوبَةً وقد وبأ والقربايس والقسابة ردى القرد وكَرَيْسَانُ مُشْتَدَّ عَلِيًّا والقَسْبُ كَارِدَبُ  
 الشديد الطويل والقُسُوبُ عَفَّةٌ الخلف ومُشَدَّدَةٌ الخفاف لا واحد لها والقَسْبُ شَجَرٌ من  
 الخَضِ وَاسْمُ وَقَبِ الماءِ قَسِبَ جَرَى وقَسِبَ جَرَى وصوتٌ والشَّمْسُ أَخَذَتْ في المقِيبِ  
 والقاسِبُ القرمول المتجهل وسعوا قَسِبَةً \* القَسْبُ كَطَرْطُ الغنم \* القَسْبُ القَسْبُ  
 زنة ومعنى (القَسْبُ) انطما رضى السم والاصابة بالأكروء والمُسْتَقْدَرُ والانتراء اكتساب  
 الحمد أو الذم كالأقشاب والافساد والظلم بالشيء والتعبير وإزالة العقل ومقتل السيف وفعل  
 الكل كضرب وبالكسر القس والقس والدمالك بن حجة وبسك كالفقد والهدأ ومن لا خير فيه  
 والسم ويحترق وسيف قَسِبَ مجلوه صدى ضد والقَسْبُ قسر بالين والجديد والخلق ضد  
 والايحس والطيف قَسِبَ ككرم قسابة والقسبة بالكسر الرجل الخسيس وهد القرد وكغراب

قوله وكعفر البريوع  
 وهو غير القسري  
 بفتحة سين وسكون  
 النون وفتح الباء  
 مقصود التي ضرب  
 بها المثل في قولهم  
 القسري في عين أمها  
 حسناء خلافا للعسرى  
 لأن القسري تشبه  
 الخنساء وابن هـ  
 من البريوع الذي  
 يقال له قسرب بكسر  
 فله نصر

ع ومَرَّ النَّبِيُّ عَلَى أَقْصَاهُ وَسَلَّمْ عَلَيْهِ قَتَبَانِ أَيْ بَرْدَانِ خَلْقَانِ وَقَوْلُ الرَّاعِمِ إِنَّ الْقَتَبَانِ  
 جَمْعُ قَتَبٍ وَالْقَتَبَانِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ لَا قَوْلَ عَلَيْهِ وَالْقَاتِبُ الْخَطَّاطُ وَالضَّعِيفُ الْقَسِيفُ وَقَتَبْنِي  
 رِيحُهُ أَذَانِي وَحَسْبُ مُقْتَبٍ كَعُظْمٍ غَيْرِ خَالِصٍ \* الْقَتْلَبُ كَقَتْنُهُ وَزَيْجُ بَيْتِ (الْقَتَبِ)  
 مُحَرَّكَ بِكُلِّ نَبَاتٍ ذِي أَمَامَةٍ الْوَاحِدَةُ قَصَبَةٌ وَقَصْبَاءُ وَالْقَصْبَاءُ جَاعَتَا وَنَبْتُهَا وَقَدْ أَقْصَبَ الْمَكَانُ  
 وَأَرْضٌ قَصْبَةٌ وَمُقَصَّبَةٌ وَقَصَبٌ يَقْصِبُهُ قَطْعُهُ كَأَقْصَبِهِ وَالشَّاةُ قَصَبٌ وَالْبَعِيرُ قَصْبًا وَقَصُوبًا  
 اسْتَنْعَ مِنْ شَرْبِ الْمَاعِزِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ عَنْهُ بِمِرْوَانِهِ قَصَبٌ وَقَصَبٌ وَقَدْ تَأَمَّنَهُ مِنَ الشَّرْبِ قَبْلَ  
 أَنْ يَرَوْى وَعَاجَهُ وَسَقَمَهُ كَقَصَبِهِ وَالْقَصَبُ مُحَرَّكَ أَصْعَاقُ الْأَصَابِعِ وَشَعْبُ الْحَلِيقِ وَخَارِجُ  
 الْأَفْهَامِ وَمَا كَانَ مُسْتَطِيلًا مِنَ الْبُحُورِ وَرِيَابٌ نَاجِمَةٌ مِنْ كُنَّ الْوَاحِدُ قَصِيٌّ وَالذَّرُّ الرُّطْبُ  
 الْمُرْصَعُ بِالْيَاقُوتِ وَمِنْهُ بَشَرٌ خَدِيجَةٌ بَيَّتَ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصَبٍ وَجَارِي الْمَائِمِينَ الْعَبُودِ وَالْقَصَبُ  
 بِالضَّمِّ الظُّهْرُ وَالْمَحْيُ جِ أَقْصَابُ وَالْقَصَابُ الزَّمَارُ وَالنَّافِخُ فِي الْقَصَبِ وَالْجَزَارُ كَالْقَاصِبِ فِيهَا  
 وَالْقَصْبَةُ الدُّرُ الْخَدِيدَةُ الْحُورِ وَالْقَصْرُ أَوْ جَوْفُهُ وَالْمَدِينَةُ أَوْ مَعْظَمُ الْمَدِينِ وَالْقَرْيَةُ وَهِيَ بِالْعِرَاقِ  
 وَالْحَضْرَةُ الْمَدِينَةُ مِنَ الشَّعْرِ كَالْقَصَابَةِ كَرْمَانُهُ وَالْقَصِيَّةُ وَالْقَصِيَّةُ وَالْقَصْبَةُ وَقَدْ قَصَبَهُ أَقْصَبًا  
 وَكُلُّ عَظْمٍ ذِي مَخِّ وَالْقَصَابَةُ مُسَدَّدَةُ الْأَنْبُوبِ كَالْقَصِيدَةِ وَالْمَرَارُ وَالْوَقَاعُ فِي النَّاسِ وَكَتَابُ  
 مُسْنَدٍ يُبْنَى فِي اللَّغَفِ لِئَلَّا يَسْتَجْمَعَ السَّبِيلُ فَيَنْهَدِمَ عِرَاقُ الْحَائِطِ بِسَبَبِهِ وَإِلْيَارُ الْوَاحِدَةِ قَصْبَةٌ  
 وَذَوْ قَصَابٍ فَرَسٌ لِمَالِكِ بْنِ وَبَرَةَ وَالْقَاصِبُ الرَّعْدُ الْمُصَوِّتُ وَالْقَصَبَاتُ دُ بِالْقَرَبِ وَهِيَ بِالْعَامَةِ  
 وَالْقَصِيَّةُ بِكَهْنَةٍ عَ بِأَرْضِ الْبِلَاءَةِ لَتِيمٌ وَعَدِيٌّ وَوُزْبِيٌّ عَمْدَانَةٌ وَهِيَ بَيْنَ بَنِي سَعْدٍ وَخَيْبَرٍ وَهِيَ  
 بِالْبَحْرَيْنِ وَأَقْصَبُ الرَّاعِي عَافَتْ إِلَهُ الْمَاءِ وَالْقَصْبُ تَجْمِيدُ الشَّعْرِ وَشَدُّ الْيَدَيْنِ إِلَى الْعُنُقِ وَالْقَصَبُ  
 يَكْسِرُ الصَّادَ الْمَشْدَدَةَ الَّتِي يَحْرُزُ قَصَبُ السَّاقِ وَاللَّبَنُ كُنْفَتُ عَلَيْهِ الرِّغْوَةُ وَرَعَى قَاصِبٌ يَضْرِبُ  
 لِلرَّاعِي لِأَنَّهُ إِذَا سَاقَ رَعِيَهُ لَمْ تَشْرِبْ وَالْقَصُوبُ مِنَ الْغَنَمِ الَّتِي تَجْزَاهُ وَتُدْعَى النُّجْمَةُ فَيَقَالُ قَصَبُ  
 قَصَبٌ \* الْقَصْلُ بِالضَّمِّ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الْأَصْلُ (قَصْبُهُ) يَقْصِبُهُ قَطْعُهُ كَأَقْصَبِهِ وَقَصَبُهُ  
 فَاقْصَبْ وَقَصَّبْ وَقَصَّاجُهُ مَا اقْصَبَ مِنْهُ أَوْ مَا سَقَطَ مِنْ أَعَالِي الْعِدَدِ أَوْ الْمَقْصَصَةِ وَلَا تَأْسِرُهُ

بالقَضِيبِ والقَضْبِ كُلُّ شَجَرَةٍ طَالَتْ وَسَطَتِ أَغْصَانُهَا وَقُطِعَتْ مِنَ الْأَعْصَارِ السَّهَامُ وَالْقِسِي  
 وَالْقَشُّ وَشَجَرٌ تَنْفَعُ مِنْهُ النَّسِي وَالْإِسْنَبُ وَالْمَقْصَبُ مَوْضِعُهُمَا وَرَجُلٌ قَسَاةٌ قَطَاعُ اللَّامِ مَوْرِدُ  
 وَالْقَضِيبُ النَّاقَةُ لَمْ تَرْضَ وَالذَّكْرُ وَالْقَمَنُ رَجُ قَضْبَانٍ وَقَضْبَانُ وَاللَّطِيفُ مِنَ الشَّيْبِ وَالْقَوَسُ  
 عُمِلَتْ مِنْ قَضِيبٍ أَوْ مِنْ عُصْنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ وَالسَّيْفُ الْقَطَاعُ كَالْقَضِيبِ وَالْقَضَابِ وَالْقَضَابَةُ  
 وَالْمَقْصَبُ وَالْقَضْبَةُ الْقَضِيبُ وَقَدْ حَمَّ مِنْ بَيْعٍ يَجْعَلُ مِنْهُمْ رَجُ قَضْبَانٍ وَمَا كُلُّ مِنَ النَّبَاتِ  
 الْمُقْتَضِبِ عَصَا رَجُ قَضْبٍ وَارْتَضَ مَقْضَابُ شَيْءٍ كَثِيرًا وَقَدْ أَقْضَبَتْ وَالْقَضْبَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ  
 الْأَبْلِ وَبَيْنَ الْفَسَمِ وَالْخَفِيفِ اللَّطِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَالذُّوقُ وَقَضْبٌ يَقْضِبُ أَرْكَبَهَا قَبْلَ أَنْ تَرْتَضَ  
 كَأَقْضِبِهَا وَالْمَقْضِيبُ الْمَجْلُ كَالْمَقْضَابِ وَقَضِبَتِ الشَّجَرُ قَضِيبًا أَمْتَدَّهَا عَنْهَا كَقَضِبَتْ وَقَضِيبٌ  
 وَادِيَانِ أَوْ تِهَامَةٌ وَرَجُلٌ مِنْ شَيْءٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَصْبَرُ مِنْ قَضِيبٍ وَقَارٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَمِنْهُ  
 قَوْلُهُمْ الْهَفُّ مِنْ قَضِيبٍ اسْتَرَى قَوْصَرَةً حَشَفَ وَكَانَ فِيهِ ابْدَرَةٌ فَلَقَّهْهُ بِأَنْعَمِهَا فَاسْتَرَدَّهَا وَكَانَ  
 مَعَهُ سَكِينٌ لِيَقْتُلَ بِهِ نَفْسَهُ أَنْ لَا يَجِدَ الْبِدْرَةَ فَأَخَذَ قَضِيبَ السَّكِينِ فَقَتَلَ بِهِ نَفْسَهُ نَاهِقًا عَلَى  
 الْبِدْرَةِ (قَطَبٌ) يَقْطُبُ قَطْبًا وَقُطُوبًا وَقَطِيبٌ وَقُطُوبٌ رَوَى مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَكُلُّهُ كَقَطَبٍ  
 وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ وَجَعَهُ وَالشَّرَابُ مَرَجُهُ كَقَطْبِهِ وَقَطِيبُهُ وَشَرَابُ قَطِيبٍ وَمَقْطُوبٌ وَقُلَانَا أَخْضَبُهُ  
 وَالْأَنَامُ مَلَأَهُ وَالْجَوَالِقُ أَحْدَلُ أَحَدِي عَرَوِيَّتِهِ فِي الْأُخْرَى ثُمَّ تَوَجَّعَ بَيْنَهُمَا وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا  
 كَأَقْطَبُوا وَالْقَطَبُ مَثَلُهُ وَكُنْتُ حَدِيدَةً تَدُورُ عَلَيْهَا الرِّيحُ كَالْقَطْبَةِ وَبِالضَّمِّ نَجْمٌ يَتَوَقَّعُ عَلَيْهِ  
 الْقَبْلَةُ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَمِلَاكُ الشَّيْءِ وَمَدَارُهُ رَجُ أَقْطَابٍ وَقُطُوبٍ وَقَطْبَةٍ كَقَطْبَةٍ وَرَجُ  
 بِالْعَسْقِ أَوْ هَوْدُ الْقَطِبِ وَالْقَطْبَةُ نُصْلُ الْمَدَفِ وَنَبَاتٌ رَجُ قُطْبٍ وَهَرَمٌ مِنْ قُطْعَةِ الْفَزَارِيِّ نَافِرٌ  
 إِلَيْهِ عَامِرُ بْنُ الطَّافِيلِ وَعَلَقَمَةُ بْنُ عَلَانَةَ وَالْقَطَابَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَهَ بِصُرِّ الْقَطَابِ  
 كَكِتَابِ الْمَزَاحِ وَتَجَمُّعِ الْجَبِّ وَرَجُ الْقَطِيبِ وَالْقُطُوبُ الْأَسَدُ وَالْقَطِيبُ قَرَسُ صُرْدِينَ  
 حِمْرَةُ الْبَرْبُورِيِّ وَكَزْبُ قَرَسٍ سَابِقِ بْنِ صُرْدٍ وَالْقَطِيبَةُ كَعَرِيَّتِهِ مَا وَمِنْهُ قَوْلُ عَيْسَى قَالَتْ قَطِيبَاتُ  
 فَالذُّنُوبُ بِجَمْعِهَا أَحْوَالُهَا وَالْقَطِيبَاتُ مَثَلُهَا الطَّامِحُ جَلُّ الْقُطْبَانِ كَعُمْنَانِ بَيْتٍ وَالْقَطِيبُ

كل شيء يأتى آخر يصنع منه جبل مبرم وهو خير من الكبار والطب انتهى عنه أن يأخذ الشيء  
 ثم يأخذ ما يأتى على حسب ذلك جرافة فيروى بعنبره بالاول وبأوقاطيه جميعا لا يستعمل  
 إلا حالاً وجازاً يطعمهم جميعاً منهم والطبيسة لبن المعزى والضأن يقطران أوامر أنساقه وأنشاة  
 (القطرب) بالضم اللص والنارة والذئب الأمط وذكر الغيلان كالقطروب والجاهل  
 والجبان والسفيه والمسرور ونوع من المايقوليا ومغار الكلاب ومغار الجن والنخيف  
 وطائر دويبة لا تستريح نهارها ساعياً وأقرب به محمد بن المستنير لأنه كان يتكر إلى سبويه فكلما  
 فتح باباً وجدته فقال ما أنت الاقطرب ليل وقطرب أسرع وصرع وتقطرب حرزك رأته تشبه  
 بالقطرب (القعب) القدح الخفيف الجافى أو إلى الصغرا ويرى الرجل ج أقب وقعب  
 وقعبه ومن الكلام غوره والقعيب أن يكون الحافر مقباً كالقعب وتسمير الكلام وسرة  
 مقعبه كقعب والقاب الذئب الصباح والقعبة شبه حقة لامرأة أو حقة مطبقة للسويق  
 وقعبه العلم أرض قبل بسطة وبالضم النقرة في الجبل والقعب العدة الكثير وعقاب قعباء  
 كعقباء \* القعب جمع القعب الكثير القعبان والقعبان بالضم دويبة كحنفساء \* القعبية  
 عدوس ربع بقرع والقعاب بالضم الطويل (القععب) القضم الجرى الشديد رجلاً كان  
 يعمل الأسنة والقعبية السدة والاستعمال وقرب قعبي شديد \* قعبيه قطعه وقرب  
 قعبي شديد \* القعبة الجرح \* القعب الشديد الصلب والأسد كالقعاب فيها  
 والقعب الذكر وجد محمد بن مسلمة وبالضم الأنف المعوج وفيه قعبية والقعبية الصغيرة وعقاب  
 قعباء كعقباء (القيقب) السرج وخشب تخدم منه السروح كالقعبان فيها وسير يدور  
 على القروسين والحديد الذي في وسطه فأس اللجام والقيقب الخرقة تصقل بها الباب (قلبه)  
 بقلبه حوله عن وجهه كقلبه وقلبه وأصاب قواده قله ويقله وأنشى حوله طهر البطن  
 كقلبه والله فلا نال إليه وفاة كقلبه والتخله زرع قلبها والبسرة أخرجت والقلب القواد وأخصر  
 منه والعقل ويحس كل شيء وما بمجرة بن سليم وبالضم سوار المرأة والحبة البيضاء ونحمة

النخل وأجود خوصها ويثنت ج أقلاب وقلوب وقلبة والقلبة بالضم الحرة والغلبة النسب  
 والقلب النثر والعادية القسديع منها ويؤثت ج أقلة وقلب وقلب والقالب البسر الآخر  
 وكلئال يفرغ فيه الجواهر ويقتح لأمه أكموشاة قالب لون على غير لون أمها والقلب كسكت  
 وشور وسور وقبول وكاب الذئب وما به قلبه محركة داء وقلب القلب العنب يس ظاهره وانظر  
 حان له أن قلب وقلب في الأمور تصرف كسنا وحول قلب وحول قلبي وحول قلب محال  
 بسير القلب الأمور ونحو حديد القلب بها أرض الزراعة والقلوبة الأذن والقلب محركة  
 انقلاب الشفة رجل أقلب وشفة قلبه والقلوب المتقلب الكثير القلب وقلب بضمين مبالغة  
 عامر وكزير ما يجدر ليرة وجبل لبي عامر وقد يقع وأبو بطن من نجم وخرقة التاختيد وبو  
 القلب بطن من نجم وذو القلبين جبل بزمعه وفيه زلت ما جعل القليل من قلبي ورجل  
 قلب وقلب محض النسب وأبو قلابه ككتابه نابي والمقلب المصدر والمكان والقلب كغراب جبل  
 بديار أسد والقلب داء البعير عيشه من يومه وقلقلب فهو مقلوب وأقلبوا أصاب أباهم القلاب  
 وقلبين بالضم به شق وقد يكسر نالته \* القلطان القرطبان \* القلب الرجل القديم  
 الضخم والقلبة السحابة البيضاء والقلبان القوي (القلب) بالضم جراب قصب الدابة  
 أذى الحمار وبظر المرأة والشراع العظيم والقلب السحاب وجماعات الناس والقلب كدتم  
 وسكر نوع من الكنان والقصاب كرمه الورق يجمع فيه السبل وقد قلبت قنبا وكثير يقلب  
 الأسد كالقناب والقلب والقناب ووعاء الصائد ومن الخيل ما بين الثلاثين إلى الأربعين أوزها  
 ثمانية وقبوا قنبا وأقبوا وقبوا صاروا مقنبا والقنابة كقنابة الطم بالدية ويشدد وقلب فيه  
 دخل والعنب قطع عنه ما يؤذى حمله والزهري خرج عن أكاميه والشعر قنوبا غائت والقناب  
 الذئب العروا والقيح المنكس كالقناب وقناب القوم بالكسر وزها والورق المستدير في رؤس  
 الزرع أو ما يثمر ويضم وأقب استخفي من غريم أو سلطان والقناب الذئب الصارية والقنوب  
 براعم الثبات وأكزه زهره وقنبه بهضم الأذلي وبضمين بالين \* القنب كبطر



الرَّغِيبُ النَّهْمُ (الْقُوبُ) حَقَرُ الْأَرْضِ كَالْقُوبِ وَفُلُقُ الطَّيْرِ يَضَعُهَا بِالْفَتْحِ كَالْقَائِمِ  
وَالْقَائِمِ جِ اقْوَابٌ وَتَقَلَّتْ قَائِمَةً مِنْ قُوبٍ أَوْ قَائِمَةٍ مِنْ قُوبٍ أَيْ يَضَعُهُمْ مِنْ قُرْبٍ يَضْرِبُ بَيْنَ  
الْمُفَصَّلِ مِنْ صَاحِبِهِ وَالْمَقْرُوبِ الْمُتَقَرَّبِ وَالَّذِي سَلَخَ جِلْدَهُ مِنَ الْحَيَاتِ وَمَنْ تَقَطَّعَ عَنْ جِلْدِهِ بِالْحَرْبِ  
وَأَخْلَقَ شَعْرَهُ وَهِيَ الْقُوَّةُ وَالْقُوَّةُ وَالْقُوْبَاءُ وَالْقُوبَاءُ وَقُوْبُهُ تَقْوِيَا قَلْعَهُ مَقْقُوبٌ وَالْقُوبَاءُ  
وَالْقُوبَاءُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الْجَسَدِ وَيَخْرُجُ عَلَيْهِ وَيَسَّى فَعَلًا مَا كُنَّ الْعَيْنُ غَيْرَهَا وَانْقِشَاءُ الْقُوبِ  
الْمَوْلَعُ بِكُلِّ الْفِرَاحِ وَأَمَّ قُوبٌ الدَّاهِيَةُ وَالْقُوبُ كَصِرْدَقَتِ وَالْبَيْضُ وَكَمْزَةُ الْمُغِيمِ الثَّابِتُ  
الدَّارِ وَالْقَابُ مَا بَيْنَ الْمُفِضِّ وَالسَّيَةِ وَأَكْلُ قُوبٍ قَابَانٌ وَالْمَقْدَارُ كَالْقَيْبِ وَقَابٌ قَرَبٌ وَقُرْبٌ صَدَدٌ  
وَأَقْبَابُهُ اخْتَارَهُ وَقُوبُ الْأَرْضِ أَرْتَفَعَتْ أَوْ تَقَرَّبَتْ الْيَسْتُ انْقَابَتْ (الْقَهْبُ) الْأَيْضُ عَدَهُ  
كَدَرُهُ وَلَوْهُ الْقَهْبَةُ وَدَقَقِبَ كَفَرَحَ وَهِيَ قَهْبَةٌ وَالْجَبَلُ الْعَظِيمُ وَالْجَلُّ الْمُنُّ وَالْأَهْبَانُ الْقِيلُ  
وَالْجَامُوسُ وَالْقَهَابُ وَالْقَهَابِيُّ يَضَعُهُمَا الْأَيْضُ وَالْقَهْبِيُّ بِالْفَتْحِ الْبَعْقُوبُ وَالْقَهْبِيَّةُ طَائِرٌ  
وَالْقَهْوِيَّةُ وَالْقَهْوِيَّةُ فَفَعَلَ لَهُ شُعْبٌ ثَلَاثٌ وَسَمُّهُمْ صَغِيرٌ مَقْرَطٌ وَيَسَّى فَعُولٌ غَيْرَهَا وَقَهْبٌ عَنْ  
الطَّعَامِ أَسَنَّ وَلَمْ يَشْتَهُ • الْقَهْزُبُ كَجَهْزِ الْقَصِيرِ • الْقَهْبُ كَجَهْزِ الْقَهْمِ وَالْقَهْمُ الْمُنُّ  
وَكَجَهْزِ الطَّوِيلِ الرَّغِيبُ وَالْبِلَادُجَانُ • الْقَهْبُ كَجَهْزِ الطَّوِيلِ الْأَجْنَأِ أَوْ الطَّوِيلِ  
كَالْقَهْدَانِ وَالْقَهْبُ الدَّائِمُ عَلَى الْمَاءِ (فصل الكاف) (الكاف) (الكاف) (الكاف) (الكاف)  
وَالْكَابَةُ أَلْمُوسُ وَالْحَالُ وَالْإِنْكَارُ مِنْ حَزْنٍ كَتَبَ كَتَمَ وَكَتَبَ فَهُوَ كَتَبٌ وَكَتَبٌ وَكَتَبٌ وَكَتَبٌ  
وَالْكَابُ حَزْنٌ وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ وَالْكَابَةُ الْحَزْنُ وَمَا بِهِ كُوبَةٌ كُهُؤُهُ تَوْبَةٌ وَرَمَادُ مَكْتَبٍ ضَارِبٌ  
إِلَى السَّيِّدِ أَدْوَا كَابُهُ أَرْزَنَهُ (كَبَهُ) قَلْبُهُ وَسِرُّهُ كَاكَبَهُ وَكَبَكَبَهُ فَكَبٌ وَهُوَ لَا يَزْمُ مَعْدُوًا كَبٌ  
عَلَيْهِ أَقْبَلُ وَلَزِمَ كَاتَبٌ وَلِهَذَا نَاوَكَبَ نُقِلَ وَأَوْقَدَ الْكَابُ بِالْفَتْحِ لِلْعَمَضِ وَالْعَرْلُ جَعَلَهُ كَبِيًّا  
وَالْكَبَةُ وَيَضُمُّ الدَّفْعَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْجَرِي وَالْجَلَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالرَّحَامُ وَأَدْلَاتُ الْخَيْلِ وَالسَّادِمَةُ  
بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَمِنْ الشَّامَةِ دَنَهُ وَدَفَعَهُ وَالرَّقِي فِي الْهَوَا كَالْكَبِكَةِ وَيَضُمُّ وَالْكَابَةُ وَالْكَاتِبُ  
وَالْفَتْحُ الْجَمَاعَةُ كَالْكَاتِبَةِ وَفَرَسٌ قَيْسٌ بِنُ الْقُوْثِ وَالْجَرُوهُ مِنْ الْفَزْلِ وَالْأَبْلُ الْعُظْمَةُ وَالْمَقِيلُ

قوله بين الجبلين كذا  
في نسخة وصوره بين  
الجبلين اه عاصم

وَالْكِتَابُ كَقُرَابِ الْكَبِيرِ مِنَ الْإِيلِ وَالْقَمِّ وَالْثَرَابِ وَالطَّنِ الْمَذْرُوبِ وَالْقَرَى وَجَبَلٌ وَمَا يُصْعَدُ  
 مِنَ الرَّمْلِ وَبِالْفَتْحِ الْقَمُّ الْمَشْرُوحُ وَالتَّكْيِيبُ عَمَهُ وَالْمَكْبُ كَمَسْنِ الْكَثِيرِ النَّظَرِ إِلَى الْأَرْضِ  
 كَالْمَكْبِ وَالْمَكْيَةُ حِطَّةٌ غَيْرُ غَلِيظَةِ السَّابِلِ وَالْمَكْبُ بِالضَّمِّ الْمَجْمُوعُ الْخَلْقُ كَالْمَكْبِ رَج  
 كَبَا كَبٌ وَتَكْيَبُ الْإِيلُ صِرْعَتٌ مِنْ دَاءٍ وَالْمَكْبَابُ غَرُظٌ هَاجِرٌ وَبِهَا الْمِرَاةُ الدَّيْمِيَّةُ  
 وَالْمَكْبُ بِالْكَسْرِ وَتَفْخُ لَعْنَةٌ وَع بِالْقُرْآنِ وَتَقْفَرُ جَبَلٌ بِعُرْفَاتٍ خَفِيَ ظَهْرُ الْإِمَامِ إِذَا  
 وَقَفَ وَالْمَكْبَةُ كُتْمَةٌ دَوَامِيَّةٌ وَالْمَكْبُوبُ وَالْمَكْبُوبَةُ وَالْمَكْبُوكَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُتَضَامَةُ  
 وَكَبَا كَبٌ جَبَلٌ وَيُقَرَّبُ كَبَةٌ بِالضَّمِّ قَبِيلَةٌ مِنْ بَيْهَلَةٍ (كَبَهُ) كَتَبَهَا وَكَابَا عَطَهُ كَتَبَهُ وَكَتَبَهُ  
 أَوْ كَتَبَهُ خَطَّهُ وَكَتَبَهُ اسْتَقْلَاهُ كَأَسْكَتَهُ وَالْكِتَابُ مَا يَكْتُبُ فِيهِ وَالْكِتَابَةُ وَالْكِتَابَةُ وَالْكِتَابَةُ  
 وَالْقُرْآنُ وَالْحِكْمُ وَالْقُدْرُ وَالْكِتَابَةُ بِالضَّمِّ السَّبْعُ حُرُوبُهُ وَمَا يَكْتُبُ بِهِ حَيَاةُ النَّافَةِ لِكُلِّ لَازِمٍ عَلَيْهَا  
 وَالْخُرُودُ الَّتِي ضَمَّ السَّبْعُ وَجْهَهُمْ أَوْ بِالْكَسْرِ كَتَبْتُ كِتَابًا فَاسْتَعْمَهُ وَكَتَبَ السَّاءُ حَرَرَهُ بِسَبْعِينَ  
 كَأَكْتَبَهُ وَالنَّافَةُ يَكْتُبُهَا أَوْ يَكْتُبُهَا خَتَمَ حَيَاتُهَا وَنَزَمَ بِحَقِيقَةٍ مِنْ حَلِيدٍ وَنَحْوِهِ وَالنَّافَةُ طَارِقٌ هَاجِرٌ  
 مَخْرُجٌ بِأَسْنَى لِكُلِّ نَافَةٍ الْبُورُ وَالْكِتَابُ الْعِلْمُ وَالْأَكْبَابُ تَعْلِيمُ الْكِتَابَةِ كَالْمَكْبِ وَالْإِمْلَاءُ وَشَدُّ  
 رَأْسِ الْقِرْبَةِ وَالْكِتَابُ كَرَمَانَ الْكَاتِبِينَ وَالْمَكْبُ كَقَعْدِ مَوْضِعِ التَّعْلِيمِ وَقَوْلُ الْبُورِ هَرِي الْكِتَابُ  
 وَالْمَكْبُ وَاحِدٌ غَلَطَ رَج كَاتِبٌ وَهُمْ صَغِيرَةٌ وَرَأْسُ يَتَعَلَّمُ بِهِ الصَّبِيُّ الرَّجُلُ يَجْمَعُ كَاتِبٌ  
 وَكَتَبَ كَتَبَ نَفْسُهُ فِي دِيْوَانِ السُّلْطَانِ وَبَطْنُهُ أَمْسَكَ وَالْمَكْتُوبُ الْمُتَفَتِّحُ الْمُعْتَلِيُّ وَالْمَكْيَةُ  
 الْجَبِشُ أَوْ الْجَمَاعَةُ الْمُسْتَحْبَرَةُ مِنَ الْخَيْلِ أَوْ جَمَاعَةُ الْخَيْلِ إِذَا تَخَارَشَ مِنَ الْمِائَةِ إِلَى الْأَلْفِ وَكَتَبَهَا  
 تَكْتُبُهَا هَيَاوًا كَثِيرًا مَجْمُوعَةً أَوْ بَنُو كَسْبٍ بَطْنٌ وَالْمَكْبُ كَقَعْمِ الْعُقُودِ كُلِّ بَعْضٍ مَانِيهِ  
 وَالْمَكْتُبَةُ الْأَكْبَابُ وَأَنْ يَكْتُبَكَ عَبْدُكَ عَلَى نَفْسِهِ بَيْنَهُمَا إِذَا عَمِقَ (الْكَبُ) الْجَمْعُ  
 وَالْاجْتِمَاعُ وَالصَّبُّ وَالْخَوْلُ يَكْتُبُ وَيَكْتُبُ وَادِطِي وَبِالتَّخْرِيزِ الْقُرْبُ وَع بِدَارِطِي  
 وَكَتَبَ عَلَيْهِ جَلَّ وَكَرَّمَ نَفْسَهُمْ وَأَبْنَاهُمْ قُلَّ وَالْمَكْتُوبُ الْقُلُّ مِنَ الرَّمْلِ رَج أَكْتُبُهُ وَكَتَبْتُ  
 وَكُنْتُانُ وَع بِسَاحِلِ بَحْرِ الْعَيْنِ وَقَرَيْتَانِ بِالْبَعْرِينِ وَالْمَكْتُبَةُ بِالضَّمِّ الْقَبِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَالْبَنِي

قوله جمع كاتبان  
 كان جمع الكاتبة فهو  
 ظاهر وليكن معده  
 غلطاً فكيف يذكر  
 جمع وان أراد انه  
 جمع لمكتب كقعد  
 فهو الغلط المحض  
 تأمل اه محض

أَوْشَلُ الْحُرْمَةِ تَبْقَى فِي الْإِنَاءِ أَوَّلُهُ لَقَدْ حِثَّ مَعَهَا وَ ع وَالطَّائِفَةُ مِنْ طَعَامٍ وَزَيَّادٍ وَغَيْرِهِ وَكُلُّ  
 يَجْمَعُ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الْأَرْضِ بِرَ الْجِبَالِ وَكُتِبَ سَقَاءُ كُتِبَ وَدَائِمُهُ كَأَكْتَبَ لَهُ وَمِنْهُ  
 وَكَفَرَابُ الْكَثِيرِ وَ ع يَفْعِدُ وَكَرْمَانٍ وَشَدَادٍ إِلَيْهِمْ لَا تَمْلِكُ لَهُ وَلَا رِيْشُ كَالْكَتَابِ بِالنَّارِ وَالْكَاتِبَةُ  
 مِنَ الْفَرَسِ الْمَشْجُجِ ج أَكْتَابُ وَالْكَاتِبُ ع أَوْجِبَلُ وَالْكَتَابَةُ التُّرَابُ وَالْكَتِيبُ الْقَلْبُ  
 وَكُتِبَتِ الصِّبْغَةُ فَارْمَهُ أَكْتَبَكَ مِنْ كَاتِبِهِ وَمَارِي بِكُنَابِ أَيْ شَيْءٍ مَعَهُ وَغَيْرِهِ وَكَاتِبُهُمْ دَوْتُ حَتْمُ  
 • الْكَتَبُ الْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ الرَّكْبُ وَرَكْبُ كُتُبُ حَتْمُ (الْكَتَبُ) كَجَعْفَرِ الصَّلْبِ الشَّدِيدِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ الثُّنُونُ • الْكَتَبُ الْحَصِيرُ وَاحِدُهُ ثُمَّ أَوْدَعُوا رُكْبَ الْكَرْمِ تَكْتِيبًا طَهَّرَ كُتْبَهُ  
 أَوْ كُتِبَتْهُ وَكُتِبَ كُتْبُهُ ضَرْبُ دُبُرٍ وَالْكَاتِبَةُ الْكَثِيرَةُ وَالسَّارُ التَّيْ أَرْفَعَهُ لَهَا وَكَوْحَبُ ع  
 • كُتِبَ كَجَعْفَرِ ع • كَاتِبَةُ أَيْ كَاتِبُ • الْكَتَبُ وَالْكَدْبُ وَالْكَدْبُ شَرْكَهُ وَالْكَدْبُ  
 بِالضَّمِّ وَالذَّالُ لَفْظُهُ فِيمَنْ الْبَيَاضُ فِي أَظْفَارِ الْأَحْمَرِ دَانِ الْوَاحِدِ قِيَمًا كَالْكَدْبِ وَالْمَكْدُوبَةُ  
 الْمَرْأَةُ النُّفُوسُ الْبَيَاضُ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ يَدُ كَيْدٍ أَيْ ضَارِبٍ إِلَى الْبَيَاضِ كَكَاتِبُهُ قَدْ أَتَرَفَى  
 قِيَمُهُ فَلَقِيَتْهُ أَعْرَاضُهُ كَالْقَيْشِ عَلَيْهِ (كَذَبَ) يَكْذِبُ كَذِبًا وَكَذِبًا وَكَذِبُهُ وَكَذِبُهُ وَكَذِبَانُ  
 وَكَذِبَانُ كَكِتَابٍ وَجَنَانٍ وَهُوَ كَادِبٌ وَكَذَابٌ وَتَكْذَابٌ وَكَذُوبٌ وَكَذُوبَةٌ وَكَذِبَانٌ وَكَيْسِدَانٌ  
 وَكَيْسِدَانٌ وَكَذُوبٌ وَكَذُوبٌ وَكَذُوبَةٌ وَكَذُوبَانٌ وَكَذُوبَانَةٌ وَكَذُوبَانٌ وَالْأَكْذُوبَةُ وَالْكَذُوبِي  
 وَالْمَكْذُوبُ وَالْمَكْذُوبَةُ وَالْمَكْذُوبَةُ وَالْكَانِبَةُ وَالْكَذِبَانُ وَالْكَذَابُ بَعْضُهُمَا الْكَدْبُ وَالْأَكْذِبُ الْقَاءُ  
 كَاذِبًا وَجَاءَ لَهُ عَلَى الْكَدْبِ وَيَسْ كَذِبُهُ وَالْكَذُوبُ وَالْكَذُوبَةُ الْقَسُ وَكَذِبَ الرَّجُلُ أَحْمَرُ  
 بِالْكَدْبِ وَالْكَذِبُ كَذَابَانُ مُسْبِلَةُ الْحَنِي وَالْأَسْوَدُ الْعَسَى وَالسَّاقَةُ الَّتِي يَضْرِبُهَا الْقَعْلُ فَتَشُولُ  
 ثُمَّ تَرْجِعُ حَالًا مَكْذُوبٌ وَكَاذِبٌ وَقَدْ كَذَبْتُ وَكَذَبْتُ وَيُقَالُ لِمَنْ يَصَاحِبُهُ وَهُوَ أَكْتُرُ يَرَى أَنَّهُ  
 بَائِسٌ قَدْ أَكْذَبَ وَهُوَ الْأَكْذَابُ وَالْمَكْذُوبَةُ الْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ وَكَذَابُ بَنِي كَلْبٍ خَبَابُ بْنُ مُقْبَلٍ ذِ  
 وَكَذَابُ بَنِي طَلْحَةَ وَكَذَابُ فِي الْحَرَمَازِ وَالْكَذِبَانُ الْخَارِيُّ عَدُوٌّ مِنْ ضَرْفَةِ مَرَأَةٍ وَكَذِبَ قَدْ  
 يَكُونُ عَسَى وَجَبَّ وَمِنْهُ كَذَبَ عَلَيْكُمْ الْحَجَّ كَذَبَ عَلَيْكُمْ الْعِدَّةَ كَسَبَ عَلَيْكُمْ الْجِهَادَ ثَلَاثَةٌ

أسفار كذب عليكم أوهن كذبته الله الأمانة المأثورة بغيره من الأبطال لا يكاد  
 يكون أي كذبك الحج أي لفتكك وسعدك على نفسه ومن نصب الحج جعل عليك اسم فعل  
 وفي كذب غير الحج أو المصق كذب عليك الحج إن ذكر أنه غير كاف عاذم لما قبله من الغيوب  
 وجعل فما كذب فكذب ما جعن وما كذب إن فعل كذا ما لث وكذب تكلف الكذب وثلاثا  
 زعم أنه كاذب وكذبته كاذبه وكذا ما وصفت بالامر تكذبا وكذا ما أنكره وثلاثا جمع  
 كذا ما وعن أمر قد أرادهم وعن فلان رذعه والوشى جرى شوطا فوقه ينظر ما وراءه  
**(الكرْب)** الحزن بالخشب كالبكر بالضم ج كروب وكربة النجم فاكرب فهو وكرب  
 وكرب والقيل وتضييق القيد على المقيد وإثارة الأرض للزروع كالكراب وبالضم ك أصول  
 الحطب الغلاظ العراض والحل يشد في وسط العراق إلى الماء فلا يعقن الحبل الكبير ولقد  
 كرب الدلو وكربها والكرْب من الفاصل المتقارب فصبا والثديد الأرض من حبس  
 وبها وفصل وفرس والكراب الملو الأسراع والكرابة بالضم والفتح ما ينقطع من القمر  
 في أصول السيف ج الكربة وكاه جمع على طرح الزائد لأن فعلا لا يصح على فعله وتكربها  
 القطها وكرب كروبا وإن يفعل كاذب فعل واك الكربة ككرب والنجم دنت للمغيب  
 وجدة النور قرب إذا ماؤها والنافقة وأقرها والزجل طقطق الكرب خشبة الخبار ككرب  
 وكسح قطع كرب دلوه وكسراخذ الكرب من القيل وزرع في الكرب وهو القراح من  
 الأرض وخشبة الخبار التي يرتفع بها والكعب من القصب والكر ويون حنطة الرماصة  
 الملاحة وكأربه قارب والكراب مجارى الماء في الوادي والكربات الأبل يوقى بها إلى أبواب  
 البيوت في شدة البرد ليصيرها الدخان قدما وما بالدار كراب كشداد أحد وأبو كرب الباني  
 ككذب من التبايع والكرية محترق الزر يكون فيه رأس عود اليت وكربة بالضم لقب محمود  
 ابن سليمان فاضى بلخ وكرب زباني وجماعة وأبو كرب محمد بن العلاء من كرب شيخ البخاري  
 وذكر ب ع ومعد كربة فيه لغتان وقع الباء مخوفا والإضافة مصروفا ومنوعا والكرية

قوة لان فعلا صوابه  
 لان فعلة اه شارح

الرأفة السنية وهذا يدل على ما ذكرناه من أن الكروب على العرف لا يركب  
 وعور ينحصر في كروب كروب مستقيم على م • يركوب طينا طلب • المكروب كعرب  
 زنة وسقي • الكروب ككروم نبات طيب الرائحة • الكروب بالضم وكثما الساق  
 أروع منه أعلى وأعظم من القنيطر الذي منه عز وزعمان من حصى عروقه الخوخة  
 في شرايط تراب تجرب من ثمرة الأفي والكروب ويكثر الجمع والكروية الطعاب للصف  
 وأكل القربا لن • الكروب بالضم الكسب ويهرصاب بالتحريك صغر مشط الرجل ونقبه  
 وهو عيب والصك زوابة الخلاصة من الألوان هي ما كان بين الأبيض والأسود والكروب  
 البصيل الضيق الخلق (كسبه) يكسه كسبا وكسبا وتكسب واكتسب طلب الرزق  
 واكتسب اصاب واكتسب تصرف واجتهد وكسبه جمعه وفلا مالا كأكسبه أي فكسبه هو  
 وفلان طيب المكسب والمكسب والمكسبة كلففرة والكسبة بالكسر أي طيب الكسب  
 وربيل كدوب وكساب وكاستورق والنش وكساب كقطام الذب وكسبة من أسماء  
 الكلاب وة ينفذ كزيرلذ كوهما واسم وابن الكسب وله الزنا والكسب بالضم عمارة  
 الدهن وكسب اسم وة بين الزى وخوارها ونسج ن الأكسب شاعر والكواكب الجوارح  
 وأبو كاسب الذب وتما وكسبا وكسبة • الكسبة منى الخلق الخفى نفسه • الكسب  
 شدة أكل اللحم وضوء كالكسب وع اوجل وكسبي يحمزى جيل بالبدية وككسب جيل  
 آخر وكلمة آخر م • كطب كطوبا متلافا (الكسب) كل مقبل للعظام والعظم  
 الناشئ فوق القدم والناشئ من جانيها ج اكسب وكعوب وكساب والذي يلعب به  
 كالكمة ج كعب وكعبات وكعبات وما بين الأنبوين من القصب والكسبة من التمن وقد ر  
 صبة من اللبن وأصطلاح الحساب والشرف والمجد وبالضم الشدى وكعبته تكعبا رقبته  
 والكعبة البيت الحرام زاد الله تشريفا والفرقة وكل بيت مربع وبالضم عذرة الجارية  
 والكعوب نحو ذنبيها كالكعب والكعابة والكعوبة والفعل في كضرب ونصر وجارية

[illegible]

الأكمة والمخاريف فقام السيف مسيراً حتى جعل بين طرفي الأديم وموضع بين قوس والري وأطلم  
 وجبل بالقامة ومن القوس الخلف في وسط ظهره وحيدته في طرف الرجل كالكلاب بالفتح وذوابة  
 السيف ومككل ما وثقه شئ وبالفتح يك العطش والقيادة كالكلبة ومنه الكتبان للقواد  
 ووقوع الجبل بين الثغور والبكرة والخرص والسدة والأكل الكثير بلا تباع وأنت النساء  
 وصباح من عظم الكلب والكلب وجنود الكلاب المعترى من أكل لحم الإنسان وشبهه بنومها  
 المعترى للإنسان من عظمها وكتب كقروح أصابه ذلك وعصب ومنه والشعر لمجدوبه تخسن  
 ورقه فعلق قوب من مزبه والنساء اشتدوا كلبوا كلبت أيلهم والكلبة بالضم السدة والضيقة  
 والقطط وحافوت الحمار والشعر الثابت في جاني عظم الكلب والسنود وع يدبار كرويدة  
 البرد والسيرا والفاقة من اللبغ يحورزهم سار بالفتح تحورزها ككالكبة بكسر الهمزة والشوكة  
 العارية من الأعصان وع نعان والكتبان ما أحده الحداد الحديد الخفي والكلوب المعاز  
 كالكلاب بالضم وكتبه ضرب به والمكلب مع لم الكلاب الصيد وفتح الهمزة المشد والكلب  
 والكلاب جماعة الكلاب والمكالة المشارة والمضايقة والتكالب التواكب وكتب وبنوكلب  
 وبنواكلب وبنوكلبة وبنوكلاب فبائل وكف الكلب عشبة شجرة وأم كلب شجرة شاكه  
 والكلبات خضبات م وكفراب ع وماءه يوم وكانتهاب ذهاب العقل من الكلب وقد كتب  
 كعفي ولسان الكلب سيف تباع كان في طول ثلاثة أذرع كاه البعل خضرة وأم سيوف آخر  
 وتبت وذو الكلب عمرو بن العجلان ونهر الكلب بين بيروت وصيدا وكتب الخبرة ع ركابت  
 العقيل ككبان وكذا ابن حمزة أبو الهيثم شاعران والكلاب والكلاب صاحب الكلاب  
 ودير الكلب بناجبة الموصل وجب الكلب في ج ب ب وعبد الله بن كلاب كزمان متكام  
 وقولهم الكلاب والكراب على البقر ترعها وتضها أي أرسلها على بقر الرمث ومنه السجل  
 امرأ وصناعته وأم كلبه الخي وكتب يكتب واستكلب تع لسمعه الكلاب فتع فيستدل ما  
 عليه والكلب شمرى وتعود كل الناس وكلاليب البازي شاله ومن الذبح شركه وكاباب

الْأَوَّلُ رَعْنَةُ • الْكُتُبُ بِحَقِّهَا وَقَدْ تَلَفَّتْ الْمَدَائِحُ فِي الْأُمُورِ وَالْكَاتِبَانِ الْقَوَادُ • الْكُتُبُ  
 بِحَقِّهَا وَعِلَالِيَةُ الْمُتَقَبُّضِ الْبَعْلُ • الْكُتُبَةُ صَوْتُ النَّارِ وَلَيْسَ بِهَا وَاسْمُهَا عَرَبِيٌّ وَلَقَبُ  
 حَبِيبَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ سَافٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْعَرَبِيِّ فَارِسُ الْعَرَادَةِ وَكَتَبَهُ بِالسَّبْعِ ضَرْبِهِ  
 (كُتُبُ) كُتُبُ بِلَافُظَةٍ كَاكُتُبُ وَاسْتَعْنَى وَالْكُتُبُ مَحْزُومَةٌ عَقْلِيَّةٌ بِالرَّجُلِ وَالْخُفِّ وَالْحَافِرِ  
 وَالْيَدِ أَوْ نَاحِيَةٍ مِنْهَا إِذَا غَلَقْتَ مِنَ الْعَمَلِ وَقَدْ كُتِبَ كَفَرِحَ رَاكُتِبَ وَحَافِرٌ مَكُتِبٌ كَمَسِينِ  
 وَصَبْرًا وَكُتِبَ عَلَيْهِ بَطْنُهُ أَشَدُّ وَلِسَانُهُ أَحْبَسُ وَكُتِبَ فِي جَوَاهِرِهِ يَكْنِبُهُ كَبَا كَنْزُهُ وَالْكَاتِبُ  
 الْمُحْتَلِي مُشَبَّهًا وَالْكُتُبُ كَكُتِبَتْ وَتُتِ وَالْكُتُبُ الْيَابِسُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ مَقْطَعُهُمْ وَتَكْتُمُ شَوْكُهُ  
 وَكَرْبُهُ وَتُكْنِبُ دِمَارًا وَتَقْرَأُ لِقَابُهَا أَشْرُوسَنَهُ وَالْمَكُتِبُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ الْقَصِيرُ وَالْكَاتِبُ  
 بِالْكَسْرِ الشَّعْرَاجُ • الْكُتُبُ كَقَفْزٍ وَعِلَالِيَةُ الْقَصِيرِ • الْكُتُبُ بِحَقِّهَا وَقَدْ تَلَفَّتْ  
 الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَالْكِتَابُ بِالْكَسْرِ الرُّمْلُ الْمُنْهَالُ • الْكُتُبُ يَتُ وَلَا يَسُ يَتُ • الْكُتُبَةُ  
 اخْتِلَافُ الْكَلَامِ مِنَ الْغَلَا (الْكُتُبُ) بِالضَّمِّ كُوزٌ لَا عُرْفَةَ أَوْ لَا حُرْمَةَ لَهُ جَ أَكُوتَابُ  
 وَكَاتِبٌ شَرِبَهُ كَاكُتَابُ وَالْكُوتُ بِحَقِّهَا دَقَّةُ الْعُنُقِ وَعِظَمُ الرِّائِسِ وَالْكُوتَةُ الْحُسْرَةُ عَلَى مَا فَاتَ  
 وَبِالضَّمِّ الْقُرْدُ أَوْ الشَّطْرُجُ وَالطُّبْلُ الصَّغِيرُ الْمُخْضَرُّ وَالْفَهْرُ وَالْبَرْبُ وَالْكَوْبُ دَقُّ النَّتْرِ  
 بِالْفَهْرِ وَكَاتِبُهُ عَ يَلِدُ قِيمَ أَوَامٍ وَكُوتَانُ بِالضَّمِّ عَجْرٌ وَكُوتَانُ هَ بِأَصْفَهَانِ وَكُوتَانُ د م  
 (الْكُتُبُ) الْجَامِوسُ الْمُسْنُ وَالْكُتُبَةُ بِالضَّمِّ الْقَهْمَةُ أَوْ الْمُهْمَةُ أَوْ عِبْرَةٌ مُشْرِقَةٌ سَوَادًا  
 أَوْ نَاحِيَةً بِالْأَيْلِ وَالْفَعْلُ كَكَرَّمُ وَفَرِحَ وَهَوَا كَهَبٌ وَكَاهَبُ • الْكَهْدُبُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ  
 • الْكَهْدُبُ بِحَقِّهَا الْمَذِجَانُ (فصل اللام) (أَلْب) أَهَامَ كَلْبٌ وَمِنْهُ  
 لَبِينُ أَيْ مَا مَضَى عَلَى طَاعَتِكَ الْبَابُ يَبْعُدُ الْبَابُ وَاجِبُهُ بَعْدَ اجَابَةٍ أَوْ مَعْنَاهُ اتِّجَاهِي وَقَصْدِي لِلثَّمَنِ  
 دَارِي تَلَبُّ دَارَهُ أَيْ تَوَاجُهَا أَوْ مَعْنَاهُ مَحَبِّي لِلثَّمَنِ أَمْرًا لَبَسَةً مُجِبَّةً لَوَجْهِهَا أَوْ مَعْنَاهُ اخْلَاصِي  
 لِلثَّمَنِ حَسَبَ لِبَابٍ خَالِصٍ وَاللَّبُّ اللَّازِمُ الْمُقِيمُ بِالضَّمِّ الشَّمُّ وَجَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ وَمِنْ التَّحْلِ وَالْجَوْرِ  
 وَقَصْوُهَا قَلْبُهَا أَوْ أَعْقَلُ جَ الْبَابُ وَالْبُ وَالْبُ وَقَدْ لَبِيتُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ تَلَبُّ لِبَابَةٍ وَأَيْسَ فَعَلَ



يَقَعْلُ سَوِيًّا لَيْتَ بِالضَّمِّ تَلَبَّ بِالْفَتْحِ وَالْقَبَّ الْمَضْرُوعُ كَالْبَيْتِ وَمَوْضِعُ الْقِلَادَةِ مِنَ الْمَدْرِ وَمَا صَرَّقَ  
 مِنَ الرِّقْلِ وَمَا بَدَّدَ فِي صَدْرِ الدَّائِيَةِ لِيَنْفَعِ اسْتِخَارَ الرَّحْلِ رَجَّ الْبَابِ وَالْبَيْتُ الدَّائِيَةُ هِيَ مَلَبَّبٌ  
 وَمَلَبَّبٌ وَلَيْتَهَا فَوْسَ مَلْبُوبَةٌ وَالْقَبْلَابُ بَيْتٌ وَالْقَبْلَةُ الرِّقَّةُ عَلَى الْوَلَدِ وَالْيَدِيَّةُ قَوْفٌ كَالْبَيْتِ  
 وَالْقَبَابُ كَحَابِ الْكَلَا الْقَلِيلُ وَكَفَرَابٌ جَبَلٌ لَبِيٍّ جَذَعُهُ وَلَيْتَهُ تَلْيِيًا بِجَمْعِ ثِيَابِهِ عَسَدُهُ مَحْرُورُهُ  
 فِي الْخَصُومَةِ تَمَجَّرُهُ وَلَبَّ الْحَبَّ صَارَهُ لَبٌّ وَالْبَيْتُ الْمَرْأَةُ اللَّطِيفَةُ وَلَبَّ نَسَبُ ابْنَتِهِ وَتَلَبَّبَ تَشَمَّرَ  
 وَالْقَبَّ كَسَبَبٌ وَبَيْلُ الْبَارِبَاءِ وَجِرَانُهُ وَالْقَبْلَةُ التَّفَرُّقُ وَكَأَيَّةُ صَوْتِ الْبَيْتِ عِنْدَ  
 السَّفَادِ وَأَنْ تُشْبِلَ الشَّاءُ عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ الْوَضْعِ وَتَلَسَّهَا وَالْأَنْبُوبُ حَبُّ نَوَى النَّبِيِّ وَالْقَبَّ  
 التَّرْدُدُ وَمَا فِي مَوْضِعِ اللَّبِّ مِنَ الْبَابِ اسْمٌ كَالْقَبَّتَيْنِ وَالْبَيْتُ الشَّيْءُ عُرْسٌ وَبَنَاتُ الْقَبِّ بَضْمُ الْبَاءِ  
 وَفَحْشَا الْمُبْرَدُ وَفِي الْقَبْلِ تَكُونُ مِنْهَا الرِّقَّةُ وَلِبَابُ الْقَبِّ جَلْبَتُهُ وَمَوْتُهَا وَرَجُلٌ لَبٌّ وَلَيْتَ  
 لَازِمٌ لِلْأَمْرِ وَمَلْبُوبٌ مَوْصُوفٌ بِالْعَقْلِ وَالْقَبَّ الْعَاقِلُ رَجَّ الْبَابُ وَلِبَابُ الْبَابِ كَقَطَامٍ أَيْ لَا بَابَ  
 وَدِرَابِيٍّ حَتَّى ثَلَاثَةِ الْلَامِ عَ بِالْوَصْلِ وَلَبَّ عَ وَيُقَالُ لِمَا الْكَتَبُ الْمِيَّحَةُ لِيُصْغَرَ مِنْهُ الْفَتْحُ  
 مَا يَسَعُهُ فَيَضِيقُ ضَبْرُهُ عَنْهُ مَنْ كَثُرَتْ فِيهِ قَدَسَتْ بِرِ الْمَاءِ عِنْدَ خِيَمِهِ وَيَصِيرُ كَمَا لِلْبَيْتِ آيَةُ قَوَابِ  
 (الْقَبَّ) وَالْأَنْبُوبُ الزُّرْمُ وَالْمُصَوِّقُ وَالنَّبَاتُ وَالطَّعْسُ وَالشَّدُّ وَالْبَيْتُ النَّوْبُ كَالِإِنْشَابِ  
 وَشَدُّ الْجُلِّ عَلَى الْفَرَسِ كَالْقَبِّ وَالْبَيْتُ عَلَيْهِ أَوْجُهُ وَكَثِيرٌ لِلْأَمْرِ يَتَنَبَّهُ مِنْهُ وَارِاسُ الْفَسْتَنِ  
 وَالْمَلَاتِبُ الْجَبَابُ الْخُلُقَانُ وَيُؤْتَى بِالضَّمِّ حَتَّى مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ التَّيْبَةِ (الْقَبَّ) مَحْرُوكَةٌ  
 الْجَلْبَسَةُ وَالصَّبَا حَاضِرُ بَابٍ مَوْجِ الْبَحْرِ الْفَعْلُ لِي كَفَّرَ حَ وَجِئْتُ لَبَّ ذُو لَبٍّ وَالْبَيْتُ مُقَدَّنَةٌ  
 الْأَوَّلُ وَالْبَيْتُ مَحْرُوكَةٌ وَالْبَيْتُ كِبَرُ الْجِيمِ وَالْبَيْتُ كَعْنَبَةِ الشَّاةِ قُلْتُ لَهَا وَالتَّزِيرَةُ ضِدُّ أَوْحَاشٍ  
 بِالْمَعْرِزَى حَ جَلَابٌ وَجَبَاتٌ وَقَدْ جَلَبَتْ كَكْرَمٍ وَجَلَبْتُ تَلْيِيًا وَالْمِجَابُ سَهْمٌ وَدِينَ وَلَمْ يَتَّصِلْ  
 (الْقَبَّ) الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ كَالْأَحْيِ وَالْمُحِبُّ كَعَطْمٍ وَلَبَّ كَمَعٍ وَطَنُهُ وَسُلُوكُهُ كَالْتَحَبِّ  
 وَبِالْيَقِضِ ضَرِيهِ وَالشَّيْءُ أَتْرَقِيهِ كَلَبَّ فِيهِمَا وَالْقَبُّ قَطْعُهُ طَوْلًا وَمِنْ الْقَبْرِ مِثْلُ مَا فِي سِدْرٍ  
 وَالْقَبُّ عَنِ الْعَطْمِ قَمَرُهُ وَالطَّرِيقُ لِحْوَابِ الْوَضْعِ وَالطَّرِيقُ لِحَبَابِ يَسَّهِ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا رِبَ الْأَرْضِ

سرعه والريح - زعمت قنبا واسرع في شبيهه وسبق كسر الحلقه الكبر والمحب كثير السباب  
البذيء اللسان وكل ما يقطع به ويقشر والحب القلب له تسلم الظاهر من التوق ومطوب ع  
الحب المرأة كنع ونصر نكحها وفلا ناطمه والحب حور كنهشور المقل وبهاهه بظاهر عدن  
ابن والمحب كنعان الملعون في الخصومات والملاخبة الملاطمة \* لناب بالمكان لذي وباولاذب آفام  
(الزوب) المصروف والتبوت والقنط وما ضره لاني اي لازما باشا والتب بالكسر  
الطريق الضيق وكالكتف القليل ج زاب والتزبه الشدة ج زب وزبات بالتسكين وزب  
كسرم لزب ولزب بادخل هفه في بعض والطين لرق وصلب كزب والمزاب البذل جدا وزبته  
العقرب لسته وعزب زب اتباع (استه) الحبة وغيرها كنعها وضربه لدعته وفلا ناطما بالسوط  
ضربه ولصب به كفرح اصق والعسل وشعوه لعه وماتزل لسوبا لسوبا كسور شيئا \* اللوب  
الذئب (لص) الجلد بالعم كفرح لرق هز الا والسيف في الغمد تشب وانما في الاصبع  
ضد قلق واللب بالكسر الشعب الصغير في الجبل اضيق من الذهب واتسع من الشعب واضيق  
الوادى ج لصاب ولصوب وكثيف ضرب من الشد والنجيل العبر الاخلاق واللواسب  
الابار الفتيقة البعيدة القرويف لصاب يشب في الغمد كثيرا وطريق ملتصق  
(لعب) كسبح لعبا ولعبا ولعبا ولعبا ولعبا ولعبا ولعبا ولعبا ولعبا ولعبا ولعبا  
والعبان ولعبة كهمزة وتلعبه وتلعب وتلعب وتلعب وتلعب وتلعب وتلعب وتلعب وتلعب  
العبه اي لعب والملاعب موضع ولاعبها لعب بها والعبا جعلها تلعب او جاء بها تلعب به  
واللعب الحسنه الدل وبلا من اسمائهم والملاعبه كحسنة نوب بلا ثم يلعب به الصبي واللعبه  
بالضم النشال وما يلعب به كالشطرنج ونحوه والاحق يسخره ونوبه اللعب وملاعب الرمح  
مدارجها وملاعب طله بالضم طائر وملاعب الاسنة عامر بن مالك وعبد الله بن الحصين الحارثي  
واوس بن مالك الجرمي والاعاب ككثان قرم م وكالغراب ماله من القم لعب كنع وسبع سال  
لعابه كالعاب واعاب التحل عله ولعاب الشمس شيئا كانه ينفذ من السماء اذا قام قائم الطاهر

قوله كذا لا يفسد عام يقتضي أي يفتح التامع الكاف فليقل

واللعاب موضع مسكن كثير الجبان يحرم في هوال وسبعة ممر وفة بالضم بين منها السكلا ب اللسانية  
 وأرض بالين والاستلحاب في الفعل ان ينبت فيه شيء من البسر بعد الصرام ونقده لغوب  
 ذوالعاب واللعبة العبري يدواء كالسوريجان مسنة ورجل لعبة بالضم يلعب به (لعب) لعبا  
 ولغويا ولغويا كنح وسجع وكرم وهذعن اللبلى آهيا أشدا لعيابه وألقبه السر وتلقبه ولقبه  
 واللقب ما بين الثنايا من اللعم والريش القاسد كاللقب ككف والكلام القاسد والضعيف  
 الآحق كالقوب والسهم القاسد لم يحسن تزيه كالقاب الضم ولقب عليهم كنح القسود والقوم  
 حدثهم حديثا خلقا والكلب ولغ والأعابة واللغو به بضمهم الحق والضعف والغب السهم  
 جعل ريشه لعايا والرجل أنصبه وريش بلقب لقب كذا بغير أو حرك عينه الكميث ووجهه  
 الجوهري في قوله ريش لعب وأخذ بلقب بفتح محركة أي أدرجته والتعاب طول العود  
 (اللقب) محركة التبرج القاب ولقبه به بلقبيا تلعب \* الملكة بالفتح النافذة المتكثرة  
 اللعم (اللوب) واللوب واللوب والأوب العطش واستدارة الحاتم حول الماء وهو عشتان  
 لا يصل إليه وقد لاب لوبا ولوبا بأر اللوبة بالضم القوم يكونون مع القوم ولا يستشارون في شيء  
 والحزة كاللذبة ج لوب ولا ب وحرم النبي صلى الله عليه وسلم ما بين لابتي المدينة وهذا حرتان  
 فكنتانهم والأوب بالضم الأرياء والملا ب طب أو الزعفران ولوبه ب يخلطه أو لنبه به  
 واللوب كعظم من الحديد المورى واللاب د بالشوية ورجل سطر أسطر أو بج عليها ح ما قبل  
 أسطر لاب ثم مر جاوزت الإضافة قبل الأسطر لاب معرقة وأحط لابلت قدم لسين على  
 العظام واللبة الابل المحففة السود وع وكفر لاب د بالشام ساهت ثم واللوب بالضم البضعة  
 التي تدور في القدر والحل والأوب بالضم اللعاب وابل لوب ونخل لوب ولواب عطاش بعدة  
 عن الماء وأسود لوبى مودوا الى اللوبة للحزة والاب عطشت ابه \* الملوب بفتح لا يسه على  
 مفعول المرد واللوب في ل ب ب (اللوب) واللوب واللوب واللوب بالضم واللسان  
 محركة أشع ال الباراد اخلص من اللسان أولها السانم وألها حرها وألها فالتت ولها

تَلَهَّبَتْ وَاللَّهُبَانُ شِدَّةَ الْحَرِّ وَالْيَوْمَ الْحَارُّوُ اعْطَشُوا كَاللَّهُبِ وَاللَّهُبَةُ بِضَمِّ هَاءٍ مَالِيَةٌ تَفْرَحُ وَهِيَ  
 اللَّهُبَانُ وَهِيَ تَهْجَى جِ اللَّهُبِ وَاللَّهُبَةُ بِالضَمِّ يَأْخُضُ نَاصِعٌ تَنَّى وَالتَّحْرِيكُ قَبِيلَةٌ وَاللَّهُبُ مَحْرُكَةُ الْغُبَارِ  
 السَّاطِعُ وَبِالْكَسْرِ مَهْوَةٌ مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ أَوْ الصَّدْعُ فِي الْجَبَلِ أَوْ الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِيهِ أَوْ وَجْهٌ  
 فِيهِ كَالْحَانِطِ لَا يَرْتَقِي جِ اللَّهُبُ وَلُحُوبٌ وَلِهُبَابٌ وَلِهُبَابَةٌ وَقَبِيلَةٌ مِّنَ الْأَزْدِ أَوْ لُحُوبٌ وَقَسْنُ الْهَاءِ  
 كُتْنِيَّةٌ عَبْدُ الْعَزَى لِمَا لَهُ أَوَّلُهَا وَاللَّهُبُ بِالْكَسْرِ أَوْ بِالضَمِّ عِ وَاللُّهُوبُ اجْتِهَادُ الْقَرَسِ  
 فِي عَدْوِهِ حَتَّى يَشِيرَ الْغُبَارُ وَأَبْنَاءُ عَدُوِّهِ وَقَدْ أَلْهَبَ وَالتَّبَرُّقُ تَابِعٌ وَاللَّهُبَةُ بِالْكَسْرِ وَادْنَا حَاجِبَةُ  
 الشَّوَابِجِ وَاللَّهُمَاءُ عِ لِهْذَبِلْ وَكَغَرِيبٍ عِ وَكَثَرَتِ الرَّاغِبَاتُ الْجَمَالُ وَكَعَظَمَ مَا لَمْ تَنْشَبِ حَرَّتُهُ مِّنَ  
 النَّيَابِ \* أَرَزَمَهُ لَهْدًا وَاحِدًا أَيْ لَزَا وَلِزَامًا \* اللَّيَابُ كَسَابِ أَقْلٍ مِّنْ بِلِ اللَّهِ مِّنَ الطَّعَامِ  
 أَوْ قَدْرُ لَقْمَةٍ مِّنْهُ ثَلَاثَةٌ (فصل الميم) \* مَارِبٌ كَمَنْزِلِ بِلَادِ الْأَزْدِ \* الْمَلَابِ كَسَابِ  
 عَطَرٍ وَالزَّعْفَرَانُ وَذَكَرَ فِي وَبِ \* الْمَيْسَةُ شَيْءٌ مِّنَ الْأَدْوِيَةِ مَعْرَبَةٌ (فصل النون) \*  
 (نَب) نَبْتٌ نَبَاتٌ وَيُسَاءَلُ بِأَبَا الضَّمِّ وَنَبْتٌ صَاحٍ عِنْدَ الْهِيَاجِ وَنَبْتُ عُدُوْدُهُ \* وَنَبَاتٌ وَنَبَاتٌ  
 وَالنَّبِيُّ مِّنَ الْقَصَبِ وَالرَّيْحُ كَعَهُمَا كَالنَّبِيَّةِ وَالنَّبِيُّ وَاعْلَمْ مَقْصُورَتُهُ وَمِنَ الْجَبَلِ الطَّرِيقَةُ  
 فِيهِ وَالسَّطْرُ مِّنَ الشَّجَرِ وَالْأَرْضُ الْمَشْرِقَةُ وَالطَّرِيقُ وَأَنَابُ الرِّثَةِ مَخَارِجُ التَّقْسِرِ مِنْهَا وَالنَّبِيَّةُ  
 الرَّاغِبَةُ الْكَرِيمَةُ وَنَبْتٌ الْمَتَسَيِّلُ وَنَبْتُ طَوَّلَ عِلْفِهِ فِي تَحْدِيدِهِ وَهَذَا عِنْدَ الْجَمَاعِ وَنَبْتُ النَّبَاتِ  
 تَنْبِيْأُ صَارَتْ لَهُ أَنَابٌ وَأَنَابَةٌ بِالرَّيِّ وَبِحَصْرِ (نَب) نَبَاتٌ وَنَبَاتٌ (النَّبِيَّةُ) وَكَهْمَزَةٌ  
 الْكَرِيمُ الْحَسِبُ جِ الْحَبَابُ وَفُجِيَاءُ وَفُجْبٌ وَنَاقَةُ فُجْبٍ وَفُجِيَّةٌ جِ لِحَابٌ وَقَدْ فُجِبَ كَرَمٌ  
 فُجِيَاءُ وَفُجِبَ وَرَجُلٌ مُّجِبٌ وَامْرَأَةٌ مُّجِبَةٌ وَمُجِبَابٌ وَلَدَا النُّصَاءُ وَالْمُجِبُ الْخُشَارُ وَالْمُجِبَابُ  
 بِالْكَسْرِ الضَّعِيفُ وَالسُّهُمُ الْمُبْرِيُّ بِالرَّيْسِ وَنَصْلٌ وَالْحَدِيدَةُ تَحْرُكُ بِهَا النَّارُ وَالْمُجُوبُ الْإِنَاءُ  
 الْوَاسِعُ الْخَوِيفُ وَالنَّبِيُّ مَحْرُكَةُ الشَّجَرِ أَوْ شَرُّهُ رَوْقُهَا أَوْ قَشْرُهَا صَاصِبٌ مَتْنٌ وَنَجْبَةٌ وَنَجْبَةٌ  
 وَنَجْبَةٌ وَنَجْبَةٌ وَنَجْبَةٌ أَخَذَ قَشْرَهُ وَسَقَا مُّجُوبٌ وَمُجِبٌ كَثِيرٌ وَنَجْبٌ مُدْبِغٌ بِهِ أَوْ قَشْرٌ وَسُوقُ  
 الطَّلْحِ وَالنَّبِيُّ بِالْفَتْحِ السُّتْحَى الْكَرِيمُ وَجِ لَبْسِي كَابٍ وَالتَّحْرِيكُ وَادِيَانُ وَرَامَاوَانُ وَفُجِيَابُ

القرآن أصله ونحوه ونواحيه ليس عليه حجب أو عتاقه والنجبة بالضم ما لم يزل  
 وذو حجب مخزكة وإدخار به وفي يوم م وانحجب ولدا جبا بضم جيم بن ميمون وأبو النجيب  
 الزاهد السهروردي محمد بن (النجب) أشد البكاء كالنجيب وقد حجب كبح وانصب وانظر  
 العظيم والمراعاة حجب جعل والهمة والبرهان والحاجة والسجال وفعله كضرب والموت  
 والأجل والنفس والتذر وفعله كنصر ونصر السريع أو الخفيف والطول والمدد والوقت  
 واليوم والسجن والسدة والتمار والعظيم من الإبل ونحوها نجيبا جذوا في علمهم أفساروا  
 حتى قروا من الماء والسفر فلا نأجهد وسير محب كسدت سريع والنجبة بالضم القرعة  
 وناحية جاكه وفائره وراهنه وانصب تنفس شديدا وتاجبوا أو أهدوا لقتال إلى وقت ما  
 وقد يكون في غير القتال (النجبة) بالضم وكهمة الخمار وانصبه اختاره والنجب  
 السكاح أفوع منه وفعله كنع ونصر والعص والزرع وفعله ما كنصر والانت كالنجبة  
 والشرية العظيمة وهي بالفارسية دوسكاني ورجل نجب ونجب ونجبة ونجبة ونجب كنهجف  
 ومُنَجَّب ومُنَجَّب ونجب ونجب ونجب جبان ج نجب وكثف وإدبا اللطيف والمُنَجَّب  
 الذاهب اللهم المهزول والمنجاب الضعيف لا غير فيه واستنصب المرأة طلبت أن تجامع وانجب  
 جاء ولدا جبان وشجاع ضد (الغروب) الشق في الحجر أو الثقب في كل شيء والخارِب  
 الثقب المهيأة من الشمع لتج الثعل العسل فيه ونحرب القادح الشجرة نقها ونحربة ونحربة  
 ونحربة بليت وصارت في الخارِب • نَحَب د والنسبة نَحَبِي ونسب على التقدير  
 (النسبة) أثر الجرح الباقي على الجلد ج نَبَّ وأَذَاب ونَدَب ونَبَّ الجرح كقروح صلبت  
 ندبه كاندب والظهور ندبا وندبة وندب وهو ندب صارت فيه ندوب وندبه إلى الأثر كنصرة  
 دعامه وحته ووجهه والميت بكاه وعددها منه والاسم الندبة بالضم والتدوب المنسحب واسم  
 فرس أبي طلحة زيد بن سهل ركبته صلى الله عليه وسلم فقال وإن وجدناه لبحر أو فرس مسلم بن  
 ربيعة الباهلي وع والندب الخفيف في الحاجة الطريف النجيب ج ندوب وندبا وقد ندب

كطرف من البحر يلد الرشق والخطر ونبيلة منها بشرى بن يزيد محمد بن محمد الرضائي وقد عاش يوم  
 كذا أي يوم اشد الملقى وبني كثر مقولة ميمونة بنت الحرث لها خمسة والحسن بن نذبة وبنو  
 أمه وأبوه حبيب والنسبة من كل حافر ونخف التي لا تبت على حالة واحدة وعمر بن نذبة بالضم  
 فصح وخفاف بن نذبة ويصح ههنا وباب المندب مرقى بنهر اليمن وانبه الكلم أثر فيه ونفسه  
 وبها سطر بها والتدب القفل خرج في سبيله أجابه إلى عقرا له أو ضمن وتمكفل أو سارع بترابه  
 وحسن جرأه أو واجب فضلا أي حقق واحكم أن يعزله ذلك وفلان لفلان عارضة في كلامه  
 وحذما التذنب نص وويل نذبي صكهندي خفيف في الحاجة (نذب) سعى وتم خلط  
 الكلام ونسج والتيرب الشر والقيمة كالنيرة والرجل الجليدة بدمشق وجعل وع  
 والتيرب الداهية ورجل نذب وذو نذب شير وهو نيرة والريح تنسب التراب فوقه تسجحه  
 (نذب) الطي نذب بن باونزيان وأباصوت أو ناس بالذكور والتذب ذكر الأطباء والبقر  
 والتذب محوكة القلب وتنازب واتنازبوا (النذب) محوكة والنسبة بالكسر والضم القرابة  
 أو في الأبنائة واستنسب ذكر نسبه والنسب المناسب وذو النسب كالنوب ونسبه نسبه  
 ونسبه نسبا محوكة ونسبة بالكسر ذكر نسبه وساله أن يتب وبالمراد نسبا ونسباً ومنسبة  
 تنسب من صفى الشعر والنسب والنسابة العالم بالنسب وهذا الشعر نسب أي أوفى نسباً ونسب  
 ناسب كعز شاعر ونسب الريح اشتدتن واستافت التراب والحصى والنسب كيد الطريق  
 المستقيم الواضح كالتيبان أو ما وجد من أثر الطريق والثل إذا جاء منها واحد في أثر آخر  
 وطريق للثل ورجل وشعر منسوب فيه نسب ج مناصب ونسبة بنت كعب وبنت مالك  
 بفتح الثون وبنت ياروم عطية بضمها وهن ههنايات وقيس بن نسيمة ونسيمة بنت شداد بالضم  
 أيضاً وكذا عاصم بن نسيب شيخ شعبة والنسب كأمجد حسن بالعين ونسب أدعي أنه نسيديك ومنه  
 القريب من تقرب لامن نسب والمناسبة المشاكلة ونسب بينهم نسبة أقبل وأدبر بالقيمة  
 وغيرها (نسب) العظم فيه كفرح نسباً ونسباً بالضم لم يقد ونسبه ونسبه ونسب



والتنصيب الخط كالتنصيب بالكسر **نَصَبًا** وَنَصَبَةً وَالطَّوْحُ وَالشَّرْطُ الْمُتَّصِفُ وَكَرَّ بِشَايِعٍ  
وَأَنْصَبَ جَعَلَ لَهُ نَصِيًّا وَالتَّنْصَابُ الْأَصْلُ وَالْمَرْجِعُ كَالْتَّنْصِبِ وَمُنْصِبُ النَّحْسِ وَبِرَّاءُ السَّكِينِ ج  
كَتَبَ وَقَدْ أَنْصَبَهَا مِنْ الْمَالِ الْقَدْرَ الَّذِي تَحِبُّ فِيهِ أَنْ كَاهُ إِذَا بَلَغَهُ وَقَرَسَ مَالِكُ بْنُ نُفَيْرَةَ  
وَالنَّوَاصِبُ وَالتَّنَاصِيَةُ وَأَهْلُ النَّصَبِ الْمُتَدَيِّنُونَ بِقَضَايَا رِضَى اللَّهِ عَنْهُمْ لَأَنَّهُمْ نَصَبُوا  
أَيَّ عَادٍ وَمَوَالِي النَّاصِبِ الْأَعْلَامُ وَالشُّوَى كَالنَّاصِبِ وَرَعِ وَالتَّنَاصِبُ فَرَسٌ حَوَيْصُ بْنُ يَحْيَى  
وَنَصِيدُونَ وَنَصِييْنُ دُ فاعلة دُ بَارِيَّةٌ وَالتَّسْبَةُ إِلَيْهِ نَصِيْبِي وَنَصِيْبِي وَتَرَى مُنْصَبٌ كَعُظْمٌ مُجْعَدٌ  
وهذا نَصَبٌ سَبِيٌّ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ أَوْ الْفَتْحُ لَمْ وَنَفَرٌ مُنْصَبٌ مُسَوًى التَّنْبَةُ وَذَاتُ النَّصَبِ بِالضَّمِّ  
عَ قَرَبُ الْمَدْبَسَةِ (نَصَبٌ) سَأَلَ وَجَرَى وَالْمَاءُ فَضْرًا غَارَ كَتَبَ وَقُلَانُ مَاتَ وَالنَّصَبُ قُلْ  
وَالدَّيْرَةُ أَشْدَتْ وَالْمَقَارَةُ بَعْدَتْ وَعَيْنُهُ غَارَتْ أَوْ حَاشَ بَعَيْنِ النَّاقَةِ وَأَنْصَبَ الْقَوْسُ جَذِبَ وَتَرَّهَا  
لَمَعَوَتْ كَابْضَهَا وَالتَّنْصِبُ شَجَرٌ جَارِي شَوْكُهُ كَشَوْكُ الْعَوْسِجِ وَهُوَ قَرَبُ مَكَّةَ وَنُصِبَتِ النَّاقَةُ  
تَنْصِيْبًا قُلْ لِبَنَاهَا وَبَطَوْدَرْتَهَا (التَّنَابُ) بِالْكَسْرِ الرَّأْسُ وَجَبَلُ الْعُنَى وَالْمُنْطَبُ وَالْمُنْطَبَةُ  
بِالْكَسْرِ الْمُنْفَاةُ كَالنَّاطِبِ وَالْمُنْطَبَةُ بِالْفَتْحِ الْأَحْقُ وَنُطِبَ ضَرْبٌ أَذْبَهُ بِأَسْعِهِ وَالتَّوَابُطُ خُرُوقُ  
تُجْعَلُ فِيمَا يَمْنَى بِهِ الشَّيْءُ فَيَنْصَقِي مِنْهُ وَنَاطِبَتُهُمْ هَارِشْتُمْ (نَعَبٌ) الْغَرَابُ وَغَيْرُهُ كَنَعَ  
وَضَرَبَ نَعَبًا وَنَعِيًّا وَنَعَابًا وَنَعَابًا نَاصَوْتُ أَوْ مَدَعْنَقُهُ وَحَرَكُ رَأْسُهُ فِي مِيَاهِهِ وَكَذَا الْمُؤَذَّنُ  
وَكُنْزُ الْقَرْنِ الْجَوَادِ عُنُقُهُ كَالْغَرَابِ وَالَّذِي يَسْطُورُ رَأْسَهُ وَالْأَحْقُ الْمَوْتُ وَالتَّنْعَبُ سِرٌّ  
الْبَعِيرُ أَوْ ضَرْبٌ مِنْ مِرْدٍ نَعَبٌ كَنَعَ وَنَاقَةٌ نَاعِمَةٌ وَأَعْوَبٌ وَنَعَابُهُ وَمَنْعَبٌ سَرِيعَةٌ جُ نَعَبٌ وَبِئْسَ  
نَعَبٌ سَرِيعَةُ الْمَرُوبِ وَنَوَاعِبُ حَيٌّ وَنَوَاعِمَةٌ بَطْنٌ مِنْهُمْ وَنَاعِبٌ عَ وَذُو نَعَبٍ مِنَ الْهَانِ بْنِ مَالِكٍ  
(نَعَبٌ) الرِّبْقُ كَنَعَ وَنَصَرَ دُ نَرِبَ أَسْلَعَهُ وَالطَّارِحُ حَاسِمٌ الْمَاءُ وَلَا يُقَالُ شَرِبَ وَالْإِنْسَانُ  
فِي الشَّرْبِ جَرَعَ وَالتَّنْعَبَةُ الْجُرْعَةُ وَيَضُمُّ أَوْ الْفَتْحُ الْعَرَّةُ وَالضَّمُّ اللَّاسِمُ وَالتَّنْعَبَةُ الْجُرْعَةُ وَاقْفَارُ الْحَيِّ  
وَبِالضَّمِّ الْقَعْلَةُ الْقَصِيحَةُ (التَّنَبُّ) التَّنَبُّ جُ انْقَابَ وَنَقَابٌ وَقَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي الْجَنْبِ  
وَالْجَرَبُ وَيَضُمُّ أَوْ الْقَطْعُ الْمُفَرَّقَةُ مِنْهُ كَالنَّصَبِ كَصُرْدٍ فِيهَا وَأَنْ يَجْمَعَ الْقَرْنُ قَوَائِمُهُ فِي حَضْرٍ



والطريق في الجبل كالتقيب والمنقب فيفتحهما والتقيب الضم ج انقباب ونقباب وة بالاعامة  
وكثير حديد بنقيب البطارسة الدابة وكفها السرة وقدامها والنقبسة بالضم اللون  
والصد أو الوجه ووثب مكان الاربعين لاجز قطيعة من غرييق وواحدة النقب العرب  
وبالكسرية الانتقاب والنقبسة النقس والعقل والشورة ونقاد الرأي والطيرة والعظمة  
الصراع من النوق والتقيب الزمار ولسان الميزان ومن لكلا بمانقت غلصته وشاهد  
القوم وضمتهم وعرفتهم وقد نقب عليهم نقابة بالكسر فعل ذلك ونقب ككرم وعلم نقابة بالفتح  
لم يكن أصاراً وبالكسر الاسم وبالفتح المصدر والتقاب بالكسر الرجل العلامة وما تنقب به  
المرأة والطريق في الفل كالتقيب وع قرب المدينة والطن ومنه فرخان في نقاب بضرب  
للمشايين ونقب في الارض ذهب كاتقب ونقب وعن الاخبار بحث عم الأواخرم والخف  
نقه والنكبة فلانما أصابته ونقب الخف كفرح فخرق والبهرجني أوردت اخفائه كاتقب  
وفي البلاد سار وقيسه نقابة واجهة أو من غير بعد كاتقبته نقابة الماء هجمت عليه بالطلب  
والمنقبسة القمر وطريق ضيق بين دارين والحائط والانتقاب الاذان بلا واحد والنتقاب  
والناسة داء الانسان من طول الصصة وكثير ع بين بول ومعان وعقابه محسرة كماء باجا  
والنقاب جبل فيه ثنابا وطرق الى الياصرة والبن وغيرها واسم طريق الطائف من مكة حرسها  
الله تعالى واتقب صار حاجبا ونقبا وفلان نقب بعيره (نكب) عنه كسر وفرح نكبا  
ونكبا ونكوبا عدل كسكب ونكب ونكبه شكيا نكاه لازم منه عدل وطريق نكوب على غير  
قصد ونكبه الطريق ونكبه عنه عدل والتكب الطرح والتعربك شتميل في الشيء موطاع  
بالعبر أو دافى صا كيه يطلع منه أو لا يكون الا في الصكف والنكبا د رج انخرقت ووقفت  
بين ريحين أو بين الصا والشمال أو نكب الرياح اربع الا رب نكبا الصبا والجنوب والصباية  
ونسى النكساء اية انكبا الهما والشمال والجنوب نكبا الشمال والجنوب وهي نجمة الاربع  
والهيم نكاه الجنوب والجنوب وهي نجمة النكساء وقد نكب نكوبا والنكب مجتمع رأس

الكيف والضم مذ كرواحية كل شيء وعرفها قوم أو عوتهم وقد حُكِبَ نكابة بالكسر  
 ونكوبا والمناكب في الریش بعد التواضع بلا واحد ونكب الإناء عراقي مافيه والكافة نكر  
 مافها والحجارة رجله لثمتها أو أصابتها فوهة كوي ونكب توبه طرحه ونكوب ح أو ماء  
 والنكبة بالضم الصبرة وبالفتح المصيبة كالنكب ج نكوب ونكبه الدهر نكبا ونكبا للغم منه  
 أو أصابه ينكبه والآنكب من لا قوس معه وانكب كانه أو قوسه القاء على منكبه كنكب  
 والمنكب الخراشي والثلثي شاعران والنكيب دائرة الحافر (التوب) نزول الأمر كالنوبة  
 وجمع نائب وما كان منك مسيرة يوم وليلة والقوة والعرب وبالضم جبل من السودان والصل  
 واحد نائب وبة يصنعها العين والتوبة القرصة والدولة والجماعة من الناس وواحدة التوب  
 تقول جاءت نوبتك ونياك بالضم بلاد واسعة للسودان يجنوب الصعيد منها بلال الحبشي  
 ونوبة صحابة وعبد الصمد بن أحمد التوبى وهبة الله بن أحمد بن نوبا التوبى محمد بن نائب  
 عنه نوبا ونابا فام مقامه وأبنته عنه وناب إلى الله نائب كاتاب ونابا وناوبة عاقبه والمناب الطريق إلى  
 الماء والمنيب المطر الجود والحسن من الربيع وأسم وما غلبة وتناوبوا على الماء تقاسموا على  
 حصة القسم ويث نوبى كطوبى د من فلسطين وخير نائب كثير وناب زرم الطاعة والتأجيل  
 النبأيا ناهم مرة بعد أخرى ومما استأبا (التهب) الغنجة ج نهاب ونهب التهب كجعل  
 وسمع وكتب أخذه كتهب والأسم الهبة والتهب والتهب بضم هـ والتهب كسجى والتهب  
 أيضا شرب من الرخص وكل ما انتهب ونهبان جبلان تهامة وشاهبت الال الأرض أخذت  
 منها بقواها كثيرا والمتهابهة المتأداة في الحضر ونهبوا تناولوه بكلامهم كاهبوه والكلب أخذ  
 يعرقوب الإنسان وانتهب القرص الشوط استولى عليه ومنهب كعند أبو قبيلة وكثير قرص  
 عوبة بن سلى والقرص الفائق في العدو وكامير ج ومناهب قرص لبي فلبسة من ولد الحرون  
 والمنهب د قريب وادى القرى والمنهب المطلوب المجل وزيد نخيل بن منهب كمنس وابن  
 مهلهل التيهاني صحابي شاعر (الناب) الس خلف الرابعة مؤت ج آتیب وآتیب وروب

وَالْأَيْبُ نَجْرٌ وَالْقَائِلَةُ لَمَسَةٌ كَالْقَيْبِ كَسْرُ وَبَعَثَهُمَا السَّيْبُ وَصَوَّبَ لَدَيْهِمَا وَيُوقِي أَمْرًا  
 أَنْ مَالِكٌ وَهَرَابٌ قَرِيبٌ أَوْ لِي يَخْدَعُ وَيَسِدُّ الْقُرُومَ وَالْأَيْبُ الْقَلْبُ النَّابِ وَيُقْبَلُ بِجَمْعِهِ أَيْبٌ بَابُ  
 وَرَبِّ السُّهُمِ عَمُّهُ وَأَرْقَهُ بِلَاغُهُ وَالْقَائِلَةُ مَرَّتْ وَالتَّبْتُ حَرِجَتْ أَرْوَعُهُ كَتَيْبٌ وَذُو الْأَيْبِ  
 قَيْسُ بْنُ مَعْدِيكَرِبٍ وَهَيْلُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ﴿فَصَلِّ الْوَلُوبَ﴾  
 (الْوَابُ) بِالْفَتْحِ الضَّغْمُ وَالْوَاسِعُ مِنَ الْقَدَاحِ وَمِنْ الْخَوَافِرِ الشَّدِيدِ مُنْقَطِعُ السَّيَالِكِ الْخَفِيفُ  
 أَوِ الْمُتَقَبُّ الْكَثِيرُ الْأَخْطِنُ الْأَرْضُ أَوِ الْجَدُّ الْقُدْرُ وَالْإِسْتِخْيَارُ وَالْإِنْخِيَاضُ وَقَدْ وَابَّ يَبَّابَةٌ  
 وَابْعُرَ الْعَظِيمُ وَهِيَاءُ الثَّقَرَةِ فِي الثَّقَرَةِ تَمَسُّكُ الْمَاءِ مِنَ الْإِبَارِ أَوْ أَسْعَى الْبَعْدَةُ أَوِ الْبَعْدَةُ الْقَعْرِ  
 فَقَطَّ وَالْمُوتَبَانُ الْخَزْبَانُ وَأَوَابَهُ فَعَلَ بِهِ فَعْلًا يَسْتَحْيَاهُ أَوْ غَضِبَ أَوْ بَدَّ يَجْزِي عَنْ حَاجَتِهِ  
 كَاتَبَهُ وَالْأَبَةُ وَالْمَوْبَةُ وَالْمَوْبَةُ كُلُّهُ الْخَزْيُ وَالْعَارُ وَالْحَيَاءُ وَأَتَابَ خَزَى وَاسْتَحْيَا وَوَرَبَّ  
 غَضِبَ وَأَوَابَهُ غَيْرُهُ وَقَدْرُ وَبُيَّةٌ قَدِيرَةٌ • الْوَبُّ التَّهْمُ اللَّحْمَةُ فِي الْحَرْبِ كَالْوَبِيَّةِ (رَبَّ)  
 يَبُّ وَتَبَّابَتْ فِي الْمَكَانِ فَلَمْ يَزَلْ (الْوَبُّ) الطُّغْرُوبُ يَبُّ وَيَبَّابُ وَيَبَّابُ وَيَبَّابُ وَيَبَّابُ  
 وَالْقَعْدُ بِطَعَةِ حَبِيرٍ وَالْوَابُ كِتَابُ السَّرِيرِ وَالْقِرَاشُ أَوِ الْمَقَاعِدُ وَالْمُوتَبَانُ الْمَلِكُ إِذَا قَاعَهُ وَلَمْ  
 يَغْزُ وَالْيَبُّ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْقَافُزُ الْجَالِسُ وَمَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَمَاءٌ مُبَادَةٌ وَمَاءٌ  
 لَعْقِيلٌ وَمَالٌ بِالْمَدِينَةِ أَحَدَى حَقَائِقِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَكَذَا أَوْقَعَ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ وَهُوَ غَلَطٌ  
 صَرَّحَ وَالصَّوَابُ يَمِيتُ كَيْلَ مِنَ الْأَرْضِ الْمِنَاءُ وَرَعِيَّةٌ عِنْدَ دِرْخَمٍ وَالْجَدُّ وَلِيٌّ وَمُوتَبٌ  
 كَجَلَسٍ وَمَقْعِدٌ وَوَيْبُهُ تَوَيْبًا أَعْدَهُ عَلَى وَسَادَةٍ وَوَيْبُهُ سَاوَرُهُ وَوَيْبُهُ وَسَادَةٌ طَرَحَهَا وَوَيْبٌ  
 فِي ضِعْفِي اسْتَوَى عَلَيْهَا ظِلُّهَا وَالثَّبَّةُ حُكْمُ الْجَمَاعَةِ وَالْوَيْبِيُّ يَكْمُزِي الْوَابَّةُ (وَجَبَّ) يَجِبُ وَجُوبًا  
 وَجِبَّةٌ لَزِمَ وَأَوْجَبَهُ وَوَجَبَهُ وَأَوْجَبَ لَكَ الْبَيْعُ مُوَاجِبَةٌ وَجِبَابٌ أَوْ سَوَّجِبَهُ اسْتَحَقَّهُ وَالْوَجِيبَةُ  
 الْوُطْبِقَةُ وَأَنْ تَوْجِبَ الْبَيْعَ ثُمَّ تَأْخُذْهُ أَوْ لَا فَالْوَلَا حَتَّى تَسْتَوْفِي وَجِبَّتَكَ وَالْوَجِيبَةُ الْكَبِيرَةُ  
 مِنَ الذُّنُوبِ وَمِنْ الْحَسَنَاتِ الَّتِي تَوْجِبُ التَّوَارَافَةَ وَالْوَجِبُ أَفِيهَا وَوَجِبَ يَجِبُ وَجِبَّةٌ مَقَطٌ  
 وَالشَّمْسُ وَجِبَاوُجُوبًا غَابَتْ وَالْعَيْنُ تَغَارَتْ رَعْنَهُ رَقْدَهُ وَالْقَلْبُ وَجِبًا وَوَجِبًا وَوَجِبًا نَاقَتْ

وأوجب الله تعالى عليه وأكل كلة واحدة في النهار كالأوب وجب وجب وجب وجب  
 وقوله عودهم كلة واحدة وإنما قلنا بطلها في اليوم والليلة الأمر عودهم والوجوب النافذ التي  
 يتعداها في غيرها كالأوب وسما عظيم من جلد نيس ج وجب والحق والجهان  
 كالوجوب والوجبة شدة دين وتوجب ككرم وجوبه والخطر وهو السبق الذي يتأخر عليه  
 والوجبة السطحة مع الهدية أو صوت الساطع والأكلة في اليوم والليلة أو أكلة في اليوم إلى مثلها  
 من الفداء والتوجب الأضواء وانعقاد الباقى الصريح وجوب كويس د بين القدس والبقاء  
 واسم المحرم والوجاب منافع الماء • الأوب بالضم داء يأخذ الأبل • الأوب سوء الحال  
 • الأوب بالكسر الكرش والامعاء يجعل فيها اللبن ثم تقطع لا واحد لها وحب الزادة  
 (الورب) • وجار الوحن وما بين الصلبيين والعصرو والخسرو والاسك كالوربة وقم حجر الغارة  
 والعقرب ج أوب وبالكسر لفتى الأرب وكثف الفساد والمنسوخ من السحاب  
 والتورب أن يورى عن النبي بالمعارضات الباحات وورب كوجل قدسه وعرق وورب  
 والموابة المداهاة والمخاطبة (ورب) الماء يرب وروبال ومنه الميزاب أو هو فليس ومعناه  
 بل الماء يورى وبالله عز وجل وهذا مجموع ما ربي والوراب ككان القس الحاذق وأورب في الأرض  
 ذهب فيها (الوسب) بالكسر الثبات وسبب الأرض نسب كترعنها كآرست بالفتح خشب  
 يجعل في أسفل البراذا كان ترابها منها لاج وسوب وبالفتح يك الوسخ وقد وسب كرس وكبس  
 مرسب كويسر كثير الصوف والمساب المخرج من الرطب ووسبى كسرى ما لم يمسلم  
 (الوسب) من قولهم غمرة وشبة غلظة اللها والاشبال الأوباش والأخلاط واحده وشب  
 بالكسر (الوسب) محركة المرص ج أوصاب وصب كرس ووسب ووسب ووصب  
 وهو وصب من وصابي ووصاب وأوصبه الله أمرضه والقوم على الشيء تباروا والرجل ولده  
 أولاد وصابي والناسقة الشهم بنت شهم أو وصب يصب ووصو يادام وتب كآوصب وعلى الأمر  
 واطب وأحسن القيام عليه ومفارقة واسبة بصفة جدا والوصب ما بين البصر إلى السابة

قوله بت بالنون  
 والذي قاله غيره بت  
 بالثنية وفي كلامه  
 اقتضاء ان الفعل  
 متعد وهو لازم فصبه  
 اضطراب انه محض

والمَوْصِبُ كَقَوْلِهِمُ الْكُتُبُ الْأَوْجَاعُ (الْوُطْبُ) سَقَاءُ اللَّبَنِ وَهُوَ جُلْدُ الْجَدْعِ فَتَقْوُفُهُ جِ أَوْطُبُ  
 وَوُطْبُ وَأَوْطَابُ وَجِ أَوْطِبُ وَالرَّجُلُ الْحَافِزُ وَالتَّدْيُ الْعَنِيمُ وَالْوُطْبَاءُ الْعَظِيمَةُ التَّدْيُ  
 وَصَفَرْتُ وَطَابَهُ أَيَّ مَاتَ أَوْ قَتَلَ (وُطْبُ) عَلَيْهِ يَنْطَبُ وَطُوبُ بَادَامَ أَوْ دَاوَمَ وَلَزِمَهُ وَتَعَهَّدَهُ  
 كَرَاغِبٍ وَأَرْضٌ مَوْطُوبَةٌ تَدْوِي وَتَبَارِقُ فَلَزِقَ فِيهَا كَلَّا وَرَجُلٌ مَوْطُوبٌ تَدَاوَلَتِ التَّوَاتُبُ  
 مَالُهُ وَمَوْطِبٌ كَقَوْلِهِ قَرُبَ مَكَدُ شَاذُ كَوْرَقٍ وَالْوُطْبَةُ جِهَازُ ذَاتِ الْحَافِرِ وَالْمِنْطَبُ الْقُرْزُ  
 وَالْوُطْبُ الْوُطْ (وَعَبُهُ) كَوَعْدُهُ إِذَا جَعَلَ كَارِعَهُ وَاسْتَوْعَبَ وَأَوْعَبَ جَعَّ وَالْجَسَدُ  
 اسْتَأْصَلَهُ وَالنَّشَى فِي الشَّيْءِ إِذَا خَلَّ فِيهِ كَلَهُ وَجَاؤُا مُرْعَبِينَ إِذَا جَعُوا مَا اسْتَطَاعُوا مِنْ جَعٍّ وَالْوَعْبُ  
 مِنَ الطَّرِيقِ الْوَاسِعِ مُنْهَاجًا وَالْوَعَابُ مَوَاضِعُ وَاسِعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ وَبَيْتٌ وَعَيْبٌ وَارِيعٌ وَجَاءَ الْقُرْسُ  
 رَكُضٌ وَعَيْبٌ بِأَقْصَى جُهْدِهِ وَهَذَا أَوْعَبُ لَكَذَا الْآخَرَى لَا تَبْنَاهُ (الْوُغْبُ) الْعِرَارَةُ وَسَقَطُ  
 الْمَتَاعِ وَالْإِخْلَاقُ كَالْوُغْبَةِ تَحْرُكَةُ وَالضَّعِيفُ فِي بَدَنِهِ وَالنَّيْمُ الرِّذْلُ وَالْحَمْلُ الْقَعْمُ ضُدُّ جِ أَوَّغَابُ  
 وَوُغَابٌ وَهِيَ وَغْبَةٌ وَوُغْبٌ كَكْرَمٍ وَغُوبَةٌ فَخْمٌ (الْوُفْ) تَقَرُّقُ فِي الصَّخْرَةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ  
 كَالْوَقْبَةِ أَوْ فُخْوَالِ الْبَرِّي الصَّغَارِ تَكُونُ قَامَةً أَوْ قَامَتَيْنِ وَكُلُّ تَقَرُّقٍ فِي الْجَسَدِ كَتَقَرُّقِ الْعَيْنِ وَالْكَتْفِ  
 وَمِنْ الْقُرْسِ عَزَمَتَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهِ وَمِنْ الْحَالَةِ تَقَبُّبٌ يَدْخُلُ فِيهِ الْهَوَرُ وَالْقَيْبَةُ كَالْوُقُوبِ وَالْإِخْلَاقِ  
 وَالتَّدْلُّ الدَّفْيُ وَالدَّخُولُ فِي الْوُقْبِ وَالْجِيءُ وَالْإِقْبَالُ وَالْوَقْبَةُ السَّكْوَةُ الْعَاطِمَةُ فِيهَا ظِلٌّ وَمِنْ التَّرْبِيدِ  
 وَالذَّهْنِ انْقِعَاسُهُمَا وَوُقْبُ الظَّلَامِ دَخَلَ وَالْقَمْسُ وَقَبًا وَوُقُوبًا عَابَتْ وَالْقَمَرُ دَخَلَ فِي الْكُسُوفِ  
 وَمِنْهُ غَاسِقٌ إِذَا وَقَبَ أَوْ مَعْنَاهُ أَرَادَ قَامَ حَكَاهُ الْفَرَّازِيُّ وَغَيْرُهُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَأَوْقَبَ جَاعَ وَالنَّشَى  
 إِدْخَلَهُ فِي الْوَقْبَةِ وَالْمَيْقَبُ الْوُدْعَةُ وَالْوُقْبِيُّ بِالضَّمِّ كَكَرْدِي الْمَوْلُجِ بِصُورَةِ الْأَوْقَابِ الْخَفِيِّ وَالْمَيْقَابُ  
 الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الشَّرْبِ لِلْمَاءِ وَالْحَقَاءُ أَوْ الْحَقَّةُ الْوَاسِعَةُ الْقَرْجُ وَسَبْرُ الْمَيْقَابِ أَنْ تَوَاصِلَ بَيْنَ يَوْمٍ  
 وَلَيْسَ لَهُ وَتَبْرُ الْمَيْقَابِ يُرِيدُونَ بِهِ السَّبَّ وَالْقَيْبَةُ كَعِدَّةِ الْأَشْجَةِ إِذَا عَظُمَتْ مِنَ الشَّيْءِ وَالْوَقْبُ  
 صَوْتُ قَيْبِ الْقُرْسِ وَالْأَوْقَابُ غَاسِقُ الْبَيْتِ وَالْوُقْبَاءُ عِ وَبَقِصَرُ الْوُقْبِيِّ بِكَ مَزَى مَا لَمْ يَكُنْ مَازِنَ  
 وَذَكَرُوا وَقَبٌ وَوَلَّاحٌ فِي الْهَنَاتِ (وَكَبُ) يَكِبُ وَكَرَبًا وَوَكَبًا مَاشِيًا فِي دَرَجَانٍ وَمِنْهُ الْمَوْكِبُ

للجماعة نكاحاً أو متاعاً أو كتاب الأبل للزينة وأو كُوبَ زِمَمَهُمُ والطائرُ تَهْمُ الطيرانِ أو ضرب  
 جناحيه وهو واقع وفلاناً أخصبه وأكهم سائرهم وأبادرهم أو كُوبَ معهم وعليه والخطب  
 كوكُوبٍ والوكُوبُ الاستعاب والقيام والتصرف والوسخ وسواد القراذل أضعف وكُوبَ كُفْرٍ وكُوبَ  
 توكيأ وهو موكب والوكُوبُ كُتَّانُ الكتبة الحزن وشاعر هذلي والواكبة القمامة والتوكُوبُ  
 المتدربة في الصراوة فاقموا كبةً تسائر المركب أو معني في سريها (وَلَبَّ) يَلْبُ ولولوا دخل  
 وأسرع والشيء إليه ومعه كاسماً كان والواكبة فراخ الزرع ومن القوم والبقير والغنم أولادهم  
 ونسلهم ورع وأولب ع بالاندلس وانبأه بالاندلس ووبه توبيا وبجته وانبأ بن طريف  
 الوبي محركة تحدث نابي (وهبة) له كودعه وهبار وهباً وهبة ولا تقبل وهبة أو حكا  
 أبو عمرو عن أعرابي وهو واهب وهاب وهوب وهابة والاهم الموهب والموهبة وأتمه  
 قلبه وواهوا وهب بعضهم لبعض وواهبه فوهبه به كدعه ويريه غلبه في الهبة والموهبة  
 العظيمة والسحابه تقع حيث وقعت وحسن يصنعها ويحل وغدير ما صغير وتكسر هاء وهبي  
 فعلت أي أحسنتي وأعددتني كلمة للأمر فقط وهبي الله فذلك جعلني وأوهبه أعدته والشيء  
 أمكنه أن تأخذه لأنم منعده ووب ووهب ووهبان وواهب وموهب كفعد اسماء وهين  
 ع ووهبان بالفتح ابن عتبة يحدث وبالضم ابن الفلوس شاعر وأوهب الشيء له دام وواهب  
 جبل بني سليم ووهب بن منبته قد يحرر (وب) كويل تقول ويك ووبك ووب  
 لزيد وويله ووبه ووبه ووب غيره ووب زيد ووب فلان بكسر الباء ورفع فلان  
 عن ابن الأعرابي ومعنى الكل الزم الله وبلاؤه وباللهذا أي عجباً والويسة أثنان أو أربعة  
 وعشرون مداً والمد في م لك (فصل الهاء) (الهب) والهبوب  
 ثوران الريح كالهبيب والانباء من التويم ونشاط كل سائر ورعته كالهباب بالكسر والهبة  
 بالكسر الحال والقطعة من الثوب ج كعيب ومضأ السيف والساعة تبقى من الشعر  
 والحطب من الدهر ويضع فيها وهباً وهبة وهبة فقلعه والتيس يهب ووب هيباً وهباً

وَجَبَّ السَّيْفُ كَأَنَّهُ يَنْفُذُ فِي الْحَرْبِ أَهْمُومٌ وَهَبٌ يَفْعَلُ  
 كَذَا طَفِقَ وَهَيْبَتُهُ دَعْوَةً لِيَقْرَأَ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ هَيْبَةُ خَطَا وَالْهَيْبَةُ السَّرْعَةُ وَزَرْقُ  
 الشَّرَابِ وَالزَّبْرُ وَالْإِتْيَابُ وَالزَّمْعُ وَالْمَهْمِيُّ الْحَسَنُ الْحُدَاءُ وَالْحَسَنُ الْخِدْمَةُ وَالْقَصَابُ  
 وَالسَّرِيعُ كَالْهَيْبِ وَالْهَيْبُ وَالْجَلُّ الْخَفِيفُ وَهِيَ بِهَا وَرَأَى الْفَتَى أَوْتِسَهَا وَالْهَيْبُ الصَّبَاحُ  
 وَالشَّرَابُ وَلِقَبَةُ الْعِلْيَانِ وَالْهَيْبُ كَصَابِ الْهَبَامِ وَهَيْبٌ تَزَعُجُ وَهَيْبٌ التَّوْبُ بِلَى وَتَوْبُ  
 هَيْبٌ وَهَبٌ وَهَيْبٌ مَقَطَعٌ وَهَيْبٌ كَرِيهُنٌ مَقَلٌ صَبَابٌ وَتَوْبٌ إِلَيْهِ وَادَى هَيْبٌ بِطَرِيقِ  
 الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَتَبَسُّ هَيْبٌ كَسِيرِ النَّيْبِ لِلْفَادِ وَالْهَيْبُ وَالْهَيْبُ وَالْهَيْبَةُ الْإِيجُ الْخَبِيرَةُ  
 لِلنَّبَرَةِ وَمِنْ أَيْ هَيْبَتٍ مِنْ أَيْنَ جِئْتَ وَأَيْنَ هَيْبَتٌ عَنَّا بِالسَّكْرِ أَيْ غَبَتْنَا وَرَأَيْتُ هَيْبَةً  
 وَهَيْبَةً قَطَعَهُ وَهَيْبَةً تَزَعُجُ وَالْهَيْبُ الذُّبُّ الْخَفِيفُ \* الْهَيْبُ السُّوقُ وَالسَّرْعَةُ وَالضَّرْبُ  
 بِالْعَصَا (الْهَيْبُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ شَعْرًا شَارِعَيْنِ وَتَوْبٌ وَاحِدَتُهُمَا وَرَجُلٌ  
 أَهْدَبَ كَثِيرُهُ وَهْدَبٌ الْعَيْنُ كَفَرَحَ طَالَ هَدْهَبُهَا فَهَوَّاهْدَبُ وَالْهَيْدَبُ السَّحَابُ الْمُسَلَّى وَذِي  
 وَتَوْبُ التَّوْبِ وَرَكِبَ الْمَرْءُ الْمَدَى وَالْمَسْلُوسُ الْمُسْبِيحُ مِنَ الدُّعَى وَفَرَسٌ عَجَزَ وَرَجُلٌ رَاسِدٌ  
 وَالْعَيْنُ التَّغْلُ كَالْهَيْدَبِ وَالْهَيْدَبُ وَهْدَبُهُ يَهْدِبُهُ قَطَعَهُ وَالْمَاءُ احْتَلَبَهَا وَالْقَرَّةُ احْتَبَاهَا  
 وَالْهَيْدَبُ حُرَّةٌ أَغْصَانُ الْأَرْضِ وَلَحْوُهُ وَمَادَامِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ كَالسَّرِ وَمِنْ التَّبَابِ مَا لَيْسَ وَرَقِي  
 الْأَنَّهُ يَقُومُ قَامَ الْوَرَقِ أَوْ كَلَّ وَرَقِي لَيْسَ لَهُ عَرَضٌ كَالْهَيْدَبِ كَمَا أَنَّ الْوَاحِدَةَ هَدْهَبُهُ وَهْدَابُهُ ج  
 أَهْدَابٌ وَهْدَابٌ وَهْدَبُ الشَّجَرِ كَفَرَحَ طَالَ أَغْصَانُهَا وَتَدَلَّتْ كَأَهْدَبَتْ ذَهَبِي هَدْهَبًا وَكَتَفَ  
 الْأَسَدُ وَالْهَيْدَبُ جَنْسٌ مِنْ شَيْءٍ أَتَقَبَّلُ فِيهِ جَدُّ وَرَجُلٌ هَيْدَبِي الْكَلَامِ كَثِيرُهُ وَالْهَيْدَبُ كَعَرَبِيَّةُ  
 مَاءٍ قَرَبَ السَّوَارِيَّةِ وَكَهْمَزُ طَارِ وَأَبْنُ الْهَيْدَبِ شَاعِرٌ وَهْدَبِي بَنُ خَالِدٍ وَيَعْرِفُ هَدْهَبُ كَسَلَانَ  
 مُحَمَّدٌ وَهْدَبَةُ ابْنِ الْخَشَرِ شَاعِرٌ (هَدْهَبُ) هَدْهَبُهُ هَدْهَبًا قَطَعَهُ وَتَقَاءُ وَخَلَصَهُ وَاسْلَخَهُ كَهْدَبُهُ  
 وَالْعَلَّةُ نَقِي عَنْهَا اللَّفْظُ وَالشَّيْءُ مَالٌ وَالرَّجُلُ وَقَعَرَهُ هَدْهَبًا وَهْدَابُهُ أَهْدَبَ وَهْدَبُ وَهْدَابُ  
 وَالْقَوْمُ كَمَا عَلِمَهُمْ وَأَهْدَبَ السَّحَابُ مَاءَهُ سَالَتْهُ بِسْرَعَةٍ وَأَبْلَاهُ هَدْهَبُ سِرَاعٍ وَالْهَيْدَبُ حُرَّةٌ

قوله كعربية وفي  
 عامه كعربية فيكون  
 بفتح الهمزة

الصفاء والغوص والهذب الهذب ورجل مهذب مطهر الأخلاق • الهذبة كثرة الكلام  
 في سرعة وهذه هذبة أي عاده والهذبان كعنفوان الخفيف في كلامه وخفته • الهذبة  
 الخفة والسرعة (هرب) هربا بالتحريك ومهروا وهربا ناقروا وهربته ومن الوثيد نصف غاب  
 وأهرب أغرق في الأمر وجحد في الذهاب مذعورا والريح سفت التراب وفلانا اضطره إلى  
 الهرب وماهنا هارب ولا هارب أي صاد عن المأوى وأراد أي ما له شيء أو هناه ليس أحد هرب  
 منه ولا أحد يقرب إليه فليس هربشي وهرب كفرح هربم والهرب بالضم ترب البطن وكثير  
 خشبة يقبل بها الزراع ويدبر والهاربة مومة لبني هاربة بن ذيان وسما هاربا كشداد  
 ومحسن (الهزاج) بالكسر وكثرت الطويل من الناس وغيرهم وهزاج ع  
 • الهزيمة عدو فتيل وكثرة الجوز والجبان المنفتح الجوف • الهزيمة كثرته الجوز  
 المسنة (الهوزب) البعير القوي الجري والتمر والهزب الحديد وليت هزب والهزب ويعد  
 جف من السمك • الهزيمة الخفة والسرعة • الهب الكفاية كالحسب • الهب  
 الفرار (هضب) السماء تمضطط والرجل مضى مضى البليد وفي الحديث أهاض  
 كاهضب والهضبة الجبل المنبسط على الأرض أو جبل خلق من صخرة واحدة أو الجبل  
 أو الطويل المنبسط لا ينفرد ولا يكون إلا في جبال المطرة ج هضب وهضاب نج  
 أهاضب والهضب كهجفت الفرس الكثير العرق والصلب الشديد وعظم هضب قليلة اللبن  
 واستهضب صاوهضبا ويقال أصابهم أهضوبة من المطر • الهقب السعة وكهجفت الواسع  
 الخلق والعظم الطويل من النعام وغيره والهقب الصلب الشديد وهب زبر النخيل  
 • الهكب بالفتح والتعريك الاستنزاء (الهب) بالضم الشعر كله أو ما غلط منه أو شعر  
 الذئب أو شعر الخنزير الذي ينحز به وبالتعريك كثرة الشعر وهو أهب وعله تنف هلبه كله  
 فتهب وأنهب والسماء القوم بلتهم بالندى ومطرتهم مطرا متتابعا والفرس تابع الجري  
 كاهلب والهلب التقربة من زوجها والمحببة منه ضد أهلب كسلوب فرس دهر بن عمرو



أَوْ قَرَسَ رِيحَةً بَيْنَ عَمْرٍو وَالْأَلْبُ كَشَدَّ أَدَارِيحَ الْبَارِدَةِ مَعَ مَطَرٍ كَالْهَلَاةِ وَمِنَ الْأَعْوَامِ الْكَثِيرِ  
 الْمَطَرُ كَالْأَلْبِ وَهَلْبَةُ الشَّامِ وَهَلْبَتُ مَعْدَنُهُ وَهَلْبَتُ بِلْسَانِهِ بِهَلْبَتِهِمْ جَمَاعَتُهُمْ وَسَمُّهُمْ كَهَلْبَتِهِمْ وَمِنْهُ  
 الْمَهْلَبُ الشَّاعِرُ أَوْ الْمَهَالِبَةُ أَوْ مِنْ هَلْبَةٍ تَقَعُ عَلَيْهِ فِي السَّكُونِ الثَّانِي هَلْبُ وَهَلْبٌ وَهَلْبٌ  
 كَشَدَّ أَدْوَعَتْ وَأَمِيرَ أَيَّامٍ بَارِدَةً جَدًّا أَوْ هِيَ فِي هَلْبَةِ الشَّامِ وَهَلْبُ الشَّعْرِ وَمُذْخِرُ الْبَعْرِ مِنْ  
 أَيَّامِ الشَّامِ وَالْأَلْبُ الْمَتَّبُ الْمُنْقَطِعُ وَالَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَالْكَثِيرُ الشَّعْرِ ضِدُّهُ وَالْهَلْبَاءُ الشَّعْرَاءُ  
 وَالْأَسْتُ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَيْسَاءِ لَيْتُومُ وَهَلْبَةُ هَلْبَاءُ دَاهِيَةٌ دَهْبَاءُ وَالْهَلَابَةُ غَسَالَةُ السَّلَى وَلَيْسَلُهُ  
 هَالِبَةُ مَطِيرَةٍ وَالْهَالِبُ الْقُنُونُ وَاحِدُهَا هَالِبٌ وَالْهَلْبُ لَقَبُ أَبِي قَبِيصَةَ يَزِيدُ بْنُ قُتَيْبَةَ  
 الطَّائِفِيُّ يَتَّبِعُهُ الْمُحَدِّثُونَ وَصَوَابُهُ كَكَيْفٍ كَانَ أَقْرَعَ فَسَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَتَبَتْ شَعْرَهُ  
 \* **الْمَهْلَبُ** بِالْكَسْرِ الْقُدْرَةُ الْعَلِيَّةُ (الْهَيْبَةُ) بِالضَّمِّ يَكْنُزُ رَوْحَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَضَمُّنِهِ وَفِي  
 الشَّعْرِ الْبَلَاءُ الْوَرْدَاءُ وَالْأَحَقُّ كَالْهَيْبِيِّ بِالْقَصْرِ فِي الْكُلِّ وَكَثِيرُ الْفَائِقِ الْحَقِّ ابْنُ دُرَيْدٍ أَهْرَاءُ  
 هَيْبَاءُ وَهَيْبِي بِالْقَصْرِ فِيهِمَا وَهَيْبٌ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ وَجَحَّتْ نَفْسُهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَدَّ  
 جَمْدَلُ بْنُ الْقَوِ الْأَمْدُثُ \* **هَيْبٌ** فِي أَمْرِهِ اسْتَرْخَى وَتَوَانَى \* **الْهَيْبُ** وَالْهَيْبَةُ بِالْكَسْرِ الْهَاءُ  
 وَقَحِ الدَّالِ وَقَدْ تَكَسَّرَتْ مَقْصُورَةٌ وَقَدْ بَقِلَتْ مَعْتَدِلَةٌ نَافِعَةٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْكَبِدِ وَالْحَمَالِ أَكْلًا وَالْأَسْعَةُ  
 الْعَقْرِبُ ضَمًّا بِأَصُولِهَا وَطَائِفُهَا أَكْثَرُ خَطَائِمٍ غَاسِلِهَا الْوَاحِدَةُ هَيْبَاءُ وَهَيْبَاءَةُ بِالْكَسْرِ  
 أُمُّ أَبِي هَيْبَةَ الْكَنْدِيُّ الشَّاعِرُ \* **الْهَيْبُ** الْقَصِيرُ (الْهَوْبُ) الْبَعْدُ وَالْأَحَقُّ الْمَهْدَارُ  
 وَوَجَّحَ السَّارَ وَتَرَكْنَاهُ فِي هَوْبٍ دَابِرُ يَضُمُّ أَيْ يَجِبُ أَنْ لَا يَدْرِي قَبْلَ صَوَابِهِ بِالنَّهْ وَهَيْمُ الْجَوْهَرِيُّ  
 وَالْأَهْوَابُ ع بِسَاحِلِ الْبَيْنِ وَالْهَوْبُ كَكَيْفٍ ع يَزِيدُ (الْهَيْبَةُ) الْخَفَاءَةُ وَالْتِقَاءُ  
 كَالْهَيْبَةِ وَهَيْبَةُ يَمُوتُ هَيْبًا وَهَيْبَةُ خَافَهُ كَاهِنًا وَهَوَاهِبٌ وَهَيْبٌ وَهَيْبٌ وَهَيْبٌ وَهَيْبَانُ  
 وَهَيْبَانُ يَكْسِرُ الْمَشَدَّةَ وَفَضْلُهَا وَهَيْبَةُ يَخَافُ النَّاسَ وَهَوْبٌ وَهَيْبٌ وَهَيْبٌ وَهَيْبَانُ يَخَافُهُ  
 النَّاسُ وَهَيْبَتِي وَهَيْبَتُهُ خَفَتُ وَالْهَيْبَانُ مَشَدَّةُ الْكَبِيرِ وَالْجَبَانُ وَالْتِقَاءُ وَالْتِقَاءُ وَالرَّأْيُ  
 وَالْتِقَابُ وَزَيْدٌ أَقْوَامُ الْأَيْلِ وَهَيْبَانُ أَسْلَى وَقَدْ بَحِثْتُ وَقَدْ بَحِثْتُ أَيْمَانُ بِالْقَامِ وَالْمَهْيَبُ وَالْمَهْوَبُ

وَالْمَتَّيْبُ الْأَسَدُ وَالْهَابُ الْحَيَّةُ وَزَيْجَرُ الْأَيْلِ عِنْدَ السُّوقِ يَهَابُ وَقَدْ أَهَابَ بِهَا زَجْرُهَا  
وَبِالتَّحِيلِ دَعَاها أَوْ زَجْرَها يَهَابُ أَوْ يَهَبُ وَهِيَ أَيْ أَقْبَلِي وَأَقْدِي وَمَكَانٌ مَهَابٌ وَمَهُوبٌ يَهَابُ  
فِيهِ بَعْضٌ عَلَى قَوْلِهِمْ هُوبَ الرَّحْلُ حَيْثُ نَقَلُوا مِنَ الْبَيَاءِ إِلَى الْوَادِعِ مَا وَهَيْتُهُ إِلَيْهِ جَعَلَتْهُ مَهِيًّا  
عِنْدَهُ ﴿فصل البياء﴾ ۞ أَرْضُ (يَاب) أَيْ خَرَابٌ ۞ الْيَسْبُ حَجَرٌ مَغْرِبُ  
الْبَشَمِ ۞ يَابُطٌ كَيْسِيرِيَاءُ فِي آبَا وَمَا أَنْطَبَهُ مَا أَنْطَبَهُ وَأَقْبَلَتِ الشَّائِمُ وَرَى فِي أَنْطَبَتْهُ وَأَوْشَدُّ  
الْبَيَاءِ أَيْ شِدَّةُ اخْتِفَائِهَا (الْيَبُّ) حُرْكََةُ التَّرْسَةِ أَوِ الدَّرْعِ عَنِ الْبُلُودِ أَوْ جُلُودِ حُرْزِ بَعْضِهَا  
إِلَى بَعْضٍ تَلْبَسُ عَلَى الرُّؤُسِ خَاصَّةً وَالْقَوْلُادُ خَالِصُ الْحَلِيدِ وَجُنٌّ مِنْ لُبُودِ حَشَوَهَا عَمَلٌ وَوَعَلٌ  
وَالْعَطِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجُلْدُ ۞ يُوْبُ يَاءُ مِنْ مُوَحَّدَتَيْنِ كَهَدَدٍ وَجُنْدٍ وَالشَّعِيبُ النَّبِيُّ صَلَّى  
اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُوْبُ بِالضَّمِّ جَدُّ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ عِيَّاضِ الْحَدِيثِ

### ﴿باب التاء﴾

﴿فصل المرة﴾ ۞ آتَ الْيَوْمَ كُتِّعَ وَأَصْرَ وَضَرْبَ آبَا وَأَبُو تَأَشَّدَ حُرْهُ وَهُوَ  
آبٌ وَآبٌ وَآبٌ وَلَبَّةٌ آبَةٌ وَآبَةٌ وَمِنْ الشَّرَابِ اتَّقَحَّ وَجَلَّ مَا بُوْتُ حُرُودًا بَنَةُ الْعَصَبِ  
شِدَّةُ وَتَابَتْ الْجُرَاحَتُ (أَنَّ) أَتَاغَلَبَهُ بِالْحِجَّةِ وَرَأْسُهُ شَدَحَهُ ۞ الْأَرْنَةُ بِالضَّمِّ الشَّعْرُ الَّذِي  
فِي رَأْسِ الْحَرْبَاءِ وَالْأَرْنَانُ بِضَمِّ الْهَمْزِ وَفَتْحِ الرَّاءِ ع (أَسْتُ) الدَّهْرُ قَدَمُهُ وَأَسْتُ الْكَلْبَةِ  
الدَّاهِيَةُ وَالْمَكْرُوهُ وَأَسْتُ الْمُتَنِّ الْعَصْرَاءُ وَالَّتِي بِمَعْنَى السَّاقِلَةِ فِي س ت ۞ وَأُسُوبُ بِالضَّمِّ جَلٌّ  
وَأُسُوبُ الثُّوبِ سَدَاهُ ذُكْرُهُنَّ وَهُنَّ وَوُذُنُ الْفَعُولِ وَأَسْوَاهُ كَدَسُوا وَرَسَائِي نَبِيَابُورِيْنُهُ حُرٌّ  
ابْنُ عَقْبَةَ الْأَسْوَانِي ۞ أَشَّةٌ لَقَبُ جَاعِيَةٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ مِنْ أَهْلِ أَصْهَمَانَ ۞ أَصَتِ الْأَرْضُ  
نَاصَتْ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا بَقْلٌ وَلَا كَلَالٌ ۞ الْأَفْتُ بِالْفَتْحِ التَّائِقَةُ الَّتِي عِنْدَهَا مِنَ الصَّبْرِ وَالْبَقَاءِ مَا لَيْسَ  
عِنْدَ غَيْرِهَا وَالسَّرِيعُ الَّذِي يَقْلُبُ الْأَيْلَ عَلَى السَّبْرِ وَالْكَرَمُ مِنَ الْأَيْلِ وَيَكْسُرُ وَالدَّاهِيَةُ  
وَالْحَبُّ وَشَيْءٌ مِنْ هَذِيلٍ وَبِالْكَسْرِ الْأَفْتُ وَقَعَتْ عَنْهُ صَرْفُهُ ۞ الْأَفْتُ وَالتَّافُتُ تَعْدِيدُ الْأَوْقَاتِ



بالكسر الخالص المجرّد الذي لا يسترّ شيء (البُتْ) الحمد معزّب وبالضم الابل انظر اسامي  
 كالنجبة رج بنافي وبنافي وبنات والعات مقتبها والبنت والبنت والبنت والبنت والبنت والبنت  
 بالضم م وعطاء بن بخت تابعي وعبد الوهاب بن بخت وسلة بن بخت محمد بن وكزير جاعة وبختي  
 ككردي ابن عمر الكوفي عباد ومحمد بن عبد الله بن خلف بن بخت البصري له جر وبخته ضربه  
 (البرث) بالضم السكر الطبري كالمير كثير والقاس ويقع والرجل الدليل الماهر  
 ويثقت وبالفتح القطع والبرقي كمنطى السبي الخلق والمبرقي القصير الخصال والقضبان الذي  
 لا ينظر الى احد والمنشد المتهن للامر ويبروث د بالشام والبرث كسكت الخريت  
 والمستوى من الارض وموضعان بالبصرة ويقع الباسفوس او هو كزيروث كسمع تحير  
 والبرث الحمد الله بالامر كالابرار وعبد الله بن بركت بالكسر محمد والقاضي ابو العباس احمد  
 ابن محمد واحمد بن القاسم البرثاني محمد بنان \* برهوت بكملون واد او بن بخترموت \* بست  
 واد بارض ادبل وبالضم د بسجستان منه ابوحاتم محمد بن حبان واسحق بن ابراهيم القاضي  
 ومحمد بن محمد الخطابي وابو الفتح علي بن محمد ويحيى بن الحسن والخليلان ابنا احمد القاضي  
 والفتية البشتيون والبست السرا و فوق العنق او السبق في العدو والبستان الحدقة \* بست  
 بالضم د بخراسان منه اسحق بن ابراهيم الحافظ صاحب المسند والحسن بن علي بن العلاء ومحمد  
 ابن مؤمل واحمد بن محمد اللعوي الخارزجي البشتيون وبشت كاميرو بلسطين وبستان  
 \* بست \* المبعوث المبعوث (البث) والبعة والبعة عركة القباة بغته كنعمة فته  
 والمباقة المفاضة والباغوث عبد المنصور ع \* بقت الاقط خلطه والبقت كعظم الاحق  
 ولقب عبد الله بن معوية بن ابي سفيان وبكار بن عبد الملك بن مروان (بكت) ضربه  
 بالسيف والعصا واستقبله بما يكره كبكته والتبكت التبريع والغلبة بالحق والمبكت كحدث  
 المرأة المعقاب (بلته) يثته قطعه وكفر ونصر اقطع كابلت والبيت كسكت لفتا ومعنى  
 والرجل العاقل اللب وقد بكت ككرم وابته عينا خلفه وكسر دطار وكته ع وكعظم

الحسن من الكلام والمهر المصون ولينته لنا ناطقه وملت اسم وكسر طاء محترق الرين  
ان وقعت بشمة من في المطر حرقته \* البيت بكسر الباء واللام ويكون الخاء ثانياً يتبعها  
ولا يعلو واذا انفرغ به اسقط العلق \* بيت بالضم ه يلنسه ويت عنه يتبعنا استخبروا كثر  
السؤال عنه وقته بكذا بكنه وبنه الحديث حذره بكل ما في نفسه \* البيت بالضم شمر بنائه  
كلزعر وروبوته عمو والقبسة بوقى منها اسلم بن احمد البونق المحدث \* بيت بضم اوله  
وسكون النون والقرب منه اسمعيل بن عمر البونق (بسته) كنهه من تاء وبيتا وبيتا ناهل  
عليه ما يقع والهيئة الباطل الذي يصير من بطلانه والكذب كالبهت بالضم والبهت بحر م  
والاخذ بقبته والانتفاع والحيرة فعلهما كمل ونصر وكرم وزهي وهو بون لا باهت ولا بهت  
والبهوت المباهج ج بهت وبهوت وابن بهته وقد بهرت عشرين جدياً محدث وقول الجوهرى  
فأهتني عليها اى فاهتها لانه لا يقال بهت عليه تعصيف والصواب فاهتني عليها بالثون لا غير  
(البيت) من الشعر والمدرم ج آيات ويوت ج آيات ويوتان وآيات وتصفيره  
بيت ويوت ولا تغل بوبت والشرف والشرف والتزويج والقصر وعبال الرجل والسكة  
والقبر وفرض البيت وبيت الشاعر والبيوت كحروب الماء البارد والغاب من الخبز كالبات  
والامر ببيت له صاحبه مهمات وبات يفعل كذا بيت ويات يثا وياتا وبياتا وبيتونه اى يفعلونه  
لئلا وليس من النوم ومن اذركه الليل فقد بات وقد بات القوم وبهم وعندهم وابانه الله احسن  
بيتة بالكسر اى ابانه وبيت الامر دبره لئلا والتحل شلهم والعدو اوقع بهم لئلا والهيئة بالكسر  
القوت كالبيت والهيئة القبر وامرأة منسية اصاب يثا وبعلا وبيته عن حاجته حبسه عنها  
ولا يستئيب ليله اى ماله بيت ليله وسن بيوتته اى لا تسقط ويات كسحاب وكورة قرب واسط  
منه احسن بن ابى العشار الباقى (فصل التاء) \* بيت كسرك بلاد بالشرقي  
يتسب اليها المدك الاذقرو التبت التباوت \* تحت تفيض فوق يكون نظراً ويكون اسماً وبنى  
في حال اسعته على الضم فيقال من تحت والحقن الازدال السقلة \* تحت وعما يمان فيه

التياب \* القرنة بالضم زينة تقيح على اللسان من العيب \* التت بنت لا تقول عربة \* تقي أي  
 بجودي شجرك (التوت) بالضم القرماد والتوتيا حجر من الحولاء بنت توت كزيران  
 حبيب محمية والتوتيات بنو توت \* بنت كسرويت جبل قرب المدينة ومحمد بن صاحب  
 شرف الدين بن التقي الاديب الكسرويتي ايضا لقب منه وبن أبي جعفر الكشيحي

(فصل الثاء) \* (بنت) ثباتا وثونا فهو ثابث وثيت وثبت وثبته وثبته

والثبث القارص الشجاع كالثبث وقد ثبت ككرم ثباته وثبوتة والثبات العقل ومن الخيل  
 الثقف في عدوه كالثبث والثبات بالكسر شام البرقع وسير يشد به الرجل والثبث ككرم  
 الرسل المشدود به ومن لآخر له من المرض ويكسر الباء الذي ثقلى فلم يريح القرائن ودا  
 ثبات بالضم مخمخ عن الحركة وثابته وثبته عرفه حق المعرفة وثابت كزبدل ارض او ما لم يني  
 يربوع اولي الخيل بن جعفر وثابت وثبت اسمان واحده بن عبد الله بن احمد النابقي نسبة الى  
 جند والده ثابت فقيه وابو ثبث كزيران بن مسهر وابو ثبث الجازي وثبت بن كثير وهاني بن  
 ثبث وعقبه بن ابي ثبث مخدون وقوله تعالى لثبوتك اي ليجرحوك براحلة لا تقوم معها  
 او ليجنسوك والاثبات الثقات واستثبت ثابتي وثبته بجهينة بنت الصالح او هي بالنون وبنت  
 دمار حامي ثبات وبنت حنظلة الاسلمية نابعة \* الث الثبوت والقبول العدوي والقبول الصخرة \* بدن مثمرت  
 كعمر بن حبيب واثرني كثر لهم منده الثوث كقبول العدويوط (ثنت) اللهم كفرح انتن

والثقة واللثة استرخت ودميت فهي ثنته ورجل ثناية فحاش سبي الخلق \* ثات مخلاف البعير  
 ومنه ذوات الحمير قيل من اقباليها وابو خزيمة ابراهيم بن زيد الثاني نسبة الى ثات بن رعيين  
 من اجداده \* ثمت كفرح ثمتا وثمتا دعاء وصوت والناث الملقوم والبلدم ابلطمة يمج

فيها القاب وهي جرابه (فصل الجيم) \* (الجبت) بالكسر الصنم والكاهن

والساحر والسحر والذي لا خير فيه وكل ما عبد من دون الله تعالى \* الجت جس الكيس ليعرف  
 سمته من هزاله \* جرت بالضم بصنعها منها يزيد بن مسلم واسمعتيل بن ابراهيم بن الحارث بالكسر

محدث يعرف بالكسر ومن الزمر كور كورمان فمت في حلاقة طر رشي الله عبه واجتنب  
 المال اجتره اجمع • جالبه بطنه صبره كاجتنبه والمناون الاله الخفيه بها واجتنبه سيرة  
 اما كاه اجمع والجلبب الجلبب وبالنون اجمع وجلبنا ونضم الامة بالنون وان (جوت جوت)  
 مثله الا حرمية دعاء اللابل الى الماء وقد ساءوا وجابتها اوزع لها والاسم الجوان كغراب  
 وانجق بن ابراهيم ابن جوت كبلوى محدث • جيت بالكسر من احوال نابلس

**(صل الماء)** • جيتت الحباب في نسب الاله ارون في مال حمانية من  
 نسلها ابو يوسف القاضي وجيتون بالكسر جبل بالمومل • كذب جبريت كعريت (حته)  
 مركة وقنره فاعنت وصحنت والورقة طلت كاهنت وصحنت وتحتت والتشي حطه والحت  
 الجواد من القوس والسريع من الايل والظلم والكريم العتيق والميت من الجراح احداث  
 ومالا يلقى من القوس وسيف ابدجانه وسيف كثير من الصل وبالضم المقترب من السويق وقبيلة  
 من كنده نسب الى بدلا اب اؤام وجبل من القبيلة وحذير الطير وحق حرق القاية وللتعليل  
 ويعني الا في الاستثناء ويحفض ويرفع ونسب ولهذا قال القراء اموت وفي تقدير من حق شي  
 وجبل يمان وحناوة يعقلان وما في يدي منه حشي والحشون من التحل المتنازل البسر  
 كاهنت والحنا كصاحب الجلبه وكغراب قطيعة بالبصرة وابن عمرو وهو يابن مؤخذتين  
 وابن يزيد لا زيد الجاشعي ووهم الجوهرى صهايان وابن يحيى محدث ورمدة حنان في ر م د  
 والخصنة السبعة والخصان الحضان واحث الاطلى يس • ما علق حذرونا اي شيا  
**(الحزن)** اذ لك الشدي والقطع المستدير وصوت ضم الدابة والحرث اصل الانجدان  
 والحزنة بالضم اخذ لذة الخردل اذا اخذ بالانف وكهزة الاكول وحوت كجمع ساء حقة  
 وكصاحب صوت الهاب النار حوريت ع ولا تطير لها (حقه) اهلكه ودق عنقه والشئ دقة  
 والحقت ككتف الحقت والحفتا في الهمز (الحلب) الجلبد والصقيع والبرد وكسبت  
 صمغ الانجدان كالحلبت ورج بعد اوهو كقيط وحلت واسه يحل حقه ويسطه رماه وديته

قضاة الصوفى من قديمنا عظماء وكذا أساطيرهم من أديانهم من أجل محلاتهم  
 حيلة والمسلطنة ثقافة الشرق وما يقبضه الرحم في أيام تاجها والمثلث لورم ظهور القبيل  
 (يوم حث) وليلة حمة وقد حث كثره أشد حمة والمثلث المثلث من كل شيء ووجه المثلث من  
 بالرب كالصوفى والرب الصغير أو الرب بلا شعر وفحمت وحامت وحبت وتحتوت شديدا للآلة  
 وحبت الجوز وغيره كقرح تغير وقد وحمت لونه صار خالصا وحكت الله عليه حبت صلب عليه  
 كذب وما حثرت بالحق وضاع حثرت ضعيف جدا الحانوت كان الحانوت ذكر والخمار  
 قسه وهذا موضع ذكره والنسبة حانوتى (الموت) التمثل حانوت وحوته  
 وحيتان ويرجى في السماء وابن المثلث الأصغر من كنده وابن سبع بن معب وابن بكر عثمان بن  
 محمد الحافرى عرف ابن المثلث والحواناة النخضة النخضة والحائط الكثير العذل وحوانة وأمه  
 ودافعه وشاوره وكلمة حنارة أو مواعدة وحى في السبع والموت والحوانان حوامان الطير  
 والوحشى حول الشئ (فصل الماء) (المثلث) المتسع من بطون الأرض  
 ح الحيات وخبوت ورج والشاموه بن يدوماء لكليب واخبت خنع وتواضع والمثلث الشئ  
 الحقيق والمثلث وخبت الجبس وخبت الجبس ويجوز أن يضاف حزامين الحرمين (المثلث)  
 الطعن مداركا ورج والمثلث محرقة القنور في البدن والمثلث الخسيس والنقص واخبت  
 استحقا وفلانا أحسن خطه وخفى بالضم كربي د ياب الأبواب وابن خبت يحيى بن موسى شيخ  
 البخارى ومجسمة بضم الحاء وفتح الجيم وسكون السين اسم نساء أصغر هانيات من رواة الحديث  
 العجمية معناها المباركة (الخز) ويضم الثقب في الأذن وغيرها وطلعت صغيرة عند الصدر  
 ونرت ثقب والخزوت المشقوق الأنف أو الشفة والخزوت كسكت الدليل الحاذق والخزواتان  
 نجمان وهما زبرة الأسد والخزوت الطريق المستقيم والخزوات الخلق في رؤوس السور كالخزوت  
 والخزوت الواحدة خزوت وخزوت رب الكسبر د بالروم وذئب خزوت بالضم سريع وخزوت بالفتح  
 قرص الهمام خست د بناريس (خفت) خفونا سكن وسكت وخفنا تاما فجة وانخفت



أَسْرَارُ الْمَطْلِقِ كَالْخَافِقَةِ وَالْخَافِقِ وَالْخَفْتُ بِالضَّمِّ السَّدَابُ وَالْخَفْتُ السَّهَابُ لَيْسَ فِيهِ مَا  
 وَزُرْجٌ لَمْ يَطْلُ وَالْخَفُوتُ الْمَرَادُ الْمَرْوَةُ أَوَالِي تُنْصَسُنُ وَحَدَّهَا لَا بَيْنَ النِّسَاءِ وَخَفَّتِ النَّافَةُ  
 ثَبَّتْ لِيَوْمٍ مَلَقَهَا وَخَفَّيَانِ بِالضَّمِّ قَلْعَانِ بَارِئِلَ • الْخَلِيتُ كَسَكَيْتِ الْإِبْلَقُ الْفَرْدُ الَّذِي بَنِيَاءُ  
 • الْخَلِيتُ السَّيْنُ وَيُورِيهِ • الْخَفُوتُ كَسَفُورٍ بِالْجِدِّ الْمُنْكَمِشُ الَّذِي لَا يَنَامُ عَلَى وَتَرٍ وَالْعَبِي الْأَبْلَى  
 وَدَابَّةٌ بِجَعْرِهٖ وَأَقْبَى تَوْبَةً بِنِ مَضَرِّسِ الشَّاعِرِ (خَاتِ) الْبَايُ وَخَنَاتٌ انْقَضَ عَلَى الْمَصِيدِ  
 كَالْخَنَاتِ وَالرَّجُلُ مَا لَمْ يَنْقُصْ كَخَوْنَهُ وَالْخَنَاتُ إِذَا انْخَنَاتِ وَالْخَوَاتُ دَوَى جَنَاحِ  
 الْعُقَابِ وَالصَّوْتُ أَوْ صَوْتُ الرَّعْدِ وَالسَّيْلُ بِالتَّشْدِيدِ الرَّجُلُ الْجَرِيُّ وَالَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ سَاعَةٍ  
 وَلَا يَكْتَرِ وَأَبْنُ جَبْرِ الْعَصَابِيُّ وَأَبْنُ أَبِيهِ صَالِحٌ وَجَدَّ عَمْرٍو بِنِ رِفَاعَةَ الْحَدِيثِ وَخَاتِ الرَّجُلُ خَضَّ عَهْدُهُ  
 وَخَفَّ وَعَمْدُهُ وَنَقَصَ مِدْرَهُ وَأَسَنَ وَطَرَدَ وَخَفَّطَ كَخَفَّوَتْ وَخَنَاتُ الشَّاةِ خَنَلَهَا فَسَرَقَهَا  
 وَالْحَدِيثُ أَخَذَ مِنْهُ فَخَلَفَهُ وَخَفَّوَتْ عَنْهُ أَنْ كَسَرُوَتْ رُكَّةً وَخَاوَتْ طَرْفَهُ دُونَ سَاوَرَةٍ • الْخَلِيتُ

التَّصْوِيتُ كَالْخَبُوتِ وَبِالْكَسْرِ بِلَغْ • (مَصْلُ الدَّالِ) • دُوسْتُ بَضْمَتَيْنِ ابْنِ  
 رَبِاطٍ الْقَصْبِيُّ شَاعِرُهُ أَبْنَةُ زِيَادٍ وَأَبْنَةُ بَحْيٍ وَأَبْنُ ابْنِهِ زَكَرِيَّا وَأَبْنُ حِزَّةٍ وَأَبْنُ حَكِيمٍ وَأَبْنُ سَهْلٍ وَأَبْنُ  
 نَصْرِ الزَّاهِدِ وَأَبْرَاهِيمُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ دُرْسْتٍ وَجَعْفَرُ بْنُ دُرْسْتٍ وَجَعْفَرُ بْنُ دُرْسْتٍ وَجَعْفَرُ بْنُ دُرْسْتٍ وَجَعْفَرُ بْنُ دُرْسْتٍ  
 الثِّيَابِ وَالْوَرَقِ وَصَدْرُ الْيَتِيمِ مَعْرَبَاتٌ وَدُسْتُوِي بِالْقَصْرِ بِالْأَهْوَاوِ وَالنَّسَبَةِ دُسْتُوَاتِي  
 وَدُسْتُوَاتِي وَدُوسْتُ بِالضَّمِّ لَقَبُ الْقَاسِمِ بْنِ نَصْرِ بْنِ الْعَابِدِ وَجَدَّ جَدِّ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عُمَانَ بْنِ  
 مُحَمَّدٍ بْنِ يُوسُفَ الْعَلَّافِ وَذَوِيهِ وَأَبُو رُحَّةٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ دُوسْتُوِيهِ مُحَمَّدٌ (الدُّسْتُ) الْعَصْرَاءُ  
 وَدُوسْتُوِي أَبُو زَيْدٍ وَتَبَرُّوِيهِ بِأَصْفَهَانَ وَدُسْتُوِي الْأَرَزَنْ عَ بِشِيرَازَ دَعْتَهُ كَدَعْتَهُ دَفَعَهَا

عَنِيفًا دَعْتَهُ كَعَمْدَةٍ حَتَّى قَتَلَهُ • (مَصْلُ الدَّالِ) • ذَاتُهُ كَعَمْدَةٍ حَتَّى قَتَلَهُ  
 أَشَدَّ انْقِصَ (دَعْتَهُ) ذَاتُهُ وَمَعَكَ فِي التَّرَابِ وَدَعْنَهُ عَنِيفًا • ذَمْتُ يَدَمْتُ تَغْيِرُ وَهَزَلْتُ (ذَمْتُ)  
 وَذَيْتُ مُثَلَّةُ الْأَسْرَعِ ابْنُ الْقَطَاعِ وَذِيَّةٌ وَذِيَاوِي كَيْتٌ وَكَيْتٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ  
 أَحْمَدَ بْنِ عَلَانَ بْنِ ذَابٍ فَتَحِيَّةٌ مُحَمَّدٌ • (مَصْلُ الرَّاءِ) • (الرَّيْتُ) مُحَرَّكَةً

الاستغلاق والتزييت القريبة كالزيت وضرب اليد على جنب الصبي قبل ان ينام (الزيت)  
 الرئيس ج زنا و زنون والزيت ايضا الخنازير والزيت بالضم الجمعة والحكمة في اللسان وارتة  
 الله قوت و زنت تقع في التامو الرقي كربي اللثام وخباب بن الارت بدري واباس بن الارت كرم  
 شاعر \* زنة بضم الراء لقب عبد الرحمن بن عمر بن ابي الحسن الرحري الاصبهاني (زنته)  
 يرفقه ويرفته كسره وودقه وان كسر واندق لازم متعدي وانقطع كارت ارفقا نافي الكل وكغراب  
 الحطام وكسر دالتين والذي يرفق كل شئ \* الرات التين بضم التاء ج زوات

﴿فصل الزاي﴾ \* زانه غبطا كمنعه ملاء (الزيت) والتزييت التزيين  
 والتزيت التزيين \* زرنه كمنعه خنقه \* زعنه كمنعه خنقه (الزيت) المثل والقيط والطرود  
 والسوق والدفع والمنع والارهاق والانتعاب وبالكسر المار والمرفق المطلي به ودواء وازدفت  
 المال استوعبه وزفت الحديث في اذنه افرغه (الزيت) المثل او مل القرية كالتركيبت  
 والاز كانوع وازكت ولدت والمزكوت الموموم ومن الجراد الذي في بطنه يعض والذي  
 اشتد عليه البرد وزكته الحديث ووعبه اياه (زمت) ككرم زمانة وقر والزيت الوقور  
 وكالسيك اقرضه وزج طائر يتلون الوانا وقد ازمات يرمث ازمثا تلتون الوانا متغاية  
 \* زانته بالكسر قبيلة بالقرب منها الزاني المجثم (الزيت) فرس معوية بن سعد ودهن  
 والزيتون شجرة ومسجد دمشق او جبال الشام ود بالصينية والصعيد واسم الزيتونة يادية  
 الشام وعين الزيتونة باقريقية واهجار الزيت بالمدينة وقصر الزيت بالبصرة مواضع وزيت  
 الطعام ازيته زيتا جعلت فيه الزيت فهو مزيت ومزيت وازدات اذهن به وزاتهم اطعمهم  
 اياه وازانوا كثر عندهم واسترات طلبه والزينة فرس لبدين عمرو الغساني

﴿فصل السين﴾ \* سانه كمنعه خنقه والساتان محركة جابسا الحلقوم  
 الواحد سات (السبت) الراحة والقطع والذهر وحلق الرأس وارسال الشعر عن العقص  
 وسير اللابل والخيرة والفرس الجواد والعلام العارم الجري وضرب العنق ويوم من الاسبوع

ج أَتَيْتُ وَسُبُوتُ وَالرَّحُلُ الْكَثِيرُ النَّوْمُ وَالرَّجُلُ الْمَذَاهِبَةُ كَالسَّيَّاتِ وَقِيَامُ الْيَهُودِ بِأَمْرِ السَّبْتِ  
وَالْقِدْعُ كَتَصَرُّ وَضَرْبٍ وَبِالْكُسْرِ جُلُودُ الْبَقَرِ وَكُلُّ جِلْدٍ مَدْبُوعٍ أَوْ بِالْقِرْطِ وَالضَّمُّ نَبَاتٌ  
كَالْخَطْمِيِّ وَيُخْعُ وَالْمَيْتُ الَّذِي لَا يُعْمَلُ لَهُ وَالْمُتَخَلِّفُ فِي يَوْمِ السَّبْتِ وَالسَّيَّاتُ كَتَرَابِ النَّوْمِ  
أَوْ خَفَّتُهُ أَوْ أَسَدَاؤُهُ فِي الرَّأْسِ حَتَّى يَلْغُ الْقَلْبُ وَالْمُتَخَلِّفُ وَالْمُتَخَلِّفُ بِرَأْسِهِ أِبْرَاهِيمُ بْنُ دَيْسٍ أَخْبَذَتْ  
وَأَقْتَسَبَتْ وَسَبَّحَتْ وَسَبَّحَتْ وَسَبَّحَتْ بِرُحْمَةٍ وَكَفَرَتْ بِالنَّشَامِ وَابْتَسَابَتْ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالْمَسْبُوتُ  
الْمَيْتُ وَرُطَبٌ مَنْسَبٌ عَمَّ الْأَوْتَاطُ وَالسَّبَقِيُّ الْجَرِيُّ وَالْقَرْجُ سَبَابَتُ وَالسَّبَبَةُ الْمَعْرَى  
وَالسَّبَبَانُ بِالْكُسْرِ الْأَحَقُّ وَابْتَسَبَتْ أَمْسَدَ وَالسَّبَابُ الْمُنْتَشِرَةُ الْأَذُنُ فِي طَوْلٍ أَوْ قَصِيرٍ وَالْمَعْرَى  
وَسَبَبُهُ دَ بِالْقُرْبِ وَالسَّبَبُ كَهَذَا السَّبَبُ مَعْرَى شَوْدٌ وَفِي وَجْهِهِ أَنْسَابُ طَوْلٍ وَأَمْسَدَادُ  
• سَبَحْتُ بِضَمِّ السِّينِ وَابْتَسَدَدَ لَقَبُ أَبِي عُبَيْدَةَ (السَّبُوتُ) كَتَبُوا وَالْقُرْطُ لَا نَبَاتَ فِيهِ  
وَالشَّيْ الْقَلِيلُ التَّافَهُ وَالْفَقِيرُ كَالسَّبَرِ وَالسَّبَرَاتُ وَالسُّبُورُ وَالْغُلَامُ الْأَمْرَدُ ج سَبَارِيَتْ  
وَسَبَارٍ وَهَذِهِ نَادِيَةٌ وَأَرْضُ سَبَارِيَتْ مِنْ بَابِ ثَوْبٍ أَخْلَاقٌ وَسَبَرَتْ قَنَعَ وَالْمَسْبَرَةُ الَّذِي لَا شَعْرَ  
عَلَيْهِ وَالسَّبَرِيَّةُ الشَّيْءُ الْخَلْقُ وَسَبَرَتْ بَحْثُهُ فَرَسُوقٌ بِطَرَابُلُسَ (السَّبْتُ) بِالْكُسْرِ مَاسَلُهُ  
سَدَمٌ فَأَبْدَلَ السِّينَ تَاءً وَأَدْغَمَ فِيهِ الدَّالَ وَبِالْفَتْحِ الْكَلَامُ الْقَبِيحُ وَالْعَبِيْبُ وَسَيِّ الْمَرْأَةِ أَيْ يَأْتِ  
جِهَانِي أَوْ لَحْنٌ وَالصَّوَابُ سَيِّدِي وَبَيْتُ أَبِي عُمَانَ الصَّابُونِ الْمُحْدَمَةُ وَسَبَّحَتْ جَاعَاتُ مُحَمَّدَاتٍ  
وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ سَلَامَةَ الشَّيْءِ مُحَمَّدٌ رَحِمَنُ ابْنِ سَيْنٍ قِبَالَةُ الْمَلَطِيَّةِ وَسَبَّحَتْ بَيْتَ مَعْمَرٍ حَدَّثَتْ  
مُصْغَرُ سَيِّ بِالضَّمِّ وَاحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ سَبَّحَتْ بِالْفَتْحِ مُحَمَّدٌ • مَحْسَنَانِ وَقَدْ يَفْضَحُ أَوَّلُهُ كَوْنُهُ بِالْمَشْرِقِ  
(السَّبْتُ) بِالضَّمِّ وَيُضَمُّ مِنَ الْحَرَامِ أَوْ مَا خَبَتْ مِنَ الْمَكَاسِبِ فَلَمْ يَنْسَهُ الْعَارُ ج أَخْبَذَتْ  
وَأَسَحَتْ أَكْتَسَبَهُ وَالشَّيْءُ اسْتَأْمَلَهُ كَسَحَتْ فِيهِ أَوْ تَجَارَتْ خَبَتْ وَحَرَمَتْ وَالْمَسْهُونُ الْجَوْفُ  
مَنْ لَا يَتَّبَعُ وَمَنْ يَتَّبَعُ كَثِيرًا ضِدُّهُ وَالرَّغِبُ الْوَاسِعُ الْجَوْفُ وَمَالُ مَسْهُونٌ وَمَسْحَتُ مَذْهَبٌ  
كَالسَّحْتِ وَالسَّحْبِ وَمَسَحَتْ الشَّحْمَ عَنِ النَّحْمِ كَنَعَ قَشَرَهُ وَبَرَدَتْ صَادِقٌ وَدَمُهُ وَمَالُهُ مَسَحَتْ  
أَي لَأْشَى عَلَى مَنْ أَعْدَمَهُمَا أَوْ عَامَّ أَسَحَتْ وَأَرْضٌ مَحْصَاءٌ لَا رَعَى فِيهَا أَوْ السَّحُونُ السُّبُونُ الْقَلِيلُ

النسم كالسحب بالكسر واقترب الخلق كالسحب والسحب والمخاضة السنة التوبة وكذا يعبر  
 لم يرح بن شهاب الرعي أحد وقد روي عن علي رسول الله صلى الله عليه وسلم • السحابون كزبور  
 المرأة الماجة (التفت) الشدة كالسحب كأمير بالضم ما يخرج من بطون ذوات  
 الحافر والسحب السحب والغبار الشديد الارتفاع والدقن الحواري والشديد  
 والمنفوت الأملس والسحبان ويقع جلد الماعز إذا دبغ معرب ود منه أيوب السبيل  
 ومختان ويخت كزير محمدان • سرت بالضم د بالقرب وسرنة د يهوى الأكل منها  
 فاسم من أبي نوح السرق المتهن • السرور بالضم دوية كسام أبرص توفى مكور  
 الزباجين لا تزال حية مادامت النار مطرمة فاذا أخذت ماتت (سفت) كسج الكون  
 الشراب ولم يروا والسف بالكسر الرقت وكثف ما علم لأبركة فيه • سفت كسج سقا  
 وسقا فهو سفت لم تكن له بركة (السك) السكون كالسكان والسكوت والكسب  
 السكون كالسكب والسكب والسكب والسكب والسكوت والسكوت والسكوت والفصل بين  
 فتمين بلا تشديد وأسكت انقطع كلامه فلم يكلم والسكته داء بالضم ما أسكت به صيدا أو عبدا  
 وبقيته بقي في الوعاء كالسكب ويشد إذا خرخل الحلبة وروما يسكانه وسكان بفتحهم أي  
 بما يسكنه وهو على سكان الأمر أي مشرف على قضاءه والشكائن الحيات ما يلدغ قبل  
 أن يشعر به والاسكان الأوباش والبقايا من كل شيء والأيام المعتدلات دبر الصيف وسكت مات  
 وبجل سكت قبل الكلام فاذا تكلم أحسن وكفظم آخر القداح (سك) المي سكت  
 وبسكت آخر ج يده والأتف بدعه والشر حلقه والتي قطعته ودم البدنة فسرمتي أظهر  
 دما والقصة معها يسميه كاستلها والمرأة الخشاب عن يدها القت عنها العضم وفلان  
 ضربه وبسكه رمى واللائمة ما بسكت وأسكت عنا أنزل من عذبان يعلمه والمسكوت الذي أخذ  
 ما عليه من اللحم والسك بالضم الشعر أو ضرب عنه أو الحامض منه والسقاء التي لا تصيب  
 ذهب من قلعة وسلة أي سبقي وفاتني والاسك من أوعب جذع أنفه والد أي قيس الشاعر



أو الضرب باليد والصبر والصنيت الصوت والجلبة والجماعة كالتص وصامة وصناتنا  
 نازعه والمحبت الماضي والصبر بالكسر الضد كالتص بالضم والجماعة والصنيت بالضم المفعلة  
 أو فوب بفتح والسنيت الكنية والسنيد وتمام أو اتحاد أو الاتحاد أو التوثيق أو التوثيق الواحد وهو  
 بصيته أي يصدده وصته بادهية أو يكلام رمايه وقول الجوهر في الحديث فامو أصيبت أي  
 جماعتين صوابه في أثر ابن عباس وقوله أن بني إسرائيل لما أمر وأن يقتل بعضهم بعضا فامو  
 صنيبتين ويروي صنيبتين \* نصحت استعيا \* أصحاح الجرح سكن ورمة والمرضى برأ \* الصفت  
 المربع القائمة ورجل صفت الربة لطيف الجفوة (الصفت) والصفات بكسرهما  
 والصف كلفز والصفات كطيرناج وصيدان الجسيم الشديد أو التارالهم المكتر أو القوي  
 الحافي أو كذا الذي يغلب الناس والصفة الغلبة ونصفت تقوى وتجعل كصفتهم (الصفت)  
 الجبين الواضح وقد صلت ككرم صلوة والبارد المستوي والسيف الصقل الماضي كالتص  
 والإصليت والتكين الكيرة ويضم والرجل الماضي في الحوائج كالصلي والإصليات  
 والإصليات والمصليت ورجل وركض الخيل والكسر اللين والمصليات محركة النسب  
 الحديد القواد من الخيل ونصر عبدتي وضعت وقهفي وأنصت معنى وسبق (الصفت)  
 والصموت والسمات السكون كالصمت والتصميم ورماه بجماعه أي جماعت منه وأصمته  
 وصمته أسكنه لازمان متعديان والسمات بالضم سرعة العطش والسمات من اللبن الخار ومن  
 الإبل عشر ون من المال الذهب والفضة والناطق منه الإبل والصوت بالفتح الذرع التقبل  
 والسيف الرسوب والشهادة المعنوية التي ليست فيها نقبة فارغة وفرس العباس بن مرداس  
 أو صاف بن ثبة وضربة صموت ترقى العظام لا تبوعن عظم وتركسه يلقه أصمت كاربيل  
 ويصمرا أصمت ويوحش أصمت وأصمته بكسر هـ ينقطع الهمز واصله أي بالقلادة أو يحميت  
 لا بدري ابن هو والمصمت الذي لا جوف له وأصمته أنا رباب وقيل مصمت بهمهم وألف مصمت  
 ويشدد بهمهم وثوب مصمت لا يخالط لونه لون والحروف المصمتة معاد أمر بتفصيل والسمات بالضم

والكبر ما اُصْحِبَ بِهِ الْعَبْدُ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ وَالْمُعْتَبَرُ سَيْفُ سَيِّئَاتِ الْهَدْيِ وَالصَّغِيْبَةُ السَّكِيْنَةُ  
 زَيْدٌ وَمَعْنَى وَمَلَأْتُ عَمَاتًا كَصَابِ شَيْءٍ وَلَا صَمْتُ يَوْمًا وَيَوْمٌ إِلَى الْبَلِّ أَيْ لَا يَصُغْتُ يَوْمًا  
 تَامٌ وَجَارِيَةٌ مَمْنُونٌ الْخَطَّائِينَ خَلِيطُهُ السَّاقِينَ لَا يَسْمَعُ لَهُمْ سَاحِسٌ وَاصْحَبْتُ الْأَرْضَ أَحَالَتْ آخَرَ  
 حَوْلَيْنِ • الصَّغِيْبَةُ كَمَنْ تَكْبَرُ الْجَسَدُ الرَّاسُ • الصَّنُوتُ كَقَوْلِهِ الدُّوْعَةُ الصَّغِيْرَةُ  
 أَوْ غَلَفُ النَّارِ وَرَبِّهَا مَكْشُوحٌ صَنَائِعُ وَالْإِنْسَانُ الْأَرَضُ وَالْإِحْكَامُ وَالصَّغِيْبَةُ الصَّنِيدُ  
 وَالْكَيْبَةُ وَالصَّنُوتُ النَّوْذُ الْبَرِيدُ (صَاتٌ) يَصُوتُ وَيَصَاتُ نَادَى كَلَامَاتٍ وَمَوْتُ وَرَجُلٌ  
 صَاتٌ صَيْتٌ وَالصَيْتُ بِالْكَسْرِ الْمَذْكُورُ الْحَسَنُ كَالصَّاتِ وَالصَّوْتُ وَالصَبْنَةُ وَالْمَرْقَةُ وَالصَّائِعُ  
 وَالصَّبْلُ وَالْمَدَوَاتُ الْمُصَوِّتُ وَالصَّاتُ أَجَابَ وَأَقْبَلَ وَذَهَبَ فِي وَادٍ وَالتَّصْنِيقُ اسْتَوَى قَامَتْهُ  
 بِهِ الزَّمَانُ صَارَتْ مَشْهُورًا وَمَا بِالْأَرْمِضَاتِ أَحَدٌ (فصل الضاد) • الضَفَّتْ

الْوَلَدُ بِالْإِتْيَابِ وَالنَّوَابِذِ • ضَوَّتْ ع • ضَهَنَ بِحُكْمٍ وَطَهَنَ وَطَنًا شَدِيدًا

(فصل الطاء) • (الطُتُّ) الطَّرْسُ الْبَلْدُ مِنْ أَحَدِي السَّبْعِينَ نَاءً وَحِكْمِي

بِالْشِّينِ الْمُجْتَمِعَةِ • طَالُوْتُ مَلِكٌ أَهْمِي • (فصل القاء) • طَانَهُ كَنَعْمَهُ خَفَفَهُ

(فصل العين) • (عَتَّ) رَدَّ عَلَيْهِ الْكَلَامَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَبِالْمَثَلَةِ أَلْحَ

عَلَيْهِ وَبِالْكَلامِ وَبَحَثَهُ وَفَانَهُ مَعَانَةً وَعَنَانًا خَاصَمَهُ وَالْعَتَقُ كَبِيلٌ وَرَبِّبَ الْجَدِي وَالشَّدِيدُ

الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ النَّامُ أَوِ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُّ وَالْعَتَقُ مَحَرَّ كَمَا عَطَلْتُ فِي الْكَلَامِ وَالْعَتَقَةُ

الْجُنُونُ وَدَعَا بِالْجَسَدِ يَمُوتُ وَتَقَعْتُ فِي كَلَامِهِ لَمْ يَسْتَرْفِ بِهِ وَعَقَى لُغَةً فِي سَقَى (عَرَّتْ)

الرَّيْحُ كَتَصَرَّ وَضَرْبٌ وَيَسْمَعُ صَلْبٌ وَاضْطَرَبَ وَلَمَعَ وَبَرَدَ وَرَمَعَ عَزَّاتٌ وَأَتَمَدَّ لَكَ (عَفَنَ)

بِعَفْنِهِ لَوَاهُ وَكَسَرَهُ أَوْ كَسَرًا بِلاَ أَرْضِيَا ضِيقًا وَكَلَامُهُ تَكَفَّفَ فِي عَرِيَّتِهِ أَوْ كَسَرَهُ لَكِنَّهُ وَالْأَعْفُ

الْأَحَقُّ وَالْأَعْمَرُ وَرَجُلٌ عَفَنَانٌ كَعَفْنَانٍ زَيْدٌ وَمَعْنَى وَيُقَالُ عَفَنَانِي وَالْعَفِيَّةُ الْعَصِيدَةُ • رَجُلٌ

عَلَقَقْتُ بِكَرْدِجٍ وَذُبُورٍ وَعَفَنَانِي جَسِيمٌ أَحَقُّ يَرْجِي بِالْكَلامِ عَلَى عَوَائِهِ (عَمَّتْ) يَعْمُتُ

لَفَ الصُّرُوفَ سُدِيرَ الصُّعْلِ فِي الْبِدْفَةِ بَلَى كَعَمَّتْ وَتِلْكَ الْقِطْعَةُ عَفِيَّةٌ عِجْ أَعْمَتُهُ وَجَعَتْ وَجَعَتْ

وَلَا تَقهرُ وَكَفَّهُ واضْمِرْهُ بِالصَّاعِبِ مَبَالٍ وَكَاتِبَتِ الرَّقِيبَ التَّغْرِيفَ وَالْمُسْكِرَانَ  
 وَالْمَاجِلَ الضَّعِيفَ وَمَنْ لَا يَهْتَدِي إِلَى جِهَةِ (الْعَنَةِ) حَزْرَةَ الْقَسَادِ الْأَثَمِ وَالْمَسْلَاةِ  
 وَدُخُولِ الْمُشَقَّةِ عَلَى الْإِنْسَانِ وَأَعْتَمَهُ عَمْرُوهُ وَلَقَاءُ السَّيِّئَةِ وَالزَّيْنِ وَالْوَقْفِ وَالْإِنْكَسَارِ وَكَتَابِ  
 الْمَاءِ وَعَنْهُ فَعَبْنَا سَدَّ عَلَيْهِ وَالزَّيْمَةَ مَا نَصَبَ عَلَيْهِ إِذَا دُخِلَ الْعُسْرُ يَسُرُّ الْخَلْقَ وَيَجْعَلُ  
 مُسْتَدَقًا فِي الْعُسْرِ وَأَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّاقَةُ الْمُصْعَدِينَ الْأَسْلَمَ كَالْمُتَوَرِّبِ وَعَنْتَ حَتَّى أَمْرُكُمْ  
 وَقَرْنَ الصُّوْدَ أَرْتَفَعَ وَالْعَائِثُ الْمَرَأَةُ الْعَائِثُ وَجَاءَتْ مُنْعَتًا أَيْ طَائِلًا زَلَّةً وَيُقَالُ الْعَظَمُ الْجَبُورُ  
 إِذَا هَامَهُ شَيْءٌ قَدْ أَغْنَتْهُ فَهُوَ غَنِيٌّ وَمَعْنَى وَقَدْ غَنَتْ الْعَظَمُ كَفَّرَحَ • مَجَلَّ مَعْنَاهُ أَيْ ذُو بَقِيَّةٍ  
 وَتَعْنَى (مَصْلُ الْعَيْنِ) (عَنْهُ) بِالْأَمْرِ كَذَلِكَ فِي الْمَاءِ عَقْدُ الْفَيْضِ أَخَاهُ  
 وَبِالْكَلامِ يَكْنَى وَالْمَا شَرِبَ بِرَأْسِهِ بِدَرْجٍ مِنْ غَيْرِ بَابَةِ الْإِنْعَانِ فِيهِ وَلَا نَأْفَقَ وَخَيْفَهُ  
 وَالْإِدْبَابُ شَوْطًا وَسَوْطَيْنِ أَمَّا فِي رَأْسِهَا وَالشَّيْءُ اتَّبَعَ بَعَثَهُ بَعَثًا (الْفَتْ) الْأَمَلُ  
 فِي التَّيَرَادِ بِالْقَرْنِ فِي الْحِسَابِ الْفَلْطُ أَوْ هُوَ فِي الْحِسَابِ وَالْفَلْطُ فِي الْقَوْلِ وَاعْلَقَ عَلَيْهِ عِلَاقَهُ  
 بِالشَّيْءِ وَالضَّرْبُ وَالْقَهْرُ وَالْفَلَّةُ أَوَّلُ الْقَبِيلِ بِالضَّمِّ أَسْمُ الْفَلْطِ وَاقْتَنَهُ وَتَقَنَّهُ أَخَذَهُ عَلَى  
 غَزَاةٍ (مَعْنَى) الطَّعَامُ بِقَعْنِهِ يُقَالُ عَلَى قَلْبِهِ فَمَعْنَى كَالْمُسْكِرَانِ فَفَعِلَتْ كَفَّرَحَ فِي الْمَاءِ غَلَّةُ  
 وَالشَّيْءُ قَتْلَهُ وَتَمَارَقَعَ رَأْسُهُ عِنْدَ الشَّرْبِ (مَصْلُ الْغَاةِ) (أَقَاتَ)  
 عَلَى الْبَاطِلِ اخْتَلَفَهُ وَرَأْيَهُ اسْتَبَدَّ عَلَى بِنَاءِ الْقَوْلِ مَلَبَّةً (الْقَتْ) الْقَتْلُ وَالْكَسْرُ  
 بِالْأَصَابِ وَالشَّيْءُ فِي الْعِزَّةِ وَالْقَتْبُ وَالْقُتْرُ الْمُقْتَرُونَ وَقَدْ فِي سَاعِدِهِ أَمْعَفُهُ وَالْقَبَاتُ  
 مَا تَقَتَّ وَالْقَتَّةُ وَبِضْمٍ مَعْرُوبَةٌ بِسَةِ تَقَتَّ وَبَدَحَ فِيهَا وَالصُّكْلَةُ مِنَ الْقُرَى وَالْقَتْمَةُ أَنْ تَتَرَبَّ  
 الْأَبْلَى دُونَ الرِّيِّ وَبِهِمْ قَتَانٌ أَيْ سِرٌّ لَا تَسْمَعُ وَلَا تَقْهَمُ وَأَهْلُ بَيْتِ حُلَيْمَةَ الْقَامِسْتَرُونَ  
 (الْقَتْ) سَوَاءُ الْقَمَرِ وَلَيْلُ الطَّلَاحِ الْقَدْرَةُ مِنَ الْقَدْرِ وَالْقَمَرُ يُقْوَى مُتَدِيرٌ فِي السَّحَابِ  
 وَالْقَاخَةُ طَائِرٌ وَمَنْحَتٌ مَتَى مَشِيئًا وَتَجَبَّ وَخَفَّ كُنْهَهُ قَطْعُهُ وَالْإِلَاقَةُ كُنْهَهُ وَرَأْسُهُ  
 بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ وَالْقَاخَةُ مَوْتٌ وَفَاخَتْ بِتُ أَيَّ طَالِبٍ وَتُتَّ عَمْرُوهُ وَتُتَّ الْوَلِيدُ مَهَابَاتُ

قوله ومعت بفتح  
 التون على ما في  
 الحاشية وبكسرها  
 على ما في علم وزاد  
 التشديد كعظم اه

قوله ذوبقة أي  
 جن اه عاصم



وَأَقْبَحَتِ السُّفَّ أَتَجَبَ (الْقُرَاتُ) كَقُرَابِ الْمَاءِ الصَّدْبُ جَدًّا وَتَهْرَبُ بِالْكَوْفَةِ وَالْبَحْرِ  
وَمِنَ الْأَعْلَامِ وَفُرْتُ كُكْرَمُ فُرُوقَةٍ عَذِبٌ وَكُفْرٌ خَضَعَتْ عَقْلَهُ بِعِلْمِكَ وَكُفْرٌ بِحُجْرٍ وَمِنْهُ  
فُرْتُقٌ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ وَالْفِرْتُ بِالْكَسْرِ الْفِتْرُ وَمِثْلُهُ فُرْتَانٌ وَفُرَاتٌ عَذْبَةٌ • الْقُسَاتُ  
الْقُسَطُ وَتُكْسَرُ فَأَوْهَمَا (الْقَلَّةُ) أَخْرَجْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ أَوْ أُخْرِجُوا مِنْ الشَّهْرِ الَّذِي  
بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ وَكَانَ الْأَمْرُ فَلْتَهُ أَيْ جَاءَهُ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ وَتَدْبِيرٍ وَافْتَتَى الشَّيْءُ وَتَفَتَّى حَتَّى أَقْلَتْ  
وَأَقْلَتْ غَيْرُهُ وَاقْلَتْ الْكَلَامُ أَوْ جُفُوهُ وَاقْلَتْ عَلَى بِنَاءِ الْمُقُولِ مَا تَجَاءُ وَيَأْمُرُ كَذَا فَوُجِي بِهِ قَبْلَ  
أَنْ يَسْتَعْدَّةً وَالْقَلَّتَانِ تَحْرُكَةُ التَّنْبِيْطِ وَالْمَلْبُ وَالْجَرِيُّ وَصَحَابِيٌّ وَطَائِرٌ يَصِيدُ الْقُرْدَةَ وَكَسَاءُ  
قُلُوبٍ لَا يَنْتَفِضُ طَرَفُهَا مِنْ صَغِيرٍ وَتَقَلَّتْ إِلَيْهِ نَارُ عِ وَطَيْتُ تَوَيْبَ وَالْقِلَاتُ الْمُجَابَةُ وَسَوَاءُ أَقْلَتْ  
كَأَمْرٍ أَوْ بَرُوفِيْنَةٍ وَقُرْسُ قِلْتَانٍ بِالْكَسْرِ وَجُفُوٌّ وَقُلْتُ كَصِرْدٍ وَقَبْرِ سَرِيْعٍ وَمَالٌ مِنْهُ قَلَتْ  
مُحَرَّكَ أَيْ لَا تَقْلَتْ مِنْهُ وَقِلَاتُ الْجَلِيْسِ خِفَاتُهُ وَذَلَالَتُهُ • الْقَهْوَةُ الْمَيُّوْتَةُ (قَاتُهُ) الْأَمْرُ  
فَوَاتُوفُوا تَذْهَبُ عَنْهُ كَأَنَّهُ أَوَّاهٌ أَيْ غَيْرُهُ وَمَوْتُ الْقَوَاتِ النِّجَاءُ وَهُوَ فَوْتُ فِيهِ وَفَوْتُ رَحْمَةٍ  
وَبِهِ أَيْ حَيْثُ بَرَأهُ وَلَا يَصِلُ إِلَيْهِ وَالْقَوْتُ الْقَرْبَةُ بَيْنَ أَصْبَحَيْنِ وَلَا يَفْتَاتُ عَلَيْهِ لَا يَعْمَلُ دُونَ  
أَمْرِهِ وَاقْتَاتَ الْكَلَامُ أَبْدَعَهُ وَعَلَيْهِ حُكْمٌ وَتَقَاوَتِ الشَّيْءَانِ بِنَاءً عَدَمًا هُمَا تَقَاوَا مِثْلَتُهُ الْوَاوُ  
وَالْقَوِيْتُ كُرْبَرُ الْمُتَقَوِّرِ بِرَأْيِهِ لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْتِ وَمَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَقَاوُتٍ أَيْ عَيْبٍ يَقُولُ  
التَّائِطُ لَوْ كَانَ كَذَا لَكَانَ أَحْسَنَ وَتَقَوَّتْ طَلِبُهُ فِي مَالِهِ فَانَهُ بِهِ (فصل القاف)

(الْقَفْ) ثُمَّ الْحَدِيثُ كَالْقَنْبِ وَالْقَنْقَنَةِ وَالْقَنْبِ وَالْقَنْبِ وَالْقَنْبِ أَوَّاسُهُ وَالْكَذِبُ وَاتَّبَاعُهُ  
الرَّجُلُ سِرًّا تَعْلَمُ مَا يَرِيدُ وَثُمَّ الرَّأْيُ يَقُولُ الْبَعِيرُ الْمَهْمُومُ وَالْقَنْبُونَ جَمَاعَةٌ مَحْدُونُونَ وَقَفَهُ قَدَمُ قَلْبِهِ  
وَهِيَ أَوْجَعُ قَلْبًا لِقَلِيلٍ وَأَثَرُهُ قَصُّهُ وَرَجُلٌ قَاتٌ وَقَوْتُ وَقَنْبِيٌّ نَمَامٌ أَوْ يَسْمَعُ أَحَادِيثَ النَّاسِ  
مِنْ حَيْثُ لَا يَبْلُغُونَ سَوَاءَهُمَا أَمْ لَمْ يَفْهَمُوا وَالْقَنْبِ جَمْعُ الْأَقَاوِيرِ وَطَلْحُهَا وَذَيْبُ مَقْتٍ طَلْحُ فِيهِ  
الرَّيَاحِينَ أَوْ خِلَاطُ يَأْذُهُنَ طَبِيعَةً وَقَفَهُ كَسْبَةً أَمْ سَلِيمًا تَابِعِيٍّ وَاقْتَهُ اسْتَأْصَلَهُ وَكَفَرَابٍ ع  
بِالْيَمِينِ (فُرْتُ) الدَّمُ كُنْصَرُ وَبِجَعُ قُرُونًا يَسُرُّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ أَوْ اخْضَرَّتْ الْجِلْدُ مِنَ الضَّرْبِ

وَقَرَّتْ كَفْرُحَ تَفْسِيرِهِمْ مِنْ حَرِّهِ وَغَمِّهِ وَالْقَابِ مِنْ الْمَلِكِ أَجُودُهُ وَأَجْفُهُ وَالْمَيْبِ عَلَى  
 كُلِّ شَيْءٍ وَجَدَهُ كَلْفُشَرَّتْ وَقَرَّتْ تَحَرُّكُهُ دُ بَطْلَيْنِ وَقَرَّتْ تَحَرُّكُهُ ع م وَقَرَّتْ حَسَنُ  
 وَالْقَرَّتْ تَحَرُّكُهُ الْجَدُّ وَالْقَرِيبُ الْقَرِيبُ وَكُفْرَابُ وَإِدْبِنُ تَهَامَةٌ وَالشَّامُ م قَرَّتْ السَّرِجُ  
 قَرَبُوهُ (الْقَلْتُ) الْقُرَّةُ فِي الْجَبَلِ وَالْقَلْبِلُ اللَّيْمُ كَالْقَلْبِ وَالْقَرِيكَ الْهَلَاكُ  
 قَلْتُ كَفْرَحَ وَالْقَلَّةُ الْهَلَاكُ وَالْقَلَاتُ نَاقَةٌ تَضَعُ وَاحِدًا ثُمَّ لَا تَحْمِلُ وَأَمْرًا لَا يَبِيسُ لَهَا وَادُّ  
 وَقَدْ أَقْلَتْ وَسَاءَ قَلَّةُ لَيْسَتْ بِحَاوِيَةٍ اللَّيْنِ وَالْقَلْقَيْنِ كَالْبَصْرَيْنِ بِالْيَمَامَةِ وَدَارَةُ الْقَلْقَيْنِ ع وَقَلَّةُ  
 بِالضَّمِّ ه بِحَسْرَةٍ وَقَلَّةُ أَهْلُكَ أَوْ عَزْهُ لِهَلَاكِ ه أَقْلَتِ الشَّعْرَ أَقْلَعْنَا أَقْلَعْنَاهُ قَلَّهَتْ وَقَلَّهَتْ  
 مَوْضِعَانِ (الْقُبُونُ) الْقَاءَةُ وَالشُّكُوتُ وَالِدُعَاوُ وَالْقِيَامُ فِي الصَّلَاةِ وَالْإِسْأَلُ عَنْ  
 الْكَلَامِ وَأَقْتَدَعَ عَلَى عَدُوِّهِ وَأَطَالَ الْقِيَامُ فِي صَلَاتِهِ وَأَدَامَ الْحُجَّ وَأَطَالَ الْغَزْوُ وَتَوَاضَعَ قَلْبُهُ  
 تَعَالَى وَأَمْرًا أَقْنَيْتُ بَيْنَهُ الْقَنَانَةَ قَلِيلَةُ الطَّعْمِ وَسَاءَ قَنْبُتُ مَيْبِكُ ه رَجُلٌ قَنْعَاتٌ بِالْكَسْرِ كَثِيرُ شَعْرِ  
 الْوَجْهِ (الْقَوْتُ) وَالْقَبْتُ وَالْقَبْنَةُ بِكَسْرِ هِيَ الْقَائِتُ وَالْقَوَاتُ الْمُسْكَنُ مِنَ الرِّزْقِ وَقَابَتَهُمْ  
 قَوَاتًا وَقَوَاتُوهَا بِالْكَسْرِ فَاقَاتُوا وَالْقَائِتُ الْأَسَدُ مِنَ الْقَبْرِ الْكِتَابَةُ وَالْقَبْتُ الْخَافَةُ الشَّيْ  
 وَالشَّاهِدَةُ وَالْمَقْدَرُ كَالَّذِي يُعْطَى كُلُّ أَحَدٍ قُوَّتُهُ وَأَقْتَتْنَا رُكْبَةً أَطْعَمَهَا الْخَطْبُ وَاسْتَفَاتَهُ  
 سَأَلَهُ الْقَوْتُ وَأَفَاتَهُ وَأَفَاتَ عَلَيْهِ أَطَاعَهُ (فصل الكاف) (كَبَتُهُ) يَكْبِتُهُ  
 صَرَعَهُ وَآخَرَاهُ وَصَرَفَهُ وَكَسَرَهُ وَرَدَّ الْعَدُوَّ وَبَغْضَهُ وَأَذَّهُ وَالْمَكْبِتُ الْمَتْلِيُّ نَحْمًا ه الْكِبَرُتُ  
 مِنَ الْجَانَةِ الْمُوقَدِّ بِهَا وَالْيَاقُوتُ الْأَحْمَرُ وَالذَّهَبُ أَوْ جَوْهَرٌ مُعَدُّ خَفَّ الثَّبْتُ بِوَادِي الْقَبْلِ  
 وَكَبَرْتُ بِصِيرَةٍ مُلَامِيَةٍ (الْكَبْتُ) صَوْتُ غُلْبَانِ الْقَدْرِ وَالْيَيْدِ وَأَوَّلُ هَذَرِ الْبَكْرِ وَصَوْتُ  
 فِي حَدَرِ الرَّجُلِ كَصَوْتِ الْبَكْرِ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ وَالْبُضِيلُ وَالْمَتْنُ رُويًا أَوْ مَقَارِبَةُ الْخَطْرِ  
 فِي سُرْعَةٍ كَالْكُسْكَنِ وَالْتَكْسُكُ وَكَتَ الْبَعِيرُ يَكْتُ حَاحَ صَبَاحًا لَيْسًا وَقَدْ نَاسَاهُ وَارْتَمَعَهُ  
 وَالْقَدْرُ عَلَتْ وَالْكَلَامُ فِي أُذُنِهِ يَكْتُهُ بِالضَّمِّ قَرَّهَ وَسَارَهُ كَاتَهُ وَأَكْتَهُ وَالْكُتْمُ بِالضَّمِّ نَدْوُ الْمَالِ  
 وَعَمَلٌ لَمْ يَسْمُومَ بِالْفَيْحِ مَا كَانَ فِي الْأَرْضِ مِنْ خَضِرٍ وَكُسْكُتُ وَكُسْكُتِي غَيْرُ تَجْرُاتٍ لَعَبَةٍ وَالْكُتُّ

الْقَبِيلُ الْقِيمُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْقِيَّةُ وَالْكُتْكُ صُرْتُ الْجَبَارِي وَالْكُتْكُ الْكَبِيرُ الْكَلَامُ  
 وَتَكْتَكْتُ هَكَذَا وَالْكَيْتَةُ الْعَصِيدَةُ وَالْأَيْتَانُ الْأَسْفَاعُ وَفِي الْمَثَلِ لَا تَكْتُكَ وَتَكْتُتْ  
 الْقَبِيرُ أَيْ لَا تَقْدِرْ وَلَا تَقْصِرْهُ الْأَكْتُ الْقَبِيرُ سَنَةٌ (كُرْتُ) نَامَةٌ وَتَكْرُتُ بِشَيْءٍ أَوْ  
 دُتُّ بِتَكْرُتٍ يَتِي وَتِلْهُ الْكُتُّ بِالضَّمِّ الْقَطُّ (الْكُتُّ) الْقَبِيرُ وَهُوَ يَهْجُو  
 وَالْكُتُّ كَرِيهُ الْبَلْبُلُ ج. كَفَنَانُ الْكُسْرِ وَالْكُتُّ انْطَلَقَ مُسْرِعًا وَقَدْ عُدَّ وَرَكِبَ مُتَمَتِّعًا  
 مِنَ الْقَسْبِ وَأَبُو مَكْتُفٍ كَتَمَ شَاعِرًا وَالْكُتَّةُ بِالضَّمِّ طَبَقُ الْفَارِ وَنَدَى (كُتَّةً) بِكُتَّةٍ مُسَرَّفَةٍ  
 عَنْ وَجْهِهِ فَأَنْكَفَتْ وَالتَّى إِلَيْهِ مَعَهُ وَقَبَضَهُ كُفَّتُهُ وَالْعَارُ وَغَيْرُهُ كُتْنَا وَكُتْنَا وَكُتْنَا وَكُتْنَا  
 أَسْرَعَ فِي الطَّيْرِ إِنْ وَالْعَدُوَّ وَتَقَبَّضَ فِيهِ وَرَجُلٌ كُتُّ وَكُتِّتْ سَرِيعٌ خَفِيفٌ ذَقِيقٌ وَكَاتَبْتُ  
 سَابِقَهُ وَالْكَفَاتُ بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعُ يَكُفُّ فِيهِ الشَّيْءُ أَيْ يُضْمَرُ وَيُصَمِّعُ وَالْأَرْضُ كَفَاتْنَا لَنَا  
 وَانْكَفَتْ الْمَالُ اسْتَوْجَبَهُ أَجْعَ وَالْكَفَاتُ كُتْنَا الْأَسَدُ وَالْكُفُّ بِالْفَتْحِ الْقُدْرَةُ الصَّغِيرَةُ  
 وَيُكْسَرُ وَقَبْلُ الشَّيْءِ يَطْهَرُ الْبَطْنُ وَالْمَوْتُ وَخُبْرٌ كُفْتُ بِلَا أَدَمٍ دِمَانٌ كَفَانًا وَمَكَاتَةُ بَقَاءِ  
 وَالْأَيْتُ الْكَفَاتُ الْأَصْرَافُ وَالْإِقْبَاضُ وَصُورُ الْفَرَسِ وَاجْتِمَاعُ الْخَلْقِ وَالْكُفُّ فَرَسٌ حَيَّانٌ  
 ابْنُ قَتَادَةَ السُّوَيْبِيُّ وَجَرَابٌ لَا يَضَعُ شَيْئًا كَالْكُفِّ بِالْكَسْرِ وَمَا يَكُفُّهُ الْعَبْسَةُ أَيْ يُضْمَرُ  
 وَكَاتَبْتُ عَارِكًا نَبَأَ إِلَى الْهَرَمِ وَنَ وَكَتَبُوا فِيهِ الْمَتَاعَ وَفَرَسٌ كُفْتُ وَكُتَّةٌ كُسِرَ دُوسَمَرَةٌ  
 يَبْجَعًا فَلَا يَسْتَحْكُنُ مِنْهُ لَا جَوَاعَ وَبِهِ وَالْكُفُّ كَتَمَ مِنْ يَلْبَسُ دَرْعَيْنِ يَتَحَاوَبُ  
 وَكُتَّةُ اسْمُ بَيْعِ الْفَرَقْدِ لِأَنَّهُا تَكُفُّ النَّاسَ أَوْ لِأَنَّهُمَا كُلُّ الْمُدْفُونِ سَرِيعًا لِأَنَّهُمَا سَجَةٌ كُتَّةٌ  
 بِكُتَّةٍ جَعَّةٌ وَفِي الْأَفَاصِبَةِ وَالْفَرَسِ رُكْمَةٌ وَالتَّى رَمَاهُ وَفَرَسٌ فُلْتُ كُتُّ كُسِرَ وَيُصَفِّانِ  
 سَرِيعٌ وَفُلْتُ كُتَّةٌ كُتَّةٌ يَبْجَعًا وَالْإِسْكَالَاتُ الشَّرْبُ وَالْكُتُّ كَلِمَةٌ وَسَكِينٌ هَجْرٌ  
 مُسْتَطِيلٌ يَنْتَبِهُ وَجَارُ الضَّبْعِ وَالْكُتَّةُ بِالضَّمِّ التَّصْبِيحُ مِنَ الطَّعَامِ وَالنَّبَذَةُ وَانْكَتَبْتُ أَثَبْتُ  
 وَانْقَبَضَ (الْكُتْبُ) كَرِيهُ الْفَنَى طَاحِرَةٌ قَنُوءٌ وَرُؤُوتٌ وَلَوْهُ الْكُتَّةُ وَذَلِكَ كَسَرٌ  
 كُتْنَا وَكُتَّةٌ وَكَاتَبْتُ الْفَنَى نَبَا سَوَادٌ هَجْرٌ وَأَبْنُ مَعْرُوفٍ وَأَبْنُ ثَعْلَبَةَ وَأَبْنُ زَيْدٍ وَفَرَسٌ وَكُتُّ

طبق القارورة أي  
 ضمائرهما كذا في  
 حاصم

صَعِبَتْ بِالصَّفْعَةِ كَيْتَا وَكَتَ الْفِطَا أَكَنَّهُ وَأَخَذَهُ بِكَيْمَتِهِ أَيَّ بَانِلِهِ وَجَبَلَ كَانِي كَرَارِي كَتَّ وَكَتَّ  
 الْقَرَسُ كَانَا وَكَتَّ كَانَدَا وَكَانَتْ كَانَتَا \* كَتَّ فِي خَلْقِهِ قَوِي وَالْكَنْتِي كَنْتِي  
 السَّيْدُ وَالْكَبِيرُ كَالْكَنْتِي وَالْإِكْنَاتُ الْخَضِرُ وَالرَّصَالِقَاءُ كَتَبْتُ مَسِيدُ وَقَدْ كَتَنْتُ  
 كَفَرْتُ حَسِنْ \* الْكَنْتُ بِحَقِّ ضَرْبٍ مِنَ السَّكَنِ \* الْكُوفِيُّ كُوفِي الْقَهْرُ بَرُوبَانِ الرَّعْلَاءِ  
 م (كَبْتُ) الْوَعَاءُ تَكْبِيْدًا حَشَاءُ وَإِلْهَازُ بَسْرَةٍ وَالْإِكْنَاتُ الْإِكْنَسُ وَكَبْتُ وَكَيْتُ وَكَيْسُ  
 أَتَرُ هُمَا أَيْ كَذَا وَكَذَا وَاتَّكَبْنِي هُمَا أَيْ الْأَمَلُ \* (مَصْلُ الْهَامِ) \* لَبَنَبَةٌ  
 لَوَاهَا وَقَدْ أَضْرِبَ مَصْدَرُهُ وَبَطْنُهُ وَأَقْرَابُهُ بِالْعَصَا (الَّتِ) الدَّقُّ وَالشَّدُّ وَالْإِيْثَاقُ وَالْقَشُّ  
 وَالشَّقُّ وَاللَّتَاتُ بِالضَّمِّ مَافَتْ مِنْ قُتُورِ الشَّجَرِ وَمَا تَبَّهَ وَاللَّاتُ مُشْدَدَةٌ تَاءً مِمَّنْ وَقَرَأَ بِهَا  
 ابْنُ عَبَّاسٍ وَعِكْرَمَةُ مَوْجَعَةً مَعْنَى بِالَّذِي كَانَ يَلْتَمِسُ عِنْدَهُ السُّورِقُ بِالضَّمِّ ثُمَّ خَفَّتْ وَلَتْ فَلَانُ  
 بِفُلَانٍ زَيْدٍ وَقُرْنٌ مَعَهُ وَاللَّتَةُ الْيَمِينُ الْقَمُوسُ \* لَحَنَهُ بِالْعَصَا كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَالْعَصَا قُتْرُهَا وَبُرْدُ  
 بَحْتٌ لَحَنْتُ صَادِقُ \* اللَّتُ الْعَظِيمُ الْجَسِيمُ وَالْمَرَاتُ الْخَضَاءُ وَحُرُفَتْ ثَلَاثُ شَدِيدٍ \* لَزَبْتُ بِالضَّمِّ  
 ح أَوْقَيْتُهُ بِالْأَنْدَلِسِ \* (الَلَّتْ) وَبَثَلْتُ الْفَرْجَ لُصُونُ (لَقَنَهُ) بِقَعْنِهِ لَوَاهُ وَصَرَفَهُ  
 عَنْ رَأْيِهِ وَمِنْهُ الْإِلْتِنَاءُ وَاللَّقْتُ وَالْعَامِصُ الشَّجَرُ قُتْرُهُ وَالرَّيْشُ عَلَى السَّهْمِ وَضَعُهُ عِبْرَتُ لَامٍ  
 بِلَ كَيْفَ اتَّقَى وَاللَّقْتُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ وَشَقُّ الشَّقِّ وَصَفْوُهُ وَالْبَقْرَةُ لَحْمُهُ وَسِبَاةُ الْبُقُودِ وَفَيْتُهُ  
 جَبَلٌ قُدْبِيْنِ الْحَرَمَيْنِ وَيُفْعُ وَاللَّتْ مِنَ الْقَبْرِ الْمُتَوَيِّ أَحَدُ قُرَيْشٍ وَالْأَعْرُ وَالْأَحْنُ  
 كَاللَّغَاتِ كَصَابِهَا الْقُوتُ أَمْرًا لَهَا زَوْجٌ وَوَلَدٌ مِنْ غَيْرِهَا أَعْبَرُ الْخَلْقُ وَالنَّاقَةُ الضَّجُورُ وَعِنْدَ  
 الْحَلَبِ وَالْقِي لَا تَبْتُ عَنْهَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَأَنْعَاهَا مَا أَنْ تَقْلُ عَنْهَا قَتْمٌ زَعِيْدٌ وَالْقَنَاءُ  
 الْحَوْلُ وَالْعَرَاوُجُ قُرْنَاهَا وَالْقَبَةُ الْعَصِيدَةُ الْخَفْلَةُ أَوْ مَرَقَةٌ تُسَمَّى الْجَيْسُ وَهُوَ يَلْقُ  
 الْمَاشِيَةَ أَيْ يَضْرِبُهَا لِأَيِّ أَهْمَا أَصَابَ وَهُوَ لَقَنَةُ كَهْمَزَةٍ \* لَانَ الرَّجُلُ أَجْبَرُ يَقْبِرُ بِأَسْمَلِ عَنْهُ  
 وَانْطَبَرَ كَقَمِهِ وَلَوَانُهُ كَصَابِهَا بِالْفَتْحِ ع بِالْأَنْدَلِسِ وَقِيلَ بِالْبَرْبَرِ (لَبْتُ) كَلِمَةً تَنْتَبِ الْأَسْمُ  
 وَزَوْجُ الْخَبْرِ تَعْلُقُ بِالسَّخْمِيلِ غَالِبًا بِالْمَكِيِّ قَلِيلًا وَقَدْ تَنَزَّلَ مِنْهُ وَجَدْتُ فَقَالَ لَبْتُ زَيْدًا

قوله حسن مقيد  
 بالهاء المهملة لكن  
 الاضطرار انما بانها  
 المعجمة كذا في  
 الشارح ونظيره حاصم

شائعا ويقال لبي ولبي والبيت بالكسر معجمة العنق ولانه يليه ويؤنسجه عن وجهه  
 وصرفه كلاله وما الا شبه ما مقصده كما انه والتا في لان حين مناص رائده كما في ثا وشبهوها  
 ليس فاجع فيها اسم القاعل واللك كون لان الامع حين وقد عذف وهي مرادة كقولهم ان  
 ابن مالك حنت ولان حنت وانى لك مقروء **(فصل الميم)** \* مؤنة بالضم  
 مع بما ريق الشام قيل فيه جعفر بن ابي طالب وفيه كان تعدل السوف **(المث)** الله والنزع  
 على غير تكره والتوسل بقرابة كالمثمة والمائة الحرمه والوسيلة ومضى حتى اومتى مفكوكه  
 ابو يونس النبي عليه السلام وجد محمد بن يحيى الذي الحديث وانسة في معنى الحقة ومث  
 في الحديثين كثير والمثا مايت به ومتى محلى وفي الحبل اعتمد فيه ليقطعه وامله تمت ولم يسمع  
**(المث)** الشيدوا اليوم الحار قد حنت ككرم والعائل اول الذئبي ج محوت ومحتا والمناص  
 ولا تحنتك لاملان غضبا **(المث)** المعازة بلايات اول الارض لا يجهت تراها ولا يثبت  
 مرعاها كالرويت ج امرات ومروت وارض مروته كذلك الاسم الرونة ودجسل مرث  
 لاشعر بجاهيه ومرنه بمرنه ملسه والابل فهاها والمروت كسفو وادلبي جان بن عبد العزيز  
 له يوم ود لبا له اول كليب وجبله باذريجان وماورث اجمعي ازمين الرونة والمرث  
 الداهية ممت الجارية تكلمها واناقة قبض على رجاها فادخل يده فابصر حمامه معنه  
 كتمه ذلك **(مقته)** مقنا ومقانة افضه كتمه فهو مقيت ومحقوت ونكاح المق ان يزوج  
 امرأة ابيه بعده والمقني ذلك المتزوج او ولده وما مقته عذري بخبراته محقوت وما مقني له خبر  
 انك صانت \* مكث بالمكان اقام واسمكت البقرة املا ان قيصا ملته بملته حركة وزعته  
 والامالبت الابل السراع وكسبت سنف المريح **(مات)** يموت ويمات ويميت فهو ميت  
 وميت ضدق ومات سكن ونام وبلي او الميت محقة الذي مات والميت والمات الذي لم يت بعد  
 ج اموات وموتى وميتون وميتون وهي ميتة وميتة وميت والميتة مالم تلحقه الدكاة  
 وبالكسر للنوع وما اموتة اى ما اموت قلبه لان كل فعل لا يتريد لا يتجبد منه والموات كغراب

الموت وكسحاب المألوح فيه وأرض لا مال لكها والموتان بالتحريك خلاف الحيوان وأرض  
 لم تحي بعد وبالنظم موت يقع في المستند ويصح وأما في المرأة والناقضات ولها والناقضات  
 التاسك المرائي ورجل موتان القواديلس وهي بهاء والموتة بالنظم القضي والجئون وأرض  
 بالنام وذكر في م أن وذو الموتة فرس لبني أسد والنسخة الشجاع الطالب للموت  
 والمستبرل للأرض وعرفني البيض وأما وقع الموت في إيلهم والنش موتة والنم التلح في نصبه  
 وأغلاؤه والمماونة المصابة واستقامت ذهب في طلب الشيء كل مذهب ومن بعده زال والمصدر  
 الإسكان **(فصل النون)** (نات) نبات ونبات نأنا ونباتات وهو أهر  
 من الأبنين وفلا حاجد والنات الأسد **(النب)** النبات وقد نبئت الأرض وانبثت والنبث  
 كجلس موضع ما ذوالقياس كعدو بنت البقل كانت وتلقى المارية بئوتانم سد وأبنته الله  
 فهو منبوت وانبث القلام نبث حائه والتفت القرية والفرس واسم لما نبث من ذق الشجر  
 وكباره وبكسر أوله ونبث بن بزبد وأحمد بن نايف الأسدي وعلي بن نايف الواحدي محمد بن  
 وخديجة بنت خنيس حبيب ونبث لهم نائبة لنا لهم نائبة صفار والقراب الأحمدين  
 الأحداث والنبوت شجر الخشاش وشجر آخر عظام أو شجر الخروب والنبات أخصان  
 الفطيان الواحدينية والنبت أبو حنيفة بن أبيه عمرو بن مالك ونبث ع بالصرة منه أحسن  
 ابن إبراهيم النابثي وذات النابت من عرفات ونبثي ككالي ع بالصرة وسما نباتا كسحاب  
 ونباته ونباته وكبر وحبسه ونبثا ونبثا ونبثه ذات الصلح هاية أو هي بالنام وتقدم وعبد  
 ابن سعيد بن نبات النابثي نسبة إلى جدته وأحمد بن محمد النابثي لمقرته بالنباتات محمد بن وبالنظم  
 الحسين بن عبد الرحمن النابثي الشاعر لأنه تلبذ أبي نصر عبد العزيز بن عمر بن نباته واختلف  
 في نباته جده النابثي عبد الرحمن بن محمد بن اسمعيل والنظم أكثر ونبث وعبدان بن نبث  
 المروزي كبري محمدت \* التبت الكتب والنبت ونبث في نغمه ونبثهم ونبث قد بدعه  
 نقاطه ونبث الخبر فسر والنبه بالنظم النقرة الصغيرة في الصقوان \* فنت النعم كقرح قلب

قوله والنات أي  
 كنبات بالتشديد

تَفَتْ (نَحْتَهُ) يَحْتَهُ كَيْفَرِيَهُ وَيَسْخَرُهُ وَيَعْلَهُ بَرَاهُ وَالسَّقَرُ الْبَعِيرُ أَقْضَاهُ وَفَلَانًا صَرَعَهُ  
 وَالْجَارِيَةُ نَكَحَهَا وَبَرَدَتْ حَالِصُ وَالنَّحْتُ وَالنَّحْتُ وَالنَّحْتُ وَالنَّحْتُ وَالنَّحْتُ وَالنَّحْتُ وَالنَّحْتُ وَالنَّحْتُ  
 كَالنَّحْتِ وَالنَّحْتُ وَالنَّحْتُ وَالنَّحْتُ وَالنَّحْتُ وَالنَّحْتُ وَالنَّحْتُ وَالنَّحْتُ وَالنَّحْتُ وَالنَّحْتُ وَالنَّحْتُ  
 بِالضَّمِّ الْبَرَاءَةُ وَالنَّحْتُ حَالِصُهُ وَالنَّحْتُ ع وَفَرَّ الْحَسَنُ نَحْوًا قَوْمًا مِنَ الْجَبَالِ يُوْنًا وَهُوَ  
 بِمَعْنَى يَنْصَوْنُ وَالْوَلِيدُ بْنُ مُصَيْبٍ يَدْرِي قَاتِلَ جَدِّهِ بْنِ زَحْرٍ \* النَّحْتُ النَّمْرُ وَالنَّحْتُ وَأَنْ تَأْخُذَ مِنَ  
 الْوَعَاءِ قَرَّةً أَوْ تَرْتَبِيعًا وَاسْتِصْغَارُ الْقَوْلِ لَا حَظَّ (نَحْتُ) يَحْتَهُ وَنَحْتُ وَاسْتِصْغَارُ سَكَنَتْ وَالْإِسْمُ  
 النَّحْتُ بِالضَّمِّ وَالنَّحْتُ لَهُ سَكَنٌ وَاسْتِصْغَارُ لِحْدَيْهِ وَنَحْتَهُ اسْكَنَهُ وَلَهُ وَمَالٌ وَاسْتِصْغَارُ طَلَبَ  
 أَنْ يَحْتَهُ (النَّحْتُ) كَلِمَةُ الْوَصْفِ كَالْإِنْعَادِ وَالْفَرَسُ الْعَبْقُ السَّابِقُ كَالنَّحْتِ وَالنَّحْتُ  
 وَالنَّحْتُ وَالنَّحْتُ وَقَدْ نَحْتُ كَرُمَ نَعَاتُهُ وَأَمَانَتُ كَفَرِحَ فَلِكَلْفِهِ وَاسْتِصْغَارُ اسْتَوْصَفَهُ  
 وَأَلْقَتْ حَسَنٌ وَجْهَهُ حَتَّى نَحْتُ وَالنَّحْتُ شَاعِرَانِ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَعَبْدُكَ أَوْ أَمْسَكَ  
 لَفْظُهُ بِالضَّمِّ أَيْ غَابَ فِي الرِّقْعَةِ وَنَاعَتُونَ أَوْ نَاعَتِينَ ع \* النَّحْتُ كَلِمَةُ جَذْبِ الشَّعْرِ (نَحْتُ) يَنْحُتُ  
 يَنْحُتُ نَحْتًا وَنَحْتًا نَحْبًا أَوْ نَحْتًا وَنَحْبًا أَوْ نَحْتًا وَنَحْبًا أَوْ نَحْتًا وَنَحْبًا أَوْ نَحْتًا وَنَحْبًا أَوْ نَحْتًا وَنَحْبًا  
 صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَتَشْتَجُّ وَالنَّحْتُ طَعَامُ أَكْثَرِ النَّحْتِ (النَّحْتُ) اسْتِخْرَاجُ الْخَمْرِ  
 (النَّحْتُ) أَنْ تَقْرِبَ فِي الْأَرْضِ بِحُضْبٍ فَيُزَيِّدُهَا وَأَنْ يَبْرُقَ الْقَرَسُ وَلَنَا كِتَابٌ أَنْ يَحْرِفَ  
 مِنْ فَوْقِ الْبَعْرِ حَتَّى يَقَعَ عَلَى الْجَنْبِ فَيَحْرِقُهُ وَالنَّحْتُ بِالضَّمِّ النُّقْطَةُ ج نَكَاتٌ كِبَرَامٌ وَشِبْهُ الرِّجْلِ  
 فِي الْمِرَاةِ وَالنَّكَاتُ الطَّعَانُ فِي النَّاسِ وَنَكَتَهُ الْقَاءُ عَلَى رَأْسِهِ فَاسْكَنَتْ وَرَطْبَةٌ مُنَكَّةٌ كَمُكَّةً  
 بِدَا فِيهَا الْأَرطَابُ \* النَّحْتُ نَبَاتٌ تَحْمِلُ كُلُّ (النَّوَاتِي) الْمَلَا حُونَ فِي الْبَحْرِ الْوَاحِدُ نَوَاتِي  
 وَالثَّلَاثُ النَّاسُ وَالتَّوْتُ الْقَبَائِلُ مِنْ ضَعْفٍ (النَّهْبُ) وَالثَّلَاثُ الزَّيْبُ وَالزَّيْبُ وَفَعْلُهُ كَضَرَبَ  
 وَالثَّلَاثُ الثَّمَانُ وَالزَّهَادُ الْأَسَدُ كَلِمَتُهُ كَحَسَنِ وَمِنْهُ وَفَرَسٌ لَاحِقُ بْنُ التَّجَارِ وَالنَّهْبُ الْخَلْقُ  
 \* النَّهْبُ الْقَبَائِلُ مِنْ ضَعْفٍ كَالنَّوْتُ وَعَلَى بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ النَّهْبِيُّ الْبَصْرِيُّ الْمُؤَدَّبُ حَدَّثَ  
 (فصل الواو) وَبَتَّ بِالْمَكَانِ كَوَعْدًا قَامَ \* الْوَتُّ وَبِضْمٍ صِبَاخُ الْوَرْدَانِ

كالْوَيْتِ بالضم والوَائِثُ الواسِوسُ (الْوَيْثُ) المُنْدَلِجُ من الدهرِ والْهَيْثُ ما يَسْعَلُ في الماضي  
 كالمِطَاقِ وقَعْدِ الأَوَانِ كالْوَيْثِ وكأَمْوَقِ نالٍ مَعْرُوضًا في الأَوَانِ وَمِيقَاتُ الْحَبَاجِ  
 مَوْضِعُ أَهْلِهِمْ وَقُرَى وَإِذَا الرِّمْلُ وَوَقْتُ غَوْلَتِ مِنَ الْمَوَاقِفِ وَوَقْتُ مَوْقُوتٍ وَمَوْقُوتٌ مَحْدُودٌ  
 وَالْمَوْقُوتُ كَجَلَسَ مَفْعُلٌ مِنْهُ (الْوَيْثُ) النُّخْلَةُ في الشيءِ وبالضم فَرْضَةُ الزَّيْدِ وَالْوَيْثُ كَالْوَيْثِ  
 التَّائِيْدِ وَالشَّيْءُ السَّيْبُ وَالْمَلُّ كَالْوَيْثِ وَالتَّوَكُّبُ وَالْقَرْمَطَةُ في الشيءِ وَالْوَيْثُ السَّعَاةُ وَالْوَيْثُ  
 وَالْوَاكِبُ الْبَعِيرُ كَالْوَيْثِ وَبَسْرُكُمْ كَوَيْثُكُمْ وَمَوَيْثُكُمْ وَمَوَيْثُكُمْ وَقَدْ وَكَيْتُ وَالْوَيْثُ الْكَيْدُ  
 هُمَا \* الْوَيْثُ النَّصَانُ وَلَهُ حَقُّهُ بِلَهِّهِ وَلِلَّهِ حَقُّهُ \* شَيْءٌ مَوْتٌ مَعْرُوفٌ مُقَدَّرٌ (وَهْه) \*  
 كَوَيْثُهُ مَفْعُلٌ وَالْوَيْثُ الْهَيْثُ وَأَوَيْتُ الْهَيْثُ (فصل الهاء) \*  
 (الهِيتُ) الْجَبَانُ إِذَا هَبَّ الْعَقْلُ كَالْهَيْثِ وَقَدْ هَبَّتْ كَعْيٌ وَهَبَتْ هَيْثُ ضَرْبٌ وَهَبَةٌ  
 وَطَاطَاءٌ وَهَبَةٌ وَالْهَيْثُ الضَّعْفُ (الهِتُ) سَرْدُ الْكَلَامِ وَمَنْزِقُ الشَّيْبِ وَالْأَعْرَاضِ وَالْمَصْبُ  
 وَسَطُ الْمَرْثَةِ فِي الْأَكْرَامِ وَمَنْبَعُ الْمَرَاةِ فِي الْفَزْلِ وَهَتْ وَرَقُ الشَّجَرِ وَالْكَسْرُ كَالْهَيْثِ وَبَجَلٌ  
 مِهَتْ وَهَتَتْ وَهَتَتْ خَفِيفٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ وَهَتَتْ فِي كَلَامِهِ أَسْرَعَ وَبَعِيدٌ جَرَّ عِنْدَ الشَّرِبِ  
 مِهَتْ هَتْ (الهِتُ) الطَّعْنُ وَالطَّعْنُ الْبَالِغُ وَالْقَرْيُ هَيْتٌ وَهَيْتٌ وَالْهَيْتُ الْوَاسِعُ وَقَدْ  
 هَرَّتْ كَفَرَحَ وَالْمَرَاةُ الْخُضَاءُ وَالْأَسَدُ كَالْهَيْتِ وَالْهَرَّتِ وَالْهَرَاتِ وَبَجَلٌ لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَيَكْتُمُ  
 بِالشَّيْءِ \* الْهَوَامِبُ الرُّكَايَا (هَفَتْ) هَفَتْ هَفَاتُهَا تَطَايُرَ لَفْتِهِ وَيَكْتُمُ كَثِيرًا لَا يُؤَيِّرُ  
 وَالشَّيْءُ الْخَفِيفُ وَالْهَفْتُ وَدَقَّ وَالْهَفْتُ الْمَطْمَعُ مِنَ الْأَرْضِ وَمَطَرٌ سَرِيعٌ أَنْهَالُهُ وَالْحَقُّ الْوَافِرُ  
 وَالْهَفُوتُ الْمُخَصِّرُ وَالْهَفَاتُ السَّاقُطُ وَالْهَفَاتُ كَسَابُ الْأَحَقِّ (الْهَتْ) الْقَشْرُ  
 وَأَهْمَتْ بَعْدَ وَأَنْسَتْ وَالْهَاتِي كَسَرَى بَنَتْ وَالْهَلَاةُ غَالَةُ الْعِبْطَةِ السُّودَاءِ مِنْ غَرَسِهِ  
 وَالْهَلَاتُ الْجَمَاعَةُ يَغْمُونَ وَيَطْعُونَ \* جَوْعٌ هَلَفَتْ بِحَرْجٍ شَدِيدٍ \* هَمَّتِ التَّرِيدُ تَوَارَى  
 فِي النَّسَمِ وَأَهْمَتْ الْكَلَامَ وَالْهَلَكُ أَخَاهُ \* الْهَنْبَةُ الْأَسْرَطَةُ وَالْوَايُ \* الْهَوَةُ وَتَفْخُ  
 الْأَرْضُ الْمُخْفَضَةُ جُ هَوَتْ وَهَوَتْ تَهْوِي تَصَاحُ (هَبَتْ) \* صَاحَ دَعَا وَهَبَتْ لِمِثْلَتِهِ

قوله التابع هو  
 بالوحدة لكن  
 الذي في دوة  
 الحريري التابع  
 بالخصبة الساقط  
 في الشرف ليطرقه  
 نصر



الآخر وقد يكسر أوله أي هم وهب بالكسر د بالمرق وهات بكسر التاء أعطى والهبت  
الفاوض من الأرض ومحت نقاه النبي صلى الله عليه وسلم من المدينة وهو بالثون والموحدة  
وقد تقدم **(فصل الباء)** ريت بالراء جدهوف بن عيسى القرغاني القضيبي  
الشافعي (الباقون) من الجواهرم مغرب أجوده الأحمر الرماني نافع للوسواس والخفقان  
وضعف القلب شرابا ولجود الدم تطيقا • آيت اللحم آتن

### (باب التاء)

**(فصل الالف)** (أشه) يأنه وأنت عليه سبعة عند السلطان والأنت  
الأسرنية ومعنى وأنت كقرح شربلبن الأبل حتى استخ وأخذ فيه كالسكر وأبل أباي كساري  
بروك شباع والوثنية سقاجلا لنا وبنو لقيتني (أث) البات بنت ثلثة أناه وأنا وأنونا  
كروا لك والمرأة عظمت غيرهم وأنت وطاه وورثه وروث وأنت كثير عظيم حج أمانك  
وأمانك وهي بهاء وأجمع كالجمع والأناث الكثرات اللعم والطوال التامات منهن والأناث  
مناع البيت بلا واحد والمال أجمع والواحدة أناه والأناث الأناث وقرس للبطاط وأناه  
كضامة ويقع رجل والدمس طح الصافي (الأرن) بالكسر الميراث والأصل والأمر  
القديم توارثه الآخر عن الأول والرماد والبقيس من كل شيء والتأربث الأغراء بين القوم  
وأيقاد النار كالآرن وتآرثت آتقت والأرن بالضم شول وكسر الأرف والأرن بالضم الأكمة  
الجرأوسرين يها عند الرماديين الحاسية والحدبين الأرضين والمكان السهل ومن ألوان  
القمم كل رقطة وهو آرن وهي أرماء والأرث ككتاب الناروما أعد للنار من حراقة ونحوها  
**(آنت)** المرأيات تآولت آتي فهي مؤنت ومعتادتها متناك والآنت الحسديد غير الذكر  
والموث آنت كلثنت والآنتان الخسيتان والأذنان وبجيلة وقضاعة وأرض آينة  
ومشك سله مشبات وآنت له نأيشا ونأنت لنت والأناث جمع الأناث كالآناث والموات

(٢)  
خالف عادته وعبر  
بالآف اشارة الى  
انهم ماعدان عنده  
فهو تفتن ا و اشارة الى  
القوانين بالتحادهما  
أو اختلافهما (٢)  
وقد اتفقت نسخ  
القاموس هنا على  
الترجمة بفصل الالف  
ولم أراه غير في غير هذا  
الموضع بها انما يعبر  
بفصل الهمز في  
الابواب كلها وكأنه  
اكتفى بموضع  
واحد في الاشارة الى  
التخلاف والله أعلم  
اه محشي  
(٣)  
قوله مثله رده المحشي

كأشجرٍ وأشجرٍ وصغارِ الثُجُومِ وأمرأةٌ أُنحى كاملُهُ وسيفٌ مثلكُ ومثانةٌ كهَامُ  
**(فصل الباء)** **(بث)** البَثْرِيَّةُ وَيَثْرُ وَبَثْرَةٌ وَبَثْرَةٌ وَبَثْرَةٌ وَبَثْرَةٌ وَبَثْرَةٌ  
 فَابْتُ وَبَثْرَتُكَ السَّرَّاءُ بَثْرَتُكَ لَمْ تَعْرِ بَثْرَتُكَ مَثْرُورٌ وَبَثْرَتُ الْعَبَارِ وَبَثْرَتُ هَيْبَةٍ  
 وَبَثْرَتُ الْغَنِيِّ عَلَيْهِ وَبَثْرَتُ الْحَالِ وَأَشَدُّ الْحَزَنِ وَاسْتَبْنَاهُ أَيَّاهُ طَلَبَ إِلَيْهِ أَيَّاهُ **(بَحَث)**  
 عَنْهُ كَمَعَ وَاسْتَبَحَثَ وَابْتَحَثَ وَبَحَثَ فَتَحَسَّ وَمَبَاحَثُ الْبَقَرِ الْقَفَرُ وَالْمَكَانُ الْبُجْهُولُ وَابْتَحَثَ  
 الْمَعْدُنُ وَالْحَبِيبَةُ الْعَلِيَّةُ وَالْبَيْتُ الْبَيْتُ كَسَمِي لَعِبَ بِالْحَبِيبَةِ أَيْ التَّرَابِ وَابْتَحَثَ لَعِبَ بِهِ  
 وَابْتَحَثَ سُورَةُ التَّوْبَةِ وَمِنْ الْأَيْلِ الَّتِي بَحَثَ التَّرَابَ بِأَيْدِيهَا أُخْرًا وَابْتَحَثَ تَرَابٌ يُسَبِّحُ  
 الْقَاصِعَاءَ وَبَحَثَ كَذَلِكَ اسْمٌ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَحَثِيُّ رَأَى الْقَاصِمَ لَابْنِ حَبَانَ عَنْ الزَّوْزِيِّ عَنْهُ  
**(الْبَرَث)** الْأَرْضُ السَّهْلَةُ أَوْ الْجَبَلُ مِنَ الرِّمْلِ السَّهْلِ أَوْ السَّهْلِ الْأَرْضِ وَاسْتَبْحَثَ بِرَأْسِ  
 وَابْرَأْتُ وَبَرَوْتُ وَبَرَأْتُ أَوْ هِيَ خَطَا وَالْخَزِيْتُ وَبَرْتُ كَفَرِحَ تَمَّ تَعَمَّا وَاسْعًا وَبَرَأْتُ مِنْ نَهْرٍ  
 الْمَلِكِ وَحَمَلَهُ عَتِيقَةً بِالْحَائِبِ الْقُرْبَى وَجَمَعَ بَرَأْتُ مِ يَغْدُو أَحَدٌ بَرَأْتُ مِ يَغْدُو أَحَدٌ بَرَأْتُ مِ يَغْدُو أَحَدٌ بَرَأْتُ مِ يَغْدُو أَحَدٌ  
 وَابْنُ عَسْبٍ الْبَرَأِيُّونَ مُحَمَّدُونَ بَرَعَتْ كَجَعْفَرٍ وَكَتَفَتْهُ الْأَسْتُحُ بَرَأْتُ **(الْبَرَوْتُ)**  
 بِالضَّمِّ مِ وَدَّ بِالرُّومِ وَالْبَرَغْنَطُونَ كَالْبَطْنَةِ **(بَعَثَ)** كَعَمَهُ أَوْ سَلَهُ كَابْتَعَهُ فَابْتَعَتْ وَالتَّائِقَةُ  
 أَنَارَهَا وَفَلَانٌ مَعَالِيَهُ أَبْعَهُ وَبَعَثَ وَبَعَثَ الْجَبَلُ بَرَأْتُ بَعَثَ وَالتَّائِقَةُ وَكَتَفَتْهُ الْمَتَّحِدُ  
 السَّهْرَانُ وَبَعَثَ كَفَرِحَ أَيْقَ وَبَعَثَ مِ السَّعْرَانِ بَعَثَ كَأَهْ سَالُ وَابْتَعَتْ قَرَسُ عَمْرُو بْنِ  
 مَعْدَى كَرَبٍ وَابْنُ حَرِثٍ وَابْنُ رِزَامٍ وَابْنُ بَشِيرٍ شَعْرَاءُ وَابْتَعَتْ مِنَ النَّحَابَةِ وَكَانَ اسْمُهُ مَضْطَبَعًا  
 فَفَعَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَعَثَ بِالْعَيْنِ وَبَالْعَيْنِ كَقَرَابٍ وَبَثْرَتُ عِ بَقَرٍ الْمَدِينَةِ وَيَوْمَهُ مِ  
 وَابْتَعَتْ اسْتِغَاءَ النَّصَارَى **(الْبُغَاثُ)** مَثَلُهُ طَائِرٌ أَغْبَرَجَ كَفَزْلَانٍ وَشِرَارُ الطَّيْرِ عِ  
 وَابْتَعَتْ بِأَرْضِنَا بَسْتَنْبُرَ أَيْ مَنْ جَاوَزَنَا عَزَيْنَا وَابْتَعَتْ الرُّقَاةُ مِنَ الْقَمَمِ وَقَدْ بَعَثَ كَفَرِحَ  
 وَالْأَسْمُ الْبَغْنَةُ بِالضَّمِّ وَأَخْلَاةُ النَّاسِ وَالْأَبْثُ الْأَسْدُوعُ وَطَائِرُ الْبَقِثِ الْخِنْطَةُ وَالطَّعَامُ  
 نَقَشَ بِالضَّمِّ وَالْبَغْيَانُ مِنَ الْبَعِيرِ مَوْضِعُ الْحَقِيصَةِ بَثْرَتُ أَمْرُهُ وَطَعَامُهُ وَحَدِيدُهُ خَطْلُهُ

• الْبَيْتُ كُلُّ عَامَيْنِ أَحَدٌ كَالْقُرَيْنِ وَاسْبَاعُ دِمِيتٍ وَبَيْتُ جَدِّهِ بَنِي حَرَمَةَ • الْبَلْعَةُ  
 الرَّاوُفِي عَطَا جِسْمٍ وَمَعْنَى وَالْفَلَيْطَةُ الْمُسْتَرْجِيَةُ وَهِيَ بَطْنٌ • بَلَكُوْتُ كُزْبُو رَجُلٌ وَبَلَا كُتْ  
 ع وَبَلَكُتُهُ قَارَةُ عَظِيمَةٍ • الْبَيْتُ عَلَى فِعْلِ بَعْلٍ بَعْلٌ يَجْرِي (بَان) مَعْتَبَرَةٌ كَابَاتٌ وَبَانَاتٌ  
 وَمَتَاعُهُ يَدُهُ وَاسْتَبَاهُ اسْتَحْرَمَهُ وَتَرَكَهُمْ حَائِثَاتٍ مَكْسُورَتَيْنِ وَحَوْتِ بَوْتُ وَيُونَانِ أَيْ  
 مُتَقَرِّبَيْنِ (الْبَيْتُ) بِالضَّمِّ الْبَقْرَةُ الْوَحْيَةُ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي سَلِيمٍ وَأَخْرَمِينَ فِي ضَيْعَةٍ وَبَيْتُ إِلَهٍ  
 كَتَمَعَ وَبَيَّاهَتْ إِذَا تَلَقَّاهُ بِالْبَشْرِ وَحَسَنَ الْقَاءُ • الْبَيْكَةُ السَّرْعَةُ فِي الْعَمَلِ • تَرَكَهُمْ حَبْتٌ  
 يَتَّى أَيْ فَرَقَهُمْ وَبَدَّهْمُ • (مَصْلُ النَّاءِ) • (الْتَفْتُ) حُرُكَةٌ فِي النَّاسِلِ  
 الشَّعْتُ وَمَا كَانَ مِنْ نَقْوَصِ الْأَطْفَارِ وَالشَّادِبِ وَحَلَقِ الْعَلَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَكَتَبْتُ الشَّعْتُ  
 وَالْمَبْرُ • التَّلْبُ مِنَ تَجِيلِ السَّبَاحِ • التَّوْتُ الْقِرْمَادُ لَقَعَتْ فِي الثَّنَاءِ حَكَاهُ ابْنُ قَابِيسَ وَه  
 بِمَرْوَيْهِمَا يَجْرِي عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَهْرٍ الثَّرْوِيُّ الْأَدِيبُ وَه بِاسْقِرَائِنَ وَأَحْرَى سُبُوحٌ وَالتَّوْنَةُ وَاحِدَةٌ  
 التَّوْتُ وَحَلَقٌ يُغْدِ أَدَمِيهَا مَعْدِنٌ أَحْمَدُ بْنُ قَيْدَاسٍ وَمَسْعُودُ بْنُ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ  
 عَلِيٍّ الرَّاهِدُ التَّوْثِيونَ وَكُفَرُوا • (مَصْلُ النَّاءِ) • (الثَّنَاءُ) وَبُضَيْتِ  
 سَهْمَيْنِ ثَلَاثَةً كَالثَّلَاثَةِ وَفِي ثَلَاثِ الثَّلَاثِ بِالْكَسْرِ أَيْ بَعْدَ الثَّنَاءِ وَثَلَّثَ الثَّاقِفُ أَيْضًا وَهَذَا الثَّالِثُ  
 وَفِي قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ وَلَا تَسْمَعُ بِالْكَسْرِ الْأَوَّلَ نَطْرًا وَثَلَّثَ وَمِثْلُ غَيْرِ مَصْرُوفٍ مَعْدُولٍ  
 مِنْ ثَلَاثَةِ ثَلَاثَةٍ وَثَلَّثَ الْقَوْمُ كَتَصَرَّ أَخَذَتْ ثَلَاثَ أَمْوَالِهِمْ وَكَضَرَبَ كَتَّ نَالَتْهُمْ أَوْ كَلَّمَتْهُمْ ثَلَاثَةً  
 أَوْ ثَلَاثِينَ بِنَفْسِي وَثَلَاثَةُ الْأَنَالِي الْحَيْدُ النَّادِرُ مِنَ الْجَبَلِ يَجْمَعُ إِلَيْهِ صَفَرَانٌ فَيَنْصَبُ عَلَيْهِ الْقَدَرُ  
 وَالثَّلَاثُ أَسَارٌ وَالثَّلَاثَةُ وَالْثُلُوثُ نَاقَةٌ ثَلَاثَةٌ أَوْ أَنْ إِذَا حَلَبْتَ وَنَاقَةٌ ثَلَاثُ نَبَسٍ ثَلَاثَةٌ مِنْ أَخْلَافِهَا  
 أَوْ صِرْمٌ خَلَقَ مِنْ أَخْلَافِهَا وَتَحَلَّبُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْلَافٍ وَالثَّلَاثَةُ مَرَادَةٌ مِنْ ثَلَاثَةِ جُلُودٍ وَالثَّلَاثُ  
 مَا أَخَذَ ثَلَاثَةً وَحَبْلٌ ذُو ثَلَاثِ قَوِيٍّ وَالثَّلَاثُ شَرَابٌ طَلُخَ حَتَّى ذَهَبَ ثَلَاثُهُ وَشَيْءٌ ذُو ثَلَاثَةِ أَرْكَانٍ وَثَلَّثَ  
 كَبَضْرِبٍ أَوْ مَنَعَ وَثَلَّثَ وَثَلَّثَ كَصَاحِبٍ وَثَلَاثَانُ بِالضَّمِّ مَوَاضِعُ وَالثَّلَاثَانُ كَالْثَّلَاثَانِ وَيُحْرَكُ  
 عَنَبُ الثَّمَابِ وَذُو ثَلَاثٍ بِالضَّمِّ وَضِيْبُ الْبَعْرِ وَيَوْمُ الثَّلَاثِ نَامِلَةٌ وَيَضُمُّ وَثَلَّثَ الْبُشْرُ ثَلَاثًا أَرْطَبَ

قارة بالقاف اي  
 صحراء ا

ثَلَاثَةٌ وَأَقْرَسُ جَاءَ عِدَ الْمَلِكِ وَالْمَلِكُ وَخَفَّ السَّيْحُ بِأَخِيهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ لِأَنَّهُ لَمْ يَمَلِكْ ثَلَاثَةً  
 نَفْسَهُ وَأَخَاهُ وَالسُّلْطَانُ ﴿(صَلِّ الْجِيم)﴾ كَفَّرَ تَقَلُّ عِنْدَ الْغِيَامِ  
 أَوْ عِنْدَ جَلِّ شَيْءٍ تَقْبِيلُ وَأَجَانَةُ الْجَلِّ وَجَانُ الْبَعِيرِ كَنَعَ مَرْتَقِلًا وَالرَّجُلُ نَقَلَ الْأَخْبَارَ وَكَرِهَى  
 جُورًا وَفَرَعَ وَاجْتَنَاتِ السَّيِّئُ الْمَلِكُ وَالْمَلِكُ أَنْصَرَعَ وَجُورُهُ قَبِيلُهُ وَجُورَانِي كَهَكَالِي  
 مَدِينَةُ الْخَطِّ أَوْ حَسْبُ الْبَصِيرِ ﴿(الْمَثُ)﴾ الْقَطْعُ أَوْ انْتِزَاعُ الشَّعْرِ مِنْ أَمَلِهِ وَبِالضَّمِّ مَا شَرَفَ  
 مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى يَكُونَ كَأَكْثَرِ مَعْقِدَةٍ وَنِشَاءُ الْعَصْلِ وَنِشَاءُ الْخِرَادِ وَغِلَافُ الْقَمَرِ وَالشَّيْخُ  
 أَوْ كَلَّ قَدْرِي خَالِطُ الْعَصْلِ مِنْ أَجْمَةِ الْعُلِّ وَالْمِجْنَةُ وَالْمِجْنَةُ مَا جَنَّبَهُ الْجَنِينُ وَهُوَ مَا عَرَسَ مِنْ  
 فِرَاحِ الْعُلِّ وَجَنَّبَهُ الْإِنْسَانُ بِالضَّمِّ نَفْسَهُ وَبِالْكَسْرِ الْبَلَاءُ وَجَنَّبَ فَرَعَ وَضَرَبَ وَالْعُلُّ رَفَعَتْ  
 دَوْبَهَا وَجَنَّبَتْ الشَّعْرَ كَدَوِّ الطَّائِرِ انْتَفَضَ وَالْمِجْنَةُ نَبَاتٌ وَمِنْ الشَّعْرِ الْكَسْبُ كُلُّ مِجْنَةٍ  
 وَجَنَّبَتْ الْبَرْقُ سَلْسَلَ وَجَرَّ الْجَنِينُ وَنَهْ مَسْتَقِيمٌ لَنْ فَاعِلَاتٍ ﴿(الْمَثُ)﴾ مَحَرَكَةُ الْقَسْبِ  
 جَ اجْدُنَّ وَاجْدَانُ وَالْجَدُّ مَوْتُ الْخَافِرِ وَالْخَفْ وَضَعُ الْقَلَمِ وَاجْدُنَّ فَاجْدُنَّ  
 ﴿(الْجَرِيْتُ)﴾ كَسَبَتْ سَكَّ وَالْجَرِيْتُ كَفَّرَتْ فِي ضَبِّ وَجَرِيْتُ تَانُ جَرِيَّتُهُ أَيْ حَبِيرُهُ جَرِيْتُ  
 بِالضَّمِّ ﴿(الْمَثُ)﴾ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْجَنِينُ بِالضَّمِّ السِّبُّ وَالزُّرَادُ وَاجْدُنَّ الْخَلْدُ وَبِالْكَسْرِ  
 وَجَنَّبَتْ أَدْعَى إِلَى غَيْرِ أَمَلِهِ وَعَلَيْهِ رَحْمَةٌ وَاحِبَةٌ وَتَلَفَّ عَلَى الشَّيْءِ بَوَارِهِ وَالطَّائِرُ سَطَّ جَنَابِهِ  
 وَجَنَّبَتْ الْجَبْنَةُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتَحَ الْبَاءُ نَفْسُ الْمَرْأَةِ أَوْ هِيَ السُّودَاءُ الْجَوْتُ مَحَرَكَةُ الْعَظَمِ  
 الْبَطْنُ فِي أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ أَوْ جَوْتُ وَهِيَ جَوْنَاهُ وَالْجَوْتُ وَالْجَوْنَةُ الْقَبْضَةُ وَجَوْنَانِي  
 مَهْمُورٌ وَوَهْمُ الْجَوْهِرِيِّ وَالْجَوْنُ كَزُبَيْرٍ يَخْدُودُ بِكَسْرِ الْوَاوِ الْمُسْتَدَّةُ وَفَتَحَ الْجِيمِ دَ  
 بِالْبَصْرِ مَنَهُ نَصْرٌ يُبَشِّرُ وَجُورُهُ بِالضَّمِّ أَوْ بِي ﴿(جَهَتْ)﴾ كَنَعَ اسْتَفْهَهُ الْقَزْعُ أَوْ الْقَضْبُ  
 أَوْ الطَّرِبُ ﴿(صَلِّ الْمَاءِ)﴾ الْهَبْتُ كَهَكَفَ حَبِيَّةً بَرَاءً الْهَبْتُ التَّكْسُرُ  
 وَالضَّعْفُ ﴿(حَتَّ)﴾ عَلَيْهِ وَاسْتَحْتَمَهُ وَاحْتَمَهُ وَحْتَمَهُ وَحْتَمَهُ حَتَّ فَاحْتَمَ لَا زَمَ  
 مَسْعِدٌ وَالْحَقْوُ الْكَثِيرُ وَالسَّرِيعُ وَالْمُسْكِرَةُ مِنَ الْمَعْرِى وَالْحَفْ كَالْحَتِّ وَالْحَبْنِي وَالْكَنِيبَةُ

قوله اوكله سنى  
 الخ الذى فى العاص  
 وغيره من الادهان  
 انه ابلت بالفتح ولم  
 يعرج احد منهم على  
 الضم الذى اقهر  
 عليه المصنف اه  
 محنى

والخثوث السريبع كالحديث والخصائص والخصائص وما اكمل حشاها بالفتح والكسر  
 ما تام والخت بالضم حطام السبب والمترق من الرميل والقراب واليابس الخس من الرمل  
 والخبر القطار وما لم يلق من السويق وخضت حركه والبرق اضرب في الصحاب والاحث ع  
 (حدث) حدثوا وحداثة تقض قدم وضم داله اذا ذكر مع قدم وحداث الامر بالكسر  
 اولها وبداية كدائنه ومن الدهر فيه كخواتمه واحداه والاحداث امطار اول السنة ورجل  
 حدث السن وحديثها بين الحداثة والحداثة فقي والحديث الجديد والخبر كالحديث ج احاديث  
 شاذ وحداثه ويضم ورجل حدث حدث وحديث وحديث كثير والحديث شمر كاله ابد او قد  
 احديث ود بالهم والحداثة الصاد وحدا السيف كالاحداث والحدث كعمد الصادق  
 وبالتضيق ما ان وه واسط ويخدا دويها ع واحديث زني والاحداثة ما يحدث به وحديث  
 المولى بالكسر صاحب حديثهم والحادث والحديثه واحديث كاجل مواضع واس بن الحد ثمان  
 محركة صهي (الحزن) الكسب وجع المال والجمع بين اربع ذواته والكلح بالمبالغة  
 والمهجة المكذوبة بالمرافق وامل يردان الحمار والسير على الظهر حتى يهزل والزرع وعمران  
 النار والتفتيش والتفتة وتمهئة الحرات كصاحب القرص في طرف القوس يقع فيها الوتر وهي  
 الحرنه بالضم ايضا فعل الكل يحرن ويحرن ويحارنه قبله والحارثون منهم ككثيرون  
 وذو حرن كزفران يجر او ابن الحرن الرعي جاهل وكثير اسم وكثير محمد بن احمد بن حريث  
 البصري الحديث وحرثان بالضم اسم والحارث الاسد كابي الحارث وقلة جيل بحوران  
 والحارثان بن ظالم بن جذيمة وابن عوف بن ابي حارثة والحارثان في باهلة بن قتيبة وابن سهم  
 وحمو حارثة وحمير ناوحر يشاور حرثان بالضم وحرثا ككثان وكعبه والحارث بالضم ما بين  
 منتهى الكفرة ومجرى الختان والحارث ككتاب سهم لم يمت بربه وسخ التمسيل ج اخرته  
 والحارث المكاب الواحد حريته والابل المنصاة وكسر دارض وذو حرن ايضا حري  
 والحرن والحارث ما يجر كبه النار والحارثه ع م بالجانب القسري منها فاضى القصة

الحداثة من هذا  
 الفعل على خلاف  
 القياس لان قاسه  
 في المضموم كالكرامة  
 من كرم اى محشى

قوله الصادق اى  
 في ظنه وفراسته كما  
 قيل بذلك الجوهري  
 لامطلقا واذا فسر  
 بعض اهل القريب  
 بانه اللهم من الله  
 تعالى كان الملك  
 بحديثه اى محشى  
 اى مثل الصادق  
 رضى الله عنه

قوله على الطهر اى  
 ما يركب ظهره اى  
 محشى



اخلاف الناقلة لا يؤولها الصرا وبقية من كسار العبدان يتبينهم التناور ويقع والفتيت  
 الجمع والرم والاختنا الاختنا بالضم اثنان اليت اورد المتابع والقائم  
 وانظر ما بالكسر عمل به حرة وبالفتح المرأة الغضة الخاضعة للمترقية العجم (الخت)  
 ككتفين فيه الخناث اى تكسر وتين وقد خنت كفس وتخت وتخت وتخت وبالكسر الهامة  
 المتفرقة واطن الشدة عند الاضرار وخنته فختنا طقة فختت ومنه الخت وقاله  
 خنانه وخنينة وخننه بضمه عزى به والسقاء كسره الى خارج فخر به منه كاختفه واخفى  
 من له مال الرجال والنساء جميعا كخانى وانث وقرس عمرو بن عمرو بن عدس واخناث الثوب  
 وخنانه مطاويه ومن الدلو فرعه وذو خناث ع وخنث بالضم ممنوعة اسم امرأة وامرأة  
 مخناث من كسرة ويقال لها باخناث ولها خنث • الخنث بالضم الخنث والخنث المذموم  
 الخناث • خنثت منى مخترا • الخنث بالضم دوسية (الخنث) مخزكة استرخاء البطن  
 والامتلاء والافقة والذت اخوت وخوناء وقد خنث كفس وخوت كريد بد بار بكر  
 واخوناء الحدة الناعة • الخنث عظم البطن واسترخاؤه • (فصل الدال)  
 (الدان) الاكل والقتل والذنب والتدنيس وبالكسر يحذف الدال ويقل والدان دانه ويحذف الدال  
 ج دانه مخزكة تحققة وان دانه الاذن والدان اسم الاصول والدان دانه والدان دانه بالكسر  
 الجاوم والدوتى الدوت • ديتى بضم او لمقصورة واسط (الد) المطر السعيف  
 الدان والرتى المقارب من ويا التياب والضرب المولم والجنب والمقع والرجم من الخبر  
 والالتواء فى الجسد والدان صباد الطير المحذقة والدانة بالضم الزكام القليل • الدنث  
 الرجل الجيد السباق للهديث • الدنث كخبر العبد الممن النقيض (الدنث) اول  
 المرض وبالكسر بقية الماء والدنث والحقد ج ادعاه ودعاه وكنع دق التراب على وجه  
 الارض بالقدم وباليد وكفى اصابه اقشعرا وقشورا والادعاه الامعان فى السير والابقاء  
 والسرقة وقد خنت حدودهم اخنت وينودعة بطن • الدنثون بالضم المابون (الدان)

قوله خنانه اطلاقه  
 صريح في انها بالفتح  
 وصرح في المصباح  
 بانها مكسورة كلها  
 من الحرف والصانع  
 انه محشوف وفي عامر  
 ضبطه بالضم

اشار بقوله الدنث  
 والتدنيس الى انه  
 يكون لازما متعليا  
 فلا تكرار له محشوف

كِتَابُ السَّرِيعَةِ وَالسَّرِيعُ مِنَ التَّوْقِ وَغَيْرُهَا وَأَدَّتْ عَلَيْنَا الْفَقْرَ وَانْقَسَبَ وَذَلِكَ بِدَاتٍ  
 ذَلِيلًا تَأْرِبُ خَطْوَهُ وَالْأَدْلَانُ التَّعْطِيبَةُ وَتَدَلَّتْ تَعْمَمُ وَالْمَلَاءُ نَاقَةٌ تَعْمَدُ أَدِيمًا مِنْ ضَعْفِهَا وَالْمَلَّةُ  
 بِالضَّمِّ التَّلَهُ وَالْمَدَالِشُ مَوَاضِعُ الْفِتَالِ • الْمَلْبُوثُ كَقَفَرٍ لَوْسٍ نَبَاتٌ • الْمَلْعَتُ وَالْمَلْعَاتُ  
 وَالْمَلْعَتُ حَرْدَقٌ وَقِسْبَارٌ وَسِطْرٌ بِجَلِّ السَّيْدِ الْعِمِّ الدَّوْلُ وَالْمَلْعَوْتُ وَالْمَلْعَى بِحَرْ دَحِيلٍ  
 وَسَبَقِي الْفَتْمُ • الْمَلَاتُ كَعَلِيطٍ وَعَلَايَةُ السَّرِيعِ (الْمَلْعَتُ) بِحَقْصِرٍ وَعَلَايَةُ وَجَلِبَابٍ  
 الْأَسَدُ وَالْمَلْعَةُ السَّرْعَةُ وَالتَّقَدُّمُ (دَمَتْ) الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ كَفَرَحٍ سَهْلٌ وَلَانَ وَالْمَلْمَأَةُ سَهْوَةٌ  
 الْخُلُقُ وَالْأَدْمُونُ مَكَانُ الْمَلَّةِ وَالتَّدْمِيتُ التَّلِينُ وَذَكَرَ الْحَدِيثُ • الدَّمَكَةُ الْقَصِيرُ • الدَّوْنَةُ  
 الْمَرْزُوعَةُ • دَهْنُهُ كَعْنَعُهُ دَفَعَهُ وَدَهْنُهُ رَجُلٌ • الدَّهْلَانُ الدَّهْلَانُ • الدَّهْمُونُ بِالضَّمِّ الْكَرِيمُ  
 (دَيْتُهُ) ذَلِكَ وَالْتَدَيْتُ الْقِيَادَةَ وَالْدُّوْتُ م وَالْدَيْتَانِي حُجْرَةُ الْكَابُوسِ وَالدَيْتُ بِالْكَسْرِ  
 رَجُلٌ وَالْأَدْيَانُ وَإِدْوَالِدْيُونُ ع (فصل الراء) (الرَّيْتُ) عَنِ الْحَاجَةِ  
 الْحَبْسُ عَنْهَا كَالرَّيْتُ وَهُوَ رَيْتٌ وَمَرْبُوتٌ وَأَرْبَابٌ أَحْبَسَ وَأَمْرُهُمْ ضَعْفٌ وَأَبْلَاحِي تَقَرَّقُوا  
 وَالرَّيْبَةُ أَمْرٌ يَجِبُكَ كَالرَّيْبِيِّ وَالْخَدِيبَةُ وَرَبَّتْ تَلَبَّتْ وَأَرْبَتْ تَقَرَّقَتْ كَارَبَتْ أَرْبَانَا  
 وَرَبَّتْ كَرْفَرَانِ فَاطِمَةُ فِي خُضَاعَةٍ (الرَّثُ) الْبَالِي كَالْأَرْثِ وَالرَّيْبُ وَالرَّيْبُ مِنَ مَتَاعِ الْبَيْتِ  
 كَالرَّيْبَةِ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ وَرَثَانُ وَالرَّثَةُ إِضْلَاحُ الْحَقَاءِ وَضَعْفَاءُ النَّاسِ وَالرَّثَانَةُ وَالرَّثَوَةُ الْبَسَادَةُ  
 وَقَدَرْتُ رَيْثًا وَأَرَثْتُ وَأَرَثْتُهُ غَيْرُهُ وَأَرَثْتُ عَلَى الْفُجُولِ جَلَّ مِنْ الْمَعْرَكَةِ رَيْثَانًا أَيْ جَرَحًا بِهِ دَمْعٌ  
 وَالْمَرْثُ مِنْ رَيْثِ جَبَلِهِ وَأَرَثْتُ نَاقَةً تُحَرِّمُهَا مِنَ الْهَزَالِ (الرَّغْنَةُ) وَيَحْرُكُ الْقَرْطُجُ رَغَاتٌ  
 وَتَشْتَوِي الدُّبُكُ وَالْتَلَسُّهُ يُتَخَذُ مِنْ جَبِّ الطَّلَعَةِ بِشَرْبِهَا وَرَعَّتِ الْمَرْأَةُ تَقَرَّقَتْ كَالرَّغْنَتِ  
 وَالرَّغْنُ حُجْرَةٌ وَبُسْكُنٌ أَيْضًا مِنْ أَطْرَافِ زَيْغِي الْعَصْرِ وَقَدَرْتُ كَفَرَحٍ وَنَمَعُ وَالْعَيْنُ يَمْلُقُ  
 مِنَ الْهُدُوحِ كَالرَّغْنَةِ بِالضَّمِّ وَالرَّاعُونَةُ يَجْرِي قَوْمٌ عَلَيْهِ الْمُسْتَقَى كَالرَّاعُونَةِ وَالرَّغْنَةُ عُنْبٌ حَبٌّ  
 طَوَالٌ وَشَاةٌ تَحْتَ أَذْنِهَا زَعْمَانٌ وَرَعَّتْهُ الْمَلْبَسَةُ كَعْنَعُهُ قَرْمَتُهُ وَتَالَتْ مِنْهُ قَلِيلًا (الرَّغُونُ) كُلُّ  
 مَرْصُوعَةٍ كَالرَّغْنَةِ وَقَدَارَعَتْ وَرَغْنَهَا كَعْنُ وَأَرْقَمَتْهَا رَضَعَهَا وَأَرْعَتْهُ أَرْضَعَتْهُ وَالرَّغْنَةُ

ليس في كلام العرب  
 كلمة أو لها ذال معجمة  
 وآخرها مثناة فلذا  
 أسقط فصل المذال  
 اه معشى



كَأَعْرَافٍ فِي التَّدْيِ أَوْ عَصَبَةٍ لَهْهَ وَأَرْغَمَ طَعْنٌ فِي رُغْمَانِهِ وَرَغِمَتْ كَرْهِي أَشْكَاها وَأَفْلَانُ  
 كَثُرَ عَلَيْهِ السُّؤَالُ حَتَّى نَفِدَ مَا عِنْدَهُ وَرَغِمَتْ وَأَرْغَمَ طَعْنُهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَأَرْضٌ رَعَتْ كَثْرَابَ  
 لَا تَسِيلُ الْأَمِنْ مَطَرٌ كَثُرَ وَالْمَرْغَمُ تَجَمُّعُ مَوْضِعِ الْخَطَايَا مِنَ الْأَصْبَحِ (الرَّمَتْ) حَزَنَهُ الْجَمَاعُ  
 وَالْفَحْشُ كَثُرَ فَوَتْ وَكَلَامُ التَّسَامِي فِي الْجَمَاعِ أَوْ مَا وَوَجَّهَ مِنْ الْفَحْشِ وَقَدْ رَفَتْ كَثُرَ وَفَرَحَ  
 وَكُرِمَ وَأَرْفَتْ (الرَّمَتْ) بِالْكَسْرِ مَرَى اللَّابِلِ مِنَ الْخَبْثِ وَخَبَرٌ يَشْبُهُ الْغَضَقَ وَالرَّحْلُ الْخُلُقُ  
 التَّيَابِلُ وَالضُّعْبُ الْمَتْنُ وَالْقَبْحُ الْأَصْلَاحُ وَالْمَسْحُ بِالْيَدِ وَالْقَصْرُ كَخَشَبٍ يَفْهَمُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ  
 وَبِرْكَبُ فِي الْبَحْرِ وَأَنْ تَأْكُلَ الْأَيْلُ الرِّمْتَ تَشْكِي عَنْهُ فَيَرْمُهُ وَرَمَيْتُ رَمَايَ وَبَقِيَةُ اللَّبَنِ  
 فِي الضَّرْعِ وَالزَّرَّةُ وَعِلَاقَةُ السَّاءِ الْخَبِثُ وَرَمَتْ فِي الضَّرْعِ تَرْمِيًا أَيْ فِيهِ شَيْءٌ كَارِهُتُ وَعَلَى  
 التَّمَسُّقِ زَادَ وَجَبَلُ أَرْمَاتٍ أَرْمَامٍ وَأَرْضٌ مَرْمُةٌ تَبَّتْ الرَّمْتُ وَأَرْمَتْ فَلَانٌ فِي مَا لَيْسَ أَيْ  
 كَأَسْمَاءَ وَارْبَى وَلَيْنَ وَرَمَتْ أَمْرَهُمْ كَفَرَحٍ اخْطَلَطَ وَيُرْمَرُ مَوْتُهُ لَهَا مَقَامٌ مِنْ خَشَبٍ وَالرَّامَةُ  
 مُتَشَدِّدَةُ الْعَجْمَةِ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ وَهَمَّ فِي مَرْمُوْنِهِ أَيْ اخْتَلَطَ وَرَمْنَةُ بِالْكَسْرِ اسْمُ وَالرَّمِيْنَةُ ع  
 وَأَسْمُ (الرَّمِيْنَةُ) وَاحِدَةُ الرُّوْثِ وَالْأَرُوْثِ وَقَدْ دَانَ الْقَرْمُ وَمَا يَتَّقِي مِنْ قَسْبِ الْبَرِّيِّ الْقُرْبَالِ  
 إِذَا خَلَّتْهُ وَطَرَفَ الْأَنْبُوبِ وَالْمَرَاتُ كَبَالِ خَوْرَانِ الْفَرَسِ كَلَرُوْثُ كَسَكَنَ وَوَيْبَسَتْ عَ بَيْنَ  
 الْحَرَمَيْنِ (الرَّمَتْ) الْأَبْطَاءُ كَالْتَرْتِيبِ وَالْمَقْدَارُ وَمَا رَأَيْتُ مَا بَطَلَكَ وَالتَّرْتِيبُ التَّسْبِيْحُ  
 وَالْإِعْمَالُ وَهُوَ رَيْتُ كَتَسْبِيْحِي وَمَرَبْتُ الْعَيْنَ بَطَلِي وَالنَّظْرُ وَاسْتَعْرَاثُ اسْتَبْطَا وَرَبْتُ بِنَ عَطْفَانِ  
 أَبُو حَنِيفَةَ (فصل الرائي) • الرُّغْبَى كَكَيْتِي هُوَ عَمْرُو بْنُ عَمْرِ بْنِ الْحَمِيصِ  
 الرُّغْبَى الْحَقُّ رَوَى عَنْ عَطِيَّةِ بْنِ يَزِيدَ وَصَبَّهَ أَبُو الْقَرَجِ الْمَدِيْنَةَ دَادِي بِالْأَرْغَطَا

(فصل الشين) • (التَّشَبُّتُ) التَّعَلُّقُ وَجُلَّ شَبْتُ كَكَيْتَ طَبْعُهُ ذَلِكَ  
 وَكُهُمُزَةً فَلَا زَمَ لِقَرْنِهِ لَا يَفَارِقُهُ وَالتَّشَبُّتُ بِالْكَسْرِ يَفْعَلُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَكْبُوتُ وَدَوِيَّةٌ كَثِيرَةٌ  
 الْأَرْجُلُ جُ شَبَانٌ وَبِلَالُ أَوْ سَعِيدٌ صَحَابِيٌّ وَابْنُ رُبَيْعٍ تَابِيٌّ وَابْنُ مَسْعُودٍ وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 الْمُتَّقِبُ بِالتَّشَبُّتِ مُحَذِّقُونَ وَكَزَيْدٌ بِرَجَبٍ لِحَبَابٍ وَمَا وَابْنُ الْحَكَمِ بْنِ مِسَاكٍ دَوْدَانَةٌ شَبَّابِيٌّ

اسقط فصل السين  
 لأنه ليس في كلامهم  
 كلمة أو لها سين مهمة  
 وآخرها ناء مثلثة  
 أم محض

الْأَضْبَطُ وَحَمْرُ بْنُ هَلَالٍ بْنُ بَطَاحٍ الشَّيْبِيُّ حَدَّثَنَا وَشَبَابُ النَّارِ كَلَابِهَا وَاحِدٌ مَقْبُوثٌ وَشَبَابُ  
 وَكَهْمَةُ هـ وَكَفَرَابُ بْنُ حَدِيحٍ صَاحِبُ دَلِيلَةِ الْعَقَبَةِ (الثَّ) بَقِيَ طَبَبُ الرِّيحِ يَبْدَعُ بِهِ  
 وَالتَّلُّ الْعَسَالُ وَمَا تَكْسَرُ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ فَبَقِيَ كَهْمَةُ الشَّرْقَةِ ح شَدَاثٌ وَجَوْزُ الْبَرِّ هـ مُعْبِنَا  
 كَلِمَةُ سُرْيَانِيَّةٍ تَنْفَعُ بِهَا الْأَعْمَلُ بِأَلْفَاظٍ وَالتَّحَاتُّ الشَّهَادَةُ مِنْ طَرْنِ الْعَوَامِ هـ الشَّرْتُ التَّعَلُّ  
 الْخَلْقُ كَالشَّرْقَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ غَلَطَ ظَهْرُ الْكَتَبِ وَتَشَقَّقَهُ وَقَدْ شَرْتُ بِهِ كَفَرَحَ وَأَثَرْتُ وَشَرْتُ  
 السَّهْمَ وَشَرْتُ لِيَسُوَ وَسَبَفْتُ كَكَتَفْتُ مُحَمَّدٌ (الشَّرْتُ) كَضْفَرُ الظُّفْرِ الْكَفَيْنِ  
 وَالرَّجُلَيْنِ وَالْأَسَدُ كَالشَّرَابِ بِالضَّمِّ وَاسْمٌ وَكَضَفَرُ وَادِينَ الْبَايَةِ وَالْبَصْرَةَ هـ الشَّرْفُ شَجَرَةٌ  
 صَغِيرَةٌ أَلْهَانُ (الشَّرْفُ) حَزْرَكَةُ أَتَشَارُ وَالْأَصْرُ وَمَصْدَرُ الْأَتْعَةِ الْمُعْبَرُ الرَّاسُ شَتَّ كَفَرَحَ  
 وَالتَّشَعُّتُ التَّفَرُّقُ وَالْأَخَذُ وَكُلُّ الْفَاسِلِ مِنَ الطَّعَامِ وَتَلْبُدُ الشَّعْرَ وَالْأَتْعَةُ الْوُتْدُ وَيَسُ  
 إِلَهِي وَاسْمٌ وَمِنْهُ الْأَشَاعِمَةُ وَالْأَشَاعُ وَشَعْتُ بِالضَّمِّ ع وَالشُّعْبَةُ مَا وَشَعْنَا الرَّاسَ  
 الشُّعْبَةُ وَشَعْتُ مِنْهُ تَشَعْبًا فَضَحَّ عَنْهُ وَذَبَّ وَزَيْدُ بْنُ عَجْرٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَيْدِ وَابْنُ مَطَرٍ  
 وَابْرَاهِيمُ بْنُ شُعَيْبٍ عَمْدَانُ وَشُعَيْبُ بْنُ أَبِي الْأَتْعَةِ قَبْلَ الْبَاءِ وَشَعَاءُ كَتَبَتْ جَاعَةً وَعَمْدُ بْنُ  
 عَبْدِ اللَّهِ وَعَمْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَمَادٍ الشُّعْبَانِ مُحَمَّدَانُ وَالْمَشْعُ كَعَطْفٍ فِي الْعَرُوضِ مَا سَقَطَ أَحَدُ  
 مُخْرَجِي وَتَدِهَ كَالْمَا سَقَطَ مِنْ وَتَدِهَ حَرْكَةً فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا فَشَعْتُ الْجَزْءُ وَشَعْنُهُ بِنْ زَهْرٍ جَاهِلِي  
 هـ شَفَائِي كَبَائِي هـ بِالْعِرَاقِ مِنْهَا وَقَفُ الْحَمِينِ حُسَيْنُ بْنُ نَصْرِ الضَّرْبِ التَّحْوِي لِمَصَائِفِ غَرِيسَةٍ  
 هـ الشُّكُونُ وَيُدْعَانِ فِي الْكُشُونَةِ هـ ثَلَاثِي كَبَائِي هـ بِالْبَصْرَةِ وَالثَّلَاثَانُ السُّلْطَانُ هـ الثَّنْبُ  
 الْأَسَدُ كَالشَّنَابِثِ بِالضَّمِّ وَهُوَ الْفَلِيطُ وَشَبَّ الْهَوَى طَبَعُ عَلَيْهِ هـ الشَّنْبُكَ عَ أَوَامٍ مِنْهُ  
 أَجْدُنُ الرَّبِيعِ بْنِ نَافِعِ الشَّنْبُكَائِي وَأَجْدُنُ مُحَمَّدِ الشَّنْبُكَائِي الْأَخْذَانِ (الثَّنْبُ) حَزْرَكَةُ الشَّنْبِ  
 هـ الشُّوَيْفِيُّ نَوْعٌ مِنَ الْقَمْرِ (فصل الصلوة) هـ الصَّبْتُ تَرْقِعُ الْقَمِيصَ وَفَوْهُ  
 (فصل الصلوة) هـ صَبْتُ قَبَضَ عَلَيْهِ بِكَفِّهِ كَصَطَبْتُ وَقَلَّ بَاضَرُهُ  
 وَنَاقَةُ مُبْرُوكٌ يَشْكُ فِي مَهَا قَضَبَتْ أَيْ تَحْسُ بِالْيَدِ وَالْمَضَابِثُ الْخَالِبُ وَالصَّبْنَةُ مَعْدَلَالٍ وَجَمَلٌ

قوله وشعاء اهل  
 المراد ابو الشعاء  
 اه محقق

مَصْبُوتٌ وَالْأَضْبَاتُ الْقَبْضَاتُ وَكَفَرَابُ بَرَأْنِ الْأَسَدِ وَالذَّيْدُ وَمُحْيٍ وَعَطِيَّةٌ وَالضَّبَابِيَّةُ  
الْمَزَارِعُ الْخَفِصَةُ الْوَاسِعَةُ الشَّدِيدَةُ وَالضَّبَابُ وَالضُّبُوتُ وَالضَّبْتُ كَكَفٍ وَالضَّبْتُ كَكَبِيرٍ  
وَالْمُضْطَبُّ الْأَسَدُ (مَضَّتْ) الْمَدْبُتُ كَخَفَّ خَطُّهُ وَالسَّنَامُ عَرَكَهُ وَالْوَرْدُ صَوْتٌ وَالْتَوْبُ  
عَسَلُهُ وَلَمْ يَنْقُ وَنَاقَةُ ضُفُوتٌ ضُبُوتٌ وَالضُّفْتُ بِالْكَسْرِ قَبْضَةٌ حَبِيشٌ مَحْطَلَةٌ الرُّطْبُ بِالْيَاسِ  
وَأَضْلَقَهُ اسْتَطْبَهُ وَأَضْعَفَتْ أَحْلَامُ وَذِي الْأَبْعَجِ نَاقُومٌ لَهَا اخْتِلَاطُهَا وَاتَّقَصِفَتْ حَابِلُ الْأَرْضِ  
وَالْبَاتُ مِنَ الْمَطَرِ وَالضَّاعِبُ الْمُعْتَقِيُّ فِي الْخَرَامِ هُوَ الْبَاءُ الْمَوْحِدَةُ وَعَطَطَ الْجَوْهَرِيُّ

﴿فصل الطاء﴾ • الطُّ لَعِبَةٌ لِلصِّبْيَانِ بِرُمُونٍ بِحُشْبَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ تُسَمَّى الْمِطَّةُ  
• طَلَعَهُ كَخَفَّه دَفَعَهُ بِالْيَدِ • طَمَرُوتٌ مَلِّحٌ مِنْ عِظْمَاءِ الْقُرْسِ مَلِّحٌ سَبْعًا نَفْسُهُ  
(الطُّرُوتُ) بِالضَّمِّ الْكَمَرَةُ وَبُنْتُ بَوَكْلٍ وَالتُّرْتُتُ اجْتِنَاؤُهُ وَالطُّرْتُ كُلُّ نَبَاتٍ طَرَى غَضٌّ  
وَبِالْكَسْرِ طَرَفُ الْبَطْرِ وَطَرِيشٌ هَيْسَاوَر • الطُّرْحَةُ الْخَفَّةُ وَالزُّرْقُ • الطُّرْمُوتُ بِالضَّمِّ  
الضَّعِيفُ وَخَبْرُ الْمَلِكِ • طَلَّتِ الْمَائِلَةُ نَاسًا وَلَطَّتْ عَلَى كَذَا أَظْلَمَ أَزَادَ وَالطُّلُتُ بِالضَّمِّ الْجَاهِلُ  
الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَالْبَدَنُ • طَلَعَتْهُ لَطَعَهُ بِأَمْرِ يَكْرَهُ كَطَلَعَتْهُ أَوِ الطُّلُتُ التَّلَطُّجُ بِالشَّيْءِ مُطْلَقًا  
(طَمَنًا) يَطْمَنُهَا وَيَطْمَنُهَا أَتَمَنَّهُ وَأَطْمَنَتْ كَنَصَرَ وَجَمَعَ حَاضَتْ فَهِيَ طَامَتْ وَالطُّلُتُ الْمَرْسُ  
وَالدُّنْسُ وَالنَّسَادُ وَوَالِدُهُ بَنُ الطُّلُثَانِ مَحْمَرٌ كَفِي أَبَادِ • الطُّهْمَةُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَإِنْ  
كَانَ جَسَبًا • ﴿فصل العين﴾ (عَبَتْ) كَفَرَحَ لَعِبَ وَكَضَرَبَ خَلَطَ وَاتَّخَذَ

الْعَيْنَةُ وَهِيَ أَقْطَعُ مَعَاجِزٍ أَوْ طَعَامٍ يَطْبُخُ فِيهِ سَمٌّ أَوْ عَيْنَةُ النَّاسِ اخْتِلَاطُهُمْ وَالْعَيْنُ كَكَبِيرٍ  
الْكَثِيرُ الْعَبْتُ وَكَطَافٍ رِيحَانٌ وَالْعَوْبُ شَبَابٌ وَهُوَ بَنَانٌ بَنُ زَاهِرٍ بَنُ مُرٍّ أَوْ جَدِيدٌ أَوْ بَنُ عَامِرٍ  
وَهُوَ عَيْنَةُ أَيْ مَوْتٌ شَبَّ فِي سَمِّهِ خَلَطَ (الْعُنَّةُ) بِالضَّمِّ سُوْسَةُ تَلَسَّ الصُّوفُ جَ عُنْتُ وَعُنْتُ  
الصُّوفُ عُنَا وَالْجُبُورُ وَالْمَرَّةُ الْبَدِيئَةُ وَالْجَمَاءُ وَالْعَنَانُ بِالْكَسْرِ التَّرْتُّمُ فِي الْفَنَاءِ كَالْعُنُوتِ  
وَالْمَعَانَةُ وَأَقَاعِي بِأَكْلِ بَعْضِهَا بَعْضًا فِي الْجَدْبِ وَالْعُنْتُ الْقَسَادُ وَجِبِلٌ بِالْمَدِينَةِ وَمَعْنٌ وَمَالَانٌ مِنَ  
الْوَرْدِ وَمِنْ الْأَرْضِ وَظَهَرَ كَتِيبٌ لَانْبَتَ فِيهِ وَالْعَثُ الْإِلْحَاحُ وَعَضَّ الْحَبَّةُ وَعَثَمَتْ خَرَكٌ وَأَقَامَ

ضبط عاصم المنة  
بضم الميم وكسر  
الطاء اه

قوله كضرب خلاته  
لم يكن في نسخة عاصم  
فني على اطلاقه انه  
من باب ككتب  
في العبث بمعنى اللعب  
قوله نصر

وَتَمَكَّنَ وَرَكَّنَ وَالْعَنَاعُ الشَّدَادَةُ وَالْعَنَاءُ الْحَيْسَةُ وَتَعَانَتْهُ تَعَالَتْهُ وَعَانَتْهُ عَرَفَتْهُ سِوَا أَيِّ تَعَلُّقٍ  
 أَنْ يَلْغُ الْخَيْرَ وَعَيْنُهُ تَقْرُمُ جِلْدًا أَمَّا يَضْرِبُ الْجَبْهَةَ فِي الشَّيْءِ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ \* هُنَيْتُ  
 بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بِسَوَاحِلِ الشَّامِ يَعْرِفُ بِالْحِجْنَ الْأَجَرِ \* الْعَدْتُ سَهْوَةً الْخَلْقِ وَعُدْنَانُ  
 بِالضَّمِّ اسْمٌ \* الْعَرْتُ الْأَتْرَاعُ وَالذَّلَالُ \* الْعَرَطُنَا كَكَرْدٍ بِسَائِلِ شَجَرَةٍ بِجُودِ مَرَمٍ  
 (الْعَنَتُ) الرَّجُلُ الْكَثِيرُ التَّكْشِفُ (الْعَنْكُتُ) بَيْتٌ وَاسْمٌ وَالْعَنْكُتُ أَمِيتُ أَصْلُ  
 بِنَائِهِ وَهُوَ الْاجْتِمَاعُ وَالْإِلْتِمَامُ وَتَعَنْكَتُ اجْتَمَعْتُ وَالْعَنْكَبُ بَوْلُ الْفِيلِ (عَلَنَهُ) بَعَثَنَهُ خَطَطَهُ  
 وَجَهَهُ وَالْبَقَاءُ دَبَعَهُ بِالْأَرَطَى وَالزُّدْمُ يُوْرُ وَالْعَلْتُ هُ شَرَقِي دَجَلُهُ وَقَفْتُ عَلَى الْعَلَوِيَّةِ وَحَرَكَةُ  
 شِدَّةِ الْقِتَالِ وَالْأَزَى وَمُلهُ وَالْعَلِيتُ خُبْرَيْنِ شَعِيرٍ وَخَطَّةٌ وَالْعَلَانَةُ سَمٌّ وَأَقَطُ يَخْطُطُ وَكُلُّ شَيْءٍ  
 خُطِطَ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي الْأَحْوَصِ وَالرَّجُلُ الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَالْعَلَنَةُ بِالضَّمِّ الْعَلَقَةُ  
 وَكَتَفُ الْمَسْجُوبِ إِلَى غَيْرِهَا يَهْ كَالْعَنْتِ وَالْمَلَّازِمُ لِمَنْ يَطْلُبُ وَاعْتَلَّتْ زَيْدًا أَخَذَهُ مِنْ شَعِيرٍ  
 لَا يَذَرِي أَيُّورِي أَمْ لَا وَادَامَ بِخَيْرٍ مَسْكِهِ وَتَعَلَّتُ السَّحْلُ وَتَعَلَّقُ وَرَزَقَ الْأَحْكَامُ وَأَعْلَانُ  
 الرَّادِمَا كُلُّ غَيْرٍ مُخْتَفٍ مِنْ تَحْتِ وَمِنْ الشَّجَرِ الْقَطْعُ الْمُخْطَلَةُ مَا يَقْدَحُ بِهِ مِنَ الْمَرْخِ وَالْيَسِيرِ  
 \* الْعَنْوَةُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَضَمِّهَا يَيْسُ الْخَلَى خَاصَّةً أَذَى إِلَى كَالْعَنْتَةِ مَثَلَةٌ جَ عَنَانٍ كَرَامِي وَبَاعَيْنَانِ  
 هُ يَفْقَدَادُ \* عَوْنُهُ تَعْوِيثًا بَطْنُهُ وَعَنِ الْأَمْرِ صَرْفُهُ حَتَّى تَحْمِي كَعَانَهُ وَالْمَعَاتُ الْمَذْهَبُ وَالْمَسَلُّ  
 وَالْمَنْدُوحَةُ وَتَعَوَّتَ تَحْمِي (الْعَبْتُ) الْإِفْسَادُ عَاتٍ بَعِثْتُ وَالْعَيْتَةُ الْأَرْضُ الْمَهْلَةُ وَدُ  
 بِالشَّرِيفِ وَابِلُ جَزِيرَةٍ وَالْعَانُ وَالْعَيُونُ وَالْعَيَانُ الْأَسَدُ وَعَيْتُ يَفْعَلُ كَذَا طَفِقَ وَقُلَانُ طَلَبَ  
 شَيْبًا بِالْيَدِ مِنْ غَيْرَانِ يَصْرُهُ وَطِيْرُهُ اخْتَلَطَ عَلَيْهِ وَتَعَيْتُ الْإِبِلَ شَرِبَتْ دُونَ الرِّى وَعَيْتُ عَيْبًا  
 (فصل الغين) (الْغَبْتُ) أَلْتُ الْأَقِطَ بِالسَّمَنِ وَالِاسْمُ الْعَيْشَةُ وَهِيَ كَالْعَيْشَةِ  
 فِي مَعَانِيهَا وَالْأَغْبْتُ الْإِبْغْتُ وَقَدْ أَغْبَتْ أَغْبَانَا (الْغَتْ) الْمَهْزُولُ كَالْغَيْثِ وَقَدْ غَتَّ يَغْتُ  
 وَيَغْتُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ غَنَاءٌ وَغَوْنَةٌ وَغَتْ وَغَتْ الْحَدِيثُ فَسَدَ كَاغَتْ وَابِلُ الْجَرْحِ سَالَ غَنِيْنُهُ أَيْ  
 مَدْنُهُ وَفِيهِمْ كَاغَتْ وَاسْتَعْنَهُ أَخْرَجَهُ مِنْهُ وَالْفَيْتَةُ فَسَادُ فِي الْعَقْلِ وَتَحْلُهُ تَرْطُبُ وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا

وَأَحَقُّ لِأَخْبَرِهِ وَالْفُتَيْهِ بِالضَّمِّ الْبَلْفَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَالْفُتَيْهِ الْقِتَالُ الضَّعِيفُ بِالسَّالِحِ وَالْإِطَامَةُ  
وَأَعْتَقْتُ أَنْ يَجْعَلَ أَصَابَتُ مِنَ الرِّيسِ وَالْفُتَيْهِ أَنْ تَسْمَى الْإِبِلُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَالْفُتَيْهِ كَكَيْفِ  
وَالْفُتَيْهِ الْأَسَدُ وَالْفُتَيْهِ كَصَرِّ مَا لَغِي أَوْ جَبَلٍ يَجْمَعُ ضَرْبَهُ وَمَا يَفُتُّ عَلَيْهِ أَحَدًا يُبَدِّعُ  
أَحَدًا الْأَمَلَهُ وَلَا يَفُتُّ عَلَيْهِ شَيْءٌ أَيْ لَا يَقُولُ فِي شَيْءٍ أَنَّهُ رَدَى فَيُتْرَكُ (عَرْنُ) كَفَرَحٍ جَاعٌ فَهُوَ  
عَرْنَانٌ مِنْ عَرْنَى وَعَرْنَانٌ وَهِيَ عَرْنَى مِنْ عَرْنَانٍ وَعَرْنَى الْوِشَاحُ دَقِيقَةُ الْحُمْرِ وَالْعَرْنَانُ  
الْجَوَابُ وَعَرْنَانُ بْنُ الْحَرْثِ سَلَّ سَيْفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَقْتُلَ بِهِ قَوْمَهُ اللَّهُ بَرُّهُ بَيْنَ  
كَذَمِهِ (الْفَتْ) كَالْعَلْفِ فِي مَعَانِيهِ وَبِالتَّحْرِيكِ شِدَّةُ الْقِتَالِ وَالْفَتْ كَسَكْرَى شَهْرَةً مَرَّةً  
وَالْفَتْ مَا يُسَوَّى لِلتَّسْرِ مَسْهُومًا وَالطَّعَامُ يَفُتُّ بِالشَّعِيرِ كَالْفُلُوتِ وَاعْلَنِي عَلَيْهِمْ عَلَاهُمْ بِالضَّرْبِ  
وَالشَّمِّ وَكَانَ كَفَّ الشَّدِيدُ الْقِتَالُ كَالْفُتَاتِ وَالْمُتَعَوِّثُ وَمِنْهُ نَشْوَةٌ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ  
وَعَائِلٌ وَمُكْسَرٌ عَنِ النَّعَاسِ وَاعْلَنَتْ زَنْدًا كَاعْتَلَتْهُ وَعَلَتْ الزَّنْدُ كَفَرَحٍ لَمْ يُوْ وَكَاعْلَنَتْ وَفَاءُ  
مَقَالُوتٌ مَدْبُوعٌ بِالْقَرِّ وَالْبُسْرِ \* عَنَتْ كَفَرَحٍ شَرِبَ ثُمَّ تَقَسَّ وَتَقَسَّ حُبَّتْ وَاقْسَتْ وَتَقَسَّتْ  
الزُّرْمُ وَادْقُلُ وَالْفَتْاتُ الْحَسَنُ وَالْأَدَابُ فِي الْمُسَادَمَةِ وَعَنَتْ بَنُ أَقْيَانِ بْنِ النُّعْمِ مِنْ بَنِي مَالِكٍ  
(عَوْنٌ) تَقَوُّ بِمَا قَالَ وَاعْوَانُهُ وَالْإِسْمُ الْعَوْنُ وَالْعَوْنُ بِالضَّمِّ وَفَتْحُهُ شَادُوا سَعَايَ فَاغْنَتْ  
إِغَاةً وَفَتْحُهُ وَالْإِسْمُ الْغِيَاثُ بِالْكَسْرِ وَالْمَقَارِئُ الْمُبَاهُ وَالْفَوَيْتُ شِدَّةُ الْعَدُوِّ وَمَا عَنَتْ بِهِ  
الْمُطْعَمُ مِنَ الطَّعَامِ وَتَجَدَّدَ وَتَوَارَعَا نَوَاحِيًا وَالْمَغْنِيَةُ كَمَغْنِيَةِ مَوْضِعَانِ وَالْمَغْنِيَةُ مَدْرَسَةٌ يَتَعَدَّدُ  
وَيَعُونُ صَمٌّ كَانَ بِمَدِّجٍ (الْقَبْتُ) الْمَطْرُ أَوِ الدِّيُّ يَكُونُ عُرْضُهُ بِرَيْدًا وَالْكَلاِبُ يَنْتَبِهُمَا السَّمَاءُ  
وَعَنَّا اللَّهُ الْبِلَادَ وَالْقَبْتُ الْأَرْضُ أَصَابَهَا وَالنُّورُ أَضَاءَ وَعَبْتُ الْأَرْضُ تَعْنَى فَهِيَ مَغْنِيَةٌ  
وَمَغْنِيَةٌ وَفَرْسٌ ذُو غَبِيَّتٍ كَمَيْبٍ يَرْدَادُ جَوِيًّا لَعَدُوِّي وَيَرْذَاتُ غَبِيَّتَ إِضْذَاتٍ مَادَّةٍ وَمَغْنِيَةٌ  
بَفَتْحِ الْمِيمِ وَتَضَمُّ رَكْبَةً بِالْفَادِ سَبْعَةٌ وَهِيَ بِيَمٍ وَمِنْ ضَمِّهِ كَرَفِي غُوثٌ وَمَغْنِيَةٌ مَا وَانَ بِالضَّمِّ رَكْبَةٌ  
أُخْرَى وَمَغْنِيَةٌ رُوحٌ بِرَبْرَةٍ مَحَابِيِ وَالْقَبْتُ السَّمْنُ وَعَبْتُ بْنُ مَرْبُطَةٍ مِنَ عَمْسٍ وَابْنُ عَامِرٍ مِنْ غَمٍّ  
وَعَبْتُ كَكَيْسٍ ابْنِ عَمْرِو بْنِ الْغَوْتِ (فصل الفاء) (الفَتْ) بَنَتْ بِحُتْبَرَجَةٍ

فِي الْجَدْبِ وَشَجَرِ الْحَنْظَلِ وَالْأَفْئَاتِ الْإِتْكَسَارُ وَفَتْ جُلْتُهُ نَوَّارًا وَالْمَشْنَةُ الْكَثْرُ وَتَوَرَّقْتُ مُتَوَرِّقٌ  
 وَكَبِيرٌ مَقْنَةُ كَثِيرٌ زَلٌّ وَمَا أَقْتَبُوا بِالضَّمِّ مَا قَهَرُوا (لَحْتُ) عَنْهُ كَنَعَ خَصَّ كَانَتْ وَالْفَتْحُ  
 كَتَبْتُ الْحَفْتُ (الْفَرْثُ) السَّرْجِينُ فِي الْكَرْسِ وَالرَّكْوَةُ الصَّغِيرَةُ لَعَنَ فِي الْقَافِ وَعَبَّانُ  
 الْحَبْلِيُّ كَالْأَفْرَاتِ وَالْتَفَرَّتْ وَأَنَّهُ الْمُنْفَرَّتُ بِهَا وَفَرَّتْ الْجِلَّةُ يَفَرْتُ وَيَفَرْتُ تَفَرَّمَا فِيهَا وَكَبِدُهُ يَفَرُّهَا  
 ضَرَبَهَا وَهَوَّحَى كَفَرْتَهَا تَفَرُّشًا فَافْتَرَّتْ كَبِدُهُ اسْتَرَّتْ وَافَرَّتْ الصَّكْبَةُ بِشَقِّهَا وَالْقِيَاءُ الْقِرَاءَةُ  
 بِالضَّمِّ أَيْ مَا فِيهَا وَاصْحَابُهُ عُرِضَتْهُمُ لِلْأَمَةِ النَّاسِ وَفَرْتُ كَفَرْتُ سَبَعَ وَالْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَمَكَانٌ فَرْتُ  
 كَتَبْتُ لَا جَبَلٌ وَلَا سَهْلٌ (مَصَلُّ الْقَافِ) قَبْتُهُ يَقْبُتُ قَبْضٌ وَقَبَاتٌ كَسْبَابُ ابْنِ  
 رَزِينِ النَّحْيِ مُحَمَّدٌ وَابْنُ أَشِيمٍ صَحَابِي \* الْقَبْعِيُّ كَشْرَدَى الْعَظِيمُ الْقَدَمُ صَنَا وَالضَّمُّ الْقَرَّاسِ  
 مِنَ الْجَمَالِ وَهِيَ بِهَا وَالْقَبْعَانَةُ عَقْلُ الْمَرْأَةِ (الْقُتُّ) الْحَزُّ وَالسُّوقُ وَالْقَلْعُ كَالْأَفْيَاتِ وَبَتُّ  
 وَالْمَقْنَةُ الْكَثْرَةُ وَخَسْبَةُ عَرِيضَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَانُ وَكُفَرَابُ الْمَنَاعِ وَكُتَّانُ النَّهَامِ وَكُتَّابُ جَدِّ  
 ذَهَبِ بْنِ قُرَيْشٍ الْوَارِدِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالتَّهْدُونُ يَقْفَحُونَ وَالْقَبْشِيُّ جَمْعُ الْمَالِ  
 وَالْقَبْشَةُ وَالْقَبْشَانَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْقَبْشَةُ وَقَامَةُ الْمِكَالِ وَتَحْمَرُّكَ الْوَدَّ لَزَمَهُ \* لَحْتُ الشَّيْءَ كَحَفْتُهُ  
 أَخَذْتُهُ عَنْ آخِرِهِ (الْفَرْثُ) الرُّكْوَةُ الصَّغِيرَةُ وَفَرْتُ كَفَرْتُ كَدَّ وَكَسَبَ وَقَرَنَهُ الْأَمْرُ كَرَنَهُ  
 وَالْقَزِيْتُ الْجَزِيْتُ وَقَرَّ وَبَسْرٌ وَفُحِّلَ قَرَامًا وَقَرَّ شَا لِفَضْرِ بْنِ أَطِيبِ الْقَرِيْبَرَا \* قَرَعَتْ أَسْمُ  
 مِنَ التَّقَرُّعِ وَهُوَ الْقَبْجَعُ (أَقَعْتُ) أَسْرَفَ لَهُ الْعَطِيَّةُ أَجْرَ لَهَا وَقَعَتْ لَهُ قَعَةٌ أَعْطَاهُ قَلِيلًا  
 ضَدَّ وَقَعْتُهُ تَقَعِيْنَا اسْتَمْلَاهُ فَانْقَعَتْ وَالْقَعِيْتُ الْهَيْئَةُ الْبَسِيرُ وَالسَّيْلُ الْعَظِيمُ وَالْمَطَرُ الْكَثِيرُ  
 وَأَقَعْتُ الْحَافِرَ اسْتَخْرَجَ زَنَا كَثِيرًا مِنَ الْبَسْرِ وَالْقَعَاتُ بِالضَّمِّ دَامَتْ فِي أَوْفِ الْعَمِّ \* تَقَلَّعْتُ فِي  
 مَشِيهِ مَرَّ كَأَنَّهُ يَقْلَعُ مِنْ وَحْلِ \* الْقَمْعُوتُ كَرَبُورِ الدِّيُوتِ \* الْقَنْطَنَةُ الْعُدُوٌّ يَفْرَعُ \* الْقَنْتَعَاتُ  
 بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ فِي وَجْهِهِ وَجَدَّ \* التَّقِيْتُ الْجَمْعُ وَالْمَنَعُ (مَصَلُّ الْكَافِ)  
 (الْبَكَانُ) كَتَبَابُ النَّضِجِ مِنْ ثَمَرِ الْأَرَاكِ وَكَبَتْ اللَّحْمُ كَفَرَحَ تَفِيرٌ وَارُوحٌ وَكَبْنُهُ أَنْعَمَةٌ  
 وَطَمَ كَيْبٌ وَهَمْ كَبُوتٌ وَالْكَتَبْتُ بِالضَّمِّ الصُّلْبَ الشَّدِيدُ وَالْمُقْبَضُ الْبَيْضُ كَالْكَتَبُوتِ

وَالْكَبَائِتِ وَتَكْنِيَتِ السَّيِّئَةِ أَنْ تَجْعَلَ إِلَى الْأَرْضِ وَتَحْمِلَ مَا فِيهَا إِلَى آخِرِ السَّكْبَةِ عَقْلُ  
 الْمَرْأَةِ (الْكُتْ) الْكُتَيْفُ وَرَجُلٌ كَثَّ اللَّيْبَةَ وَكَيْفُهَا وَنَبْهَةٌ كَثَّةٌ وَكُنَّا وَنَقَوْمٌ كَثَّ بِالضَّمِّ  
 وَالْكَثْكُتُ بِحَفَرٍ وَزَبْجُ التُّرَابِ عَفْنَاتُ الْحِجَارَةِ وَالْكَثْكُنَى بِالضَّمِّ مَقْصُورٌ وَانْفُخَ كَافُهُ لَعِبَةً  
 بِالْأُتْرَابِ وَالْكُثُ مَا يَنْتُجُ عَمَّا تَنَازَرُ مِنَ الْحَصْبِ وَالْكُنَّاءُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ التُّرَابِ وَكَثَّ سَلَمُهُ  
 رَمَى وَاللَّيْبَةُ كُنَّاهُ وَكُنُونُهُ وَكُنَّا كَثَرْتُ أَصُولَهَا وَكُفْتُ وَقَصُرْتُ وَجَعِدْتُ وَرَجُلٌ كَثَّ ج  
 كُنَّا وَقَدْ كَثَّ وَكُنْتُ كَثَّ كَثَّ لَمِنْ الْمَالِ كَنَعَ عُرْقُهُ يَدِيهِ مِنْهُ (الْكُرَاتُ) كُرْمَانِ  
 وَكَانَ يَنْقُلُ وَكَسَابٍ خَيْرٌ كَارِياً بِتَاهِيَا لِي الطَّاهِرِ جَبَلٌ وَكَرْنُهُ أَلَمْ يَكْرُهُ وَيَكْرُهُ اسْتَدْعَاهُ  
 كَاكْرُهُ وَأَمَّا لِكْرِي الْأَمْرَ إِذَا كَعَّ وَنَكَّصَ وَانْكَرَتْ الْجَبَلُ انْقَطَعَ وَمَا أَكْرُهُ مَا بَالِي بِهِ  
 وَالْكِرِي نَبَاتٌ بِرَطْبٍ وَأَمْرٌ كَرِيْتُ كَارِيْتُ (الْكُكُونُ) وَيَضُمُّ وَالْكُكُونُ وَيَمْدُ  
 وَالْأَكْشُونُ بِالضَّمِّ وَهَذِهِ خَلْفُ بَيْتٍ يَتَعَلَّقُ بِالْأَغْصَانِ وَلَا عُرْقُهُ فِي الْأَرْضِ أَنْ كُنْتُ تَقْدَمُ  
 وَالْمَكْتُ كَثِيرُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ الْكُتْبُ بِحَفَرٍ وَنَقْفُذُ وَعَلَيْطُ وَعَلَيْطُ الْبَيْضِ الْمَقْفُضُ  
 • الْكُنْثَةُ بِالضَّمِّ نَوْرٌ دَجَّةٌ تَحْدُثُ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافٍ يَضُدُّ عَلَيْهَا الرِّيحَ مِنْ ثَمَّ نَطْوِي  
 • الْكُتْبُ كَقَفْذٍ وَعَلَيْطُ وَنُبُورِ الصُّلْبِ وَالْمَقْفُضُ الْبَيْضُ وَكُبْتُ وَكُنْتُ تَقْبِضُ  
 • الْكُكْنُ كَقَفْذٍ وَعَلَيْطُ الصُّلْبِ الْكُكْنُ كَقَفْذٍ وَعَلَيْطُ الْقَصِيرِ الْكُكُونُ الْفَقْسُ الَّذِي  
 يَلْبَسُ فِي الرِّجْلِ وَتَكُونُ الزَّرْعُ أَنْ يَسْعِرَ رَابِعَ وَرَقَاتٍ وَخَسَاءُ وَكُونُ بِالضَّمِّ بِالْعَرَاكِ وَمَحْلُهُ  
 بِمَكَّةَ لَبَنِي عَبْدِ الدَّارِ وَالْكُكُونَةُ الْخَصْبُ وَكُونُ بِفَائِطِهِ تَكُونُ أَخْرَجَهُ كُرُوسُ الْأَوَائِبِ  
 وَالْكُنَّاءُ مَحْفُظَةٌ بِعَيْنِ الْمُشْدَدِّ (فصل اللام) (الْلُبُّ) وَيَضُمُّ وَالْلُبُّ مَحْرُكَةٌ  
 وَاللَّبَاتُ وَاللَّبَانُ وَاللَّبَاءَةُ وَاللَّيْبَةُ الْمَكْتُبَةُ كَسَمْعٍ وَهُوَ نَادِرٌ لِأَنَّ الْمَصْدَرَيْنِ فِعْلٌ بِالْكَسْرِ  
 قِيَاسُهُ بِالْمَحْرُوكِ إِذَا لَمْ يَتَّعِدْ وَهُوَ لَابْتُ وَلَبْتُ وَلَبَّشُهُ وَلَبَّشُهُ وَاللَّيْبَةُ بِالضَّمِّ التَّوَقُّفُ كَالْتَلُّبِ  
 وَاللَّيْبَةُ اسْتَبْطَاءُهُ وَخَيْتٌ لَيْتٌ نَيْتٌ أَسْبَاعُ وَفَرَسٌ لَبَانٌ كَسَابٍ بِطَيْئَةٍ وَلَيْبَةُ مِنَ النَّاسِ  
 جَمَاعَةٌ مِنْ قِبَالِ شَيْ (الْلُثُّ) وَاللَّثَانُ وَاللَّثْنَةُ الْإِلْحَاحُ وَالْإِمَامَةُ وَدَوَامُ الْمَطَرِ وَاللُّثُّ الَّذِي

النور دجة فارسي  
 معرب بالميم آخره  
 النفس لفظ اجمعي

هو نوع من الخفاف  
 انصاره محشي  
 وقال عامر هو  
 معرب كفض

وَلَيْتَ الشَّعْرَ أَصَابَهُ وَاللَّيْلَةَ الضَّعْفَ وَالْجَيْشَ وَالْقُرْدُ فِي الْأَمْرِ كَالْتَلَفَتْ وَعَدِمَ أَبَاهُ الْكَلَامَ  
وَالْقُرْبُوعُ فِي التُّرَابِ وَالتَّلَفَتْ الْقَرْعُ وَاللَّسْلَاثُ وَاللَّسْلَاةُ الْبَطِيَّةُ كَالْتَلَفَتْ أَنَّهُ أَجْلَبَكَ إِلَى  
حَاجَتِكَ تَقَامَسَ وَلَيْتَ الْبَعِيدَ لِدَهْنِهِ وَلَيْتَ الْبَارِقَ وَحَوَاقِلَهُ لَأَنَّهُ ضَرَبَهُ بِعَرَضِ الْبَدَا وَبَعُودِ  
عَرَضِ وَمَكَّةُ وَجَعَهُ وَبَحِيرَ رَمَادُ الْأَمْرِ فَلَا تَأْصَعُ عَلَيْهِ وَالْمَلَأْتُ الْمَوَاضِعَ الَّتِي تَلَفْتُ بِالْجَلِ  
وَبِالضَّرْبِ وَبِالضَّمِّ الْجُلُوعُ وَتَلَأْتُ الْمَوْجَ تَلَأَطَهُمُ وَالْقَوْمُ تَضَارَبُوا بِأَيْدِيهِمْ وَاللُّغْتُ الْقَسَادُ  
وَكَيْفَ رَأَيْتُمْ • الْأَلْفُ الثَّمِيلُ الْبَطِيَّةُ وَقَدْ لَعِنْتُ كَفْرَ • اللَّغِيَّةُ الْغَلِيَّةُ فِي مَعْنِيهِ • الْأَلْفُ  
الْأَحْمَقُ وَاسْتَلَفْتُ مَاعِنَهُ اسْتَبَطْتُ وَاسْتَقْصَى وَانْخَبَرْتُ كَقَهْ وَحَاجَتُهُ فَضَاهَا وَرَغَى لِيَدْعَ مِنْهُ سُبْحًا  
• اللَّغْتُ ائْتَلَفْتُ الْأَخْذُ بِسُرْعَةٍ وَاسْتَبْعَابُ وَالْفَعْلُ كَسَمِعَ • اللَّكْتُ الضَّرْبُ وَلَكِنَّهُ  
جَهْدُهُ وَجَعَلْتُ عَلَيْهِ وَاللَّكْتُ بِالضَّرْبِ دَا لِبَلِّ شَبَّ الْقُرَى أَقْوَاهَا كَاللَّكْتُ كَفَرَابِ لَكْتُ  
كَفَرَحَ وَاللَّكْتُ كَفَرَابِ بِحَرِّ رَاقٍ فِي الْحَصَى وَاللَّكْتُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ وَكَرْمَانُ صُنَاعِ الْحَصَى  
وَلَكْتُ الْوَسْخُ بِهِ كَفَرَحَ لَصْنٌ وَنَاقَةُ لَكِنَّهُ سَمِينَةُ (الْوُتْ) الْقُوَّةُ وَجَسَبُ الْعِمَامَةِ وَالشَّرُّ  
وَالْوُتُ وَالْجِرَاحَاتُ وَالطَّلَابَاتُ بِالْأَحَادِ وَشَبَّ الْفَلَاةُ وَتَمَرَّغَ الْقُفَّةُ فِي الْأَهَالَةِ وَلَوْ مَدَّ رِجْلَهُ  
الشَّيْءُ فِي الْقَوْمِ وَالْبَطُ فِي الْأَمْرِ وَالْوُتَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْتِرْحَاقُ وَالْبَطُ وَالْحَقُّ وَالْمُهْجُ وَمِنْ الْجَوْنِ  
وَكَرَّةُ اللَّيْمِ وَالضَّمُّ وَالضَّعْفُ وَخَرَفَةُ تَجَمُّعٍ وَيَلْعَبُ بِهَا الْإِتْيَانُ الْإِخْلَاطُ وَالِاتِّقَافُ وَالِإِطَاءُ  
وَالْقُوَّةُ وَالسَّيْنُ وَالْجَيْشُ كَالْوُتِ وَالْوُتُوتُ وَالْوُتُوتُ وَالْمَرْسُ كَالْوُتِ وَالْمَلَأْتُ الشَّرِيفُ  
كَالْوُتِ كَخَبَرِجِ الْمَلَاوِيَّةِ وَالْمَلَاوِيَّةِ وَالْمَلَاوِيَّةُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ كَالْوُتِ وَدَقِيقُ بَذَرٍ  
عَلَى الْخُرَانِ تَحْتَ الْعَيْنِ كَالْوُتِ وَالَّذِي يَكُونُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْوُتُ الْأَرْضُ انْتَبَهَ الرُّطْبُ فِي  
الْبَابِ وَالْوُتُ الْمُسْتَرْخِي وَالْقَوِيُّ ضِدُّ الْبَطِيَّةِ وَالْتَقِيلُ الْإِسَانُ وَالْوُتُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ  
وَلَحِبَةٌ لَيْثَةٌ كَكَبِيَّةٍ اخْتَلَطَتْ بِبَيَاضِهِ وَنَبَاتٌ لَا تُولَدُ وَلَيْتَ التَّفُّ بَعْضُهُ يَعْصُ وَالْوُتُ  
بِهِ مَالِي اسْتَوْدَعْتُهُ آيَاهُ وَالْوُتُ كَعَقْمِ الْبَطِيَّةِ وَلَسِمَهُ وَالْوُتُ الْأَسَدُ وَدَيْعَةُ لَوْ تَأْتِي النَّبَاتُ  
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَلَوْ يَتَمَنَّي النَّاسُ لَيْثَةً (الْهَتَانُ) الْعَطْشَانُ وَالضَّرْبُ الْعَطَشُ كَالْوُتِ

قوله شطه الخ الاول  
سواده ابيضها لان  
الشطه هو البياض  
اه محض



تَحْرُكَةُ وَاللَّهَاتُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ لَوَتْ كَنَعَ وَكَفَرَابُ حَرِّ الْعَطَشِ وَنِدَّةُ الْمَوْتِ وَالتَّقَطُّ فِي الْخُرُوصِ عَنْ  
 الْقَرَاءِ وَالْقِيَاسِ الْكَسْرُ كَنَفَاطُ وَلَوَتْ كَنَعَ لَهَا وَلَهَا كَالْبَاضِ أَرْجَ لِسَانَهُ عَطَا أَوْعَبَا  
 أَوْعِبَاءُ كَالْتَمَّتْ وَاللَّهُنَّةُ بِالضَمِّ الدَّعْبُ وَالْعَطَشُ وَالْقَطْطَةُ الْحَرَاءُ فِي الْخُرُوصِ وَاللَّهُاتُ كَهَرَابِي  
 الْكَثِيرُ أَنْحِلَانِ الْحَرِّ فِي الْوَجْهِ وَاللَّهَاتُ كَعَمَالُ صَانِعِ الْخُرُوصِ دَوَاخِلُ (الْمَثُ) الْأَسَدُ  
 كَاللَّاتِ وَضُرِبَ مِنَ الْعَنَابِ وَاللَّسْنُ الْبَلِغُ وَأَبُو حِي وَبِالْكَسْرِ عَيْنُ السَّرِّينَ وَمَكَّةَ وَلَهُ  
 يَوْمَ وَجَعَ الْأَيْتُ الشَّجَاعِ وَقَلَبَتْ حَادِلَتِي الْهَوَى كَلَبَتْ وَلَبَّتْ وَالْمَلَبْتُ كَثِيرُ الشَّدِيدِ الْقَوَى  
 وَكَعَمَدُ السَّمِينِ الْمَدْلُ وَالْمَلَبْتُ كَعَصْفَرٍ الْمُتَلَي الْكَثِيرُ الْوَبْرُ وَالْبَيْتَةُ مِنَ الْأَيْلِ الشَّدِيدَةُ وَلَبَّتْ  
 عَفْرَيْنَ فِي الرَّأْيِ (فصل الميم) \* مَثُوتٌ كَقِفُودٍ قَلْعَةٍ بَيْنَ وَاسِطٍ وَادِّهَوَازِ  
 (مَثُ) النَّحْيُ رَنَحٌ كَمَثُوتٍ وَبِالدَّسَمِ هَارُ الشَّارِبِ أَطْعَمَهُ دَسَمًا وَبِالْجَرَحِ تَقَى عَنْهُ غَشِيَتُهُ وَمَثُتْ  
 أَشْبَحَ الْفَسِيلَةُ بِالْمَدْحِ وَخَلَطَ وَتَغَنَّعَ وَحَزَلَ وَعَطَّ فِي الْمَاءِ وَالْمَثَاثُ الْمَصْدَرُ بِالْفَتْحِ الْأَسْمُ وَمَثُوتَا  
 بِنَا كَلَنُوتَا (مَثُ) الْقَمَرُ مَرَسُهُ وَالْأَصْبَحُ لَا كَمَا وَالرَّجُلُ ضَرْبُهُ وَالْوَدْعُ يَمْرُؤُهُ وَيَمْرِيَةُ مَصَّهُ  
 وَالشَّيْءُ أَيْنُهُ فِي الْمَاءِ أَنْعَقَهُ وَالسَّحْلَةُ دَالِهَا بِهَلِكٍ فَلَمْ تَزَامَهَا أَتَمَّا لِذَلِكَ كَرَّمَهَا وَالْمَرْتُ كَثِيرُ  
 الصُّبُورِ عَلَى الْخِصَامِ الْحَلِيمِ كَالْمَرْتُ وَقَدْ مَرَّتْ كَفَرِحَ وَالْقَرِيْتُ التَّقِيْتُ وَأَرْضٌ مَزْرَعَةٌ أَصَابَهَا  
 مَطْرٌ ضَعِيفٌ (الْمَثُ) الْمَرْتُ وَالضَّرْبُ الْخَفِيفُ وَهَكَذَا الْعَرْضُ وَمَضَعُهُ وَالشَّرُّ وَالْقِتَالُ  
 وَالتَّغْرِيقُ فِي الْمَاءِ وَالْعَبْتُ وَكَتَبْتُ الْمَصَارِعَ الشَّدِيدَ وَالْمَغْفُوتُ الْمُخَوِّمُ وَمِنْ الْكَلَالِ الْمَصْرُوعُ  
 مِنَ الْمَطَرِ كَالْمَغِيثِ وَالْمَاغِثُ لَقَبٌ عَتِيْبَةُ بْنُ الْحَرِثِ وَالْمَغَاثُ وَالْمَاعِثَةُ الْحِكَاكُ وَالْمَغَاثِمَةُ  
 وَكَفَرَابُ شَجَرَةٍ وَقِيْرَاطَانُ مِنْ عِرْقِهِ مَقْيُ مَسْهَلٌ (الْمَثُ) مَثَلْنَا وَبِحَزَلَ وَالْمَكْبِيُّ وَيَمْدُ  
 وَالْمَكُوتُ وَالْمَكْنَانُ بَعْثُهُمَا الْبُتُّ وَالْفَعْلُ كَنَصَرُوا وَكَمَّ وَالْمَكْتُكُ التَّلْبُوتُ وَالْمَكْتُومُ وَالْمَكْبُتُ  
 كَأَمْرِ الرِّزِينِ وَوَالِدُ الرَّافِعِ وَجُنْدُ الْعَصَائِيْنِ وَوَالِدُ الْجَنَابِ وَجَدُ الْحَرِثِ بْنِ رَافِعِ (الْمَثُ)  
 تَطْيِيبُ النَّفْسِ بِكَلَامٍ وَالْوَعْدُ بِالْأَيْتَةِ الْوَقَامُ أَوْ لَوْ سَوَادُ اللَّيْلِ وَبِحَزَلَ كَالْمَذْنَةِ بِالضَمِّ وَالضَّرْبُ  
 انْخَفَافُ الصَّغْفَرِ عَنِ الْجَرَى وَبِالْكَسْرِ مِنْ لَا يَشْبَعُ مِنَ الْجَمَاعِ وَمَالَتْ دَاهِنُهُ وَلَا عَبَهُ وَعَلَتْ

بالضم ة بالعراق وأقيم ملك الظلام ويحرك أي حين اختلط (مائه) مؤنثا ومونا محركة  
 خطه ودافه فاعثات انما (الميت) الموت كالقيت والاشيات والميتاء الأرض السهلة ج  
 ميت كهيف وع بالشام وذو الميت بالكسر ع يقيم المدينة وامثا اصاب لين المعاش  
 والاقط مرسة في الماء وشربه والميت الذين غميت الأرض مطرت ثلاث والمسحيت الغريق  
 (فصل النون) \* ناك عنه كنع بعد وسى فاما واما والمنا بالضم البعد  
 (النبت) النبت كالانبات والغضب وبالضربك الارض والنبهة تراب البئر والتهر والاشبات  
 السائل وان ير والسويق ونحوه في الماء والتقليص على الأرض حالة القعود وغيب نبت  
 شربير والنبوة لعمدة يذوقون شيئا صغيرا استخرجه قلب (نت) الخبر ينه وينه اقشاء  
 والجرح دهنه وذلك الدهن ثا ككتاب وثقت عرق كثيرا والزرق رشح كذب شيئا والبد  
 مسهما والثبات الغناون والمنه كدقه موفيدهن جوا المنه رشح الزرق والسقاء والنث  
 الحائط الندي وكلام غث ثا اتباع (نعت) عنه نعت كنعته ونعتا ونعت القوم  
 استعواهم واستغاث بهم والاستنجاب الاستخراج كالانجبات والتصدى الشئ والنبهة البينة  
 وما ظهر من قبح الخبر وبلغت نجيبته بلغ مجهوده والنجيب البلي وقوله وسر محي والهدف وهو  
 زاب يجمع والنبت بضم واضمحج الدرع وغلاف القلب وبين الرجل ج النجاث والتنجاث  
 الاباث والانجاث الاتحاق وظهور الجن \* نعه كنعه اخذه كاسعه وانعت في ماله اسرف  
 واخذ في الجهاز للسير وهم في افعان اي ذابوا في امرهم \* النعت الشرا دائما الشديد  
 (نقت) نقت ونقت وهو كالنقع واقل من الثقل ونقت الشيطان الشعر والثقات في  
 القعد السواحر والثقاته ككلمة ما سقته المسدور من فيه وابوقوم والطيبه من السوالد  
 تبقى في القم نقت وقد نقت نقت الجرح واناف ع بالين (نقت) اسرع كقت وانقت  
 وفلا نال الكلام آذاه وحدينه خطه كخط الطعام والعظم استخرج محه والشئ اخر عنه كاققت  
 فيه ما وكقطام الصبح ونقت المرأه اسما لها واستعطفا (السكر) بالكسر ان نقص

قوله بلغت نجيبته  
 بالبناء للمفعول  
 اه عاصم

أَخْلَقَ الْأَكْسَبَةَ تَقُولُ نَائِيَّةٌ وَالدَّبِيرُ النَّاعِرُ وَفَكَتَ الْعَهْدَ وَالْجَبَلَ سَكَنُوا سَكَنَهُ قَضَهُ  
فَاتَّصَحَّتْ وَالسَّوَالِدُ نَشَعَتْ رَأْسُهُ وَالنَّيْكَتَةُ النَّفْسُ وَالْخَلْفُ أَوْقَى الْجَهْدِ وَخَطَةُ مَعْبَةٍ  
يَسْكُنُ فِيهَا الْقَوْمُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْقَوْمُ جَبَلٌ أَنْكَتُ مَسْكُونٌ وَكَفَرَابٌ بَقَرٌ يَخْرُجُ فِي أَقْوَاءِ الْأَيْلِ  
وَيَهَامُ مَا حَصَلَ فِي الْقَوْمِ مِنْ تَشَعُّبِ السَّوَالِدِ وَمَا سَكَنَ مِنْ طَرَفِ جَبَلٍ وَالنَّيْكَتُ الْمَهْزُولُ  
وَتَنَاكَتُوا عَهْدَهُمْ تَنَاقَضُوا وَاسْكَنَ مَنْ حَاجَهُ إِلَى الْآخَرِ انْصَرَفَ

**(مصل الواد)** **(وَيْتٌ)** أَبَاهُ وَمِنْهُ بِكَسْرِ الرَّاءِ يَرْبُهُ كَيْدُهُ وَزَنَاوَرَاتُهُ وَارْتَا

وَيْتُهُ بِكَسْرِ الْكَلِّ وَارْتَا أَبُوهُ وَوَيْتُهُ جَعَلَهُ مِنْ وَرْتِهِ وَالْوَارِثُ الْبَاقِي بَعْدَ فَنَاءِ الْخَلْقِ وَفِي الدُّعَاءِ  
أَسْتَعِزُّ بِعَمِّي وَبِعَمْرِي وَاجْعَلْ أَلْوَارِثَ عَمِّي أَيْ أَبْنَاهُ مَعِيَ حَتَّى أَمُوتَ وَتُورِثَ السَّارِقُ بِكَلِمَاتِهَا  
لِتَشْغَلَ وَوَرْتَانُ كَسْرَانِ عِ وَالْوَرِثُ الطَّرِيقُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَبِئْسَ الْوَرِثَةُ بِالْكَسْرِ بَطْنُ نُسُبُوا إِلَى

أَهْمِهِم **(الْوَيْتُ)** كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالرَّجْلِ عَلَى الْأَرْضِ **(الْوَعْتُ)** الْمَكَانُ

الْمُهْلُ الدَّهْرُ تَقْبُضُ فِيهِ الْأَقْدَامُ وَالطَّرِيقُ الْعَصْرُ كَالْوَعْتِ كَكَيْفِ وَالْمَوْعْتُ كَعَمْدٍ وَالْعَظْمُ

الْمَكْسُورُ وَالْهَزْلُ وَالْوَعْتُ الطَّرِيقُ كَسَمِّهِمْ وَكَرَمَ تَعَسَّرَ سُلُوكُهُ وَأَوْعَتْ وَقَعَ فِي الْوَعْتِ وَأَسْرَفَ فِي

الْمَالِ وَوَعَتْ يَدُهُ كَفَرَحَ أَنْكَسَرَتْ وَالتَّوَعُّبُ الْحَبْسُ وَالْعَرْفُ وَالْوَعْنَاءُ الْمَشَقَّةُ وَالْمَوْعُوتُ

التَّافُصُ الْحَسْبُ وَاصْرَافَهُ وَهَتَّهَ تَمَيَّنَهُ \* الْوَكْتُ كَكِتَابٍ وَغَرَابٌ مَا يَسْتَجْلِبُ بِهِ مِنَ الْغَدَاةِ

وَأَسْتَوْكُنَا كَقَنَامِنِهِ **(الْوَكْتُ)** الْقَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ وَالْعَهْدُ الْغَيْبُ الْأَكِيدُ وَالضَّرْبُ وَبَقِيَّةُ

الْجَمِّ فِي الدَّسِيسَةِ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْمَشْرِقِ وَفَضْلُهُ النَّيْدُ فِي الْأَمَامِ وَالْوَعْدُ الضَّعِيفُ وَاتَّزَلَمَ

وَالْتَوَجُّهُ دِهَوَانٌ وَقَوْلُهُ لَمَّا لَوَّكَا أَنْتَ حَرِيْدَمُوْنِي وَشَرُّوَالْتِ دَائِمٌ وَدَيْنٌ وَالتَّسْتَقْلِلُ \* الْوَعْتُ

كَالْوَعْدِ الْأَهْمُ مَا لَمْ فِي الشَّيْءِ وَالْوَطُ الشَّدِيدُ وَوَعْتُ فِي الْأَمْرِ أَمْعَنُ **(مصل الهاء)**

**(الْهَيْبَةُ)** الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالْإِخْتِلَاطُ فِي الْقَوْلِ \* هَبْرَانٌ بِالْفَتْحِ دِيْهَسْتَانُ **(الْهَيْبَةُ)**

الْإِخْتِلَاطُ وَالْعِلْمُ وَالْإِرْسَالُ بِسُرْعَةٍ وَالْوَطُ الشَّدِيدُ وَالْهَيْبَةُ السَّرِيعُ وَالْمُخْتَاطُ وَالْبَلَدُ الْكَبِيرُ

الْتَرَابُ وَالْكُذَّابُ كَالْهَيْبَةِ وَالْهَيْبَةُ الْكُذِبُ \* الْهَيْبَةُ بِالْكَسْرِ الثُّوبُ الْحَلَقُ وَبِالضَّمِّ بِوَسْاطِ

قوله والتوجه

كذافي النسخ حتى

في عامهم ثم تعقبه

بأن المصنف سكت

في مادة التوجه عن

هذا المعنى ورايت

في الحاشية الترجمة

مكتوبا بالراء قبل

الجم وبالياء والتاء

وقال وهي التدبير

عند الفقهاء وفي

لسان الشرع اه

وعلى انه بالراء يكون

من المختل فليستظر

فالمعسر

• الهَيْئُ وَالْهَيْئَةُ وَالْهَيْئَةُ وَيُكْسَرَانِ وَالْهَيْئَةُ بِالضَّمِّ جَاءَتْ عَنْ أَصْوَاتِهِمْ وَكَفَرَابِ  
الْإِسْتِرْخَاءِ يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ كَالْهَيْئَةِ وَيُكْسَرُ وَيُكْسَرُ ع بِالْبَصْرِ • الْهَوِيَّةُ الْعَطَشَةُ  
(الْهَيْئُ) كَلِمَةُ أُعْطِيَ الشَّيْءُ الْبَسِيرُ كَالْهَيْئَةِ مَحْرُكَةً وَالْحَرْكَةُ وَأَمَّا بِالْحَاجَةِ مِنَ الْمَالِ  
وَالْإِسْفَادِ فِيهِ وَالْحَرْكَةُ لِلْإِعْطَاءِ وَهَيْئَتُ أُعْطِيَ وَاحْتِثَاتُ اسْتِكْرَافِ الْقَسْدِ وَالْهَيْئَةُ الْجَمْعَةُ وَالْمُهَابَةُ  
الْمُسَاوَاةُ وَالْمُهَابَةُ الْكَثِيرُ الْأَخْذُ • (صَلِّ الْبَاءَ) • يَأْتِ كَصَلَابِ ابْنِ  
نُوحٍ أَوْ التَّلْهِ وَبِأَجُوجٍ وَمَاجُوجٍ وَيَأْتِ كَأَنْبَرٍ ع بِالْقَيْنِ

(بَارِ الْبِيمِ)

قَدْ بَدَّلَ الْجِيمُ مِنَ الْبَاءِ الْمُسْتَدَّةَ وَالْحَقِيقَةَ كَقَسِيمٍ وَنَحْنُ فِي قَسِيمٍ وَنَحْنُ

• (صَلِّ الْعَمَّةَ) • الْأَجْجُ مَحْرُكَةُ الْأَبْدِ (الْأَجْجُ) نَهَبُ النَّارِ كَالْتَّجِجِ  
وَأَجْجَتْنَا نَاجِمَاتُ نَاجَتْ وَأَجْجَتْ وَاجَّ الظِّلْمُ يُجُّ وَيُوجُّ عَدَاؤُهُ خَفِيفٌ وَالْأَجَّةُ الْإِخْلَاطُ وَشِدَّةُ  
الْحَرْقِ وَقَدْ أَفْجَى النَّهَارُ وَنَاجَّ وَتَاجَّ وَمَاءُ أَجَاجٍ مَعَ مَرْقَدِ أَجَاجٍ بِالضَّمِّ وَاجْجَسَهُ وَبَاجَّ كَسَمِعَ  
رَبَّضَرُّ وَيَضْرِبُ ع بِمَكَّةَ وَالْيَاجُوجُ مِنْ شَيْءٍ هَكَذَا وَهَكَذَا وَبِأَجُوجٍ وَمَاجُوجٍ مِنْ  
لَا يَمُزُّهُمَا يَجْعَلُ الْأَفْئِنَّ زَانِدَتَيْنِ مِنْ يَجْجُ وَيَجْجُ وَقَدْ أَوْدَى أَجُوجٍ وَمَاجُوجٍ وَأَبُو عَازِجُوجٍ  
وَالْأَجُوجُ الْمَضِيُّ النَّبْرُ وَاجَّ كَسَمْعَ حَلٍّ عَلَى الْعَدُوِّ • أَتَجَّ بِالْمَجَّةِ كَثَرْتُ مِنْ شَرْبِ الشَّرَابِ  
وَأَيْتَجَّ كَأَحَدٍ بِكَرْمَتَانِ (الْأَرْجُ) مَحْرُكَةُ وَالْأَرْجُ وَالْأَرْجُوعُ وَهُوَ رِيحُ الطَّبِيبِ أَرْجُ  
كَفَرَحٍ وَالتَّارِجُ الْإِعْرَافُ وَالْقَوْبُشُ كَالْأَرْجِ وَشَيْءٌ فِي الْحَسَابِ وَالْأَرْجَانُ مَحْرُكَةُ تَسْمَى  
الْمَعْرَى وَكَهَيْئَانِ د بِفَارِسٍ وَالْأَرْجُ الْكَذَابُ وَالْمَعْرَى وَالْمَوْزُجُ كَقَمَدِ الْأَسَدِ وَبِالْكَسْرِ  
أَبُو قَيْدٍ عَمْرُو بْنُ الْحَرْثِ السَّدُوسِيُّ لِتَارِيخِهِ الْحَرْبِ بَيْنَ بَكْرٍ وَقَلْبٍ وَالْأَوَارِجُ مِنْ كُتُبِ أَهْوَائِ  
الدَّوَابِّ مِنْ مَعْرِبٍ وَأَوَارِهِ أَيْ السَّاقِلِ لِأَنَّهُ يُقَالُ إِلَهَا الْأَنْجِيْدُخُ الَّذِي يُثَبَّتُ فِيهِ مَا عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ ثُمَّ  
يُقَالُ إِلَى حَرِّ بَدَةِ الْأَخْرَاجَاتِ وَهِيَ عِدَّةُ أَوَارِجَاتِ (الْأَرْجُ) مَحْرُكَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَنْجِيْدِ ج

قوله كنع كذا في نسخ  
وفي بعض نسخ بدل  
بشد الجيم وهي اقرب  
للصواب لانه ليس  
فيه حرف حلق حتى  
يكون كنع اه بالحق  
من الحاشيه وايضا انك  
الادغام ضعيف كما  
في الشارح

أَرْجُ وَأَرْجُ وَارْجَةٌ كَيْفَهِ وَبَابُ الْأَرْجِ حُرُوكَةٌ عَمَلُهُ يَفْعَدُ وَارْجُهُ نَارُ جَبَانِهِ وَطَوُّهُ  
 وَكَفَرُ وَفَرْحٌ أَوْ رُجًا أَسْرَعَ وَغَيٌّ تَنَاقُلٌ حِينَ اسْتَعْنَهُ وَكَتَفُ الْأَمْرِ \* الْأَجْعُ بِضَمِّينِ النَّوْقُ  
 السَّرْبَعَاتُ وَأَصْلُهُ الْوَجْعُ \* الْأَجْعُ كُرْجٌ دَوَاءٌ كَالْكَنْدَرِ (الْأَجْعُ) حُرُوكَةٌ حَرْشٌ وَعَطَشٌ  
 وَالشَّدِيدُ الْحَرُّ وَكَفَرٌ حَرْشٌ وَكَضْرٌ سَارٌّ شَدِيدٌ \* الْأَوْجُ ضِدُّ الْهَبُوطِ أَجْعٌ بِالْكَسْرِ  
 دُ بَصَارِمٍ (مَصْلُ الْبَاءِ) (بَاجُهُ) كَنَعَهُ صَرْفَهُ وَالرَّجُلُ صَاحِبُ كَبَاجٍ  
 وَاجْعَلُ الْبَاجَانَ بَاجًا وَاحِدًا أَيْ لَوْ تَوَضَّرَ بِأَوْقَدِ لَاهِمَزٍ وَهُمْ فِي أَمْرِ بَاجٍ أَيْ سَوَاءٍ \* بَاجٌ  
 كَهَامَانٍ جُدٌّ مَخْرَجُ الْحَسَنِ الْمُحْدَثِ \* ابْتَاخَتْ اسْتَرْجَبَتْ وَتَنَاقَلَتْ (بَجٌّ) شَوْقٌ وَطَعَنٌ  
 بِالرَّجِّ وَالْكَلاُ الْمُنْشِئَةُ أَهْمُهَا فَوَسَّحَتْ خَوَاصِرُهَا وَهِيَ مُبْجَعَةٌ وَالْأَجْعُ الْوَاسِعُ مَشَقُّ الْعَيْنِ وَالْجَيْهَةُ  
 بِثَرَةٍ فِي الْعَيْنِ وَصَمٌّ وَدَمُ الْقَصِيدِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَرَاكُمْ أَتَقْعَمُونَ الْجَيْهَةَ وَالْجَيْهَةُ وَالْجَيْهَةُ لَانْتِهِمُ  
 كَانُوا أَبَا كَلُومَةٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَبَيَانُهُ كَرَّمَاتُهُ دُ بِالْأَدْنَى مِنْهُ مَسْعُودٌ بِنِ عَلَى صَاحِبِ النَّسَائِي  
 وَالرَّجُّ بِالضَّمِّ فَرْخُ الطَّائِرِ وَسَيْفُهُ مِنْ جَنَابٍ وَبِالْفَتْحِ اسْمُ الْيَبْيَاجِ وَبِهِمَا السَّيْمَانُ الْمُضْطَرِبُ  
 اللَّهُمَّ وَالْيَبْيَجَةُ شَيْءٌ يَفْعَلُ عِنْدَ مَنَاقِدِ الْعَشِيِّ وَالْيَبْيَجُ لِيُصْنِفَ الزَّهَادُ الْمَشَقَّةَ وَبِالْجَهَةِ فَجَيْهَتُهُ  
 بَارِزُهُ وَقَلْبُهُ وَيَبْيَجُ لَهُ تَكْرُؤٌ وَاسْتَرْجَى وَرَجُلٌ يَجَاجُ كَعَلَابُ بَادِنٍ وَرَجُلٌ يَجَاجُ يَجْتَمِعُ شَعْمُهُ  
 وَيَجْتَمِعُ بَيْنَ خَدَيْهِ كَقَفْذٍ مُخَدَّدٍ مَقْرِيٍّ وَبِالْجَاجَةِ مِنَ النَّاسِ الرَّدَى مِنْهُمْ (الْجَزَجُ) وَلَدٌ  
 الْبَقْرَةُ وَالْقَصِيرُ الْبَطِينُ وَالْبَكْرُ وَالْمَجْرَجُ الْمَاءُ الْغَلِي فِي النَّهْيَةِ فِي الْحَرِّ \* الْجَذَجَةُ فِي الْمَشْيِ  
 تَعْمُ وَرَجَجَهُ وَبَكَرَ جَذَجَ سَمِينٌ مُنْتَجِعٌ وَجَذَجَ اسْمٌ \* أَبْدُوجُ السَّرَجُ بِالضَّمِّ لِيُذَادِبَهُ  
 مَعْرَبٌ أَبْدُوجُ (الْبَدَجُ) حُرُوكَةٌ وَلَدُ الشَّانِ كَالْعَوْدِ مِنَ الْمَرْجِ يَذْهَبُ بِالْكَسْرِ \* الْبَادُوجُ  
 بِضَمِّ الدَّالِّ بَقْلُهُ مَ تَقْوَى الْقَلْبُ جَدًّا وَتَقْبِضُ الْأَنْ قُصَادُ فَضْلُهُ قَسْبُهُ (الْبَرَجُ) بِالضَّمِّ  
 الرَّحْمَنُ وَالْحَسَنُ وَوَاحِدٌ بِرَجِّ السَّمَاءِ وَابْنُ مَسِيرٍ الشَّاعِرُ الطَّائِيُّ وَهُوَ بِأَسْفَهَانٍ عُمَانُ  
 ابْنُ أَحَدِ الشَّاعِرِ وَغَانِمٌ بْنُ مُحَمَّدٍ صَاحِبُ أَبِي نَعِيمٍ وَدُ شَدِيدُ الْبَرْدِ وَهُوَ بِمَشَقِّ مَنْهُ عَبْدُ اللَّهِ  
 ابْنُ سُلَيْمَةَ وَقَلْعَةُ أَوْ كَوْزَةٌ بَنُو أَسَى حَلَبَ وَهُوَ بَيْنَ بَيْتَيْ سَاسٍ وَمَرْقَبَةٌ وَابْنُ الْبَرَجِ الْقَسِيمُ بْنُ جَبَلٍ

وقال المشي الصحيح  
 في بصرج أنه بالحاء  
 المعجمة والراء المهملة  
 خلافا لمن قال بالحاء  
 المهملة والزاي وغير  
 ذلك فإنه لا يصح أنه  
 وقد مشى عاصم على  
 ما رده الحمصي

الذِّي سَايَ شَاعِرًا سَلَايَ وَالْبَرْجُ مُحَرَّكَ أَنْ يَكُونَ يَسَاضُ الْعَيْنُ مُحَمَّدًا قَابًا لِسَوَادِ كَلَمِهِ وَاجِبًا لِحَسَنِ  
 الْوَجْهِ أَوِ الْخُصْيِ الْبَيْنِ الْمَعْلُومِ جَازِجَ وَبَرْجَانِ كَعُثْمَانَ جَسَسَ مِنَ الزُّرُومِ وَلِصِّ مِ وَحِسَابِ  
 الْبَرْجَانِ قَوْلُكَ مَا جُذَاءُ كَذَا فِي كَذَا وَمَا جُذَاءُ كَذَا فِي كَذَا جُذَاءُ وَهُوَ مَبْلَقُهُ وَجُذَاءُ أَصْلُهُ الَّذِي  
 يَضْرِبُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَجَلَّتْ الْبَرْجَانُ وَابْنُ بَرْجَانٍ كَهَيْبَانَ مَقْصَرُ صَوْفٍ وَالْبَرْجُ جَبَلٌ كَبِيرٌ  
 تَبَرَّجَ وَابْرَجَ كَفَرِحَ اتَّسَعَ أَهْرَهُ فِي الْأَشْجَلِ وَالشَّرِبُ وَالْبَارِجُ الْمَلَأُ الْغَادِرُ وَالْبَابِجَةُ سَفِينَةُ  
 كَبِيرَةٌ لِلْقِتَالِ وَالشَّرِبُ وَفِي بَرْجَتِ أَطْهَرَتْ زَيْدًا لِلرَّجَالِ وَالْإِبْرَاجُ الْمَخْضَةُ وَبَرْجَةُ قَوْمٍ  
 سِنَانٌ بِنْتُ أَبِي حَارِثَةَ وَدُ بِالْعَرَبِ مِنْهُ الْمُقَرَّبِيُّ عَلَى بَنِي مُحَمَّدٍ الْجُدَايُ الْبَرْجِيُّ (الْبَرْجُ) السَّبِيُّ  
 مُعَرَّبٌ بِرَدِّهِ وَهُوَ بِشِيرَازٍ بِرَدِّهِ كَقَلْبِسَ دُ بَأَذَرِ بِيحَانِ \* الْبَرْجُ كَقُرْطُقِ الزَّيْتِ مُعَرَّبٌ  
 \* الْبَارِجُ النَّارِجِيلُ وَالْبَرْجُ كَهَرَقْلَ دَوَاءٍ مِ يُسَمَّى الْبَلْمُ \* الْبَرْجَانِجُ الْوَرَقَةُ الْجَامِعَةُ  
 لِلْعَسَابِ مُعَرَّبٌ بِرَمَاهُ \* بَرْجٌ فَخْرٌ كَبَارِجٌ وَعَلَى فَلَانَا رَشَهُ وَبَارِجَانِجٌ فَخْرٌ أَوِ التَّبْرِجُ  
 الْتَحْسِينُ وَالتَّرْتِيبُ وَالبَرْجُ الْمُكَافِي عَلَى الْإِحْسَانِ وَالْمُبَارَكُ بْنُ زَيْدِ بْنِ بَرْجٍ مُحَرَّكَ مُحَمَّدٌ  
 وَبَوَازِجُ دُ قُرْبَ تَكَرُّبٍ فَهَاجِرٌ إِلَى مَنْهُ مَنصُورُ بْنُ الْحَسَنِ الْجَلِيُّ الْبَحْرِيُّ وَمُحَمَّدُ  
 ابْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْبَوَازِجِيَانِ \* بَرْجٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَابِتُهُ وَيُقَعُّ أَوَّلُهُ عِلْمٌ مُعَرَّبٌ بِزَوْكِ أَيْ الْكَبِيرِ  
 \* الْبَرْجِيُّ هُوَ عَلَى بَنِي أَحْمَدَ الْقَفِيهِ \* بِسَفَاجٍ عُرُوقُ فِي دَاخِلِهَا شَيْءٌ كَالْفُسْتِقِ عَقُوصَةً  
 وَحَلَاوَةً نَافِعٌ لِلْمَايُوسِ وَالْجُدَامِ \* بِسَفَارِدَانِجٍ هُوَ عَمْرَةُ الْمُغَاثِ بَاهِيٌ جِدًّا \* بَوْسُجٌ مُعَرَّبٌ  
 بِوَشْنَكِ دُ مِنْ هَرَاتٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْإِمَامُ وَاسْتَفْنَدِيَارُ بْنُ الْمُؤَقِّ وَأَبُو الْحَسَنِ الدَّادُودِيُّ وَهُوَ  
 يَتَرَمَّزُ بِهَا أَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ \* بَطْنُجٌ كَقَوْفِ جِدِّ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثِ الْمُتَكَلِّمِ  
 الْأَشْعَرِيُّ \* الْبَطْمَانُجُ بِالْكَسْرِ وَالطَّاءِ الْمُجْتَمِعَةُ مِنَ التِّيَابِ مَا كَانَ أَحَدُ طَرَفَيْهِ مُجْتَمِعًا أَوْ وَسَطُهُ  
 مُجْتَمِعًا وَطَرَفَاهُ مُتَبَرِّجَانِ (بَعْجَهُ) كَنَنْهُ شَقَهُ كَبَجَهُ فَهُوَ مَبْعُوجٌ وَبَعْجٌ وَبَعْجَةُ الْحُبِّ أَوْ قَعُهُ  
 فِي الْحَرِّ وَأَبْلَغُ إِلَيْهِ الْوَجْدُ وَرَجُلٌ بَعْجٌ كَكَيْفٍ كَانَهُ مَبْعُوجُ الْبَطْنِ بِنَ ضَعْفٍ مِنْهُ وَاتَّبَعُ  
 انْتَسَقَ وَالصَّحَابُ أَفْرَجَ مِنَ الْوَدَقِ كَسَعَجٍ وَالبَايَعَةُ مَتَسَعُ الْوَادِي وَبَايَعَةُ الْقِرْدَانِ ع م

وَاَمْرًا يُعْجِبُ بَحْتِ بَطْنِ الزَّوْجِهَا وَتَوَرَّتْ وَيُعْجِبُ سَلَكُهَا فِي قُبْحِهَا وَبُحَّةِ بَنِي زَيْدٍ وَجَاهِي وَابْنِ  
 عَبْدِ اللَّهِ نَابِي وَبُحَّةِ بَنِي قَيْسٍ بِالضَّمِّ وَلِي مَدَنَاتِ كَلْبٍ لِلْمَنْصُورِ وَبُحَّةُ قَبِيلَةٍ م \* اَنْبَغِيْمُ  
 اَشْدُّ مِنَ التَّنْعِجِ (بَلَج) الصُّبْحُ اَضَاءُ وَاشْرَقَ كَالْبَلَجِ وَتَلَجَّ وَابْلَجَ وَكُلُّ مُضْجِعٍ اَبْلَجٌ وَالْاِبْلَجُ  
 الْوُضُوحُ وَالْبَلْبَةُ بِالضَّمِّ الضُّوَّةُ وَيَقْعُ وَفَاوَةٌ مَا بَيْنَ الْحَاجِئَيْنِ وَهُوَ اَبْلَجٌ بَيْنَ الْبَلَجِ وَيَلْجُ كَقَبْلِ  
 فَرَحٍ وَكَضَرْبٍ فَخٌ وَابْنُهُ اَوْعَمُهُ وَفَرَحُهُ وَيَلْجُ مَمًّا اَوْ اَسْمَ وَوَجَلَّ يَلْجُ طَلَقَ الْوَجْهَ وَجَامَ يَلْجُ  
 بِالْبَصَرَةِ وَابْلَجَ بِالضَّمِّ السُّكْرُ وَيَلْجُ الشَّيْئَةُ كَسَكَيْنَ مَعْرَبَانِ وَبَلْجَانُ كَسَكَبَانِ ع بِالْبَصَرَةِ  
 وَهُوَ يَمْزُجُ بِالْاَلْحِ كَذَلِكَ اسْمُ وَالْبَلَجُ يُقَعِّنُ النَّقْيَ مَوَاضِعَ الْقَسَمَاتِ مِنَ الشَّعْرِ \* الْبَلَجُ بِالْكَسْرِ  
 الْاَصْلُ وَالْفَتْحُ هُ بَعْرٌ قَدْ وَثِقَتْ مُسَبَّتٌ م عَيْرٌ حَيْشِ الْخَرَفِيسِ حَبَطَ الْعَقْلُ حَجْنٌ مُسَكِّنٌ  
 لَا وَجَاعَ الْاَوْدَامِ وَالْبُثُورِ وَوَجَّحَ الْاُذُنَ وَاجْتَبَاهُ الْاَسْوَدُ مِنَ الْاَحْمَرِ وَاسْلَاهُ الْاَبْيَضُ وَبُحَّةُ اَنْبَجَا  
 اَطْعَمَهُ اَيَّاهُ وَالْقَبِيضَةُ صَاحَتُ مِنْ جَعْرِهَا وَابْنُ اَنْبَجَا اَذَى اِلَى اَصْلِ كَرِيمٍ وَيَنْجُ كَنَصْرِ رَجَعِ  
 اِلَى بَنِيهِ \* الْبَابُ يَلْجُ زَهْرَةٌ م كَثِيرَةُ الدَّنْعِ \* الْبَنْسَجُ م شَمَةٌ رَطْبًا يَنْقَعُ الْخُرُورُ بَيْنَ  
 وَاَدَامَةٍ تَجِبُ يَوْمَ تَوَاصَلُوا وَمَرَّاهُ يَنْقَعُ مِنْ ذَاتِ الْخَبْثِ وَذَاتِ الرِّثَةِ يَنْقَعُ السَّعَالُ وَالشَّدَاعُ  
 (الْبَهْجَةُ) الْحَسَنُ م سَجَّ كَكَرَمٍ بِهَا جَعْلُهُ وَهِيَ مَبَاهِجٌ وَكَبْلٌ فَسَحَهُ وَهِيَ وَهَجٌ وَهَجٌ  
 وَكَنَعُ اَفْرَحَ وَسَرَّاهُجَ وَالْاِبْتَاهُ السُّرُورُ وَبَاهُجُ الرُّوضِ كَقُرُونٍ وَابْنُ الْبَهْجِ النُّصْبُ وَبَاهُجُهُ  
 بَارَاهُ وَبَاهَاهُ وَاسْتَبْهَجَ اسْتَبَشَرَ وَابْتَاهُ السُّمَيْسَةِ مِنَ الْاَسْنَةِ وَابْتَهَجَ الْاَرْضَ بِهَجٍ بَسَاتُهَا  
 (الْبَهْرَجُ) الْبَاطِلُ وَالرَّدَى وَالْمُبَاحُ وَالْبَهْرَجَةُ اَنْ يُعْدَلَ بِالنَّاسِ عَنِ الْحِمَاةِ الْقَاصِدَةِ اِلَى  
 غَيْرِهَا وَالْبَهْرَجُ مِنَ الْمَاءِ الْمُهْمَلُ الَّذِي لَا يَمْنَعُ عَنْهُ مِنَ الْمَاءِ الْمُهْمَلُ دَرُ وَقَوْلُ أَبِي عَجْجَنِ لَابْنِ  
 أَبِي وَقَاصٍ يَهْرَجُنِي اَيُّ هَدَرَتْنِي بِاسْقَاطِ الْحَدَقَتَيْنِ \* الْبَهْرَجُ يَهْرَجُ وَهُوَ ضَرْبَانِ اَحْمَرٌ وَاحْضَرٌ  
 وَكَلَامُهُمَا طَبَقُ الرِّانَةِ (الْبَوْجُ) الْوُجَانُ مُحَرَّكَةُ الْاَعْيَامِ وَتَكْشِفُ الْبَرْقُ كَالْبُيُوجِ  
 وَالتَّبْرِجُ وَالْاِبْتِيَاخُ وَالْمَبَاحُ وَالْبَافِجَةُ الدَّاهِيَةُ وَابْتَسَّحَتْ عَلَيْهِمْ وَابْنُ اَنْتَقَتِ دَوَاهٍ وَابْنُ  
 عَرَفٍ فِي التَّنْعِجِ وَبَاحَةٌ د يَافِرُ رِقِيَّةً مِنْهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَابْنُ الْوَلِيدِ سُلَيْمَانُ بْنُ خَلْفٍ الْاِمَامُ

قوله من جعرها كان  
 الاولى من وكرها  
 لان الجعر لا يكون  
 الا لهوام الارض  
 لا لا يدور كما  
 في الحاشية

المُصَنَّفُ وَدَّ بِالْأَنْدَلُسِ وَوَالِدُ الْمُصَنِّفِ الشَّيْخُ ابْنُ الْمُحَدِّثِ ﴿فصل النساء﴾

(نَج) اسْتَرْوَكْفِرَ أَشْكَلَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ عِلْمٍ أَوْ غَيْرِهِ وَنَجَّ مَأْسِدَهُ وَالْأَرْجَحُ وَالْأَرْجَحَةُ

وَالْأَرْجَحَةُ وَالْأَرْجَحُ م حَامِضُهُ مُسَكِّنٌ غَلَّةُ النَّسَاءِ وَيَجْلُو الْهَوْنَ وَالْكَفَّ وَقَشْرُهُ فِي الثِّيَابِ يَمْنَعُ

الْمُسُومَ وَيُصْحِي تَرْجِيحُهُ شَدِيدَةٌ وَرَجُلٌ تَرْجِيحُهُ شَدِيدُ الْأَعْصَابِ • الثَّلْجُ كَصُرْدٍ قَرِخِ الْعُقَابِ

وَأَتْلَعَهُ فِيهِ أَذْخَلَهُ • التَّجْبِي بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ (نَج) كَقَبْهِ مَأْسِدُهُ وَه بِقَارِصَ

وَالنَّجَاجِ الْأَكْبَلِ ج تَبَيَّنَ وَتَوَجَّهَ فَتَوَجَّجَ إِلَيْهِ أَيْ أَتَى وَدَارَ الْمَعْتَصِدَةُ دَوَابُّهَا تَابَتْ

إِسْبَعِي فِيهِ نَاحَتْ وَنَاجَتْ فِي ش ف رَوَالْتَجِيَّةٌ مُقْبِرَةٌ يُغْدَدُ نَسَبٌ إِلَى مَدْرَسَةٍ نَاجِ

الْمَالِكِ أَبِي الْفَنَائِمِ وَنَهْرٌ بِالْكُوفَةِ وَذُو النَّجَاجِ أَبُو أَحْمَدَ مَعْبُودٌ مِنَ الْعِمَامِ وَمَعْبُودٌ بِنُ عَامِرٍ

وَحَارِثَةُ بْنُ عَمْرٍو وَلَقِيطُ بْنُ مَالِكٍ وَهُودَةُ بْنُ عَلِيٍّ وَمَالِكُ بْنُ خَالِدٍ وَإِمَامُ النَّجَّاجِ ذُو النَّجَاجِ وَالْمَنَاجِجُ

فِي قَوْلِ جَنْدَلٍ • بِقَرْدٍ مَحْرُطٌ مِنَ الْمَنَاجِجِ • حَبْتُ بَشَّوَجٍ بِإِعْلَامَةٍ

﴿فصل النساء﴾ (النَّوْجُ) بِالضَّمِّ صِيَاحُ الْفَعَمِ وَتَابَتْ كَنَعَتْ فَهِيَ نَاجِيَةٌ مِنْ

نَوَاجٍ وَنَاجِيَاتٍ وَنَاجٍ ة بِالْبَصْرِ (النَّجِ) مُحَرَّكَةً مَا بَيْنَ السَّكَلِ إِلَى الطَّهْرِ وَسَطُ النَّجِيِّ

وَمَعْلَمُهُ وَمَصْدَرُ الْقَطَا وَاضْطِرَابُ الْكَلَامِ وَتَقْنِينُهُ وَتَعْمِيقُ الْخَطِّ وَقَرَأَ يَأْنَهُ كَالنَّجِيِّ وَمَطَارُ

وَمَلِكُ الْبَلِينِ مَا ذَبَعَ قَدِيمَهُ حَقِي غُرَاوَالِ النَّجِيَّةِ مُحَرَّكَةً الْمُتَوَسِّطَةُ بَيْنَ الْخِيَارِ وَالرُّذَالِ وَالتَّجِي

بِالْعَصَا وَالتَّجِي بِهَا أَنْ يَجْعَلَهَا عَلَى ظَهْرِكَ وَتَجْعَلَ بَيْنَكَ مِنْ وَرَائِهَا وَالنَّجِيُّ الْعَرِيضُ النَّجِي

أَوِ النَّاتِئُ وَالنَّجِيُّ فِي الْحَدِيثِ نَصْفُهُ وَنَجَّ كَضَرْبٍ أَقْبَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ وَابْتِجَاعُ امْتِسْلَاةٍ

وَضَحْمٌ وَاسْتَرْخَى وَالتَّجِيَّةُ كَعُظْمَةِ الْيَوْمِ أَوِ الْوَقْتُ وَكِتَابُ جَبَلِ الْبَلِينِ وَكَتَّانَ ع (نَج) (نَج)

الْمَاءُ سَالٌ كَانَتْ تَنْجِي وَتَنْجِي وَنَجَّ مَاءَهُ وَالنَّجِيُّ سِلَانٌ دَمُ الْهَدْيِ وَالْفَجَّةُ الرُّوضَةُ فِيهَا حِبَاصٌ

وَمَسَاكَتُ الْمَاءِ ج نَجَّاتٌ وَالتَّجِي كَسَلِ الْخَطْبُ الْمَقْوُومُ وَالتَّجِي السَّيْلُ وَالتَّجِيَّةُ زُبْدَةُ الْبَلِينِ

تَزَقُّ بِالْيَدِ وَالسَّقَاءُ وَطَبَّ مُجِجٌ لَمْ يَجْتَمِعْ زُبْدُهُ • نَجَّ كَنَعَهُ جَرَّ جَرَّ سَدِيدًا • الْمُتَجِّعُ عَلَى

بِنَاءِ الْقَعُولِ الرَّهْلِ الْعَلَمِ • الْأَتْرَبَاجُ الْأَفْرَبَاجُ • النَّجَّ مُحَرَّكَةً أَجْمَاعَةٌ فِي السَّفَرِ • تَفَجَّ



سَحَى وَفَاجَهَةٌ مَفَاجَهَةٌ كَسَافَةٍ أَحْمَقُ مَا نَقَى (التَّلَجُّ) م وَالنَّالَاحُ بَائِعُهُ وَأَسْمُ وَالْمَنْجَبَةُ مَوْضِعُهُ  
وَالْمَنْجَبَةُ السَّمَاءُ وَالْمَنْجَبَةُ وَأَنْجَلُ يَوْمُنَا وَتَلَجَّبَ نَفْسِي كَصَرَفِ نَفْسِي تَلَجَّبًا وَتَلَجَّبَ أَطْعَامَاتُ كَانَتْ  
وَالْمَنْوُجُ الْقَوَادِ الْبَلِيدُ وَحَفَرَتْهُ الْإِلَاجُ بَلَعَ الطَّيْنُ وَتَلَجَّبَ فَرَحُ وَأَتْلَفْتُهُ وَنَصَلَ تَلَجَّبِي كَقَرَابِي  
شَدِيدُ الْبَيَاضِ وَكَتَبَ أَيْ الْبَارِدُ وَتَلَجَّبَ نَفَقُهُ وَبَلَّ وَأَنْجَلُ أَصَابَ التَّلَجُّ وَمَاءُ الْبَرَاقِلِ وَالنَّالَاحُ  
الْأَفْلَاحُ وَبَنُو تَلَجَّبَ وَجَبَلُ التَّلَجُّ دَمَشَقُ وَرِيحُ بَنِي تَلَجَّبَ نَاعِرُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي التَّلَجُّ سَخِجُ  
الْبَحَارِي وَمُحَمَّدُ بْنُ تَلَجَّبَ النُّجَيْيُ قَبِيضُهُ مُبْتَدِعُ \* التَّلَجُّ الْخَطِيئَةُ وَالْمَنْجَبُ كَعَبَسَ الَّذِي يَشَى  
الْتِيَابُ الْوَانَاوُ الْمُتَعَبَةُ الْمَرَأَةُ الصَّاعُ بِالْوَتِي \* التَّلَوُّ شِبْهُ جُرَاقٍ مِنْ أَلْوَانِ اللَّتَابِ  
وَالْجَحِصُ \* (مَصْلُ الْجَحِيمِ) \* جَاحَ كَسَخَّ وَقَفَّ جَبْنًا \* جَحِجَّ عَظَمُ جَسَمِهِ  
بَعْدَ ضَعْفٍ \* جَحَّ كَجَحَّ لَقَبُ مَنُورٍ بِنِيفَاعِ الْبَحَارِي الْمَحْدَثِ (جَرَحَ) الْحَامَتُ فِي أَصْبَعِهِ  
كَفَرَحَ جَالٍ وَقَلْنِ أَسْعَدَ وَمَشَى فِي الْجَرَحِ مَحْرُكَةً لِلْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ وَجَوَادُ الطَّرِيقِ وَالْجَرْجَةُ  
بِالضَّمِّ وَعَاءٌ كَالْجَرَحِ جَ جَرَحَ وَمِنْهُ جَرَجٌ وَبَوُجْرَجَةٌ بِالضَّمِّ الْمَكْبُوتُ وَرَجَحِي بِنُجْرَجَةٍ مُعَدَّتْ  
وَبِلَاهَا دَ بِفَارِسٍ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ الْفَقِيهَ الْأَنْدَلُسِيُّ وَبُجْرَانُ بِالضَّمِّ دَ وَالْجَرْجَانِيَّةُ  
قَصَبَةُ بِلَادِ خَوَارِزْمَ مَعْرَبُ كَرَّ كَلَجٍ وَجَرْجَةٌ مَحْرُكَةٌ أَسْمُ مَقْدَمِ عَسْكَرِ الرُّومِ يَوْمَ الْيَرَمُوكَ وَأَسْلَمَ  
وَتَبَّتْ بِنُفَيْسٍ بِنُجْرِيحٍ كَأَمِيرِ مَدُوحِ الْخَطِيئَةِ وَالْجَرْجِيهِ التَّلَبُّقُ \* جَرْجَانُجُ هُوَ عَمْرَةُ الْأَنْثَى  
يَقْوَى اللَّئِنَةُ وَيُسَكِّنُ وَجَعُ الْأَسْنَانِ \* جَسْمُ جَرَحَ دَوَاءُ نَافِعٍ لَوَجَعِ الْعَيْنِ (الْجَبْهَةُ) مَحْرُكَةٌ  
الْجَبْهَةُ وَالرَّاسُ جَ جَجَّ (الْجَابِجَةُ) خَرْنَةُ وَضِيعَةٌ \* جَوْرَاهُجُ دَوَاءٌ هَنْدِيُّ \* جَجِجَ  
بِالْكَسْرِ أَسْمُ لِقَوْلِ الْمُورِدِ إِلَهُهُ أَجَى جَى عَلَى قَوْلِ مَنْ بَلَى إِلَهُهُ مَزَّةً أَوْ لَا يَجْعَلُهُمْ مِنْ أَصْلِ الْجَبْهَةِ  
وَالْجَيْ \* (مَصْلُ الْحَاءِ) \* (حَمَّ) يَحْجَمُ دَاوِلُهُ رِبْقَةً كَأَحْمَجٍ وَدَاوِلُهُ كَتَفٌ  
وَسَارِئِدَا وَحَقَّقَ فَهُوَ حَجِجٌ وَضَرْبٌ وَالْحَجِجُ بِكَسْرِ الْجَمْعِ مِنَ النَّاسِ وَيَحْجَمُ الْحَيَّ وَيَفْتَحُ  
وَبِالْقَرِينِ انْتِفَاحُ بَطْنِ الْإِبِلِ عَنْ أَكْلِ الْعَرَفِجِ حَجِجَ كَفَرَحَ وَالْعَرَامُ تَكْتَبُ فِي الْبَطْنِ وَكَى عِنْدَ  
خَاصِرَةِ الدَّمْعِ وَشَجَرُ الْحَجِّ يَفْتَمِنُ عَ بِالْمَدِينَةِ وَكَسَافٍ شَجَرُ الْعَنْبِ وَأَحْمَجُ قُرْبٌ وَأَشْرَفُ حَقِ

رُوي والعروقي شخصت ودرت • الحرج بالضم من طير الماء ج حبار وحباريج وكعلايط  
 ذكر الحباري (الحج) القصد والكف والقُدوم وسبر الشجة بالحجج المسبار والغلبة بالحجة  
 وكثرة الاختلاف والتردد وقصد مكة للنسك وهو حارج وحارج ج حجاج وحجيج وحج وهي حاجة  
 من حواج وبالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة شاذ لأن القياس الفتح والسنة وشعمة الأذن  
 ويقع بالفصح حرزة أول زلوة تعلق في الأذن وبالضم البرهان والحجاج الجدل والحجبة بعنته  
 ليحج وحجة الله لا أقبل بفتح أوله وحفض آخره بين لهم وحجج أقام ونكس وكف وأمسك عما  
 أراد قوله والحجج كزور الطريق يستقيم مرة ويهوج أخرى والحجج بضمتين الطريق المحفورة  
 والجراح المستورة والحجاج وبكسر الجباب وعظم ثبت عليه الحاجب وحاجب الشمس والحجج  
 الغسل ورأس الح صلب وفرس الح أحق وحجاج اسم وة يتيق ويحج الغاشي أبو عمران موسى  
 ابن أبي حاح فقيه والتعاج الحاصم (الحجج) محركة الحنظل وحل البطيخ مادام رطباً وحسك  
 القطب الرطب ويضم وبالكسر الحنظل ومركب للنساء كالحقة كالحاجة بالكسر وهي أيضاً  
 الأداة ج حذوح وأحداج وكالضرب شد الحديج على البعير كالأحداج والضرب والرقى  
 بالسم وبالثمة وإن تزلزله الغبن في البيع والحديجة محركة طائر وأبو حديج كزير الملقق وأبو  
 شبات حديج بن سلامة صحابي والتعديج التعديق وهو اتخذ وجاوز بئر وكان (حديج)  
 قتل وأحكم والمحدثح الأمان والوسط والحديجان بالكسر القصير واسم وما بالذأ ومن حديج  
 أحيد (الحرج) محركة المكان الضيق الكثير الشجر كالحرج ككثيف والاثم كالحرج بالكسر  
 والمائة الضامرة والطويلة على وجه الأرض ونشب يحمل فيه الموتي وجمع الحرجة الحجج  
 الشجر والجماعة من الإبل والحرمه وقوله حرج ومن الإبل التي لا تركب ولا ينسبها الفحل  
 يكون اثنين لها وبالضم ع وبالكسر الحبال تنصب للسبع والنياب يسط على حبل لتجفج  
 بحبال وأودعه وكب محج مقلد به ونصب الكلب من الصيد والحرجان رجلان اسم أحدهما  
 حرج وهو من بني عمرو بن الحارث ولم يذكر اسم الآخر وكثيف الذي لا يكاد يبرح من القتال

وَأَحْرَجَتْ الصَّلَاةَ حَرَمَتَهَا وَفَلَانَا نَمَتُهُ وَإِلَيْهِ الْجَنَّةُ وَحَرَجَتِ الْعَيْنُ كَفَرِحَ حَارَتْ وَالصَّلَاةُ  
حَرَمَتْ وَلَيْلَةُ مَخْرَاجِ شَدِيدَةِ الْقُرْوَاجِ ع وَجَوَاجُ الظُّلُمَاتِ بِالْكَسْرِ مَا كُنْتُ مِنْهَا وَالْمَرْجُوجُ  
النَّاقَةُ السَّيْمَةُ الطَّوِيلَةُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَوِ الشَّدِيدَةُ أَوِ الضَّامِرَةُ الْوَقَادَةُ الْقَلْبِ وَالرَّيْحُ  
الْبَارِدَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْقَصْرِ مَجْزُؤُ التَّضْيِيقِ وَكَسَمِينَ جَدُّ لَسْمَةٍ بَنُ جَنْدَبِ بْنِ هَلَالٍ وَالْمَرْجُوجَةُ بِالضَّمِّ  
الْمَدْلُ الصَّغِيرَةُ \* الْمَرْجُوجُ كَعَصْفَرٍ وَدِرْبَاسٍ الْقَتْمُ \* الْمَرْجُوجُ بِسَاءٍ بِجَذَامٍ (الْمَشْرُوحُ)  
حَتَّى يَكُونَ فِيهِ حَصَى وَالْكُوزُ الرَّقِيقُ الْحَارِيُّ وَالثَّقَرَةُ فِي الْجَبَلِ يَقُوفُ فِيهَا الْمَاءُ وَعَلِمَ وَكَذَّانُ  
الْأَرْضِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالْحَشْرَجَةُ الْفَرْعَةُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَتَرْدُّدُ النَّفْسِ وَتَرْدُّدُ صَوْتِ الْحَارِثِي  
حَلَقَةٍ (الْحَقِيقُ) بِالْكَسْرِ مَا يَتَّقِي حَبَاضَ الْإِبِلِ مِنَ الْمَاءِ وَيَقْفُضُ وَالنَّاحِيَةُ وَحُضْبُ أَوقَدَ  
وَضَرْبُ وَالتَّشْيُ فِي الْمَاءِ غَرَقٌ وَعَدَا وَادْخَلَ بَطْنُهُ مَا كَادَ يَنْشَقُّ مِنْهُ وَالْمُضْجِعُ مَا تَحْرُكُ بِهِ النَّارُ  
وَالْحَائِدُ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْمُضْجِعُ التَّهَبُّ غَضَبًا وَابْتَسَاطُ وَالْحَضَاجُ كِتَابُ الرِّقِّ الْمُسْتَدُّ إِلَى شَيْءٍ  
وَكُفْرَابِ الْمُتَقَوُّمِ الظُّهْرِ الْحَارِجِ الْبَطْنِ وَالْمُضْجِعُ شَبَّهُ التَّضْجِيعِ فِي الْكَلَامِ الْمُبْتَدَأُ \* رَجُلٌ  
حَقِيقِي كَعَلْتَنِي رَحْلًا لَغْنَاءَ عِنْدَهُ \* الْحَفْضُ كَزَبْرِجٍ وَدِرْبَاسٍ وَعَلَايِطُ الْكَثِيرِ الْقَمِ  
الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنِ كَالْحَفْضِ وَالْمُضْجِعُ بِالضَّمِّ مَا مَنَ (الْحَقِيقُ) كَعَمَلَسٍ  
وَعَلَايِطُ الْأَحْجِ وَكَفْتَنُ الْبَطْنِ الْقَصِيرُ وَالْحَفْضُ صَغَارُ الْإِبِلِ وَابِ رُحَاهَا كَعَمَلَسٍ وَالْحَفْضُ كَجَعْفَرٍ مَنْ  
يَحْرُكُ بَعْدَهُ إِذَا مَنَى \* الْحَفْضُ كَعَمَلَسٍ الْقَصِيرُ (حَلَجٌ) الْقَطَنُ يَحْلُجُّ وَيَحْلُجُّ وَهُوَ حَلَاجٌ  
وَالْقَطَنُ حَلِجٌ وَحَلَاوِجُ وَالْقَوْمُ لَبِثْتُمْ سَارُوها وَيَنْفَاوِيْنَهُمْ حَلِجَةٌ وَبَعِيدَةٌ وَالْإِبِلُ تَنْشَرُ جَنَاحِيهَ  
وَمَشَى إِلَى أَتَاءِ السَّفَادِ وَاتَّخَذَ دَوْرَهَا وَضَرْبَ وَحَقٍّ وَمَعْنَى قَلِيلًا قَلْبًا وَالْحَلَاجُ الْخَفِيفُ مَنْ  
الْمَرْكَاةِ الْحَلِجِ وَخَشَبَةٌ يُوسَعُ أَنْظِيرُهَا وَفَرَسٌ حَرَلَهُ بَنُ مَعْقِلٍ وَمَا يَحْلُجُّ بِهِ الْقَطَنُ وَحِرْفَتُهُ  
الْحَلَاجَةُ وَاعْلَجَ مَا يَحْلُجُّ عَلَيْهِ كَالْحَلِجَةِ وَنَحْوُ الْبَكْرَةِ وَالْحَلِجَةُ لَبَنٌ فِيهِ عَمَرٌ أَوِ السَّمْنُ عَلَى الْخَضِرِ  
أَوْ عَصَاةٌ تُقْبَى وَعَصَاةُ الْهِنَاءِ وَالزَّيْدَةُ يَحْلُبُ عَلَيْهَا وَالْحَلَاوِجُ الْبَارِقَةُ مِنَ السَّحَابِ وَقَطْعُهَا  
أَشْطَرُهَا وَأَوْبَرُهَا وَأَقْدَحُهَا كَعَمَلَسٍ وَحِثٌّ حَاضِرٌ وَالْحَلِجُ بَضْمَتَيْنِ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ وَاحْتَلَجَ سَقَهُ أَخَذَهُ

وَقَوْلِي عَدِي وَلَا تَعْلِبِينَ فِي صَدْرِكَ طَعَامُ ضَارَعَتْ فِيهِ التَّصَرُّاتُ أَيُّ لَا يَدْخُلَنَّ قَلْبَكَ مِنْ شَيْءٍ فَأَنَّهُ  
 تَطْبِغُ (التَّصْبِغُ) شِدَّةُ النَّظَرِ وَغُورُ الْعَيْنِ وَتَغْيِيرُ فِي الْوَجْهِ مِنَ الْغَضَبِ أَوْ إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ فَتْحِ  
 الْعَيْنَيْنِ وَإِدَارَةُ الْحَدِيقَةِ فَرَعًا أَوْ صَيْدًا أَوْ هَزَالًا وَالْحَوِجُ الصَّغِيرُ مِنَ وَلَدِ الطَّيْرِ وَهُوَ (حَجَلِي)  
 الْحَبْلُ قَسْلُهُ شَدِيدًا وَالْحَلَاخُ مِنْ فَاحِ الصَّانِعِ (حَنْجَه) يَحْنُجُهُ أَمَّا لَهُ كَأَخْبِهِ وَالْحَبْلُ قَسْلُهُ شَدِيدًا  
 وَحَاجَةٌ عَرَفَتْ وَالْحَوِجُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَكَثَّانُ الْخُثَّةِ وَاحْنَجَ مَالٌ كَأَحْنَجٍ وَسَكَنَ وَاحْنَجَ  
 وَاسْرَعَ وَكَلَامُهُ لَوَاءٌ كَمَا يُلَوِّهُ الْخُثَّةُ وَالْحَنْجَةُ شَيْءٌ مِنَ الْأَدَوَاتِ \* الْحَنْجِجُ كَزَبِجِ الْقَمَلِ وَكَتَفُّذِ  
 وَعِلَابِطِ الْخَنَمِ الْمُتَمَلِّئِ وَالْحَنْجَابُ صِفَارُ النَّحْلِ وَالْحَنْجِجُ مَا لَفَنِي \* حَنْجِجٌ كَقَتْفُذٍ سَمِ وَوَلَدٌ  
 طَبِيبَةٌ تَنْبُتُ الْوَأَنَاءَ وَالْحَنَادِجُ حِبَالُ الرِّمْلِ الطَّوَالُ أَوْ رِمَالَتُ قِصَارٍ وَاحِدُهَا حُنْدُجٌ وَحُنْدُجَةٌ  
 وَالْحَنَادِجُ الْعِظَامُ مِنَ الْأَيْلِ \* الْحَنْضِجُ كَزَبِجِ الرَّجُلِ الرَّخْوِ الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ (الْحَوِجُ)  
 السَّلَامَةُ حَوَالِكُ أَيُّ سَلَامَةٍ وَالْأَحْبَابُ وَقَدْ حَاجَ وَاحْتِاجَ وَاحْوَجَ وَاحْوَجَتْهُ وَبِالضَّمِّ الْفَقْرُ  
 وَالْحَاجَةُ مِ كَلْحَوْبَاءٍ وَتَحْوَجُ طَلَبُهَا جَ حَاجٌ وَحَاجَةٌ وَحَوِجٌ وَحَوِجٌ غَيْرُ قِيَامِي أَوْ مَوْلَدٌ  
 أَوْ كَانَهُمْ يَجْعَوْنَ حَاجَةً وَالْحَاجُ شَوْكٌ وَحَوِجٌ بِهِ عَنِ الطَّرِيقِ يَهْوِي بِجَاوِجٍ وَمَا فِي صَدْرِي حَوِجَاءُ  
 وَلَا لَوْبَاءُ لَمْ يَرَبْ وَلَا شَاكٌ وَمَا فِيهِ حَوِجَاءُ وَلَا لَوْبَاءُ وَلَا حَوِجَاءُ وَلَا لَوْبَاءُ أَيُّ حَاجَةٍ وَكَلَّمَتْهُ فَمَارَدٌ  
 حَوِجَاءُ وَلَا لَوْبَاءُ أَيُّ كَلِمَةٍ قَبِيحَةٍ وَلَا حَسَنَةٍ وَخَذُو حَوِجَاءُ مِنَ الْأَرْضِ أَيُّ طَرِيقًا لَهَا قَامَتْ لَوْبَاءُ  
 وَحَوِجَتْ لَهُ تَرَكْتُ طَرِيقِي فِي هَوَاءٍ وَاحْتِاجَ إِلَيْهِ أَنْعَاجٌ وَذُو الْحَاجَتَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُنْقِذٍ  
 أَقُولُ مَنْ بَايَعَ السَّقَاحَ \* حَاجٌ بِحَيْجٍ كَحَاجٍ بِحَوِجٍ وَاحْتِجَّتِ الْأَرْضُ وَاحْتِجَّتِ أَنْتَبَتِ الْحَاجُ أَيُّ  
 الشَّوْكُ وَتَصْغِيرُهُ حَيْجٌ فَهُوَ بَائِي \* (فصل الماء) (حَجَجٌ) ضَرْبٌ وَجَبَقَ  
 وَجَامَعَ وَانْتَبَجَأَ الْفَعْلُ الْكَثِيرُ الضَّرْبِ وَالْأَحْمَقُ كَالْحَيْجِ كَتَفَّيْ وَالْحَنْجِجَةُ الدُّنْ مَعْرَبٌ  
 (الْخَبْرُ حَجَجٌ) بِمُوحَدَتَيْنِ كَسَفَرِ جُلِّ النَّاهِمِ مِنَ الْأَجْسَامِ وَالْخَبْرُ بِحَيْجَةٍ حَسُنُ الْغِذَاءِ \* الْخَبْرُ حَجَجٌ  
 مِنْ شَيْءٍ مُتَقَارِبَةٍ كَمَشْيَةِ الْمَرْبِ (الْخَبْرُ حَجَجٌ) الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْمَزَاوِلُ الْمُتَوَاتِرَةُ فِي هُبُوبِهَا  
 كَالْحَوِجَاءِ قَوَالِحُ الدَّقْعِ وَالشَّقِّ وَالْأَلْوَاءُ وَالْجَمَاعُ وَالرَّقِي بِالْسَّلْمِ وَالنَّسْفُ فِي التَّرَابِ وَالْخَبْرُ حَجَجٌ

الانقباض والاستقصاء وهبوب النجوى وسرعة الاماحة واختفاء ما في النفس والجماع ورجل  
 شجاجة وشجاجة الحق لا يعقل والنجوى الطويل الرجلين (الخداج) القاء الناقة ولدها  
 قبل تمام الايام والفعل كنصر وضرب وهي خادج والولد خديج واخذت الصيفة قل مطرها  
 والناقة بامت ولد ناقص وان كانت ابامة تامة فهي مخدج والولد مخدج وصاد لانه خداج اي  
 نقصان ورجل مخدج الميدين ناقصا ومخدج بن الحرث ابوبطن منهم ربيع المخدج (الخدجلة)  
 مستندة اللام المرأة المثلثة الذراعين والساقين (خرج) خرؤا وخرجا وخرجا وخرجا ايضا  
 موضعه وبالضم مصدر اخرجه واسم المفعول واسم المكان لان الفعل اذا جاوزه الثلاثة فالجميع  
 منه مضموم تقول هذا مخرجا ومخرجا والناوة كالمخرج ويعنيان ج اخرج واخرج  
 واخرجه والخصاب اول ما ينشأ بخلاف الدخيل وع بالهمزة وبالضم الوعاء المعروف ج  
 كخرجة وواد بالضم ركن لوان من يابض وسواد كخس او ظلم اخرج وقد اخرج واخراج  
 وارض مخرجة كمنقشة يتم في مكان دون مكان وعام فيه مخرج خصب ويذهب والمخرج  
 كقيل لعمه يقال لها مخرج اخرج كقطام وكاغراب القروح ورجل خرجه كهمزة كثير  
 الخروج والولوج والمخرجي من يسود بنفسه من غير ان يكون له قدم ويؤخر الخارجية معروفة  
 والتسبة خارجي وام خارجة امرأة من يبعده ولدت كثيرا من الصبايل كان يقال لها خطب  
 فتقول نكح واخرجه ابناها ولا يعلم من هو او هو ابن بكر بن بكر بن بكر بن عدوان بن حمير بن  
 قيس عيلان ومخرج الرعية المرعى ان تاكل بعضا وتترك بعضا والخروج فرس بطول عنقه  
 فيقتال بعنقه كل من اجل جعل في طمائه وناقة تبرك ناجية من الابل ج خرّج وبالضم اسم يوم  
 القيمة والالف التي بعد الصلة في الشعر وخرجت خوارجه ظهرت شجائبه ووجه لابرار الامور  
 واخرج ادى خراجه واسطاد المخرج من النعام وتزوج بخلاصة ومزبه عام ذو مخرج والرعية  
 ا كانت بعض المرتع وتركت بعضه والاستخراج الاختراخ الاستنباط وخرجه في الادب  
 فخرّج وهو خرّج كعني بمعنى مفعول وناقة مخرجة خرجت على خلقه الجمل والاخرح المكاء

والأخر جان جبلان م وأخرجه بئر في أصل جبل وخارج كقطام قوس بومة بن الأشم وخرج  
القوق فخرج بها كتب بعضا وترك بعضا والعسل جعله شربا وألوانا والمخاربه أن يخرج هذا  
من أصابعه ما شأوا لا يخرج مثل ذلك والقارح أن يأخذ بعض الشراك الدارو وبعضهم الأرض  
ورجل خراج ولأج كثير الظرف والاحتيايل والخاروج فحل م وخرجة محز كذا مؤمرون أحد  
ابن خرجة بالضم تحدث والخارجا منزل بين مكة والبصرة به جارية يض وسود وخوارج المال  
الفرس الأثني والأمة والأمان والخوارج من أهل الأهلوا لهم مقالة على حدة ثمواه  
ظروهم على الناس وقوله صلى الله عليه وسلم انخرج بالضم ان اي غلة العبد للشترى بسبب  
أه في ضمانه وذلك ان يشتري عبدا ويشتريه زمانا ثم يعثر منه على عيب دلته البائع فله رده  
والرجوع بالثمن وأما الغلة التي استغلها فهي له طيبة لأنه كان في ضمانه ولو هلك المثل من  
ماله وخرجان ويضم محله كما صنفان \* خازن د منه أحد بن محمد البشقي الخازن في مصنف  
تكملة العين (الخرفج) والخرفج بضم ما والخرفج بالخرفج بكسر هـ ما رعد العين  
والخرفج الواسع والخرفج النفس الناعم وكعيط السمين وخرفقه أخذه أخذ كثيرا  
\* الخرج بن عامر في نسب دحية بن خليفة سمى به لعظم جده وأمه زيد والخراج الناقة التي  
إذا صمنت صار جلد لها كله وارم (الخرج) ربح أو الجنوب والاسد وقيله من الأنصار  
وخرجت الشاة صحت \* خرج في مثله أسرع \* الخسج كأمير الخباء والكساء المسج  
من صوف \* الخيسج حب القطن والخشب البالي أو مخصوص بالعمير والخيسج وجة  
سكان السفينة \* تخسجت الشاة عرجت وصحت والخسج حقه راع وأخسجوا الأمر نقصوه  
\* الخضرج بالكسر المطحنة (الخفج) محز كذا الأبل خفج كفرح وبنت أنثى ربيعي  
وخفج جامع واشتكي ساقه تعباً وخفاجة حتى من بني عامر والخفج الشرب من الماء والضعف  
وتخفج مال والتخفج والخفافج بضمهما الكثير اللحم والخفجي الرجل الرخو لا غناء منه  
\* الخفجة حسن الغذاء والخفج الناعم (خفج) يخفج جذب وعمز واتزع وعزل وشغل

وطعن وجامع وفلم ولده أو ولد فاقته والعين تخلج وتخلج خلوجا طارت كاستحلت وكفرح استنكى  
 عظامه من عمل أو طول مشى وتعب والخلوج ناقة أختلج عنها ولد هاقسل لبنها والتي تخلج السير  
 من سرعتها والصحاب المتفرق أو الكتب الماء والخلج التهرس وشمر من البحر والبقنة والحبسل  
 كالأخيل وسفينة صغيرة تدون العدو ولي ج خلج وجسل بمكة وتخلج المقلج في سفينة تفكنا  
 ونمايل والإخيلج من الخيسل الجواد السريع وثبت والخلج محركة الفساد وبصفتين قوم من  
 العرب كانوا من عدوان فالحقهم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه بالحرب بن مالك بن النضر  
 والمترعد والأبدان والقوم المشكوك في نسبهم وتخلج اضطرب وتحرز وتخلج في صدرى شئ  
 شككت وجهه تحتلج قيلب اللعم والخلج كفلز البعد وكدمل رجل وككتف في لغتبه شاعر  
 وبالضم لقب قيس بن الحرث وكتاب ضرب من البرود المخططة وخالج قلبي أمر نازعي فيه فذكر  
 وأبو الخليل عائذ بن شريح الحضرمي تابعي وخليج العقيلي من الفضلاء الرشيديين وعبد الملك بن  
 خليل كدمل من أتباع التابعين والخلج كعند شمر معرب ج خلاج والخلوجة الطعنة ذات  
 العين وذات السعال والراى المصيب (الخلج) محركة القنور واثان اللعم وفساد القنور والدين  
 والخلق وسوء الثناء واسم وخايجانة بكازدين وع قرب شيراز وناقة خججة كفرجة ماتذوق  
 الماء له ويرجل تخجج الأخلاق كعظام فاسدها \* خناج كقرب قبيلة بقرجة وكقفل د  
 بفارس وخرفجة ككروجة \* الخزجة التكبر وخزج ع ويقال خيزج بالياء \* خوجان  
 بالضم قسبة أسوأ منها أبو عمرو القزاني شجع الحنفية وصاعد بن محمد الأسواني الخوجانيان  
 ﴿فصل الدال﴾ ﴿الديج﴾ النفس والدياج معسر ج ديايج وديايج  
 والناقة الفتية الشابة والمديج المزين به والقبيج الرأس والخلقة وضرب من الهلم ومن طير  
 الماء وما في الدار ديج كسكين أحد (ديج) يدج دجيجادب في السير واليت دجا وكف وفلان  
 فخر وأرخى السرو الدج بضمين شدة الظلمة كالذجة والجبال السودا سود دجيج ودجيج  
 بضمهما حالاً وأبلة ديجوج ودجدا جة مظلة وليل دجوجي ويجرد دجياج وناقة دجوجا

مِنْبَسَطَةٌ عَلَى الْأَرْضِ وَالْمَدِجُ وَالْمَدِجُ النَّاسُ فِي السِّلَاحِ وَالْقَنْدُورُ دَجٌّ فِي شَكْلِهِ دَخَلَ فِي سِلَاحِهِ  
 وَتَدَجَّجَ أَنْطَلَمَ كَدَجْدَجٍ وَالْدَبَاجَةُ مَ لَذَكَرُ وَالْأَثَى وَيَنْتُكُ وَدَجْدَجٌ صَاحِبُ بَابِ دَجٍّ  
 وَكَبَسَ مِنَ الْقَزْلِ وَالْعِيَالِ وَأَسْمُ وَذُو الْبَاجِ الْحَرِيُّ شَامِرٌ وَأَبُو الْقَسَائِمِ ابْنُ الدَّبَاجِيِّ وَسَعْدُ بْنُ  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَصْرٍ وَأَبْنَاهُ مُحَمَّدٌ وَالْحَسَنُ وَخَلِيدٌ عَبْدُ الْحَقِّ بْنُ الْحَسَنِ وَعَبْدُ الدَّامِ بْنِ عَبْدِ الْحَسَنِ  
 الدَّبَاجِيُّونَ مُحَمَّدُونَ وَالدَّبَجَانُ كَرْمَاضَانُ الصَّغِيرِ الرَّاضِعُ الدَّاجُ خَفَّ أَتَهُ وَهِيَ بَهَاءُ الدَّاجِ  
 الْمُكَادُونَ وَالْأَعْوَانُ وَالتَّجَارُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ هُوَ الدَّاجُ وَلَيْسَ بِالْحَاجِ وَدَجُوحِي كَهَيُولَى  
 ع وَدَجَّتِ السَّمَاءُ تَدَجُّجًا عَمِيَّتْ وَدَجُوحٌ كَصِبُورٍ جَبَلٌ لَقِيْسٌ وَالْبَدِجَانُ مِنَ الْأَبْلِ الْجَوْلَةُ  
 \* دَجَّةٌ كَنَعَهُ بِحَبَّةٍ وَالْجَارِيَةُ جَامِعُهَا (دَجْرَجَةٌ) دَجْرَجَةٌ وَدَجْرَجَةٌ قَدْ حَرَجَ أَيْ تَابَعَ  
 فِي حُدُودٍ وَالدَّجْرُ الْمَذُورُ وَالدَّرَجَةُ مَا يَدْرَجُهُ الْجَلُّ مِنَ الْبَنَادِقِ (دَرَجٌ) دَرَجًا  
 وَدَرَجًا أَمْنَى وَالْقَوْمُ انْتَرَضُوا كَأَنَّهُمْ دَجُّوا وَفُلَانٌ يَخْفُتُ فَلَا أَوْضَعِي لِسِيلِهِ كَدَرَجٍ  
 كَمِيعٍ وَالتَّافَةُ جَارَتْ السَّنَةُ وَلَمْ تَنْتَجِ كَأَنَّهُ دَجَّتْ وَطَرَى كَدَرَجٌ وَادَرَجَ وَكَمِيعٌ مَعْدِي الْمَرَاتِبِ  
 وَلَزِمَ الْمَجْتَمَعُ مِنَ الدِّينِ وَالْكَلَامِ وَالدَّرَاجُ كَشَدَادُ الثَّمَلِ وَالْقَنْدُورُ وَكَرْمَانُ طَائِرٍ وَدَرَجُ  
 كَمِيعٍ دَامَ عَلَى أَكْلِهِ وَالدَّرُوجُ الرِّيحُ السَّرِيعَةُ الزَّوَالُ الدَّرَجُ الْمُسَلَّ وَالدَّرَجُ بِالضَّمِّ حُشْرُ النِّسَاءِ  
 الْوَاحِدَةُ بِهَا جَ كَنْبَةٌ وَأَتْرَاسٌ وَبِالْفَتْحِ الَّذِي يَكْتُبُ فِيهِ وَيَحْرُكُ وَبِالتَّحْرِيكِ الطَّرِيقُ وَرَجَعَ  
 أَدْرَاجُهُ وَيَكْمُرُ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي جَامَنَهُ وَذَهَبَ دَمُهُ أَدْرَاجُ الْيَاحِ أَيْ هَدَاوِدُ وَارِجُ  
 الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا وَالدَّجَّةُ بِالضَّمِّ شَيْ يَدْرَجُ يُدْخَلُ فِي حَبَايَا الثَّاقَةِ وَدَبْرُهَا وَتَرْكُهَا مَاتَتْ - دَوْدَةٌ  
 الْعَيْنِ وَالْأَضْفَاءُ خُذْهَا ذَلِكَ غَمٌّ كَمِيعُ الْخَاصِّ ثُمَّ يَخْفُونَ الرِّبَاطُ عَنْهَا فَيَضُرُّ ذَلِكَ مِنْهَا وَيُلْطِمُ بِهِ  
 وَلَدَعْبَرُهَا فَتَقَطُّ أَنْهُ وَلَدَهَا قَرَامَةٌ أَوْ خَرَقَةٌ يَوْضَعُ فِيهَا دَوَابُّ فَيَدْخُلُ فِي حَبَايَاهَا إِذَا اسْتَكْتَمَتْ مِنْهُ جَ  
 كَصَرُوفِي الْحَدِيثِ يَعْقُبُ الدَّرَجَةَ شَبَّهُوا الْخُرْقَ تَحْتَشِي بِهَا الْخَاطِضَ عَشْوَةً بِالْكَرْبِ بِدَرَجَةٍ  
 الثَّاقَةِ وَرَوَى بِالْأَدْرِجَةِ كَنْبَةً وَتَقْتَمُ وَضَبَطَهُ الْبَاسِيُّ بِالتَّحْرِيكِ وَكَانَهُ وَهُمْ وَالدَّرَاجَةُ جَبَابَةٌ  
 الْحَالُ الَّذِي يَدْرَجُ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ إِذَا مَنَى وَالدَّابَّةُ تَعْمَلُ لِحَرْبٍ الْحِصَارِ دَخَلَ تَحْتَهَا الرِّجَالُ وَالدَّرَجَةُ

قوله الحال كذا في  
 النسخ لكن الذي  
 في الحكم المجلد  
 شارح



بالضم والتعريف وكهملهم وتشدّد جهم هذه والادرجة كسكة المرافة وكسر الأمور العظيمة  
 الشاقة وكسر كمين شئ كالظنور يضرب به ودرجى الطعام والأمر تدرجاً صفت به ذرعاً  
 واستدرجه خدعه وأدناه كدرجه وألقه حتى تركه يدرج على الأرض والساقفة استسبعت  
 ولها بعد ما ألقته من بطنها واستدراج الله تعالى العبد أنه كلما جدد خطيئة جدد له نعمة  
 وأنساه الاستغفار وإن يأخذ قليلاً قليلاً ولا يباغته وأدرج الدلو جمعها فى رفق وبالساقفة صر  
 أخلفها وكهملهم طائر وحومانة الدراج وقد تفتح ع وكعظم ع بين ذات عرق وعرفات وابن  
 دراج كزمان على بن محمد محدث والدراج كقبر الأمور التي تخرج ويكسر السيف بين اثنين للطمع  
 وكزير جلد عيب بن أحمد والدراجات محركات الطبقات من المراتب ودرجت الريح بالحمى اى  
 جرت عليه جرباً شديداً واستدرجته بملته كأنه يدرج بنفسه وراى دراج نفسه الريح  
 رسوم الدبار وشيرة وتدرج به \* درج لأن بعد صعوبة والساقفة رقت ولدها ودبت ديباً  
 والدراج كعلاط المختال المتعثر فى مشيته \* الدردجة رمان الناقة ولدها واتفاق الاثنين  
 فى المودة \* الدرواسنج الفهم ما قدام القربوس من فضلة دقة السرج معرب دروانه ككاه  
 \* دوجت الناقة ودرجت والدراج الدراج وادرج دمر بغير إذن ودخل فى الشئ مستتر فيه  
 \* الدراج الدراج \* الدراج من الخيل معرب ديزم بالكسر ولما عز بوه فعهوه \* المدسج  
 كمين ومحدث دوية تنسج كالغسكوت والمدسج انكب على وجهه والمدسج كالتمسج  
 \* الدسجة الحزمة معرب ج الدساج والدسجاية تتحول باليد معرب دسج والدسجج المارقي  
 (الدسجج) محز كذا والدسجة بالضم سواد العين مع سعتها والادسج الأسود والدسجاء الجنون  
 وأول الصلح وهى بسطة ثمانية وعشرين وكزير علم والمدعج الجنون \* دسجج أسرع  
 (الدسجة) التردد فى الذهاب والرجى والثقله والأخذ الكبير والدسجة وبفتحها الجوالق  
 الملائن والأوان الثياب والذى يمتلى فى غير حاجة والكثير الأكل والنبات الذى أزر بعضه بعضاً  
 والثاب الحسن الوجه الناعم البدن والثقله والذتب والجار والناقة التى لا تنسى إذا سبقت

وقُرْسُ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ وَقُرْسُ حَمْرٍ وَبَيْنَ شَرِيحٍ وَائِزٍ الْخَيْلِ وَالْمَدِيرِ وَاسْمُ جَمَاعَةٍ وَدَعِجٌ فِي حَوْضِهِ  
 جَبِيْنَسِهِ • دَعِجٌ الْمَالُ أَوْرَدَهَا كُلُّ يَوْمٍ وَهَيْدٌ عَجُونٌ أَقْسَمَهُمْ أَيُّهُمْ فِي التَّعْيِيرِ وَالْأَكْلِ  
 وَالْمَدْعِجُ كَرَعُ الْوَابِئِ وَكَحْفَرٍ قَرَبَ مَرَانِ • الدَّعْجَةُ عَظْمُ الْمَرَاةِ وَفُغْلَهَا وَهَيْدٌ مُتَقَارِبَةٌ  
 فَكَرَّ الْأَبْلُ عَلَى الْمَسَةِ وَأَقْبَلَ وَأَدْبَارُ (الدَّعِجُ) عَمْرُوكَةُ وَالْهَبْطَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ السَّيْرُ مِنْ أَوَّلِ  
 الْقَيْلِ وَقَدْ أَدْبَجُوا فَإِنْ سَارُوا مِنْ آخِرِهِ فَأَدْبَجُوا بِالْثَّوْدِ وَالْهَبْطُ الَّذِي يَأْخُذُ الدَّوْلُو يَمْنَى بِهَا  
 مِنْ رَأْسِ الْبَيْرِ إِلَى الْخَوْضِ لِغَيْرِهَا نِسْبَةً وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مَدِجٌ وَمَدْبَلَةٌ وَالَّذِي يَقْبَلُ اللَّبَنَ إِذَا  
 حَلَبَ الْأَبْلُ إِلَى الْخِفَانِ وَقَدْ دَعِجَ دَلُوجًا وَالْمَدِجُ كَتَمْنٍ وَأَبُو مَدِجٍ الْقَتْفُ وَنَوْمُ مَدِجٍ قَبْلَهُ مِنْ  
 كَلْبَةٍ وَكَتَمْنَةُ الْعِلْبَةُ الْكَبِيرَةُ يَقْلُ فِيهَا اللَّبَنُ وَكَرْبَسَةٌ كَأَسُ الْوَحْشِ كَالْمَدِجِ وَالْمَدْبُجَانِ  
 كَرَمَازَانَ الْجَرَادِ الْكَثِيرِ وَمَدِجٌ كَطَلَبِ ابْنِ الْقَدَامِ مَحْدَثٌ وَكَزْبُ وَكَانَ اسْمًا لِلْمَدِجِ وَالْمَدِجُ السَّرْبُ  
 (دَعِجٌ) دُمُوجٌ دَخَلَ فِي الشَّيْءِ وَاسْتَحْكَمَ فِيهِ كَالْمَدِجِ وَادْعِجٌ وَادْرِجٌ وَالْأَرْبَعُ دَعْدَتُ فَاسْرَعُ  
 تَقَارِبُ قَوَائِمُهَا فِي الْأَرْضِ وَالْمَدِجُ الضَّفِيرَةُ وَالْكَسْرُ الْخُذْنُ وَالنَّطِيرُ وَالْمَدِجُ الْمَدُورُ وَالْمَدِجُ  
 التَّعَاوُنُ وَالْمَدِجُ الْمَنْظُمُ وَالْمَدْحَاةُ الْعِمَامَةُ وَالْمُعْجَمَةُ بِالضَّمِّ وَفَتْحُ الْمِيمِ الْمُسْتَدَّةُ النَّوَامُ الْأَزَامُ  
 فِي مَسْرَاهِ وَمَطْلَعُ دِمَاجٍ كَعَرَابٍ وَكَأَبٍ حَتَّى أَوْحَاكُمْ وَادْجِهْ لِقَائِهِ فِي نَوْبٍ وَالْمَدِجُ كَكْرَمٍ الْقَدْحُ  
 وَالْمَدِجُ وَكَعَرَابٍ ع (الدَّعِجُ) يَجْتَدِبُ فِي أَغْنِيَةِ وَزَبْرٍ وَالْمَصْدُورُ وَالْمَدْحَةُ وَالْمَدْلُحُ نَسْوَةٌ  
 مَصْنَعَةُ الشَّيْءِ وَالْمَدَالِجُ الْأَرْضُونَ الصَّلَابُ وَالْمَدِجُ الْمَدْرَجُ الْأَمْلَسُ وَالْمَدِجُ قُرْسٌ مُعَاذِينَ حَمْرٍ  
 ابْنُ الْجَوْحِ • الدَّنَاجُ بِالْكَسْرِ أَحْكَامُ الْأَمْرِ وَالْمَدِجُ بِضَمِّينِ الْعَلَامُ الدَّنَاجُ الْعَالِمُ عَرَبِيٌّ دَنَا  
 وَقَبَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْزٍ بِالْبَصْرِ وَتَرَابُ الدَّعِجِ دَارِجٌ • أَدِجٌ كَأَحْدَاسِ النَّجْمَةِ وَتَدْعَى لِلْبَلْبِ  
 فَيُقَالُ أَدِجٌ أَدِجٌ • الدَّهْرُجُ مُسْتَدَّةٌ الرَّامِعُ عَرَبِيٌّ دَهْرٌ أَيْ عَشْرٌ رِشَاتٍ • الدَّهْرُجَةُ السَّيْرُ  
 السَّرِيعُ (الدَّهْمَجَةُ) اخْتِلَافٌ فِي الْمَتْنِ أَوْ مُضَارَبَةٌ الْخَطُ وَالْإِسْرَاعُ وَمَتْنُ الْكَبِيرِ كَأَنَّهُ  
 فِي قَيْدٍ وَدَهْمَجٌ الْغَبَرُ زَادَ فِيهِ وَالْدَهْمَجُ الْوَاسِعُ السَّهْلُ وَالْعَظِيمُ الْخَلْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْدَهْمَجِ  
 كَعَالِطٍ وَهُوَ الْبَعِيدُ وَالسَّنَامِينَ وَالْمُضَارِبُ الْخَطُ الْمُسْرِعُ (الدَّهْمَجُ) الدَّهْمَجُ وَدَهْمَجٌ

العرب تطلق المال  
 على الأبل فلذا أعاد  
 الضمير على المال مؤنثا  
 ٥٠ معنى

دَهْمَجٌ فِي مَعَالِيهِ وَالذَّهْنُ بِخَفَرٍ وَبَحْرٌ كَالْمَرْدِ (دَاج) دَوَابُّ خَدَمٍ وَالذَّاجَةُ بَيْعُ  
 الْعَسْكَرِ وَمَا صَغُرَ مِنَ الْخَوَاجِ أَوْ بَيْعُ الْمَلَايِكَةِ وَالذَّوْجُ كَرَمَانَ وَغَرَابُ الْقَطَافِ الَّذِي يَلْبَسُ  
 • دَاجٌ يَدْمَجُ دِيحًا وَدِيحَانًا شَيْ قَلْبًا وَالدَّيْحَانُ مَحْرُكَةٌ أَيْضًا الْخَوَاشِي الصَّغَارُ وَوَجَلٌ مِنَ الْجُرَادِ  
 (فصل الدال) • دَاجُ الْمَاءِ كَنَعَ وَبَعَرَ جَرَعَهُ شَدِيدًا أَوْ شَرِبَهُ قَلْبًا قَلِيلًا ضَدًّا

وَدَمَجَ وَخَرَقَ وَأَحْمَرَدُ مَوْجٌ قَالِي وَأَنَذَا بَتِ الْقَرْيَةُ تَحْرَقَتْ • دَاجٌ شَرِبَ وَقَدِمَ مِنْ مَقَرِّهِ وَ  
 دَاجٌ • دَجَمَهُ كَنَعَهُ سَجَمَهُ وَالرَّيْحُ فَلَا تَجَرُّهُ مِنْ وَضِعٍ إِلَى آخَرٍ وَمَدَجَ كَجَلَسَ أَكَمَهُ وَادَّتْ  
 مَالِكًا وَطَيَّنَاتُهُمَا عَمْدَهُمَا فَمَدَجَا وَذَكَرَ الْخَوْهَرِيُّ أَنَا فِي الْمِيَمِ غَلَطًا وَإِنْ أَحَالَهُ عَلَى سَيُوبَةٍ  
 وَأَذْهَبَتْ أَتَتْ • دَجَمَهُ كَنَعَهُ دَفَعَهُ شَدِيدًا وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا • دَلَجَ الْمَاءَ جَرَعَهُ • الذَّوْجُ

الشَّرِبُ • ضَكَ الدَّيْحُ وَالذَّيْحُ الْمُنَادِمَةُ (فصل الراء) • (الرَّيْحُ)  
 وَالرَّوِيحُ الدَّرْهَمُ الصَّغِيرُ الْخَفِيفُ وَالرَّابِجَةُ الْبِلَادَةُ وَالرَّايِجُ الْمُتَمَلِّقُ الرِّيَاحُ وَارْتَجَّجَ جَاءَ يَتَرَجَّجُ  
 قَصَارٍ وَتَرَجَّجَتْ عَلَى وَلَدِهَا أَشْبَلَتْ وَالرَّابِجَةُ كَكْرَاهِيَةِ الْحَقَاءِ وَالرَّابِجِيُّ الْقَتْلُ الْخَفِيُّ الَّذِي  
 بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالْبَادِيَةِ وَالْأَرِيحَانُ بِالْكَسْرِ يَتُ (رَيْحٌ) الْبَابُ أَغْلَافُهُ كَارْتَجَجَهُ وَالصِّيْرُ رَتَجَانَا  
 دَرَجٌ وَكَفَرَحَ اسْتَغْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ كَارْتَجَجَ عَلَيْهِ وَارْتَجَجَ وَاسْتَرَجَجَ وَارْتَجَبَتِ النَّاقَةُ أَغْلَقَتْ رَجَحَهَا  
 عَلَى الْمَاءِ وَالذَّاجَةُ امْتَلَأَتْ بَطْنُهَا يَضَاوُ الْجُرْهَاجَ وَكُفَرَاؤُهُ فَمَسَّرَ كُلَّ شَيْءٍ وَالسَّنَةُ أَطْبَقَتْ  
 بِالْجَذْبِ وَالتَّلَجُّ دَامَ وَاطْلَقَ وَانْخَسَبَ عَمَّ الْأَرْضَ وَالْأَنَانُ جَلَّتْ وَالرَّيْحُ مَحْرُكَةٌ الْبَابُ الْعَظِيمُ  
 كَالرَّيْحِ كَسَابٌ وَهُوَ الْبَابُ الْمُغْلَقُ وَعَلَيْهِ بَابٌ صَغِيرٌ وَاسْمُ مَكَّةَ وَالْمَرَايِجُ الطُّرُقُ الضَّيِّقَةُ  
 وَالرَّايِجُ الثُّغُورُ جَمْعُ رِيَابِجَةٍ وَارْتَجَّجَ مَرْتَجَّةٌ كَمَكْرَمَةٍ كَثِيرَةِ الثَّبَاتِ وَالرَّوِيحُ عَ وَمَالٌ  
 رَيْحٌ وَغُلَقَ بِالْكَسْرِ خِلَافَ طَلَقَ وَسَكَنَ رَيْحٌ لَا يَنْفَعُهَا وَنَاقَةُ الرَّيْحِ الصَّلَاوَتِيَّةُ وَنَيْبَةُ  
 (الرَّيْحُ) التَّحْرِيكُ وَالتَّحْرُكُ وَالْأَهْتَازُ وَالْحَبْسُ وَبِنَاءُ الْبَابِ وَالرَّيْحُ جَسَدُ الْإِضْطِرَابِ  
 كَالرَّيْحَانِجِ وَالتَّرَجُّجِ وَالْإِعْيَاؤِ بِكَسْرِ تَيْنَ بَقِيَّةِ الْمَاءِ فِي الْخَوْضِ وَالْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ فِي الْحَرْبِ  
 وَالْبَرَاءَتُ وَمَنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَكَفَقْلُ نَبْتٌ وَالرَّجَاجُ كَسَحَابٍ مَهَازِيلُ النِّعَمِ وَضَعْفَاءُ النَّاسِ

والأبل وقنعة رباحة مهنزة وناقرة رباحة عظيمة السنام ومن تحتها والرجاج دوا مويهدة  
 بالبحرين وأرجان وأرجان د ورجان وأرجان وأرجان القوس فهي مريح أقرب وأرجان  
 صلاها (رج) رجاجادرج درباناً والرجح حركه ما يخرج من بطن السحرة أو المرقب  
 الأكل كالغني الصبي والأرجح ويكسر أو جلد أسود معرب رندمو الأرجح في قول روبة  
 كتماسرولن في الأرجح والأرجح والبزنج السواد سوديه الخاف وهو الزاج • الأرجحان  
 الأبل تجعل حولة التجارة (رج) ماله كسمع كدوكنع ألقن كارجم والبرق تابع لعانة والله  
 فلا تجعله موسراً فارجم وأرجح ارتعد والمال كدوا الوادي أمثلاً • الرقوج كسبر راصل  
 كزب النخل أذينة • الرج القاء الطرد زقة والراج ملوح يسطاذه الجوارح والرقوج أساد  
 سطوب يسد كائنها والراج كسحاب كعوب الرمح وأمايه • الرانج بكسر التاء غير أسس  
 كالعضوض واحد منهم • والجور الهندى ورجحان د بالقرب منه محمد بن أسعيل بن  
 عبد الملك الرحاني (راج) رواجحق وروجه ترويحاً نقسه والرج احتلقت فلا يدري من  
 ابن يحيى والرواج الذي يتروج وبوب رسول الخوض (الرج) ويحرك الغبار والسحاب  
 بلا ما الواحدة منهم • والشغب والرجيح بالكسر الضعف والناعم كل رجحوج وأرجح آثار  
 الغبار وكثير من ريشته والسحاب همت بالمطر والروحة ضرب من السبر وهو مريح كمن كثير  
 المطر • الرهيم الواسع • الرهانج كآب الطريق وهو الكتاب ببلد الرابضة البحر  
 ويهدون به في معرفة المراسم وغيرها (فصل الرامي) • رانج بينهم كنع  
 نرس • أخذه بزائجه وزائجه أخذه كل (الرج) بالكسر الزائجن ونسي أو حوهر  
 والذهب والسحاب الرقي فيه حرة وزرج مزرج من الزبرجد • ابن زنج  
 كسفر رابية ابن هرم (الرج) بالضم طرف المرقن والحديدة في أسفل الرمح كلال وفيه  
 وع وبعج الأرجح من النعام للبعد الخطوا والذي فوق عينه ريش أبيض وفصل السهم ج  
 زججة وزجاج وبالفتح الطعن بالزج والري وعدوا الظلم وأرجحت الرمح جعلت فزجاً والزجاج

قوله ورجحان بلد  
 بالقرب غنة بالميم  
 اعتقاد على نسخة غير  
 عصية وانما هو  
 بالهاء المهملة كذا  
 نقله الحنفى عن  
 حواشى القسدى

قوله كلال جمع كل  
 بالضم ومثله لاه  
 مشه في التضعيف  
 ومفرده كسره اه  
 حنفى

م وَيُنْشِئُ الرِّيحَ عَامِلُهُ وَالرَّيَاحُ بِإِثْمِهِ وَأَبُو الْقَاسِمِ بْنُ أَبِي حَارِثٍ صَاحِبُ الْأَرْبَعِينَ وَيُوسُفُ بْنُ  
 عَبْدِ اللَّهِ الْقَوِيُّ الْمُسْتَفِ الْمُتَقَدِّمُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ الطَّبْرِيُّ وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
 الْعَبَّاسِ وَالْفَضْلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَبِالْقَضِيَّةِ عَبْدُ الْقَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ الرِّيَّاحِيُّ  
 صَاحِبُ الْجُمْلَةِ نَسَبَ إِلَى شَيْخِهِ أَبِي إِسْحَقَ الرِّيَّاحِ وَالْمَرْجُوعُ قَصِيرٌ كَلَامُ وَاقٍ وَالرَّجْعُ حُرُكَةُ دِقَّةُ  
 الْحَاجِبِينَ فِي طَوْلٍ وَالْقَفْ أَرْجُ وَرَجَاءُ وَرَجَعَهُ دَقَّتْهُ وَطَوَّلَهُ وَالرَّجْعُ بَصْمَتُ الْجَبْرِ الْمُقْتَلَةِ وَالْحَرَابُ  
 الْمُتَعَدَّةُ وَرَجْعُ لَوْدَعٍ وَدِجَالُ الْقَبْلِ بِالْكَسْرِ نَيْابُهُ وَاحْتِدَادُ الرِّيَّاحِ عَ بِالْعَمَّانِ وَأَنْدَجُ  
 الْحَاجِبِ تَمَّ إِلَى ذُنَابِي الْعَيْنِ وَالْمَرْحُوحُ غَرِبَ لَا يَدِيرُوهُ وَيَلْقَوْنَ بَيْنَ نَفْسِهِ ثُمَّ يَهْرُزُونَهُ \* رَجَعَهُ  
 بِالرَّجْعِ رَجَعَهُ وَالرَّجْعُ فِي بَعْضِ جَلْبَسَةِ الْخَيْلِ وَأَصْوَاتُهَا وَالرَّجْعُونَ كَقَرَبِوسٍ شَجَرُ الْعَنْبِ  
 أَوْ قُصْبَانُهَا وَأَنْتَرُوهُ الْمَطَرُ السَّاقِي الْمُسْتَقِيمُ فِي الْعَصْرِ وَذَكَرُوا الْجَوْهَرِيَّ فِي الثَّوْنِ وَيُسَمَّى  
 الْأَثَرُ إِلَى قَوْلِ الرَّايِزِ هَلْ تَعْرِفُ الْدَارَ لَا الْمَرْجِعَ \* مِنْهَا قُتِلَ الْيَوْمَ كَلَامُ الرَّجْعِ  
 أَيُّ كَالْتَشْوَانِ \* رَجَعُ كَمَنْدَقِصَةٍ مَحْصَنَانِ وَزَرْجُوحُ وَزَرْجُوحُ دَ لَأَمْرُكُورَا وَأَوْجَحْدُ  
 (رَجَعَهُ) كَعَمَهُ أَقْلَقَهُ وَقَلَبَهُ مِنْ مَكَانِهِ كَارْجَعَهُ فَانْزَعَجَ وَطَرَدَ وَصَاحَ وَالرَّجْعُ حُرُكَةُ الْغُلُقِ  
 وَالْمَرْجِعُ الْمَرَّةُ لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ \* الرَّجْعُ بِكَفَرٍ وَرَجْعُ الْقِيمِ الْإِيضُ وَالرَّقْبُ الْخَضْبُ  
 وَالْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالزَّيْتُونُ \* الرَّجْلَةُ سَوَاءُ الْخَلْقِ \* الرَّجْعُ عَمَلُ الْمَرْءِ وَهُوَ كَالْبَقِ الصَّغِيرِ  
 أَخْضَرُ ثُمَّ يَبْيَضُ ثُمَّ يَسْوَدُ فَيُحْمِلُ فِي مَرَاةٍ وَلَهُ رَبٌّ يُؤْتِيهِ \* الرَّجْلَةُ سَوَاءُ الْخَلْقِ كَالرَّجْلَةِ  
 وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ (الرَّجْعُ) حُرُكَةُ الرِّقِّ وَيَسْكُنُ وَمِنْ رَجْعِ رَجُلًا وَرَجْعًا خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ  
 وَالرَّجْعُ النَّاجِي مِنَ الْعَمَرَاتِ وَمَنْ يَشْرَبُ شَرِبَ بِأَشَدِّ أَوْ مِمَّنْ يَنْزِلُ عَنِ الْقَوْمِ كَالرَّجْعِ وَالْمَرْجِعُ  
 كَمَسَدِ الْقَبْلِ وَالْمَلَقُ الْقَوْمُ وَلَيْسَ مِنْهُمْ وَالرَّجُلُ النَّاقِصُ وَالذُّونُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبُجْدُ وَمِنْ  
 الْحَبِّ مَا كَانَ غَيْرَ النَّاصِ وَالْمَرْجُوحُ وَالرَّجْلُ كَكَلْبِ الْغُلُقِ لِأَنَّهُ يَقَعُ بِالْبَدِّ وَالْغُلُقُ لَا يَنْفُخُ إِلَّا  
 بِالْمَنْفَاحِ وَأَمَّا أَمْرُ لَاجٍ رَجَعَهُ وَالرَّجْعُ السَّرِيعُ وَقَرَسَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَعْثِ الْكَلْبِيِّ أَوَاقَتَهُ

قوله في بعض اى  
بعض القلقت

قوله كالتشوان  
تفسير لقوله كلل زرج  
اى الذى اسكرته  
الزرجون

العم شجر الزيتون  
البرى كما يافى في الميم

وَقَدْ حُزِنَ زَوْجٌ سَرِيعُ الْإِتْرَاقِ مِنَ الْبَسَدِ وَعَقِبَهُ زَوْجٌ بَعِيدٌ طَوِيلٌ وَفَرَّجَ الْبَابَ أَغْلَقَهُ بِالزَّوْجِ  
كَانَ لَهُ وَفَرَّجَ كَلَامَهُ تَرْجِيحًا أَخْرَجَهُ وَسَبَّحَهُ وَنَاقَهُ وَبَلَى بَحْمَزَى وَزَادَهُ سُرْعَةً وَالزَّحْلَانِ مَحْرُكَةً  
الْتِقَادُ وَالزَّوْجُ بَعْضُ الثَّغِيرِ الْمَلْسِ وَالزَّوْجُ مَدَافِعَةُ الْعَيْشِ بِالْفَلَقَةِ وَتَرْجُحُ النَّيْدِ الْخُفْيَةِ فِي شَرْيَةٍ  
وَمِنْ جُ كَقِيلَ لَقَبَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَطَرٍ لِقَوْلِهِ

نَلَاقِيهِ يَوْمَ الصَّبَاحِ عَدُونًا \* إِذَا أَكْرَهَتْ فِيهَا الْأَسِنَّةُ تَرْجُحُ

(زَج) الْقَرِيبَةُ مَلَأَ هَامُ يَتِيمٍ حَرَسَ وَعَلِمَهُمْ دَخَلَ بِلَاذِثٍ وَكَفَّرَ غَضَبَهُ وَهُوَ زَجٌّ وَمِنْ مَجٍّ  
وَالزَّيْجِيُّ كَرَسِيٌّ أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ وَكَذَلِكَ طَائِرٌ قَابِلٌ يَتَنَبَّهُ بِرَأْدِ رَأْيِهِ إِذَا هَجَزَ عَنْ صَيْدِهِ أَهْلُهُ  
أَخُوهُ وَهُوَ الْجَوَاهِرِيُّ فِي د. وَآخِذَهُ بِزَيْجِهِ بِزَيْجِهِ وَزَيْجُهُ الْقَطْلُ بِكَسَرَتَيْنِ وَشَدَّ الْجَبِيحُ مَقَارَهُ  
\* كَلَامٌ مِنْ مَجٍّ أَيْ نَاضِرٌ كَثِيرٌ (الزَّيْجُ) وَيَكْسُرُ وَالزَّيْجَةُ وَالزَّوْجُ جِيلٌ مِنَ السُّودَانِ  
وَاحِدُهُمْ زَيْجِيٌّ وَبِالْقَوْمِ يَنْشُدُ الْعَطِشُ أَوْ هَوَانٌ تَقْبِضُ أَمْعَاؤُهُ وَمَصَارِيضُهُ مِنَ الْعَطَشِ وَلَا  
يَسْتَطِيعُ أَكْثَارُ الطَّعْمِ وَالشَّرْبِ وَعَطَاءُ مَنْ يَجْعَلُ كَقَطْمٍ قَلِيلٌ وَزَجٌّ بِالضَّمِّ هُتَابُ وَزَيْجَانُ بِالْفَتْحِ  
د. بِأَدْرِجِيَّانٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ شَاكِرٍ وَالْإِمَامُ سَعْدُ بْنُ عَلِيٍّ شَيْخُ الْحَرَمِ وَأَبُو الْقَاسِمِ يُوسُفُ  
ابْنُ الْحَسَنِ وَأَبُو الْقَاسِمِ يُوسُفُ بْنُ عَلِيٍّ الزَّيْجَانِيُّونَ وَالزَّوْجُ بِالْكَسْرِ الْمَكَاةُ وَكَذَلِكَ لَقَبُ  
أَبِي غَسَّانَ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْحَدَثِ (الزَّيْجِيَّةُ) بِكَسْرِ الزَّيِّ وَفَتْحِ اللَّامِ وَالزَّيْجَانِيَّةُ وَالزَّيْجَانِيَّةُ  
كَفَسْطِيلَةٍ تَتَبَعُ الْكَفَّيَّاتِ مَعْرُوبُ زَيْنٍ \* الزَّيْجَةُ الدَّاهِيَةُ (الزَّوْجُ) الْبَعْلُ وَالزَّوْجَةُ  
وِخْلَافُ الْقَرْدِ وَالْمَتَاعُ يُطْرَحُ عَلَى الْهُودِجِ وَاللَّوْنُ مِنَ الدِّيَاجِ وَيُخَوِّدُ وَيُحَالُ لِلْإِثْنَيْنِ هُمَا زَوْجَانِ  
وَهُمَا زَوْجٌ وَزَوْجَتُهُ امْرَأَةٌ وَتَزَوَّجْتُ امْرَأَتِهِمْ أَوْ هَذِهِ قَلِيلَةٌ وَامْرَأَةٌ مِنْ رِجَالٍ كَثِيرَةٍ التَّزْوِجُ  
وَكَثِيرَةُ الزَّوْجَةِ أَيْ الْأَزْوَاجُ وَزَوْجَانُهُمْ يَجُورِعِينَ قَرَنَاهُمْ وَالْأَزْوَاجُ الْقُرَانُ وَتَزَوَّجَهُ النُّومُ خَالِطُهُ  
وَالزَّوْجُ مَلْجَأٌ وَالزَّيْجُ بِالْكَسْرِ خَيْمُ الْبَنَاءِ مَعْرَبَانِ وَزَاجٌ بَيْنَهُمْ حَرَسٌ وَالزَّوْجَةُ الْأَزْوَاجُ  
وَزَاجٌ لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ مَنْصُورٍ وَالْحَنْظَلِيُّ \* الزَّوْجُ عَزِيفُ الْجَنِّ وَجَلِيَّتُهُمَا جَزَاهُنَّجٌ \* تَرْجُحُ  
الرَّيْحُ طَرْدُ وَالزَّهْلَةُ الْمَدَارَةُ (فصل السمين) (السَّجَّةُ) بِالضَّمِّ وَالسَّجَّةُ

الكتف بالك  
الطرف بوضع فيه  
النسب كإيمان

كساة سود تسبح لیسہ والبقوة كالسبح وسجدة القصص بالضم لیسہ وذخا ریسہ وكساة  
سبح عرض • سبح على الاممها وسابوح ع يغداد • السبحونة فروق من الثعالب  
مغرب اسمان كون • الاستباح والاستبح بكسرهما الذي يلف عليه الغزل بالاصابع ليسبح  
واسجدة د بالقرين (سبح) رفق غانطه والحائط طينه والمسجة خشبة يطحن بها والسجدة والسجدة  
صمان والسجدة والسبح اللب الذي رفق بالماء والسبح يضمن الطايات المدرة والنفوس  
الطيبة ويوم مسبح لاسر ولاقر والسبح الارض ليست بصلبة ولاسهل وما بين طلوع القمر الى  
طلوع الشمس ومنه حديث ابن عباس في صفة الجنة وهو اؤها السبح وعلا الجوهر في قوله  
الجنة السبح (سبحه) كنهه فسر فانسج وسجبه فسبح الكثرة وسجبه مسبح وبعض  
مكذح وغيره سجح السبح الارض يحق السبح كلنح تسبح ين على فرة الرأس والاسراع  
وبرى دون السديد لدواب وجار مسبح ومسبح وسبح ع وكثير الميزة يرى بها  
انسحب المسحاح والسحوق المراء الخوف التي تسبح الايمان • السحاح الارض التي  
لا اعلام بها ولا ماء (سحجه) بالشيئ تله به والسحاح الكذاب وتسبح تكذب وتخلق  
وانسبح انكب على وجهه • الساذج مغرب ساذ • سرج كعرب يقيله من الاكراد منهم  
ابو منصور محمد بن احمد بن مهيدي السرجي الحديث هو والد (السراج) م والشمس وعلم  
وسرج شقرا وسرج صفرن وكسح حسن وجهه وكذب كسرج كصروا سرجهما  
شدت عليها السرج والسراج منقذه وحرقة السراجة والكذاب وسرج قن تسب اليه  
السوف السرجية وابو سعيد محمد بن القسيم بن سرج وابو العباس احمد بن عمر بن سرج عالم  
العراق والهميم بن خالد السرجيون علماء وسرج بن ابراهيم الخليل صلوات الله عليه وسلامه  
امه قنطور ابنت يقطن وعلم جماعة منهم يوسف بن سرج وصالح بن سرج ومحمد بن سنان بن سرج  
المحدثون وع والشرج كرتب الدائم والشرجوع الاحق والسرجهية والشرجوجية  
الطبيعة وسرجة كسيرة ع قرب ميساطوه تجلب وحسن بين نصيين وديسر وسرج د

الطبايع جمع طابة  
وهي السطح ولوعبر  
به لكان اظهر  
مضى  
والمدرة المطينة بالمد

قوله تسبح الايمان  
اي تسرحها عالم

ديسر بضم الال  
وهو كون التون  
مغرب دنيا سراي  
واس الدنيا فانها يند  
عظيم قله المحض  
عن ابن خلكان

قُرْبَ حَرِّهِ وَسَرَّجَهُ تَمْرِيحًا بِجَهْدِهِ وَحَسَنَهُ • سَرَّجَهُ أَهْلُهُ • السَّرَّجُ كَمَنْشَقٍ مِنْ  
 السَّعَةِ كَالْفَيْسِيَاءِ وَدَوَاهُ • وَقَدْ نَسِيَ بِالْهَيْلُونَ بِسَعٍ فِي الْجِرَاسِ • السَّرَّجَةُ الْإِيَاءُ  
 وَالْإِسْتِغَارُ وَالْقَتْلُ الشَّدِيدُ وَجَلَّ سَرَّجُ • السَّرَّجَةُ كَقَرْطَقَةٍ أَنْ يَعْطَى مَا لَا حَرَّ وَلَا حَرَّ  
 مَالٍ فِي بِلَادٍ مَطْلَى فَيُوقِيهِ إِيَّاهُ ثُمَّ يَنْتَقِدُ أَمِنْ الطَّرِيقِ وَفَعَلَهُ السَّرَّجَةُ بِالْقَنْجِ • مَا السَّرَّجُ  
 هَذِهِ الرِّيحُ أَيْ شِدَّةُ هَبِّهَا • الْإِسْفِدَاجُ بِالْكَسْرِ هُوَ مَا دُرِيَ صَاحِبُ وَالْأَمْنُ وَالْأَمْنِيُّ  
 إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ الْحَرْبُ صَارَ أَمْرًا مَطْلَفًا جَلًّا مُعَرَّبٌ • السَّرَّجُ كَمَمْلَسِ الطَّوِيلِ  
 (السَّرَّجُ) كَمَمْلَسِ الطَّلِيمِ الْخَفِيفِ وَطَائِرُ كَثِيرِ الْأَسْتَانِ وَفَعْلٌ لِمُسْقِجَةٍ هَجْلٌ تَقْدَهُ  
 • الْإِسْفِجُ عَرُوقٌ تُجْعَلُ فِي الْقُرُوحِ الْعَفْنَةِ • السَّرَّجُ بِالْكَسْرِ مُعَرَّبٌ وَالسَّرَّجُ دَوَاهُ  
 م (سَرَّجَ) الْقَسَمَةَ كَسَمِعَ سَجًا وَسَجًا بِالْعَمَّا وَالْأَيْلُ اسْتَطَلَقَتْ عَنْ أَكْلِ السَّرَّجِ كَسَمِعَ  
 وَسَجَّ الْقَبِيلُ التَّسَاقُوتُ وَضَعُهَا وَالسَّلْبَانُ كَمَلْبَانِ الْحَقْمِ وَتَقَمَّانِ بَنَاتِ كَالسَّرَّجِ كَقَبْرٍ وَسَجَّ  
 الشَّرَابُ وَاسْتَجَّ النَّحْلُ فِي شَرِيهِ كَمَا مَلَأَ بِهِ سَلْبَانَهُ وَاللَّيْلُ الدَّلْبُ الطَّوَالُ وَالسَّلْبَةُ السَّاجَةُ  
 الَّتِي يُشَقُّ مِنْهَا الْبَابُ وَالسَّلْبُ كَسَقَطَ الْكَفْلُ وَالسَّرَّجُ وَالسَّجْلُ الْعَطَاءُ وَكَسَرِدَ أَمْدًا وَجَعَرَهُ  
 فِيهَا نَحْلٌ يَبْزُكُ وَطَعَامٌ سَلَجٌ وَسَلَجٌ كَقَرَّ جِلٌّ وَقَدْ عَمِلَ طَبَّخٌ يَسْلُجُ أَيْ يَسْلَعُ • سَلْعُوجٌ كَقَرَّ بَرَسٍ  
 د • السَّرَّجُ التَّصَلُّ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ ج سَلَاجٌ • السَّلْجُ الطَّوِيلُ (سَجَّ) كَكَرَّمَ  
 سَمَاجَةً فَعْمٌ هُوَ سَجَّ وَسَجَّ وَسَجَّ ج سَمَاجٌ وَسَجَّجَهُ تَسْجِجًا وَتَسْجِجٌ وَالتَّسْجِجُ اللَّبَنُ الْمَسْمُوعُ الْخَفِيفُ  
 الطَّيْمُ • سَجَّجَانُ بِالْكَسْرِ د مِنْ طَبَاوِسْتَانَ (التَّسْجِجُ) مِنْ أَنْتَبِلَ وَالْأَنْتِ الطَّرِيقَةُ  
 الظَّهَرُ كَالسَّمَجِ وَالْقُرْسُ الْقَبَاءُ الْخَفِيفَةُ الْفَضْ فَضُّ الْإِنَاءِ وَالْقُرْسُ الطَّوِيلَةُ وَالسَّمَجُ  
 الطَّوِيلُ الْبَيْضُ وَالسَّجَّةُ الطَّوِيلُ فِي كُلِّ شَيْءٍ (السَّرَّجُ) كَفَعْلٍ وَسَجَّجَهُ اسْتِخْرَاجُ الْغَرَجِ  
 فِي ثَلَاثِ مَرَاتٍ أَوْ أَسْمُومٌ يُؤْمَرُ تَقْدِيفُهُ الْغَرَجُ وَفَعْلٌ هُوَ أَعْطَى • السَّجَّجُ اللَّبَنُ الْمَسْمُوعُ الْحَلَالُ  
 (السَّجَّجُ) كَمَمْلَسِ الْخَفِيفِ وَاللَّبَنُ الْحَلَالُ كَالسَّمَجِ بِالضَّمِّ وَعُسْبُ بْنُ الرَّحْمَى وَهُمْ أَطْبَقُ  
 وَكَثِيرٌ أَعْدَاءُ لِلنَّصَارَى وَهُمْ لَبَنَةٌ فِي حَلْقِي جَوَعْتُهُ جَوَاعَهُ لَا وَجَلَ سَجَّجٌ الذَّكْرُ وَمُسْمَلُهُ مَدْوَدٌ

قوله وفعله السَّجَّةُ  
 المراد الفصل القوي  
 الذي هو المحدث الذي  
 المصدر الذي يتى منه  
 فعله هو السَّجَّةُ اه  
 محسوس



طوله **(سهم)** كلامه كذب فيه والذراهم ردها واصل وأسرع وقتل سديداً وسدد  
 في الحلق ولبن سهم خط الماء أو دهم حلو كالسهم يسج فيه ما والمسهج من الخيل المقتدل  
 الأعضاء وسماج ع بين عمان والبحرين وسماج شباعه أو ع آخر قريب منه وابن  
 سماج سماج بضمة ما ليس يحلوا ولا أخذ طعم والسماج بالكسر الكذب \* السج بضتين  
 العناب وكتاب أترخان السراج في الحائط وكل ما طنته يكون غير لونه فقد سجنه والسراج  
 عن ابن سيده كالسج وسليمان ابن مقبل والحافظان أبو علي الحسين بن محمد ومحمد بن أبي بكر  
 ومحمد بن عمر السجيون بالكسر محدثون وسج بالضم سليمان بالكسرة يروى لعمران  
 قصة بخراسان وسجة الميزان مقنوعة وبالنسب أفصح من الصاد وسجة هم ربيار مضر ولقب  
 حفيص بن عمر الرقي وبالضم الرقطة ج تجبر وبرد مسج مخطط \* السبادج بالضم هم يجلو  
 به الصبقل السيوف وتخلي به الأسنان **(الساج)** شجر والطيلسان الأخضر والاسود وساج  
 سواج وساج بالضم وسواج سارود وسواج حور وغراب وضعان وأوساج النسي  
 أخوي عبد مناة بن بكر فارس بدوة والسواج الذهب والفضة وكساء مسوج الخندودا  
**(سهم)** الطيب كنع صحفه والريح اشتدت فهي سهم وسهم وسهم وسهم  
 والافس قشرتها والقوم يلقبهم صاروها والمسهج عمر الريح وكثير الذي ينطق في كل حق  
 وباطل والمصقع والأساهج ضرب من حنطة من السر \* سيج ككف د بالشعر وكتاب  
 الحائط وما أحيط به على شيء منديل الثعل والكريم وقد سيج حائطه تسجيما وسيمان بن قدوكس  
 بالكسر وهب بن منبه بن كليل بن سيج بالفتح أو بالكسر أو بالفتح يك أخوه مام شيمايين  
**(فصل الشين)** \* شاحه الأمر كنعته أحره \* الشج محرقة الباب العالي  
 البناء أو الأبواب واحد هاجم أو أشجبه رده **(شج)** رأسه شج وشج كسره والبهرقة  
 والمفازة قطعها والشراب مزجه ورجل أشج بين الشج في جبينه أثر النجبة ويتسم بها ج أي  
 شج بعضهم بعضا وشججي بحسرى العقق والشجج الثصم والأشج العصري صماني واسم

بَاجَعَةُ وَالشَّجَرُ حَى الرَّجُلُ الْمُقَرَّبُ الطُّولُ (شَجْع) الْبَقْلُ وَالْغَرَابُ صَوْنُهُ كُنْصَاجُهُ بِالضَّمِّ  
 وَشَجْعَانُهُ شَجْعٌ يَجْمَلُ وَضَرْبٌ وَشَجْعُ الْغَرَابِ أَسْنٌ وَغَطَّ صَوْنُهُ وَالْبَغَالُ بَنَاتُ شَجْعٍ كَكَنَانِ  
 وَالْجَارُ الْوَحْشِيُّ مُشَجَّجٌ كَثِيرٌ وَشَجَّاجٌ كَكَنَانٍ وَطَلْحَةُ بْنُ الشَّجَّاجِ عَمْدَتُهُ وَتَوْشَجَّاجٌ بِطَنَانٍ فِي  
 الْأَزْدِ وَالْغَرَابُ مُسْتَشْجِبَاتٌ أَيْ اسْتَشْجَبْنَ فَشَجِبْنَ (الشَّرْجُ) مُحَرَّكَ الْعَرَى وَمُتَصَحِّحُ  
 الْوَادِي وَحِجْرَةُ السَّمَاءِ وَفَرْجُ الْمَرَاةِ وَانْشَقَّاقٌ فِي الْقَوَاسِ وَالشَّرْجُ الْقِرْقَةُ وَمَسِيلُ مَامِنْ الْخَزَاةِ  
 إِلَى السَّهْلِ ج. شِرَاجٌ وَشُرُوجٌ وَالشَّرْكَهُ وَالْمَرْجُ وَالْجَمْعُ وَالْكَذِبُ وَشَدَّ الْخَرِبَةَ كَالْأَشْرَاجِ  
 وَالشَّرْبِجُ وَالْمَثَلُ كَالشَّرْبِجِ وَالتَّرْوَعُ وَتَضْدُ اللَّيْنِ وَوَادِي اللَّيْنِ وَمَا لَيْبِي عَيْسَى وَغَدِيدُ شِرَاجِ  
 كِتَابٍ عَمْدَتُ مَقْرِي تَرْدٌ وَزَيْدٌ شِرَاجَةٌ كَهَابَةٌ شَيْخُ الْعَرَفِ الْأَعْرَابِيِّ وَزَيْدُ زَيْدٍ مِنْ مَهْجَبِ  
 الشَّرْبِجِ عَمْدَتُ وَشَرْجُ الْجَوْزِ ع. يَقْرُبُ الْمَدِينَةَ وَالشَّرْبِجَةُ شَيْءٌ مِنْ سَعَفٍ يَجْعَلُ فِيهِ الْبَطِخُ  
 وَغَرَوْهُ وَقَوَسَ تَحْمِلُ مِنَ الشَّرْبِجِ الْعُودَ الَّتِي يَشُقُّ طَقَبَيْنِ وَجَدَّ لَهُ مِنْ قَصَبٍ لِلْعَمَامِ وَالْعَقِيبَةُ الَّتِي  
 يُلْقِي بِهَا رِيضُ السَّهْمِ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّرْبِجِيُّ عَمْدَتُ وَالشَّرْبَةُ د. بِسَاحِلِ الْيَمَنِ وَخُفْرَةُ خَفَرُ  
 فَيَسُطُّ فِيهَا جِلْدٌ تُسْقَى مِنْهَا الْأَيْلُ وَالشَّرْجُ أَنْشَقَ وَالشَّرْبُجُ أَنْطَاطَةُ التَّبَاعِدَةِ وَالشَّرْبِجَانِ  
 لَوْ أَنَّ عَمْدَتَانِ وَخَطَاةَ بَرِيٍّ الْبَرْدِ وَالْمُتَارِجَةُ الْمُشَابَهَةُ وَقِيَامُ مُتَارِجَاتٍ مُتَسَاوِيَاتٍ فِي السِّنِّ  
 وَالشَّرْجُ الْقَهْمُ بِالشَّعْمِ تَدَاخُلُ وَدَابَّةٌ أُشْرَجَ مِنْهُ الشَّرْبِجُ أَحَدَى خُصِيَّتِهِ أَكْظَمُ مِنَ الْأُخْرَى  
 \* الشَّرْجُ وَالْشَّرْجُ لَا يَنْتَهِجُ أَوْ لَعَبَةً م. وَالسِّنُّ لَفْظٌ فِي السَّيَّارَةِ أَوْ فِي التَّسْطِيرِ أَوْ مَعْرَبٌ  
 وَالسَّبْطُ بِكَسْرِ السِّينِ دَوَاءٌ م. مَعْرَبٌ جَيْتُكُ بِالْهَنْدِيقَةِ نَاقَةُ لَوْجِ الْمَقَامِلِ وَالْبَرَصُ وَالْبَهَقُ  
 (الشَّجَارِجُ) كَمَا لَا يَطْبُقُ فِيهِ الْعُقُتَانُ وَالشُّكْرَانُ مَعْرَبٌ بِشَارِجٍ \* الشَّجَارِجُ  
 نَبْتُ مَعْرَبٌ شَابَاكٌ وَهُوَ الْبُرُوفُ \* شَجَّةٌ د. يَلِدُ الْتَرْلُزُ مِنْهُ وَيُسَمَّى بِجَعِي الشَّجِي الْأَخْضَرُ  
 (الشَّجْعُ) الْخَطَاةُ وَالْإِسْتِجَالُ وَالطَّيَافَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ وَمَا ذُقْتُ كَمَا لَهَا كَهَابٌ شَابَاكٌ شَجْبِي  
 كَبَشَكِي سَرِيعَةٌ وَنَوْشَجِي بْنُ جَرِيمٍ مِنْ قَضَاعَةٍ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَأَمَّا نَوْشَجِي بْنُ فَرَاةَ فَمَا لَهَا  
 الْمَجْبَةُ وَيَكُونُ الْمِيمُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى (الشَّجْرَةُ) إِسَاءَةُ الطَّيَافَةِ وَحَسَنُ

الشرحه ضبطها  
 بعض المصنفين  
 بالترك اء محض

الحضارة ومنه اسم الشجر والتقط في الكلام والشجر كقندوز وبوا الثوب والجل الرقيق  
 الشجر وكشجر الخ القطط من الكذب والشعار ع الأباطيل (الشج) محركة الجمل وتقبض  
 في الجلد شج كبرخ وانسج ونسج وشجته تشعيعا ومن شج السامح لأنه إذا شج لم تسرخ  
 رجلاه وكعمدهم وبالكسر حد خلا دين عطاء الحديث وأبو بكر عبد الله بن محمد الشجي بالكسر  
 شج رباط الشوزية \* الشهادي ويقال شاهدني حب القنب شمع من محي الربع والحق  
 والبرص ويقطل حب القرع أكلا ووضع على البطن من خارج أيضا \* شاهرخ م نافع  
 ورقه وبرزه الجرب والحكة أكلا وشربا بالماء من الحيات العنيفة \* شاذج م نافع من قروح  
 العين \* شج كبل يحدث روى عن طاووس (فصل الصاد) \* الصويج  
 ويضع الذي يصير به معرب \* صج ضرب حديد على حديد فتوقا والعصج بضمتين ذلك الصوت  
 (الصادج) التورث وأخلطها معرب وصرح الخوض أصريها \* صرمجان ناجة من  
 نواحي رزم معرب بر مكان \* الصعج التصوب المتكلم (الصولجان) يفتح الصاد والأدم  
 الحين ج صوالجة وصلج القصة إذا بها والذكر ذلك وبالعصا ضرب والصلج محركة الصم  
 والاصمج السدب الأملس والأصم وليس تصيف الأصمج والاصمج التمام والصولج القصة  
 والصالج الخالص كالصولجة والصلج بضمتين الدراهم الصالح وركلة القيلة من الفز والصلجة  
 سيمكة القصة المحقة وصلجها كالحاعلم \* الصلج العفرة العظيمة والناقاة الشديدة  
 (الصجة) محركة القنديل ج صج معرب وصويج أو صومجان ع أو بالهاء المهملة  
 \* الصلج كعلم السديد (الصج) شئ يتخذ من صقر يضرب أحدهما على الآخر  
 وأبوا نأر يضرب بها معرب وما أدري أي صج هو أي الناس وبضمتين فصاع الشيزي  
 والأصنوجة بالضم الدوا القمن العجين وليلة قمر أصناجة مضبئة وأعشى بني قيس صناجة  
 العرب بلودة شعره وابن الصناج يوسف بن عبد العظيم حدث وصنع الناس صنوجا رد كلاً إلى  
 أصله وبالعصا ضرب وصنج به تصغير صرعه وصنجة نهر بين ديار مصر وديار بكر وصنجة الميزان

القاعدة المشهورة  
 بين أئمة الصرف  
 واللغة أنه لا تجمع  
 صاد وجيم في كلمة  
 عربية وإذا حكموا  
 على نحو الجس  
 والاباص والصولجان  
 بأنهم أجمعت فبيع  
 مالى هذا الفصل  
 أما جيم أو معرب  
 كما في الحاشية

الشيزي قبل انه  
 خشب الايونس  
 اه عام

مُعَرَّبَةٌ • عَبْدُ مَتَاهَجٍ وَمَتَاهَجَةٌ بِكُسْرِ هَا عَرَبِيٌّ فِي الْعُبُودِيَّةِ وَمَتَاهَجَةٌ قَوْمٌ بِالْمُقَرَّبِ مِنْ وَلَدٍ  
 مَتَاهَجَةٌ الْجَهْرِيُّ • الصَّوْجَانُ كُلُّ يَابِسٍ الصَّلْبِ مِنَ الدَّوَابِّ وَالنَّاسِ وَتَحْلَهُ صَوْجَانَةٌ يَابِسَةٌ كَرَّةُ  
 السَّعْفِ وَأَيُّ صَوْجَانٍ هُوَ أَيُّ النَّاسِ الصَّبِيحُ الصَّلَاحُ وَالصُّبُوحُ الْأَمْلَسُ وَيَتَّصِفُ صَبُوحٌ تَمْلَسُ  
 • وَبَرُّ صِهَابٍ صِهَابِيٌّ (الصَّهْرِيجُ) كَقَنْدِيلٍ وَعَلَايِطُ حَوْضٍ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالْمَصْهَرَجُ  
 الْمَعْمُولُ بِالصَّارِدِ وَجِ وَصَهْرَجَتْ قَرْيَتَانِ شِمَالِي الْقَاهِرَةِ • لَيْلَةُ صَبَاحَةٍ ضَيْئَةٌ

❖ (مَصْلُ النَّهْأِ) ❖ ضَمٌّ أَلْقَى تَقَعَهُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ كَلَالٍ أَوْ ضَرْبٍ (أَضْبَعُ)  
 الْقَوْمُ أَضْبَعًا مَاحُوا وَجَلَبُوا فَادَابِرُهُمْ عَوَّاهُ وَعَلَبُوا فَضَبُّوا يَضْبُوتُ ضَبْعِيًّا وَالضَّبْعُاجُ كَسَحَابٍ  
 الْقَسْرُ وَالْمَاجُ وَخِرَزَّةٌ وَبِالْكَسْرِ الْمُنَاغِبَةُ وَالْمُنَارَةُ كَالْمُنَاغِبَةِ وَصَمْعٌ يَزُكُّ وَكُلُّ شَجَرَةٍ يَسْمُهَا  
 الطَّيْرُ أَوِ السَّبَاعُ وَالضَّبُورُ نَاقَةٌ تَضِجُ إِذَا حَلَبَتْ وَضَبْعٌ تَضْبَعِيًّا ذَهَبُ أَوْمَالٍ وَتَمَّ الطَّائِرُ  
 أَوِ السَّبْعُ (ضَرْجُهُ) شَقَّةٌ فَانْضَرَجَ وَلَطْمَةٌ فَانْضَرَجَ وَالْقَاءُ وَعَيْنٌ مَضْرُوبَةٌ وَاسْعَةُ الشَّقِّ  
 وَانْضَرَجَ اتَّسَعَ وَمَا يَتَمَّ تَبَاعَدُوا الْعُقَابُ انْقَضَتْ عَلَى الصَّبَدِ وَأَوَّحَتْ فِي شَقٍّ وَنَضَرَجَ الْبَرْقُ  
 فَتَشَقَّقُ وَالذُّورُ تَفْخَعُ وَالْخُدَّاءُ حَارُوا الْمَرَأَةُ تَبَرَّجَتْ وَضَرَجَ الْجَنِّبُ تَضَرَّجًا أَرْخَاهُ وَالْأَبْلُ رَكَضَهَا فِي  
 الْغَارَةِ وَالْكَلامُ حَسَنَةٌ وَزَوْقُهُ وَالتُّرْبُ صَبْغُهُ بِالْحَجَرَةِ وَالْأَنْفُ بِالْأَدَمِ وَأَدْمَاهُ وَالْأَضْرَجُ كَسَاءٌ أَصْفَرُ  
 وَانْزَرَجَ الْأَجْرُ وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ وَالصَّبْغُ الْأَخْرُ وَالْمَضْرَجُ كَمُحَدَّثِ الْأَسَدِ وَالْمَضَارِجُ كَالْمَنَازِلِ  
 الْمَشَاقُّ وَالنِّيَابُ الْخَلْقَانُ وَمَضَارِجُ عٍ وَعَدُوٌّ ضَرْجٌ شَدِيدٌ • الضَّرِيحُ مِنَ الدَّرَاعِمِ الزَّائِفُ  
 • الصُّوْجُ الْقَضَةُ وَالصَّوَابُ بِالْعَادِ الْمَهْلَةُ • الصَّمْجُ لَطْفُ الْجَسَدِ بِالطَّبِيبِ حَتَّى كَأَنَّهُ يَطْلُرُ وَدَوِيَّةٌ  
 مُنْتَنَةٌ تَلَسُّعُ وَبِالتَّحْرِيكِ هَيَّيَانُ الْمُنَابُونِ وَقَدْ ضَمَّ كَفَرِحَ وَأَفَتْ نَعِيبُ الْإِنْسَانِ وَاللُّصُوفُ بِالْأَرْضِ  
 كَالْأَضْمَاجِ (الصَّمْعُجُ) الْمَرَأَةُ الْغَنَمَةُ الثَّامَةُ وَكَذَا الْبَعِيرُ (الصُّوْجُ) مَنَعُطٌ الْوَادِي  
 وَزَوْجُ الْوَادِي كَثَرَتْ أَضْرَاجُهُ وَضَاجَ مَالٌ وَاتَّسَعَ كَانْضَاجُ وَالضَّرْبَانُ وَالضُّوْجَانَةُ أَنْصَوْجَانُ  
 • أَضْهَجَتْ النَّاقَةُ أَفَلَتْ وَلَدَهَا • ضَاجَ يَضِجُ صَبُوحًا وَضَيْجًا نَامَالُ ❖ (مَصْلُ الطَّاءِ) ❖  
 طَجَّ كَفَرِحَ حَقٌّ وَالطَّيْجُ اسْتَعْلَامُ الْحِمَاةِ وَالضَّرْبُ عَلَى النَّحْيِ الْأَجْوَفِ كَلَرَأْسٍ وَتَطْجُ فِي الْكَلَامِ

تَقَنَّ وَتَتَوَعَّعَ وَالطَّبِيعَةُ كَسَيِّئَةِ الْأَسْتِ \* الطَّاهِيَةُ اللَّعْمُ الْمُسْرَحُ مُعَرَّبٌ ذَبَاهَهُ (الطَّرْجُ)   
 الْخُلْ \* الطَّارِجُ الطَّرِي مُعَرَّبٌ تَارَهُ وَمِنْ الْحَدِيثِ الْبَحْجُ الْجِدُّ النَّقِيُّ (الطُّسُوجُ) كَسْفُودِ   
 السَّاحِيَةِ وَرُبْعٌ دَانِي مُعَرَّبٌ \* طَفُوسُجٌ دِ شَطِطِي دَجَلَهُ \* الطُّنُوجُ الصُّنُوفُ وَالْكُرَارِيصُ   
 لِأَوَاحِدِهَا وَطُخْبَةٌ دِ شَطِطِي بِهَرِ الْمَغْرِبِ \* الطَّهْوُجُ ذَكَرُ السِّلْكَانِ مُعَرَّبٌ

❖ (فصل الظاء) ❖ \* ظَجَّ صَاحٌ فِي الْحَرْبِ صَبَاحُ الْمُسْتَعِثِّ وَالضَّادِي غَيْرُ الْحَرْبِ

❖ (فصل العين) ❖ الْعَبْجَةُ مَحْزَكَةُ الْبَقِضِ الطَّعَامُ الَّذِي لَا يَبْقَى مَا يَقُولُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ

(الْعَنْجُ) وَيَحْزَلُ النَّعْجُ وَالْجَاعَةُ مِنَ النَّاسِ كَالْعَبْجَةِ بِالضَّمِّ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْقِدْرِ وَعَنْجٌ بَعْجٌ أَدَامَ

الشَّرْبِ شَبَابَعْدَنِي وَالْعَنْجُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْعَنْوُجُ الْبَعِيرُ السَّرِيعُ الْعَنْمُ كَالْعَنْجِ وَالْعَنْوُجُ

وَالْعَنْوُجُ اعْتِنَابًا أَسْرَعَ (عَجَّ) يَعْجُ وَيَعْجُ كَيْلٌ عَجًا وَيَعْجِي صَاحٌ وَرَفَعَ صَوْتَهُ كَعَجَجٍ

وَالنَّاقَةُ زَجَرَهَا فَصَالَ عَاجٌ مَاجٍ وَالْقَوْمُ أَكْثَرُوا فِي قُدُونِهِمْ الرُّكُوبَ وَالرَّيْحُ اسْتَدَنَّتْ

فَأَنَارَتِ الْغُبَارَ كَأَنَّ فِيهِمَا وَيَوْمَ مَعْجٍ وَبَحَّاجٍ وَرِيَّاحٌ مَعْجِجٌ وَالْعَجَّةُ بِالضَّمِّ طَعَامٌ مِنَ الْبَيْضِ مَوْلَدٌ

وَالْبَحَّاجُ كَصَاحِبِ الْأَجْحُ وَالْغُبَارُ وَالْدُّخَانُ وَرَعَاغُ النَّاسِ وَالْبَحَّاجَةُ الْأَبْلُ الْكَثِيرَةُ الْعُظْمَاءُ

وَأَمَّا بَحَّاجَتُهُ عَلَيْهِمْ أَعَارَ عَلَيْهِمْ وَابْدَعَتْ بَحَّاجَةً كَفَّ عَمَّا كَانَ فِيهِ وَالْبَحَّاجُ الصَّبَاحُ مِنْ كُلِّ ذِي صَوْتٍ

كَالْبَحَّاجِ وَابْنُ رُوَيْبَةَ الشَّاعِرُ وَهُوَ الْبَحَّاجَانِ وَالْبَحَّاجُ الْغَيْبُ الْمُسْنُ مِنَ الْخَيْلِ وَطَرِيقُ عَاجٍ

مَمْتَلِيٍّ وَيَعْجِجُ الْبَعِيرُ ضَرْبٌ نَرَعًا وَجَلَّ عَلَيْهِ جِلٌّ ثَقِيلٌ وَيَعْجِجُ الْيَدُ مِنَ الدُّخَانِ نَجْمًا مَلَامَةً فَتَنْجَحُ

\* الْعَدْرَجُ كَمَا مَلَاسِ السَّرْدِجِ الْخَفِيفِ وَأَسْمُ وَمَا بِهِ مِنْ عَدْرَجٍ أَحَدٌ \* الْعَدَجُ الشَّرْبُ وَعَدَجٌ

عَازِجٌ مَبَالِغَةٌ وَكَثِيرٌ الْغَيُورُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَالْكَثِيرُ الْقَوْمُ \* عَدَجٌ السَّقَامُ مَلَامَةٌ وَلَوْلَاهُ أَحْسَنُ

غِذَاءٍ وَالْوَلَدُ عَدْلُوجٌ وَالْعَدْلُجُ الْمَمْتَلِيُّ السَّاعِمُ الْحَسَنُ الْخُلُقِ وَهُوَ بَهَا وَعَيْشٌ عَدْلَاجٌ بِالْكَسْرِ

بَاعِمٌ (عَرَجٌ) عَرُوجًا وَمَعْرَجًا رَتَقِي وَأَصَابَهُ نَتْنٌ فِي رِجْلِهِ نَحْمَعٌ وَأَبْسٌ بِخَلْقَةٍ فَإِذَا كَانَ خَلْقَةً

فَعَرَجَ كَفَرَحٍ أَوْ يَنْتَلِي غَيْرَ الْخَلْقَةِ وَهُوَ عَرَجٌ بَيْنَ الْعَرَجِ مِنْ عُرُوجٍ وَعَرَجَانٌ وَأَعْرَجَهُ اللَّهُ تَعَالَى

وَالْعَرَجَانُ مَحْزَكَةٌ مَبْنِيَّةٌ رَامَرٌ عَرَجٌ لَمْ يَرَمْ وَعَرَجٌ دَعَرٌ بِجَامِئِلٍ وَأَهَامٌ وَجَسٌ الْمَطِيَّةُ عَلَى الْمَنْزِلِ

كَعْرَجُ وَالْعَرَجُ الْمُعْطَفُ وَالْمَرَاوِجُ وَالْمَرْجُ السَّمُّ وَالْمَعْدُ وَالْعَرَجُ حُرَّةٌ غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ  
 أَوْ أَعْرَاجُهَا نَحْوُ الْمَرْبِ وَكَكَيْتٍ مَا لَا يَسْتَقِيمُ وَلَهُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَحْطِ بِالْبَيْنِ وَوَادٍ بِالْجَزَارِ  
 ذُو حَيْلٍ وَ ع بِلَادُهُ ذِي وَمَنْزِلٍ بِطَرِيقِ مَكَّةَ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بِعَمْرِ بْنِ عَمَّانَ بْنِ عَمَّانَ الْعَرَجِيُّ  
 الشَّاعِرُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ نَحْوُ الثَّمَانِينَ أَوْ مِثَالِ تِسْعِينَ أَوْ مِثَالِ تِسْعِينَ وَتَحْسُونَ وَفَوْقَهَا أَوْ مِثَالِ  
 تَحْمَانَةٍ إِلَى الْفَوْزِ كَعْرَجُ أَعْرَاجُ وَعُرُوجُ وَالْعَرَجِيَّةُ مَدُودَةُ الْهَاجِرَةِ وَأَنَّ تَرْدُ الْإِبِلِ يَوْمًا  
 نَصَبَ النَّهَارِ وَيَوْمًا مَعْدُودَةً وَأَنَّ كُلَّ الْإِنْسَانِ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَبِلَالٍ ع وَأَعْرَجُ حَصْلَةُ إِبِلٍ عَرَجُ  
 وَدَخَلَ فِي وَقْتِ غَيْبُوبَةِ الشَّمْسِ كَعْرَجُ وَفُلَانًا أَعْطَاهُ عَرَجًا مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَعْرَجُ الْغُرَابُ وَوَبُ  
 مَعْرَجُ حُطَّطٌ فِي التَّوَامِ عَرَجُ وَعَرَجُ مَعْرِفَتَيْنِ مَعْنُوَّتَيْنِ النَّسْبُ عَرَجُ يَجْعَلُونَهُ بَابَ الْقَبِيلَةِ وَالْعَرَجُ  
 النَّسْبُ وَذُو الْعَرَجَاءِ كَمَا بَارِضٌ مَرِيضٌ وَعَرَجَةٌ كَمَا تَأْتِي وَبِهَا عَرَجَةٌ وَبِهَا عَرَجَةٌ وَبِهَا عَرَجَةٌ  
 وَبِهَا الْأَعْرَجُ ع م وَالْعَرَجُ مِنَ الْمُحْدَثِينَ كَثِيرُونَ وَالْأَعْرَجُ حَبَّةٌ صَوَاءٌ لَا تَقْبَلُ الرِّقْمَةَ وَتُطْفَرُ  
 كَالْأَفْقَى قَالَ اللَّيْلُ لَا يَوْتُ ع الْأَعْرَجَاتُ وَالْعَارِجُ الْغَائِبُ وَالْعَرَجِيَّةُ ع م حَبْرٌ بِنَسَبِهَا  
 وَأَعْرَجِيَّةٌ جَدُّ فِي الْأَمْرِ \* الْعَرَجِيُّ بِالضَّمِّ الْكَلْبُ الْقَتْلُ ع م طَوْجُ كَرْبُ وَمَلِكُ (الْعَرَجِيُّ)  
 تَجَرُّهُ لِي وَاحِدُهُ بِهَا وَيُحْيَى الرَّجُلُ وَالْعَرَجِيُّ رَمَالٌ لَا طَرِيقَ فِيهِ أَوْ لِي الْعَرَجِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ  
 النِّكَاحِ وَعَرَجَاءُ ع أَوْ مَالِيَّةٌ بِحَيْلٍ \* عَرَجُ دَعْوُ وَالْجَارِيَّةُ تَكْبَهُ وَالْأَرْضُ بِالْمَعْدَةِ قَلْبُهَا  
 (عَرَجُ) مَدَّ الْعَنْقُ فِي مَسِيرِهِ وَبَعْدَ مَعْسَاةٍ وَالْعَوَجَةُ ع بِالْبَيْنِ وَمَعْدَةُ الْقَضِيَّةِ وَشَوْلَةُ ج  
 عَوَمَجٌ وَعَسَجُ الْمَالِ كَعْرَجُ مَرَضَتْ مِنْ دَعِيْمَتِهَا وَعَوَمَجُ فَرَسٌ طَفِيلٌ بِنَسَبٍ وَالْعَوَامِجُ قَبِيلَةٌ م  
 وَأَعْسَجَ الشَّيْخُ أَعْمَجًا بِأَضْيَ وَنَعَجَ كَبْرًا (الْعَسْجُ) وَالْعَدَاوَةُ بَعْضُهُمَا مَالَانٌ وَآخِضَرُ  
 مِنَ الْقَضْبَانِ وَعَسَلَتِ الشَّجَرَةَ أَعْرَجَتْهُ وَجَارِيَّةٌ عَسَلُوحَةُ النَّبَاتِ نَاعِمَةٌ وَكَمَلَسَ الطَّيِّبُ مِنَ  
 الطَّعَامِ أَوَازِقَيْنِ مَشْوَةٍ بِالْبَحْرِينِ وَفَوَامٌ عَسَلٌ بِالضَّمِّ قَدْ نَاعَمَ \* الْعَسْجُ كَمَلَسَ الطَّيِّبُ  
 \* الْعَسْجُ كَمَلَسَ الْمَقْبُضُ الْوَحْدَةَ السَّيِّئُ الْخَلْقُ \* الْأَعْسَجُ الْأَصْلَعُ \* الْعَسْجُ كَمَلَسَ الْمَوْجُ  
 السَّاقُ \* الْعَضَائِجُ كَعَلَابُ وَالنَّامُوتَةُ وَالْعَضَائِجُ كَعَلَابُ كَلَامُهَا الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَالضَّخْمُ

قوله ابل عرج  
 صوابه عرج من  
 الابل ونفع عين  
 عرج اي قطع  
 منها كذا افاد  
 الناصح

السَّيْنُ \* الْعَصْبَةُ الثَّعْلَبَةُ (العَصْبُ) وبالكسر والتحرّك وكُتِبَ مَا يَنْقُلُ الطَّعَامَ إِلَيْهِ  
 بَعْدَ الْمَدَّةِ جَ اعْجَاجٌ وَالْأَعْجُ الْعَظِيمُ وَأَعْجَجَ يَعْجَجُ ضَرْبٌ وَجَارِيَةٌ جَامِعُهَا وَالْعَصْبُ كَثِيرُ الْأَحْقِ  
 لَا يَبْطِئُ الْكَلَامَ وَالْعَمَلَ وَالْعَفْجَ وَالْمَعْجَةَ الْعَصَا وَالْعَفْجَةُ يَكْسِرُ الْقَامِيَّةَ إِلَى جَنْبِ الْحَبَاضِ  
 إِذَا قَلَّ مَاءُ الْحَبَاضِ شَرِبُوا وَأَعْتَرَفُوا مِنْهَا وَالْعَفْجُ الضَّمُّ الْأَحْقُّ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَتَعْجَجَ فِي  
 مَشْيِهِ تَعَوَّجَ وَأَعْفَجَ أَسْرَعَ \* الْعَصْبُ الطَّوِيلُ الضَّمُّ (العَصْبُ) بِالْمَعْجَةِ كَجَعْفَرٍ وَهَلْقَامٍ  
 وَعُلَاطٍ الضَّمُّ السَّيْنُ الرِّخْوُ وَكَجَعْفَرٍ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَهُوَ مَعْصُوبٌ مَا عَفَضَ بِالضَّمِّ مَا مِنْ  
 (العَصْبُ) بِالسَّيْنِ الْعَبْرُ وَالْحَارِجُ أَوْ الْحُسْنُ السَّيْنُ الْقَوِيُّ وَالرَّغِيفُ الْعِلْظُ الْحَرْفُ وَالرَّجُلُ  
 مِنْ كُفَّارِ الْعَجَمِ جَ عُلُوجٌ وَأَعْلَاجٌ وَمَعْلُوجَةٌ وَعِلْجٌ وَهُوَ عِلْجٌ مَالِ إِنْ أَوْ وَعَالِجٌ عِلَاجٌ وَمَعَالِجَةٌ  
 زَاوَةٌ وَدَاوَاهُ وَعِلْجُهُ عَلَيْهِ فِيهَا وَاسْتَعْلَجَ جِلْدُهُ عُلْظَ وَرَجُلٌ عِلْجٌ كُتِبَ وَصُرِدٌ وَخَارِئٌ نَدِيدٌ صَرَبٌ  
 مُعَالِجٌ لِلْأُمُورِ وَبِالتَّحْرِيكِ أَيْضًا النُّعْلُ وَالْعِلْمَانُ بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ الْعِضَاءِ وَبِالتَّحْرِيكِ اضْطِرَابُ النَّاقَةِ  
 وَعَ وَبَنَتْ مَ وَالْعَالِجُ بَعِيرٌ رَعَاهُ وَعَ بِهِ رَمْلٌ وَالْعَلِينُ النَّاقَةُ الْكَارُ اللَّيْمُ وَالْمَرْأَةُ الْمَاجِنَةُ وَبَنُو  
 الْعَلِيجِ كَزَبَرُونُوا الْعِلَاجَ بِالسَّيْنِ بَطْنَانٍ وَاعْتَلَجُوا اتَّخَذُوا صِرَاعًا وَقَتَالًا وَالْأَرْضُ طَالَتْ بَنَاتُهَا  
 وَالْأَمْوَاجُ التَّطَمُّتُ وَالْعِلْمَانَةُ مَحْزُوكَةٌ زَابٌ يَجْعَلُهُ الرِّيحُ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ وَعَ وَهَذَا عَلِيجٌ صَدَقَ  
 وَالْوَلُؤُ صَدَقَ يَحْنُ وَمَا تَعَلَّجْتُ بِعُلُوجٍ مَا تَأَلَّكَ الْوَلُؤُ \* الْعُلُوجَةُ تَلْدِينُ الْجِلْدِ بِالنَّارِ لِيَضَعَ وَيُلْعَ  
 وَالْعُلُوجُ شَجَرٌ وَالْمُعَلَّجُ كَزَعْفَرٍ الْأَحْقُّ اللَّيْمُ وَالْمُهْجِينُ وَحُكْمُ الْجَوْهَرِيِّ بِزِيَادَةِ هَاءٍ عُلْظُ  
 (عَجَجَ) يَعْجَجُ أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ وَسَجَّ فِي الْمَاءِ وَالتَّوَيَّ فِي الطَّرِيقِ بِنِسَةِ وَبَسْرَةٍ كَتَعْجَجَ وَالْعَجَجُ  
 يَكْبِيلُ وَكَبْرُ الْحَيْةِ كَالْعَوَجِ وَهُمْ عَوَجٌ يَتَلَوَّى فِي ذَهَابِهِ \* الْعَصْبُ كَجَعْفَرٍ وَعُلَاطٍ الصَّلْبُ  
 الشَّدِيدُ مِنَ الْخَبِيلِ وَالْأَبِلِ \* الْعَصْبُ كَجَعْفَرٍ وَعُلَاطٍ الْأَبْنُ الْخَائِرُ وَالْخَيْتَالُ الْمُسْكِرُ الطَّوِيلُ  
 وَالسَّرِيعُ وَالْمُعْتَلِجُ لَحْمًا وَشَحْمًا كَالْعَمُوجِ وَالْأَخْضَرُ الْمُتَّقِمُ مِنَ النَّبَاتِ جَ الْعَمَاجِ  
 (العَصْبُ) أَنْ يَجْذِبَ الرَّأْسَ بِخَطَامِ الْبَعِيرِ فَيَرْقُوه عَلَى رَجْلَيْهِ كَالْأَعْنَاجِ وَإِذَا نَسِمَ الْعَجَجُ مَحْزُوكًا  
 وَهُوَ أَيْضًا الشَّجُّ لَغَةً فِي الْمَعْجَةِ وَكُتِبَ جَلٌّ يَشْدُو فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ الْعَظِيمَةِ ثُمَّ يَشْدُو إِلَى الْعَرِاقِ وَخَبِطَ

خَفِيفٌ يُشَدُّ فِي أَحَدِي آذَانِ الدَّوْائِغِ فَتَمُوتُ إِلَى الْعَرْقِ وَتُوجَعُ الصَّلْبُ وَالْأَمْرُ وَمَلَاكَ وَقَوْلُ  
لَا عِجَابَ لَهَا بِالْكَسْرِ أَوْ سَلَّ بِالْأَوَّلِ وَالْعَنَاجِيمُ جِبَادُ الْخَيْلِ وَالْأَيْلُ وَمِنْ الشَّيْبَانِ أَوَّلُهُ وَالْعَنْجِي  
بِالْفَتْحِ الْعَظِيمُ وَبِالضَّمِّ الضَّيْمَانُ وَالْعَنْجِي كَثِيرُ الْمَعْرِضِ لِلْأُمُورِ وَعَنْجٌ وَحَزَلٌ جَدُّ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ مِنْ كَارِثِ بَاعِ السَّابِقِينَ وَأَعْنَجَ أَسْمَةٌ تَوْفَقٌ مِنْ أُمُورِهِ وَاشْتَكَى مِنْ صَدَبِهِ وَعَجَبَةُ الْهُودِجِ  
مَحْزُوكَةٌ مُضَادَّةٌ عِنْدِيهِ \* الْعَنْجِي بِالضَّمِّ الْأَحَقُّ الرَّخْوُ وَالنَّفِيلُ كَالْعَنْبُوجِ فِيهِ مَا وَكَلَّابُطِ الْخِطَابِ  
\* الْعَنْجِي كَثِيرٌ وَعَلَا بَطِ الْفَادِرِ السَّعِينِ الْفَضْمُ \* الْعَنْجِي النَّاقَةُ الْبَعِيدُ ثَمَائِنُ الْقُرُوجِ أَوِ الْحَدِيدَةِ  
الْمُسْكِرَةِ مِنْهَا أَوِ الْمُسْنَةِ الْفَضْمَةُ \* الْعَنَاجِي كَمَا لَبِطِ الطَّوِيلُ (عَوَجٌ) كَفَرَحٌ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ  
أَوْ دُفَالٍ فِي مُنْتَصَبٍ كَالْحَائِطِ وَالْعَصَافِيهِ عَوَجٌ مَحْزُوكَةٌ وَفِي شَحْوِ الْأَرْضِ وَالْقَدِيرِ كَعَنْبٍ وَقَدْ  
أَعْوَجَ أَعْوَجًا وَاعْوَجَّ فَتَعْوَجٌ وَالْأَعْوَجُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَبِلَا لَامٍ فَرَسٌ لَبَنِي هَلَالٍ تَنَسَّبَ إِلَيْهِ  
الْأَعْوَجِيَّاتُ كَانَ لِكُنْدَةٍ فَأَخَذَتْهُ سَلِيمٌ ثُمَّ صَارَ إِلَى بَنِي هَلَالٍ أَوْ صَارَ إِلَيْهِمْ مِنْ بَنِي آلِ الْمَرَاوِرِ فَسَ  
لَعَنِي بْنُ أَعْمَرَ وَالْعَوَجَاءُ الضَّامِرَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَهَضْبَةُ تَنَاحٍ جَبَلِي طَيِّ وَفَرَسٌ عَامِرٌ بْنُ جَوَيْنَ  
أَطَايٍ وَاسْمٌ لَوَاضِعٍ وَالْقَوْسُ وَعَاجٌ عَوَجًا وَمَعَالِجًا قَامَ لَزِمَ مُتَعَدِّ وَقَفَ وَرَجَعَ وَهَظَفَ رَأْسُ  
الْبَعِيرِ بِالزَّمَامِ وَعَاجٌ مَبْنِيَّةٌ بِالْكَسْرِ زَجْرٌ لِلنَّاقَةِ وَالْعَاجُ الذَّبْلُ وَالنَّاقَةُ اللَّيْسَةُ الْأَعْطَافُ وَعَقْلُ  
الْقَبِيلِ وَمِنْ خَوَاصِهِ أَنَّهُ أَنْ يَحْزَرَهُ الزَّرْعُ أَوِ الشَّجَرُ لَمْ يَقْرَبْهُ دُودٌ وَشَارِبُهُ كُلُّ يَوْمٍ دَرَمٌ مِنْ عَمَاءِ  
وَعَسَلٍ أَنْ جُمِعَتْ بَعْدَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ حَبْلٌ وَمَا حَبُّهُ وَبَانَعٌ عَوَاجٌ وَذُو عَاجٍ وَادٍ وَعَوَجَةٌ تَعْوِجًا  
رَكْبَةٌ فِيهِ وَعَوَجٌ بْنُ عَوْقٍ بَضْمُهُمَا رَجُلٌ وَإِلَى مَنْزِلِ آدَمَ فَعَاشَ إِلَى زَمَنِ مُوسَى وَذَكَرَ مِنْ عِظَامِ  
خَلْقِهِ شِنَاعَةً وَالْعَوِيجُ فَرَسٌ عَرَفَهُ بْنُ الْوَرْدِ وَالْعَوِيجَانُ مَحْزُوكَتُهُمْ وَجِبَلَاءُ عَوِيجٌ بِالضَّمِّ جَبَلَانِ  
بِالْمِثْلِ وَدَارَةُ عَوِيجٍ كَزُبَيْرِ (الْعَوِيجُ) الطَّوِيلَةُ الْعَنْقِي مِنَ الظِّلْمَانِ وَالنُّوقُ وَالظُّبَايَا وَالنَّاقَةُ  
الْقَنِيَّةُ وَالطَّوِيلَةُ الرَّجَائِنُ مِنَ النِّعَامِ وَالظُّبِيَّةُ فِي حَقْوَيْهَا خَطَّانِ سَوْدَاوَانِ وَالْحَبِيَّةُ وَخُلَّ الْإِبِلِ  
كَانَ لَهَا هَرَّةٌ وَالْعَوَاجِي قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ (مَا عَجِبَ بِهِ) مَا عَجَبُوا بِمَا حَثَّ بِهِ أَرْضَ بِهِ وَبِالْمَاءِ لَمْ أَرَوْ  
وَبِالدَّوَاهِ لَمْ يَنْقُحْ (مَصْلُ الْغَيْنِ) عَجَّ الْمَاءُ كَسَحَّ جَرَعَهُ وَالْعَجَّةُ بِالضَّمِّ



الجرعة • الفلج البني الأسود والامر من امرين وما لا يتجدد طعمه من الطعام والشراب  
 كالغسل كغسل • القصة في اللحم اذا لم يجلد ولم ينضج ولم يطبخ (عج) القرس يغلي  
 جرى بلا احتلاط وهو مغل كغلي يغلي ونظم والماء ان شرب وتلطف بلسانه وعبر مغل كغلي  
 نال لعماته والاغلي العن الناعم والغلي بضعت الشباب الحسن (عج) الماء كضرب  
 وفرج جره والغصبة وبضم الجرعة وككتب القصب شجاع بين ارفاغ منه ومن المياه ما لم يكن  
 عذبا كالغص كغصم الغص كغفر وعلمس وقديل وزبور وسرداب وعلايط الذي لا يثبت على  
 حاله يكون مرزا فاراد مرزا طار و مرزا صفا و مرزا بخت لا و مرزا بختا و مرزا بختا و مرزا بختا و مرزا بختا  
 وعجبة وعجوة • الفماج كعلايط الفخم السمين (الغج) بالضم وبضمتين وكغراب الشكل  
 عجت الجارية كسبح وتعتت وهي مغناج وعجبة والغج مخزكة السج حذيلة لغت في الامهله  
 وبالضم وكذبح خان النور • غنجان بالغج بغير صيغة مفضية (عاج) نتي  
 ونظف كغوج وفرس غوج اللبن واسع جلد الصدر • (فصل الفاء)  
 • الفوق دواء م معرب بؤتلك (الفائج) الناقة الحامل والحائل السبعة ضدوا انكوما  
 السبعة وقع قص والماء الحار بالبارد كسر حره واقفل كفتح وافتح تركه واعبار انهر كفتح  
 بالضم (الفتح) الطريق الواسع بين جبلين كالفتح بالضم وفتح ملكه والفتح بالكسر التي  
 من القوا كفتح الفجاجة بالفتح والبطح الشامي وقوس لجاء ومنفعة بان وترهاعن كعدها  
 ولجتها رفعت وترهاعن كعدها وما بين رجلي فتحت كالفتح وهو عني مفاجا وقد فتح وفتح  
 واتسرع والعامه ردت بصومها والارض بالقدان شقها شقا متكررا ورجل الفج بين الفج وهو  
 اقبح من الفج والفج كغدد وهدد وخطال الكثير الكلام المتشعب عابث عنده والفج  
 بضمتين الثقله والافج بالكسر الوادي والواسع والضيق العيق ضد الفج بالضم القرنة  
 وسفر مفتح مقب (فتح) كفتح تكبروني منبه تداني ضد و قد مبه وباعد عقبه كفتح وهو  
 الفج بين الفج مخزكة والسج التفريق بين الرجلين وفتح اجم وعنه انقي وحلو به مفتح

٨ كفتح اعترضه  
 الحشى بان قياس  
 كون المصدر مفعلا  
 والوصف على الفعل  
 ان يكون الفعل  
 كمرج عرجا فهو  
 أعرج

ما بين رجلها • **فَجْ كُفَّ** • **كُفَّرَ** الفرج أسوأ من الفرج • **الفرج** الهودج ومركب  
 العروس ومن الناقة الأرناع والفرجيات • **الفرج** بالضم يفتعرب (**فرج**) الله أتم  
 بفرجه كُفَّه كُفَّرْجَه والفرج العروة والفرج موضع الخافق وما بين رجلي الفرج وكودة  
 بالموصل وطريق عند أضاح والفرجان خراسان وسجستان أو السند والفرج وبضمين الذي  
 لا يكتم السر ويكسر القوس البائنة عن الوتر كالقارح والفرج والمرأة تكون في قرب واحد  
 وبالضم ديار من شبه الحسن بن علي الحدوث والفرجة مثلثة التسمية من الهم وفرجة الحناط  
 بالضم والافرج الذي لا تلقى أيتها لفظه هما والذي لا يزال يتكشف فرجه والاسم الفرج  
 محركة والفرج بكسر الراء الدجاجة ذات فرار يج ومن كان حسن الرقي يسمي وما وقد تغير  
 رقيب وبؤم فرج قبيلة ويقعها القليل يوجدي فلا تبسدة من القرى والذي يسلم ولا يوالى  
 أحد أومنه لا يترك في الإسلام مفرج أي إذا جنى كان على يث المال لأنه لأعالة له وكحمد  
 المشط ومن بان مرققه عن أبيه والفرج كسبور القوس التي اقترحت سبها وكثير يقص  
 الصغير وقبائش من خلفه وفرخ الدجاج ويضم كسبوح وتضارح القباء والدرازين  
 شقوقهما ومن الأصابع قصائهم باجم فرجة ورجل فرجة وفرجة وفرجاء وهذه النون  
 جبان ضعيف وافر جوا عن الطريق والقبيل انكشفوا وعن المكان تركوه وفرج نفرجيا  
 هريم والفرج البارد والناقة التي وضعت أول بطن حلت وفرجاء وفرجاء وفرج النابا  
 أفدها والقارح الناقة اقترحت عن الولادة فيقبض الفحل وتكرهه ومحمد بن يعقوب القري  
 محركة زاهد مشهور (**افرج**) جلد الجمل شوي فيس أعاليه (**الفرناج**) بالكسرة  
 للابل ورجل يلدطي • **فرج** في سببه فجع والفرجي في المشي شبه الفرشة • **الفرجة** جبل  
 معرب افرنك والقباس كسر الراء أخر أجهل خرج الإسفط على أن فتح فاهم الغة والكسر أعلى  
 • **الفاصج** الشايج والتي أعجلها الفحل فصرهم ما قبل وقت الضراب والناقة السريعة السابا  
 والنسج بالنسج وفسج عني تركي وخلي عني (**فسج**) يفسج فرج بين رجله ليبول كفسج

قوله وبضمين  
 معطوف على  
 محذوف معلوم من  
 اصطلاحه أنه  
 عند الإطلاق  
 بالفتح لا بالضم فإنه  
 سبأ قرياً وهذا  
 تعلم ما وقع في عاصم  
 من ضبطه هنا بالضم  
 فانه نصر الهودي

والتَّصْبِيعُ التَّصْبِيعُ (تَصْبِيعٌ) عَرَفَتْ أُمُورَ سَعْرِهِ وَلَمْ يَسَلْ كَأَنَّ تَصْبِيعَ وَجَدَهُ الشَّعْبُ أَخَذَ  
 مَا خَصَّهُ فَانْتَقَتْ عَرُوقُ اللَّحْمِ فِي مَدَاخِلِ الشَّعْبِ وَبَدَنُ النَّاسِ تَحْدَدُ حُمَاهُمَا وَالشَّقْ وَتَوْسَعُ  
 وَانْقَضَتْ الْقُرْحَةُ انْقَرَضَتْ وَالْأَفْقُ بَيْنَ الشَّرَةِ انْقَضَتْ وَالْأَفْقُ سَالُ مَا فِيهَا وَالْأَمْرُ اسْتَرَى  
 وَضَعَفَ وَالْبَدَنُ سَمِنَ جَدًّا وَالْقَصْبُ الْعَرَقُ وَالْمَقْضَاغُ الْعَفْضَاغُ (الْقَلْبُ) الطَّفَرُ وَالْقَوُورُ  
 كَالْفَلَاحِ وَالْإِثْمُ بِالضَّمِّ كَالْعِلْمَةِ وَالْقَسْبُ كَالْقَلْبِ وَالشَّقْ نَصْفَيْنِ وَشَقَّ الْأَرْضَ لِلزَّرْعَةِ وَفِي  
 الْجَزْءِ نَوْضًا بِقَلْبٍ وَفَلَجٌ فِي السَّكَلِ وَ ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَنُزْرَةٍ وَبِالْكَسْرِ مِكْأَلٌ م وَالتَّصْفُ  
 وَبُقْعٌ وَهُمَا فَلْجَانُ وَبِالْحَرَكِ بَاءُ مَائِنِ الدَّيْمَيْنِ وَبَاءُ مَائِنِ الْإِنْسَانِ وَهُوَ أَفْلَجُ الْإِنْسَانِ  
 لَا يُدْمِنُ ذِكْرُ الْإِنْسَانِ وَالتَّهْرُ الصَّغِيرُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَسْمِيْنِ لَامِهِ وَالْأَفْلَجُ الْبَعْدُ مَائِنِ  
 الْبَدَنِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ الْبَعْدُ مَائِنِ التَّدِينِ وَالْفَالِجُ الْجَمْلُ الْحَقُّ ذُو السَّامَيْنِ  
 بِجَمَلٍ مِنَ السَّنَدِ الْفَلْحَةُ وَالْفَالِجُ مِنَ الدِّهَامِ وَاسْتَرْخَاهُ لِأَحَدِ شِقِي الْبَدَنِ لِانْتِصَابِ خِلْفِهِ بِقَعْمِي  
 تَسَدُّ مِنْهُ مَسَالِكُ الرُّوحِ فَلَجٌ كَفَنِي هُوَ مَقْلُوحٌ وَابْنُ خِلَاوَةٍ وَقِيلَ لَهُ يَوْمَ الرِّقْمِ لِمَا قَتَلَ أَيْدُسُ  
 الْأَسْرَى اتَّصَرَ أَيْ انْقَضَ أَيْ مِنْهُ بَرَى وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُتَسَبِّرِيِّ مِنَ الْأَمْرِ أَمْنَةً فَالِجٌ بَنُ خِلَاوَةٍ  
 وَالْقُلُوبَةُ كَكَلْمَةِ قَوْلِهِ الْقَرْيَةُ بِالسَّوَادِ وَالْأَرْضُ الْمُصْلَحَةُ لِزَّرْعِ ج فَلَالِجٌ وَ ع بِالْعِرَاقِ  
 وَكَسْفِيْنَةُ شَقَّةٌ مِنْ شَقِي الْخِلَابَةِ وَكَانَتْ نَوَارِ الْكَاتِبِ وَ ع وَأَمْرٌ مَقْلُوحٌ كَعُظْمٍ غَيْرِ مُسْتَقِيمٍ وَجَمَلٌ  
 مَقْلُوحٌ النَّبَاتُ انْقَرَضَتْ جُهَا وَأَفْلَجٌ كَكَارِمْ بِلِ ع وَفَلَجَةٌ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصَرَةِ وَأَقْبَلَهُ أَظْفَرُهُ  
 وَبَرَاهَانُهُ قَوْمُهُ وَأَظْهَرُهُ وَتَغْلِبَ قَدَمُهُ تَنَقَّتْ • الْقَصْبُ يَضْمُنُ الْهَجْجَ الثَّقَلَاءُ وَكَيْفَ بَابِي  
 رَوَى عَنْهُ وَهَبُ بْنُ مَسْنَةَ وَجَدْتُ وَجَلَّ مُعَرَّبُ نَفْكَ (الْفَرَجُ) رَقَصَ الْحَجَّجُ بِأَخْبَعْضِهِمْ يَسِدُ  
 بَعْضُ مُعَرَّبِ بَعْضِهِ (الْفَوْجُ) الْجَمَاعَةُ ج فَوْجٌ وَأَفْوَاجٌ ج أَفْوَاجٌ وَأَفْوَاجٌ وَفَاجٍ الْمَسْكُ  
 فَاحٌ وَالتَّهَارُ بَرْدٌ وَأَفَاحٌ اسْرَعَ وَعَدَا وَارْحَلُ الْإِبِلُ عَلَى الْحَوْضِ قِطْعَةً قِطْعَةً وَالتَّهَارُ جَمْعُ مَائِنِ  
 كُلِّ مَرْتَفِعٍ وَالْجَمَاعَةُ وَالْقَصْبُ مُعَرَّبُ يَكُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَاجِدٌ بِحَسَنِ الْقَصْبِ وَهَبَهُ اللَّهُ  
 الْقَصْبُ وَابْنُ الْقَصْبِ وَاجِدٌ بِمَحْدِ الْأَصْهَانِي أَيْ الْقَصْبِ مُحَمَّدُونَ وَأَصْلُهُ قَصْبٌ كَكَسْبٍ وَالْقَبُوجُ  
 الْقَبُوجُ

٨ القَصْبُ رسول  
 السلطان على  
 رجليه وتسميه ٨  
 أهل العراق  
 الركاب والساعي  
 فاطر المحشى

قوله القمح الحبل فيه  
 امور منها انه اطلق  
 فاقضى انه بالقمح  
 وان وسطه ساكن  
 ولا قائل به بل هو  
 محركة كالحبل وزنا  
 ومعنى ومنها الهام انه  
 عربى اصله وصرح  
 غيره بأنه ليس عربى  
 بل هو مغرب ويؤيده  
 قولهم لا يتجسم  
 القاف والهم في كلمة  
 عربية ومنها انه كما  
 يطلق على الحبل يقال  
 للكروان أيضا كما  
 قاله في لسان العرب  
 وبه على كونه عجميا  
 معربا ورايت في  
 بعض الحواشي القمح  
 يقال له القارسية  
 كسك واطن قمح  
 تعريسه ويقال له  
 بالتركية ككلاك  
 ونعامه في الحشى  
 قوله مولدان لم  
 يتعرض لتعريفها  
 فكان عدم ذكرها  
 أولى من تحميم الورق  
 اه محشى  
 الكلبة اطلاقه  
 مصرح على انه مفتوح  
 وصرح به غيره وفى  
 المصباح والمغرب  
 وغيرهما انه بكسر  
 الكاف اه محشى

الَّذِينَ يَدْخُلُونَ النَّجْنَ وَيُخْرَجُونَ وَيَقُولُونَ لَسْتُ بِرَاحٍ حَتَّى أَفُوجَ أَيُّ أَيُّدَعْنَ  
 نَفْسِي وَاسْتَفِجْ فَلَنْ اسْتَفِجَ (القمح) الخمر ومكالمها والمضام: فخرج بمحقر د بكورة  
 اضطر على طرف الحان مغرب فخره • القمح الوحد المظن من الارض  
 (فصل القاف) (القمح) الحبل والقمحة تقع على الذكر والآنثى • القمحية  
 لقبة يقال لها اعظم وضاح • القمح كقرط الحانوت • القمح كسر هـ الطويل  
 القمح كسحاب وكاب قلل السفينة والقمح اشكام قله والاستقاء من البئر • القولنج  
 وقد نكسر لاه او هو مكسور اللام ويقع القاف ويضم مرض معوى مؤل يصرمه خروج  
 الثقل والريح • قحوج كسود د بالهند فتمعه محمود بن سبكتكين • القمح بالكسر  
 الاثنان العريضة السجينة • احمد بن فالح تحدث (فصل الكاف) • كاج  
 كتح ازيدادته والكاج بالكسر الحافق والانداس • كج من الطعام ينجى اكل منه ما يكفيه  
 او اثار منه فاكتر • الكبة بالضم لغة ياخذ السبي خرقه فيسدورها كأنها كرة وكج لعب بها  
 والكبة لغة تسمى است الكبة وقبيلة بن كج بالضم بخارى تحدث ويوسف بن احمد بن  
 كج القاضي بالقمح • كج الرجل شرب من الشراب كفايته • الكدج محركة الماوى  
 مغرب كده (الكرج) محركة بلاى دلف العجلى دة بالدينور وكثير المهر مغرب كره  
 والكرجى الخنثى والكرادجة حلك خضر صار كالكرج كقذيل وكرج الخبز كقرح  
 واكرج وكرج وكرج قد وعلة خضرة • الكرج كقرط الحانوت او تاع حانوت  
 البقال (الكومج) ويضم م ومعك خرطوم كلفتارو الناقص الانسان والبلى من  
 البراذين وكومج صار كومجا • الكسج كدفع الكسب مغرب • الكسج بالضم خبثا  
 غلبت بفسده الذى فوق شابه دون الزاد مغرب كسنى والكسج كالحزنة من القيف مغرب  
 • الكسج كقريل • والكسج على مولدان (الكلي) محركة الكرم الشجاع  
 ورجل كرم من ضبة ويضمن الزبال الاشد او الكلبة يقال م ج كالجة وكالج وكلبة

لَقَبَ مُحَمَّدُ بْنُ صَلَاحٍ • الْكَمَجَ مَحْرُكَةً طَرَفَ مَوِيلٍ الْفَخْنِ مِنَ الْهَجْرِ • الْكَنْدُوجُ شَبَهَ الْهَزْنِ  
 مَعْرَبٌ كَنْدُوجٌ كَنْدَجَةٌ الْبَانِي فِي الْحُدْرَانِ وَالطِّيقَانِ مَوَلَدٌ • الْكَانِجُ صَحَّحَ صَبْرَةً مِنْهَا  
 بِجِبَالِ هَرَاتٍ مِنَ أَطْفَالِ الصُّوَرِ حُلُوفِهِ بَرْدٌ كَالْوَرْدِ بِلَيْنِ الطَّبَعِ وَيَنْقَعُ مِنْ قُرُوحِ الْكَسَالَةِ  
 وَمِنْ الْأَوْرَامِ الْحَارَةِ • الْكَانِجُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّجْنُ الْمَسْتَلِي وَالْمَكْتَنُزُ مِنَ  
 السَّنَائِلِ • (فصل اللام) • (لج) به الأرض سرعه وبالعصا ضربه وبرك  
 لَجَّ بِأَيَّةِ حَوْلِ الْبُيُوتِ وَالْجَمْعُ بِالضَّمِّ وَالضَّمَّتَيْنِ وَبِالضَّرِكِ حَدِيدٌ ذُنُوبٌ شَعْبٌ يَصَادُهَا الذِّبُّ  
 ج لَجَّ وَلَجَّ وَالْبَاجُ بِالْكَسْرِ الْأَحَقُّ الضَّعِيفُ وَلَجَّ بِهِ كَعَمِي سُرْعُ (الْبَاجُ) وَالْبَاجَةُ  
 الْمَصُومَةُ لَجَّتْ بِالْكَسْرِ تَلَجَّ وَلَجَّتْ تَلَجَّ وَهُوَ لَوْجٌ وَلَوْجَةٌ وَلَجَّةٌ كَهَمْزَةٌ وَالْبَطْبَةُ وَالطَّلَجُ  
 التَّرَدُّدُ فِي الْكَلَامِ وَاللَّجُّ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَمُعْظَمُ الْمَاءِ كَالْبَلْبَةِ فِيهِمَا وَنَهْجٌ يَكْسِرُ  
 وَالسَّيْفُ وَجَانِبُ الْوَادِي وَالْمَكَانُ الْحَزْنُ مِنَ الْجَبَلِ وَسَيْفٌ عَمُورٌ مِنَ الْعَاصِ وَالْبَلَّةُ الْأَصْوَانُ  
 وَالْجَلْبَةُ بِالضَّمِّ الْمِرَاةُ وَالْفَضَّةُ وَلَجَّ تَلَجَّ بِأَخَاضِ الْبَلَّةِ وَلَجَّ وَجُوعٌ وَلَجَّجَ وَالنَّجْجُ وَالْأَنْجُوجُ  
 وَالْبَلَجَجُ وَالْبَلَجُوجُ وَالْبَلَجُوجِيُّ عَوْدُ الْبُحُورِ نَاقِعُ الْمَسْعَةِ الْمَسْرُخِيَّةِ وَالْقَبْثُ الْأَصْوَانُ  
 اسْتَخْلَطَ وَاللَّجْبَةُ مِنَ الْعُيُونِ الشَّدِيدَةُ السَّوَادُ وَمِنْ الْأَرْضِ الشَّدِيدَةُ الْخَضِرَةُ وَابْتَلَّ الْأَيْلُ  
 صَوَّتَ وَرَقَّتْ وَاسْتَلَجَ مَتَاعٌ فَلَانَ وَتَلَجَّجَ إِذَا ادَّعَاهُ وَاسْتَلَجَ يَمِينُهُ لَمَقِيَا وَلَمْ يَكْفُرْ هَا زَاهَا أَنَّهُ  
 صَادِقٌ وَتَلَجَّجَ دَارُهُ مِنْهُ أَخَذَهَا فِي قَوَادِمِ بِلَاجَةٍ خَفَقَانٍ مِنَ الْجُوعِ وَجَلَّ أَدَمُ لَجَّ بِالضَّمِّ  
 مُبَالَعَةً (لج) السَّيْفُ كَفَرَحَ تَشَبَّهَ فِي الْعَمْدِ وَمَكَانٌ لَجَّ كَكَيْفَ ضَبَقَ وَالْمَلَايِجُ الْمَضَائِقُ  
 وَالْمَلَجُ وَالْمَلَجَجُ الْمَلَاوِجَةُ كَنَعْمَ ضَرَبَهُ وَبَعِثَهُ أَصَابَهَا وَالْمَلَجَا وَالْمَلَجَةُ إِلَيْهِ وَالْعَجَبَةُ الْخَلَاءُ  
 وَلَمَجَّ د بَعْدَ نِائِينَ مَعَى لَمَجَّ بِنِ وَائِلَ بِنِ قَطِنَ وَبِالضَّمِّ زَاوِيَةُ الْيَدِ وَكَقَعُ الْعَيْنِ وَوَقَبَتْهَا  
 وَضَعُ الرَّحْلِ ج الْحَاجُّ وَبِالضَّرِكِ الْقَمْعُ وَلَوْجٌ عَلَيْهِ انْتَبَهَ لَوْجَةً وَجَهَ تَلَجَّ حَلَطَهُ  
 فَظَهَرَ عَرَبِيًّا فِي نَفْسِهِ وَيَعِ أَوْعِي مَا فِيهَا لَمَجَّ مَا فِي مَا فِيهَا مَتَوَبَّةٌ • اللَّحْمُ مَحْرُكَةٌ أَسْوَا  
 الْقَمْعِ وَعَيْنٌ نَجَّةٌ وَالصَّوَابُ بِالضَّمِّ • لَجَّ الْمَاءُ مَبْرُوءٌ وَقَلَا نَجَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ (لج)

الكندوج اطلاقه  
 صريح في الغم وهو  
 وزن مهمل في  
 العربية وفي المصباح  
 الكند وج لفظه  
 اعمية لان الكاف  
 والجيم لا يجتمعان في  
 كلمة عربية وانما  
 ضمت الكاف لانه  
 قياس الانية  
 العربية قلت فالاولى  
 ضبطه بالضم والنبرة  
 هنا غير كافية لانها غير  
 معروفة اه محشى  
 الجوز يفتح الباء  
 ما ينجري به والاضافة  
 بيانية اه محشى  
 كفة العين هي  
 قترتها التي تكون  
 العين فيها وقوله  
 وو قبتها كطفت  
 التفسير اه محشى  
 المتبوية الاستثناء  
 كما يأتي اه محشى  
 قوله بالمجتهين  
 الصواب بالمهملتين  
 كائن عليه في لرح

كَفَرَحَ مَطَطٌ وَتَدَدُوهُ عَرَى وَتَزَجَّ التَّبَانُ تَلَنَ وَالرَّاسُ عَدَا غَيْرَ لِي عَنْ الْوَسْمِ وَرَجُلٌ رَجَّةٌ  
وَرَجَّةٌ وَرَجَّةٌ مَلَزَمٌ لَا يَبْرَحُ (الْعَج) فِي الصَّدْرِ كَسَحَ خَلَجٌ وَالْجِلْدُ أَحْرَقَ وَالْبَدَنُ أَلَمَ وَلَا يَجْمَعُ  
الْأَمْرُ اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَالتَّعَجُّ ارْتَضَى مِنْ هَمٍّ وَالْعَجَّ السَّارِقُ مَطَطٌ أَوْ قَدْ هَاوَا الْمُتَعَجُّ الشَّهْوَانِيَّةُ  
الْمُتَوَجِّعَةُ الْحَارَةُ الْقَرْجُ (الْعَج) أَمَلَسَ فَهُوَ مَطَطٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ نَادِرٌ وَالْعَجَّ الْمَذَلُّ وَالِافْتَاخُ  
الِإِلْجَاءُ إِلَى غَيْرِهَا وَالمُسْتَعَجُّ الْمَطَطُ وَالذَّاهِبُ الْقَوَادِرُ قَالُوا اللَّامُ بِالْأَرْضِ هَذَا (الْعَج)  
الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْقَمِ وَالْجَمَاعُ وَالْمَلَايِحُ الْمَسْلُوعُ وَمَا حَوَّلَ الْقَمِ وَاللَّهْجُ كَسَحَابٍ أَذَى مَا يُوَكِّلُ  
وَاللُّجَّةُ بِالضَّمِّ مَا يَحْتَلُّ بِهِ قَبْلَ الْقَدَاءِ وَتَلَجَّ أَكَلَهَا وَاللَّجُّ الْكَثِيرُ لَا تَلُ وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ كَاللَّجِ  
وَسَمِجٌ وَسَمِجٌ وَسَمِجٌ لِمَجِّ آبَاعٍ وَرَجَّ مَلَجٌ مَزْنٌ مَلَسَ لَبَسَ سَمِجٌ لِمَجٍّ دَسَمٌ حَلَجٌ (الْعَج)  
بِهَ كَفَرَحَ أَغْرَى بِهِ فَتَابَ عَلَيْهِ وَالْهَجَّ نَبَذَ إِذَا الْهَجَّتْ فَصَالُهُ بِرِضَاعِ أُمَّهَاتِهِمُ وَاللَّهْبُ وَيَحْرَلُ  
اللسانُ وَالنَّهَاجُ الْهَيَّاجُ اخْتَلَطَ وَصِيَّتُهُ اخْتَلَطَ بِهَا النَّعَاسُ وَاللَّبَنُ خَثَرَ حَتَّى يَحْتَلِطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ  
وَلَمْ تَنْ خُورُهُ وَهُوَ حَامِرُهُ لَمْ يَرْمِهِ وَالتَّوَالُفُ لَمْ يَنْضَجْهُ أَوْ لَمْ يَنْمِ طَبَخَهُ وَاللُّجَّةُ الْكَلْبَةُ وَلَهَجَهُمْ  
تَلَهَّجُوا أَطْعَمَهُمْ أَيَاهَا وَاللَّهْجُ كَهَمْدِنَ نِيَامٌ وَيَحْجَزُ عَنِ الْعَمَلِ • لَوْجُ بَنِي الطَّرِيقِ تَأْوِيحًا  
عَوَجٌ وَاللُّوْجَاءُ وَاللُّوْجَاءُ فِي حَوْجٍ وَهُمَا مَنْ يَنْتَهِي لُوجُهُ لَوْجًا إِذَا أَدْرَكَهُ فِي فَيْكٍ  
(فصل الميم) • (المَج) الْأَحَقُّ الْمُضْطَرِبُّ وَالْقِتَالُ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْمَاءُ  
الْأَجَاجُ مَوْجٌ كَكُرْمٍ مَوْجَةٌ فَهُوَ مَاجٌ وَمَاجٌ عَ فَعَلَّ عِنْدَ سَيَوِيهِ • سَرْنَا عَقِبَهُ مَتَوَجِّجًا بَعِيدَةً  
وَمِيجَةً كَسَكْنَةٍ دَ بِأَفْرِيقَةٍ • مَنَعَ خَلَطَ وَأَطْعَمَ وَابْتَرَزَ حَهَاوَا بِالْعَطِيسَةِ مَعَ (مَج)  
الشَّرَابُ مِنْ فِيهِ رَمَاهُ وَاعْتَجَّتْ نَقْطَةً مِنَ الظُّلْمِ تَرَشَّتْ وَالْمَاجُ مِنْ يَسِيلَ لَعَابِهِ كَبَرَاهُ وَمَا وَالتَّاقَةُ  
الْكَبِيرَةُ وَكَفَرَابُ الرِّيقِ تَرْمِيهِ مِنْ فَيْكٍ وَالْعَسَلُ وَقَدْ بَقِيَ لَهْجَاجُ النَّحْلِ وَجَاجُ الْمَزْنِ الْمَطَرُ وَخَبَرُ  
جُجَاجًا أَيْ خَبَرَ الذَّرَّةَ وَبِالْفَتْحِ الْعَرْجُونُ وَجَجَّ فِي خَيْرِهِ لَمْ يَنْسَهُ وَالْكَتَابُ يَجِيهِ وَلَمْ يَنْسَ حُرُوقَهُ وَيُقْلَانِ  
ذَهَبَ فِي الْكَلَامِ مَعَهُ مَذْهَبًا غَيْرَ مُسْتَقِيمٍ فَرَدَّ مِنْ حَالٍ إِلَى سَالٍ وَأَجَّ الْقُرْسُ بِدَابِجِ الْبَحْرِ قَبْلَ أَنْ  
يَنْتَظِرَ وَرَدَّ يَذْهَبُ فِي الْبِلَادِ وَالْعُودُ يَجْرِي فِيهِ الْمَاءُ وَالْجُجُ يَضْمَتَيْنِ السُّكَارَى وَالنَّحْلُ وَيَقْصَبَتَيْنِ

اسْتَرْخَاءُ الشَّدَقَيْنِ وَإِدْرَاكُ الْعَنْبِ وَنَضْحُهُ وَالْمَصْنُوحُ الْمُسْتَرْخِي وَقُلُّ مُجْمَعٌ كَسَلْسَلٍ مُرْجٍ  
 وَقَدْ تَجْمَعُ وَتَجْتَمِعُ إِذَا أَدَاكَ بِالْعَيْبِ وَالْمُحِبُّ الْمُنَاسِ وَالضَّمُّ نَقْطُ الْعَلِّ عَلَى الْحَارَةِ  
 وَأَجُوجٌ وَبَجُوجٌ لُغْنَانِ فِي أَجُوجٍ وَمَا جُوجٌ \* تَجَجَّ الْقَوْمُ كَنَحْوِ قَنْزِهِ وَالْحَبْلُ دَلَكُهُ لِيلَيْنِ  
 وَجَامِعٌ وَكَلْبٌ وَاللَّبَنُ مَحْضُهُ وَمُسَحَّ شَا عَن نَّيٍّ وَالرِّيحُ تَجَجَّ الْأَرْضُ تَذْهَبُ بِالتُّرَابِ حَتَّى تَقْصُرَ  
 مِنْ أَدَمَتِهَا تَرَاهَا وَمَا جَعْلُهَا مَخَاجَةً وَمَا جَامِلُهَا وَغَبَّةٌ تَجُوجُ بَعْدَهُ وَكِتَابٌ فَرَسٌ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ  
 النَّصْرِيُّ وَفَرَسٌ ابْنُ جَهْلٍ لَعَنَهُ اللَّهُ (تَجَجَّ) الدُّلُوجُ كَنَحْوِ جَذْبِهَا وَنَزْهَا حَتَّى تَعْتَلِيَ وَالْمَرَاةُ  
 جَلَمُهَا وَتَجَمَّجَ الْمَاءُ سَرَكَةً \* مَدَحٌ كَقِيَرٍ مَكَّةَ بَحْرِيَّةٌ وَتُسَمَّى الْمَشَقُّ \* الْمَدْلُوجُ بِالضَّمِّ الْمُدْلُوجُ  
 \* فَتَحَّجَّ الْبَطِيخُ فَتَحَّجَّ وَالْآبَاءُ امْتَلَأُوا الشَّيْءَ انْتَفَحَ وَانْتَفَحَ وَمَدَّجَسَهُ تَمْدِجًا وَمَدَّجَهُ (مَدَّجٌ)  
 كَتَجَلَّسَ فِي ذِجْجٍ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِهِنَا وَإِنْ نَسَبَهُ إِلَى سَيِّوَيْهِ (الْمَرْجُ) الْمَوْضِعُ  
 تَرَعَى فِيهِ الدُّوَابُّ وَإِسْمُهَا اللَّارَعِيُّ وَالْخَلَطُ وَمَرْجُ الْبَحْرَيْنِ وَأَمْرُجُهُمَا خَلَا هُمَا لَا يَتَلَسَّسُ  
 أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ وَمَرْجُ الْخَطْبَاءِ بَضْرُاسَانِ وَرَاهِبٌ بِالنَّامِ وَالْقَلْعَةُ بِالْبَادِيَةِ وَالْخَلِيجُ مِنْ نَوَاحِي  
 الْمَيْسَةِ وَالْأَطْرَاحُونَ بِهَا أَيْضًا وَالدِّيَاخُ بِقُرْبِهَا أَيْضًا وَالصُّفْرُ كَقِيَرٍ بِمَشَقٍّ وَعَدْرَاهَا أَيْضًا  
 وَفَرِيشٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَبَنِي هَمَيْمٍ بِالْمَعْيِدِ وَابْنُ عَبْدِ قَتْرِ فِي الْمَوْصِلِ وَالشَّيْبَانِ قُرْبَ الرِّقَّةِ  
 وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بِالْمَرْيَةِ مَوَاضِعُ وَالْمَرْجُ مَحْزُوكَةُ الْإِبِلِ تَرَعَى بِالْأَرَاغِ لِلوَاحِدِ وَالْجَيْعِ وَالْفَسَادُ  
 وَالْقَلْقُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالْإِشْطِرَابُ وَانْمَا يَسْكُنُ مَعَ الْهَرَجِ مَرْجٌ كَقَرَحٍ وَأَمْرُ مَرْجٍ مَحْطَلٌ  
 وَأَمْرُجَتِ النَّاقَةُ أَلْقَتْ وَلَدَ غَرَسَاوِدَعَا وَالدَّابَّةُ رَعَاهَا وَالْعَهْدُ لَمْ يَبْهَ وَمَارِجٌ مِنْ نَارِ أَيْ نَارُ  
 بِالْأَنْدَلُسِ وَالْمَرْجَانُ صِفَارُ الثُّرَيَّا وَبَقْلُهُ رُبْعَةٌ وَاحِدَتُهَا بِهَاءٍ وَسَعِيدٌ مَرْجَانَةٌ بِأَيْ هِيَ أُمُّهُ  
 وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَنَاقَةُ مَرْجَاجٍ عَادَتُهَا الْأَمْرَاجُ وَدَجَلُ مَرْجَاجٍ بِمَرْجُ أُمُورِهِ وَخُوطُ مَرْجٍ مُتَدَاخِلٌ  
 فِي الْأَعْصَانِ وَالْمَرْجُ الْعَظِيمُ الْأَيْضُ وَسَطُ الْقُرْنِ جِ أَمْرَجَةٌ \* الْمَرْجُ الْمُرْدَاوَسُجُ وَبَلِسَ  
 بِتَحْصِيفِ مَرْجٍ وَالْوَجْهَ ضَمُّهُ لَأَنَّهُ مُعَرَّبٌ مَرَّتَهُ \* الْمُرْدَاوَسُجُ مَ وَقَدْ نَسَقَطُ الرَّاءُ  
 الثَّانِيَةُ مُعَرَّبٌ مُرْدَاوَسُنْ (الْمَرْجُ) الْخَلَطُ وَالْقَهْرِشُ وَبِالْكَسْرِ الْقَوَارِثُ كَالْمَرْجِ وَالْعَصَلُ

وظل الجوهري في نفسه وهي لينة ومن الشراب ما يخرج من البدن ما ركب عليه من  
 الطبايع والمزج انفس معرب ج موازنة وموانع والتزج الاعطاء وفي السبل ان يكون  
 من خضرة الى صفرة والمزج كتاب نافذ في شرق الغيبة وبين القطع وما ربحه فانه  
 والموانع ج (منج) خط وثق منج كقيل وسب وكشف في نفسه ج اسراج ونظفة  
 اسراج مختلطة بما المرأة ومنها والاسراج التي تجتمع في الشرة (معج) كنع اسرع  
 والممول في المسئلة خز كرواجع والقيل ضرع امتهلهز ونفع فاه في نواحيه يستمكن والمعج  
 القتال والاضطراب وبها العنقوان والتعج التلوي والتقي • معج عداوس • معج حق  
 ورجل مفاجئة كمنفاجنة ومعنى (ملي) الصبي اتمه كصبر ومع تناول نديها بادنيها  
 والملي اللبن امته واطمه ارضعه والملي الرضيع والرجل الجليل وة يريف مصر والاملي  
 الاسمر والقفر لا تقي نفسه و • ومعرب امه باهي سهل البطم مقول القلب والعين والمقعدة ورجل  
 ملبان يرضع ابلوا وما والملي بالضم واما القيل وناجية من الاحياء ويصمتين الجداء الرضع  
 والملي كما دم الذي يطيق به وجد محمد بن معوية الحديث والاملي ورق كورق السر والسرير  
 بالبادية ج الاملي ونوى القيل وملج كنع لا كة في • وملجة بكسر الميم وسكون النون عملة  
 باصفهان وملجت الساقة ذهب لبثها وبنى في مجلس ذا قطن المي والملاح الصبي والملاح طلع  
 • المني القرمي جمع منه اثنتان وثلاث بلقي بعضها بعض ومعرب منك حلب مسكرو بالضم  
 الماش الاخضر ومنويان د ومنجاة بامفهان (المرج) اضطراب امواج البحر  
 وشاعر تغلي والميل عن الحق ومروحة للشباب عقوقه وناقموسى كسكوى ناجية قد جالت  
 انساء الاختلاف يديها ورجلها وناجت الداعسة مؤوجاوت بين الجلد والعظم وماجة  
 لقبوا له محمد بن زيد القزويني صاحب السنن لاجده (المهجة) المم اودم القلب والروح  
 والامهج والامهجان بضمهما والمالي الرقيق من اللبن والشحم ومهيج كنع رضع وجاريته  
 نكحها وحسن وجهه بعدة وامهج انتزعت مهجة ومهوج البطن مسترخيه • المي

قوله وظل الجوهري  
 الخ لا غلط في القبح  
 فهو الذي جزم به غيره  
 وصرح به القسوي  
 في المباح فلا معنى  
 لقوله وهي لينة بل  
 هي لينة مكسرة  
 صحيحة نقلها الاثبات  
 ومنهم الجوهري اه  
 محشى باختصار  
 قوله معج بالعين المجهدة  
 وظاهره انه ككعب  
 والصواب انه كنع  
 اه محشى



قوله نام بالهمز رأى  
 صاح  
 قوله منج بجلس  
 تابع الجوهرى هنا  
 وضع عليه في مذج  
 مع انه لا فرق بينهما  
 اه محض بالمعنى  
 قوله القصة بالمتانة  
 والحاء كذا في النسخ  
 وصوابه بالوحدة  
 والجيم اى اجلل  
 والمعنى خرجت من  
 بجرها اه شارح  
 قوله تاجبفتح التون  
 والاسم بكسرهما اه  
 من عاصم  
 قوله تبها اهلها  
 اطلاقه صريح فى انه  
 على مثال كتب  
 ولكن الذى فى  
 المصباح ومختار  
 المصاح وغيرهما  
 انه كضرب فكان  
 الاول ان يبيع  
 الماضى بالمستقبل  
 على عادته ومصدره  
 النسخ بالفتح على  
 القياس كفى المصاح  
 وغيره واحمله  
 المصنف تقصيرا اه  
 محشى وقال هذه  
 المائة قد فعلها  
 فى المصباح تقصيرا  
 عيبا لا يوجب فى  
 غيره اه

الاختلاط ومبى كفى جلتلعمان بن مقرن العاصي  
 فى الارض كمنع نواجذ وب والريح تنجافتركت ففى نواج والى الله تضرع والبوم نام  
 والثور خادوتج كمنع اكل الاضعة والريح تنج اى مر سريع بصوت وتنج القوم كمنع  
 اما بهم والحديث المنوذج المخطوف ونائجات الهام صرائعها والتاج الاسد (التاج)  
 السديد الصوت والمجدح السويق وبها الاست وكتاب بالبادية منها الزاهدان يزيد بن  
 سعد وسعيد بن يزيد بن زبروة اخرى وكفراب الردام وبلج الكلب ونجعه بئاحه وكتب تاج  
 ونجى تاج ومنج بجلس ع وكما سنجى وانجى بفتح باهم حائسة على غير قياس وزيد  
 انجى به بضمه وبجى انجى مدرك مستخرج ومالها اخت سوى ارونان وكنى المعطى بلسانه  
 مالا يعلوه والنجعة محركة الاكثة والتابعة الهادية وطعام جاهل كان يخاض الزور بالين  
 فيجدح كالنجم والانيج كاجد وقكسر ماؤه غيرة فخره فند به معرب انب وانج خلط فى كلامه  
 وقصد على التاج الاكام والتج بضمين الفراء السود ونجت القصة خرجت وتنج العظم يوم  
 كاتج والجان محركة الوعيد والتج البردى يجعل بين لوحين من ألواح السفينة وناج لقب  
 عبد الله بن خالد ولب والد على بن خلف \* التبرج بالكسر الكبر الذى يفضى فلا يجزله  
 صوف ابد معرب بغيره \* النهج الزيف الردى (تجت) الناقة كمن تاجا وانجت  
 وقد تظها اهلها وانجت القروس حان تاجها ففى سوج لامتنج والمنج بجلس الوقت الذى تلج  
 فيه وعنى تائج اى فى سن واحدة وانجت الناقة ذهبت على وجهها اولت حيث لا يعرف  
 موضعها وتجت ترحرر ليجرج ولدها وانجوا اى عندهم اى حواصل تلج \* والمنجة  
 والمنجة ككسبة الاست لانها تلج اى تخرج مالى البطن وتخرج فلان متجا كمن اى خرج  
 وهو تسلى سلما وتنج بضمه بالسكن ينجه وجاه والتج بالكسر الجبان لا يعرفه ويعتقن  
 انما سود وبقال لاحد العدلين اذا استخفى قد استنج (تجت) القرحة تنج تاجا ونججا  
 سالت بفتحها وتنج منع وحزلوا الامرهم به ولم يعزم عليه والابل رددت على الخوض وجال عند

القرع والقوم صافوا في المربع ثم عزمو على تحضير المياه وتنجح بحرارة ونحوه وقول الجوهري  
استخرج غلطاً وانما هو تجميع يمين وفتح أسرع فهو تخرج (التنجح) كلنجح المباحة والسبيل  
وتصرف في سد الوادي وخفضة الدلو وصوت الاستنجح لأن والتجعية زبد رقيق  
يخرج من السقاء اذا جل على بعد بعد ما يخرج زبد الأول \* النورج سكة الحراث كالتيخرج  
والسراب وما يداس به الاكدا من خشب كان او حديد والتورجعة والتيرة الاختلاف  
اقبالا وادبارا وكذا في الكلام وهي التيسمة والمنقح بها والتيرج التمام والناقعة الجواد وعدا  
عدا وانبرجاي بسرعة وزدد وتبرجها معا والتبرجج بالكسر اخذ كالتهر وبس به والارفع  
عزم معرب نازك \* نرج رقص والتنجج جهل المرأة اذا كان نازي البظر طوله (نسيج)  
التوب ينسجه وينسجه فهو نساج وصنعة النساجة والموضع منسج ومنسج الكلام تنسسه  
وزوره وكثيرا داء يمد عليها التوب لينسج ومن القرم اسفل من حاركة وهو نسيج وحده لا تقبله  
في العلم وغيره وذلك لأن التوب اذا كان في عالم ينسج على منواله غيره وناقعة نسوج لا يضطرب  
عليها الحمل والقي تقدمه الى كاهلها السدس يرها ونسج الرمح الربع ان يتاوره ربحان طولا  
وعرضا واتساع الزراد والكذاب والتسج بضمين التجدان (النسج) محركة بحري  
الماء ج انتاج ونسج الباكي ينسج نسيجا غص البكاء في حشيه من غير انصاب والماء وردد  
صوته في صدره والقدور والرق على ما فيه حتى يجمع له صوت والمطرب فصل بين الصوتين ومد  
والصقير ردد نفيقه والتوئبان قبيلة اود (نضج) التمر والسم كسم نضجا ونضجا  
اذرك فهو نضج وناضج ونضجته وهو نضج الراي محكمه ونضجت الساقية ولها ونضجت  
جازت السنة ولم تنضج فهي منضج والمنضاج السقود (النضج) محركة والتعوج الاختصاص  
الخالص والفعل كطلب والسمن وقيل القلب من اكل لحم الضان والفعل كفرح والنساجة  
الارض السهلة والنساقة البيضاء والسريرة والتي تصاد عليها نعايج الوحش والنجعة التي من  
الضان ج نعايج ونجعات ونججوا سميت بلهم ونعايج الرمل البقر الواحدة نجعة ولا يقال نعايج

النجعة اي بفتح النون  
على المشهور كاقاده  
الاطلاق وكسرها  
لفظة قيم وبها قرئ  
تسع وتسعون نجعة  
في ص واحده المصنف  
كالجوهري وهو قصور  
لا سيما وهو في القرآن  
احمدي

البقر من الوشم وأبو نعمة صالح بن شرحبيل والأخضر بن نفعه الكلبي شاعران ومنعج كلب  
 ووهم الجوهري في فقهه (نفع) الأوب نار والقروبة خرجت من يمينها والندى القميص  
 رفعة وأرجع جانت بقوة والتفليج التسكر بالنسيج وكسبت الأجنبي يدخل بين القوم ويصلح  
 أو الذي يقرض لا يصلح ولا يقصد ج نفع والتأخذه السحابة الكثيرة المطر ومؤخر الضلوع  
 والبنت لأنها تعظم مال أبيها بهر ها ووعاء المسك مغرب وأرجع بدأيشدة والتفصية كسفية  
 القوس والتفاح بالسكر رفعة مربعة تحت الكتم وكرمانه وصبرة رفعة الدخريص والتفج  
 بصفتين الثغلا والتناجج الدخارص والتناجج أمانة الأمان الضرع عند الحلب والتناجج  
 كاتيجاني الخراط فيما يتول والمناجج العظامات وامرأة نفع الحقيبة خضمة الأرداف والمناجج  
 وصوت نافع غليظ جاف وتنج اقضربا كثر مما عسده وما الذي استنقج غضبك اظهره واخرجه  
 • التفرج والتفرج والتفرجة والتفرجة وفرجا معرفة بكسر الكل الجبان والتفرج  
 المكثار وتفرج أكثر الكلام • التليج بكسر أوله دخان التجمع ما يليه الوشم يضفر  
 • القودج بفتح النون مثال النبي مغرب والاعوذج لحن • فليج نوبا رامي بهمه والتوبة  
 الزوبعة من الرياح ونالج بن يشكر بن عدوان قبيلة بسبب اليها علماء ورواة • التوبسان  
 بفتح النون والباء والهمزة قسبة كوزة ساوود (التهمج) الطريق الواضح كلهمج  
 والمناهج والتبريك البهر وتابيع النفس والقفل كهر وضرب وأنهمج وضع ووضع والدابة  
 ساد عليها حتى انتهت والتوب أخلفه كنهجه كنعته ونهمج التوب مثناة الهاملي كلهمج  
 ونهمج كنع وضع وأوضع والطريق سلكه واستهمج الطريق ما ونجا كلهمج ولأن سليل  
 فلان سلك سلكه • طريق خرج واسع ونهرها جامعها (فصل الواو)  
 • الواج الجوع الشديد • الموحج بالثناة كلظم ع قرب القوى (الويج) الكتيف  
 والمكتر وقدولج ككرم وناجة واستوحج التبت علق بضه بعض وتم والمال كدوالج  
 استكرمنه والموتجة الأرض الكثيرة الكلا والتاب الموتجة الرخوة القرد والفسج

قوله وعاء المسك يعني  
 الجلدة التي تصنع  
 فيها

قوله والاعوذج  
 لحن تعقبوه وذكرو  
 وقالوا هذه دعوى  
 لا تقوم عليها فها  
 زالت العلماء قديما  
 وحديثا يستعملونه  
 من غير ذكر حتى  
 ان الرخصى وهو  
 من ائمة اللغة سمى  
 كتابه في النحو  
 الاعوذج والنورى  
 في المناجج عبره في  
 بوه اعوذج المقاتل  
 لم يتقبه احد من  
 الشراح اذ يحذى  
 باخضرار

(الْوَجْ) السَّرعَةُ ودَوَامُ الظَّهْلِ وَالنَّعَامُ وَوَجْهُ اسْمٌ وَادِي الطَّائِفِ لَا يَلْدُهُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ  
 مَا يَنْجَبِي الْهَرَقَ وَالْأَحْمَدِيُّ مِنْهُ آخِرُ وَطَاءٍ وَهِيَ اللَّهُ تَعَالَى وَجْهٌ يَرْذُفُ وَحَنِينٌ لَا الطَّائِفِ  
 وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَحَنِينٌ وَادٍ قَبْلَ وَجْهٍ وَابْتِغَاؤُهُ الطَّائِفِ فَلَمْ يَكُنْ فَعْمَ اقْتَالَ وَالْوَجْهُ يَضْمُنُ النَّعَامَ  
 السَّريعَةُ • الْوَجْهُ حَزْرَةُ الْمَلَأَ وَجْهٌ كَفَرَحَ الْجَبَا وَوَجْهَهُ الْجَاهُ وَالْوَجْهُ حَزْرَةُ الْمَكَانِ الْغَامِضُ  
 جَ أَوْسَاجُ (الْوَجْ) حَزْرَةُ عَرَفَى الْعَنْقِ كَالْوَدَاجِ بِالْكَسْرِ وَالسَّبَبُ وَالْوَسِيلَةُ وَالْوَدَجَانِ  
 الْأَخْوَانُ وَالْوَدَجُ قَطْعُ الْوَجْجِ كَالْتَوْدِجِ وَالْإِصْلَاحُ وَنَوْدِجٌ دَ قَرِيبٌ تَزْمَدُ • الْأَوَارِجَةُ مِنْ  
 كُتُبِ أَهْبَابِ الدَّوَابِّ فِي الْخَرَاجِ وَنَقْوَهُ (الْوَسِجُ) سَبْرُ اللَّابِلِ وَجْجٌ كَوَدٌ وَسِجَابٌ وَأَبِلُ  
 وَسُوجٌ وَسُوجٌ وَجَسَلٌ وَسَاجٌ عَاجٌ سَرِيعٌ وَأَوْجَنَةٌ حَتَّى عَلَى الْوَسِجِ وَوَسِجٌ عَ بَنِي كَسْتَانِ  
 وَعُقْبَةُ بْنُ وَسَاجٍ لَحْدَتْ وَبَكْرُ بْنُ وَسَاجٍ شَاعِرٌ (الْوَشِجَةُ) عَرَقُ الشَّجَرَةِ وَلَيْفٌ يَقْتُلُ وَيَشْدُ  
 بَيْنَ خَشَبَتَيْنِ يَتَلَقَّى فِيهَا الْحَصُودُ وَرَعٌ بِعَقِيْقِ الْمَدِينَةِ وَهُمْ وَشِجَةُ الْقَوْمِ حَشَوْنَهُمُ وَالْوَشِجُ شَجَرٌ  
 الرِّيحُ وَاشْتَبَاهُ الْقَرَابَةَ وَالْوَانِجَةُ الرِّيحُ الْمُنْتَبِكَةُ وَقَدْ وَجَّهَتْ بِكَ قَرَابَتَهُ تَشَجُّ وَوَجَّهَهَا اللَّهُ تَعَالَى  
 تَوْشِجًا وَوَسِجٌ حَمَلُهُ شَبَكَةٌ بَقْدٌ وَنَقْوَةٌ لَلْأَبِ قَطْعُ مَنْهِي (وَلِجٌ) يَلِجُ وَلَوْجًا وَلِجَةً دَخَلَ كَالْفِجِ  
 عَلَى الْقَتْلِ وَأَوْلَجَهُ وَأَلَجَّهُ وَالْوَلِجَةُ الدَّخِيلَةُ وَخَاصَتُكَ مِنَ الرِّجَالِ أَوْ مِنْ تَصَدُّعٍ مَعْقَدًا عَلَيْهِ  
 مِنْ غَيْرِ أَهْلٍ وَهُوَ وَلِجَتُهُمْ أَيْ لَصِقَتْ بِهِمْ وَالْوَلِجَةُ حَزْرَةُ كَهْفٍ تَسْتَوِيهِ الْمَلَكَةُ مِنْ مَطَرٍ وَغَيْرِهِ  
 وَمَعَطُفُ الْوَادِي جَ أَوْلَاجٌ وَوَلِجٌ وَالْوَالِجَةُ الدَّيْلَةُ وَالرَّجُلُ الْمَوْلُوجُ وَوَجَّعَ فِي الْإِنْسَانِ  
 وَالتَّوَلَّجَ كَأَنَّ الْوَحْشَ وَالْوَلِجَ بَعْضُ بَنِي النَّوَاسِجِ وَالْأَرَفَةُ وَغَارُفُ الْعَسَلِ وَبِالتَّحْرِيكِ الطَّرِيقُ  
 فِي الرِّقْلِ وَاللِّجُ كَصُرْدٍ فَرَحَ الْعُقَابِ أَصْلُهُ وَلِجٌ وَتَوَلَّجَ الْمَالُ جَعَلَهُ فِي حَيَاتِكَ لِبَعْضٍ وَلِذَا  
 فَيَسْمَعُ النَّاسُ فَيَنْقَدِعُونَ عَنْ سُؤَالِكَ وَتَوَلَّجَ دَ يَدْخُلَانِ • الْوَالِجُ كَكُلِّ الْفَرْجِ وَالْحَا  
 أَصَحُّ • الْوَجْجُ حَزْرَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَوَارِجِ أَوِ الْعُودِ أَوْ الْمَرْقُ وَهَ بَشَفٌ مَرْبُوتَةٌ (وَجْجٌ)  
 النَّاسُ سَجٌ وَهَجَاوَهُجَانَا انْقَدَتْ وَالْأَمُّ الْوَجْجُ حَزْرَةُ تَوَجَّجَتْ وَوَجَّجَتْ وَأَوْجَّجَتْ وَأَوْجَّجَتْ وَوَجَّجَتْ  
 وَوَجَّجَتْ بِرَأْيَةِ الطَّبِيقِ وَقَدَّتْ وَالْجَوْهَرُ تَلَا • الْوَجْجُ خَشَبَةُ الْفَدَانِ

قوله وسوج لم  
 يعرض اضبط أوله  
 هل هو بالضم جمعا  
 كسهمودا وبالفتح على  
 صيغة فعول الذي  
 يستوي فيه المقدر  
 والجمع غير أن رأيت  
 مشكولا بالضم في  
 بعض النسخ بالفتحة  
 على الواو وكذا على  
 العين من صوج  
 والأول هو الذي  
 يظهر لك أنه نصر  
 الهودي

**(مصل اله)** **(الهيج)** محرّكة كالورم في ضرع الناقة وهجبه هيجاً ودمه  
 فتهيج والهيج كضم النقيض والنفس والهيج الطهي له جذنان مستطبلان في جنبه بين شعر بطنه  
 وظهوره والهويج بطن من الأرض نحو المطمئن منها ومنتى الوادي حيث تدفع دوافعه وإن  
 يحفر في منافع الماء عند يسيلون الماء إليها فيسربون منها والهوايج رياض بالجماء وهجبه  
 ككفه ضربه والهيج لغة في الهيج • الهيج المني السريع الخفيف والختال والخط  
 في مشيته والورثي من الثياب والغنم السمين ويكسر والثور والظبي المسن والهبرجة الورثي  
 واختلاط المني والهبرج كسر هذين الأتار القاسد المختلقتان **(الهيج)** الاجيج  
 والوادي السمين كالاجيج والأرض الطويلة تستهيج السائرة أي تستجملها • والخط يخط  
 في الأرض للكهنة ج هجان وركب هجلاج كظام ويقع آخره ركب رأسه ومن أراد تكف  
 الناس عن شيء قال هجاجيك على تقدير الاثنين والهجاجه لهبوة التي تدفن كل شيء بالتراب  
 والاحتق كالهجاج والهجاجه وهجج بالسكون زجر الغنم وغلط الجوهرى في شأنه على  
 القبح وأغاص محرّكة الشاة ضرورة وهججاً وهج زجر الكلب ويثون وهجج بالسمع صاح وبالجل  
 زجره فقال هيج والهجاج الثور والشديد الهدير من الجلال والطويل منها ومنها الجاني  
 الاحتق والداهية والهجاج الأرض الصلبة الجدية وكطيط الكبتش والماء الشروب وكعلايط  
 الضخم والهجاجه حكاية صوت الكر عند القتال وتهججت الناقة دناسها وهج البيت  
 هججاً وهججاً هدمه والهيج بالضم التبر على عنق الثور وسير هجاج كصاحب شديد واستهيج ركب  
 رايه والسائرة استجملها واقتضيه **(الهدجان)** محرّكة وكفراب مسمية الشيخ وقد هجج  
 بهنج وهو هجج وهجج وهجج والهجة محرّكة حنين الناقة وهي مهداج والهودج مركب  
 للنساء وتهجج الموت قطع في ارتعاش الناقة تعطف على الولد وقدره • وج سرعة الغلمان  
 وكهنتان فرس الرب بن شريق وأبو قبيلة والمهجة ليجلان وفتح الدال الاستبجال  
**(هرج)** الناس يهرجون وقعا في شدة واختلاط وقتل وهرج البعير كهرج سدر من شدة

الحَرْ وَكَثْرَةُ الطَّلَا بِالْقَطْرَانِ وَالْهَرَجُ بِالْكَسْرِ الْأَجْقُ وَالضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَاءَ الْقَوْسُ الْقِسْمَةُ  
وَالْهَرَجُ فِي الْبَعْرِ جَدُّ عَلَى السَّيْرِ حَتَّى يَسْدُرَ كَالْأَفْرَاجِ وَزُجْرُ السَّبْعِ وَالصَّبَا بِهِ فِي التَّيْدَانِ  
يَلْعَقُ مَنْ شَارِبُهُ وَهَرَجَ الْبَابُ هَرَجَهُ تَرَكَ مَقْشُوعًا وَفِي الْحَدِيثِ أَفَاضَ فَأَكْرَأَ وَخَلَطَ فِيهِ وَجَارِيَتُهُ  
جَامِعُهَا هَرَجَ وَهَرَجَ وَالْقَرْصُ جَرَى وَأَمَّا هَرَجٌ وَهَرَجٌ كَثِيرٌ وَشَدَادٌ وَالْهَرَجَةُ الْجَمَاعَةُ  
هَرَجُونَ فِي الْحَدِيثِ هَالِكٌ هَرَجَةً أَنْ يَسَاءَ الْعَمَلُ وَلَا يَحْكُمَ هَالِكٌ هَرَجَةً سُرْعَةُ الْمَوْتِ (الْهَرَجُ)  
مَحَرَّكَهُ مِنَ الْأَعْيَانِ وَفِيهِ تَرَمُّ وَصَوْتُ مُطَرَّبٍ وَصَوْتُ فِي مَجْمَعٍ وَكُلُّ كَلَامٍ مُدَاوِلَةٍ مُضْطَرِّبٍ بِهِ  
سَمِيَ جُنْسٌ مِنَ الْعُرُوضِ وَقَدْ أَهْرَجَ الشَّاعِرُ وَهَرَجَ الْغَنِيُّ كَفَرَحَ وَهَرَجَ وَهَرَجَ وَهَرَجَ وَهَرَجَ وَهَرَجَ  
مِنَ اللَّيْلِ هَرَجَ وَهَرَجَتْ الْقَوْسُ صَوْتَتْ عِنْدَ الْإِنْبَاضِ (الْهَرَجُ) كَمَا لَاطِ الصَّوْتِ  
الْمُتَدَاوِلَةُ وَالْمِزَانَةُ وَالْهَرَجَةُ كَلَامٌ مُتَتَابِعٌ وَاخْتِلَاطٌ صَوْتِ زَائِدٍ (الْهَرَجُ) بِالْكَسْرِ  
الْقَدْبُ الْخَفِيفُ وَالظَّمِيمُ هَرَجَ كَمَا هَلَسَ سَرِيعٌ وَالْهَرَجَةُ اخْتِلَاطُ الصَّوْتِ هَسْبَانُ بِكَسْرِ الْهَاءِ  
وَالسَّبِينَةُ بِالْفَتْحِ هَضْبٌ مَا تَهَضَّبُ بِهِ الْمَجْدُوعِيَانِ وَصِنَانٌ هَضْبٌ مُخَارِجٌ (الْأَهْلِيَّةُ) وَقَدْ  
تَكْسَرُ الْأَلَامُ الثَّانِيَةُ وَالْوَادِدَةُ بِهَاءٍ تَمُوتُ مِنْهُ أَصْفَرُ وَمِنْهُ أَسْوَدُ وَهُوَ الْبَالِغُ الضَّجِجُ وَمِنْهُ كَابِلٌ  
يَنْقَعُ مِنَ الْخَوَانِ وَيَحْفَظُ الْعَقْلَ وَيُزِيلُ السُّدَاعَ وَهُوَ فِي الْمَدَّةِ كَالْكَذْبَانِ فِي الْبَيْتِ وَهُوَ  
الْمَرَاةُ الْعَاقِلَةُ الْمُدْبِرَةُ وَالْهَالِجُ الْكَثِيرُ الْأَحْلَامُ بِلَا تَحْصِيلٍ وَهَلَجَ هَلَجَ هَلَجًا أَخْبَرَ عَمَّا لَا يُؤْمَرُ بِهِ  
وَالْهَلَجُ بِالضَّمِّ الْأَضْفَانُ فِي النَّوْمِ وَالْفَضْجُ جَدُّ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَبَّاسِ الْبَلْخِيُّ الْمُحَدَّثُ وَاهْلَجَهُ أَخْفَاهُ  
(الْهَلْجَةُ) بِالْكَسْرِ الْأَجْقُ الْقَتْمُ الْقُدَمُ الْأَكُولُ الْجَامِعُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَلْخِيُّ الْفَقِيرُ الْهَالِجُ  
كَمَا لَاطِ وَعَلَا لَاطِ (الْهَلْجُ) مَحَرَّكَهُ ذُبَابٌ صَغِيرٌ كَالْبَعُوضِ يَسْقُطُ عَلَى وَجْهِ النَّعْمِ وَالْهَلْجُ  
وَالْفَقْمُ الْمَزُولَةُ وَاحِدُهُ هَاءٌ وَالْحَقُّ وَالتَّجَاعُ الْهَرَمَةُ وَالْجُرْعُ رُسُومُ التَّدْبِيرِ فِي الْمَعَاشِ وَهَمَجٌ  
هَامَجٌ تَوَكِيدٌ وَهَجَبَتِ الْأَيْلُ مِنَ الْمَاءِ شَرِبَتْ مِنْهُ دَفْعَةً وَاحِدَةً وَاهْجَبَهُ أَخْفَاهُ وَالْقَرْصُ جَرَى  
جَرِيَهُ وَالْهَمَجُ الْقَبِيضَةُ مِنَ الْقَبَاءِ وَالْجَبِصُ الْبَطْنُ أَوِ الْوَالِي لَهَا جَدَّتَانِ فِي طَرَفَيْهَا أَوِ الْوَالِي أَمَامَهَا  
وَجَعُ قَبِيلٌ وَجْهًا وَأَوْتَجَّ ضَعْفٌ حَرًّا وَغَيْرُهُ وَجْهًا ذَبَلُ وَالْهَامَجُ الْمُرَوَّلُ يَمُوتُ بِضَعْفٍ بَعْضُ

قوله الكذبانوة  
فارسي معرب كذبانوة  
اه

• المهرجة الاختلاط والنفقة والسرعة ولعط الناس كالمهرج بالضم والباطل والتعطيل في  
 التفسير وكما في الماضي في الأمور (الهملج) بالكسر من البراذن المهمل والمهملة  
 فارسي معرب وشاة هملج لا تخ فيها الهز لها و امر مهمل مذل منقاد • هنج القصبيل محرك  
 وأخذت الحياة فيه (الهوج) محركة طوول في سقي وطيش وتسريع والهوج الناقة  
 المسرعة حتى كأنها هوجا والريح تطلع السيوت ج هوج (هاج) هيج هيجا وهيجا يارهاجا  
 بالكسر ناز كاهنج وهيج وأثار والابل عطشت والنب يس والهاج الفعل يشتمى الضراب  
 والقوة والغضب والهيجا الحرب ويقصر والهياج بالكسر القتال وكشد ابن بسام وابن  
 بسطام محمدان وهما يجروا أواسوا والهياج الناقة التزوع الى وسطها وبالجل الذي يعطش قبل  
 الابل والهاجة الضدعة الأتى ج هاجت ويوم هيج ريح أو غيم ومطر والهاجة أرض يس  
 بقلا أو اصفر وأجاهه أيسه واقبحها وجدها هاجت الثبات وهيج بالكسر مينا على الكسر  
 وهيج بالسكون من زجر الناقة • (فصل الباء) • باج كينع وبضرب ع  
 وذكر في باج وقال سيوريه مطق يجمع • ايدج كأجد د من كورا الا هو اوزة بسمرة قد  
 • البارج القلب والسوار والهديل بن النصر بن يارج تحدثت والبارجة بالكسر وفتح الراء  
 معجون سهل م ج ابارج معرب اباره وتفسيره الدواء الإلهي • باج قلعة بصيلة وقد  
 نكسر الجيم

قوله ايدج الذي في  
 اصول القلموس  
 انه بالذال المهملة  
 وبه جزم طوائف  
 وصرح الجلال  
 السبوطي في اب  
 اللباب في تحرير  
 الانساب بان ذاله  
 معجمة وهو يؤيد  
 بهجته اه محسن يقول

كانه نصر في دعوى  
 التأيد نظر فلنظر  
 قوله وحزانة في نسخة  
 وحرارة بمولات  
 قوله يا احاح اصله  
 يا احاحي فسرهم  
 بهذا الباء اه  
 عامر

### (باب الله)

• (فصل الهرة) • الاباح منثلة الازل التبر (اح) سعل والاحاح بالضم  
 العسل والغيط وحرارة ثم كالأحيصة والاحيج والاحاح زيدا كثر من قوله بالاحاح وأحي تضح  
 وأصله احي كطني أصله تطن وأحيصة مصغرا ابن الجلاح (ارح) بارح أزوحا تقبض ودنا  
 بعضهم من بعض وباطا وتخالف كآرح القدم تلت والعرق اضطرب وبعض والأزوح الخلف

عَنِ الْمَكَامِ وَالْحَرُونَ وَالْتَارِحُ التَّبَاطُورُ وَالْتَقَاعُسُ • أَشَحَّ كَفَرَحَ غَضِبَ وَالْأَعْنَانُ الْغَضْبَانُ  
وهي أُنْقَى وَالْإِشَاحُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ الْوِشَاحُ • أَفَاحَ كَسِيرٌ وَيُفَرِّعُ قَرَبٌ بِإِلَادٍ مَدَحٌ • أَفَحَ  
الْبَرَحُ أَفَاحَ أَفَاحًا مَحْرُكَةً تُضْرِبُ بِوَجْعٍ (الْفَح) يَأْتِي الْفَاحُ وَالْأَفَاحُ وَأَفَاحَ حَرَمٍ يُقَالُ يَحْدُثُ مِنْ  
مَرَضٍ أَوْ يَهْرُ وَهُوَ أَفَحٌ الْفَحُ كُرْكُوعٌ وَدَجَلُ الْفَحِ وَأَفُوحٌ وَالْفَحُّ كَقَبْرٍ إِذَا سَلَّ تَحْتَهُ جِلْدًا وَلَا لَحْمًا  
الْقَصِيرَةُ وَكَقَبْرَةٍ بِالْعَامَةِ وَفَرَسٌ أَوْحُ إِذَا جَرَى قَرَقَرًا الْأَفَحُ كِتَابٌ بَيَاضُ الْبَيْضِ الَّذِي يُؤْكَلُ وَأَفَحٌ  
حِكَايَةُ صَوْتِ السَّاعِلِ وَيَقِي وَيَقِي لَنَا نَجِبٌ يُقَالُ لِلْمَقْرُطِ وَيُقَالُ لِمَنْ يَكْرَهُ الشَّيْءَ أَفَحَ وَأَفَحَ  
﴿فصل الباء﴾ (الْبَجَّجُ) مَحْرُكَةُ الْقَرَحِ وَيَجْجُ بِهِ كَفَرَحَ وَكَتَعَّ ضَعِيفَةٌ  
وَيَجْجُهُ يَجْجُ فَتَجْجُ (يَجْجُ) بِالْكَسْرِ أَفَحَ يَجْجُ وَيَجْجُ أَفَحَ يَجْجُهَا بِأَفَحٍ وَيَجْجُهَا بِأَفَحٍ  
وَيَجْجُهَا بِأَفَحٍ وَبِحَاحَةٍ إِذَا أَخَذَتْهُ بِجَعَةٍ وَخَشُونَةٍ وَعِظَتْ فِي صَوْتِهِ وَهُوَ أَفَحٌ وَهُوَ بِجَعَةٍ وَبِحَاحَةٍ  
وَبِجَعَةٍ السَّيَّاحُ وَيَجْجُ عَمَّكَ فِي الْمَقَامِ وَالْحُلُولِ كَبَجَّجٍ وَالدَّارُ وَسَطُهَا وَبِجَعَةٍ الْمَكَانُ وَسَطُهُ  
وَهُمْ فِي الْإِتِّحَاحِ مَعَهُ وَخِصْبٌ وَالبَّجْجِيُّ الْوَاسِعُ فِي التَّفَقُّهِ وَالْمَزَلِ وَيَجْجُ الْقَصَابُ كَقَدَفٍ نَابِي  
وَالْبَجْجَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْأَفَحُ الدِّينَارُ وَالسَّمِينُ مِنَ الْعَبْدَانِ الْغُلَيْظُ وَالْقَدَحُ جُجَّ شَاعِرٌ هَذَا  
وَالْبَجَّاحُ الَّذِي اسْتَوَى طَوْلُهُ وَعَرَضُهُ وَبَجَّاحٌ مَنِئِيَّةٌ عَلَى الْكَسْرِ كَلَّةٌ تَقِي عَنْ فَسَادِ الشَّيْءِ وَمَنَاهُ  
وَالْبَجَّاحَةُ الْمَرَاةُ السَّجَّعَةُ وَالْبَعَادُ رَابِعَةٌ بِالْبَاءِ وَتَجْجُ بِجَجٍّ أَفَاحَ (بَدَحٌ) كَتَعَّ قَطَعَ وَشَقَّ  
وَضَرَبَ وَلَا تَابًا لِأَمْرِ يَدُهُ وَبِالسَّرِّ بَاحٌ وَالْمَرَاةُ شَتَّ عَشِيَّةً حَسَنَةً فِيمَا تَفَكَّكَ كَبَدَحَتْ وَبِالْبَعْرِ  
بَعَزَّ عَنِ الْجَسَلِ وَلَا مَرَفَاقَ وَكَتَبَابُ التَّسْعِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْبَيْتَةُ الْوَاسِعَةُ وَالْبَدْحَةُ بِالضَّمِّ  
السَّاحَةُ وَالْبَدْحُ بِالْكَسْرِ الْقَضَاءُ الْوَاسِعُ كَالْبَدْحِ وَالْأَبْدَحُ وَبِالْفَتْحِ نَوْعٌ مِنَ السَّمَاءِ وَإِمْرَأَةٌ  
يَبْدَحُ بَادَنَ وَأَبُو الْبَدَّاحِ كَتَّانُ بْنُ عَاصِمٍ نَابِي وَكَزْبَرِي مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ نَابِي طَالِبٍ  
وَمَعْنٍ كَانَ إِذَا مَتَى قَطَعَ غَنَاءَ غَيْرِهِ لَحْنٌ صَوْنُهُ وَالْبَدْحُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالْعَرَبِيُّ الْجَنِينُ مِنَ  
الدُّوَابِّ وَالْبَدْسَاءُ الْوَاسِعَةُ الرَّفْعُ وَالْبَدَّاحُ التَّرَاوِيحُ وَرَجُلٌ كَانَ الْعَصَابَةُ تَمَّازُ حَوْثَ  
بَبَادُ حَوْثٍ بِالطَّبِخِ فَادَّارَ بِهِمْ أَمْرًا كَانُوا هُمُ الرِّجَالُ أَصْحَابُ الْأَمْرِ وَكُلُّ مَا لَهُ بَدَّاحٌ وَدَيْدَحٌ





كَتَبَ الْبَطِيخُ وَالْبَطْمُ وَالْأَبْطَحُ سَبِيلٌ وَاسِعٌ قَبْدُ أَفَّا الْحَصَى جِ ابْطِخْ وَبَطِاخْ وَبَطَانِخْ  
 وَبَطِخْ السَّبِيلُ اتَّسَعَ فِي الْبَطْمَاءِ وَقَرَسَ الْبَطِاخُ الَّذِينَ يَنْزِلُونَ بَيْنَ أَخْشِي مَكَّةَ وَالْبَطِاخُ كُفْرَابُ  
 مَرَضٌ يَأْخُذُ مِنَ الْحَصَى وَمِنْهُ الْبَطِاخِيُّ وَمَنْزِلُ بَنِي يَرْبُوعَ وَبَطْعَانُ بِالضَّمِّ أَوَّلُ الصُّوَابِ الْقَطْعُ وَكَسْرُ  
 الطَّاءِ عِ بِالْمَدِينَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ عِ فِي دِيَارِ عَمِيمٍ وَهُوَ بَطْمَةُ رَجُلٍ أَيْ فَاثُشُهُ وَبَطِجُ الْمَسْجِدِ الْقَاءُ  
 الْحَصَى فِيهِ وَتَوْنِيٌّ وَابْطِخْ الْوَادِي اسْتَوْسَعَ وَهَذِهِ بَطْمَةُ مَدِينَةِ الضَّمِّ أَيْ خَلَّةُ مَدِينَةٍ وَكَانَ كَلِمُ  
 الْعَصَاةِ بَطْمًا أَيْ لَازِقَةً بِالرَّأْسِ غَيْرُ ذَاهِبَةٍ فِي الْهَوَاءِ وَالْكَلَامُ الْقَلَانِسُ (الْبَطِخُ) مَحْرُكَةً بَيْنَ  
 الْخِلَالِ وَالْبَسْرِ وَقَدْ بَلَغَ التَّحْلُ وَاحِدٌ بَيْنَ طَاهِرِينَ بَكَرَانَ بَيْنَ الْبَلْعِيِّ زَاهِدٌ وَقَدْ حَلَّتْ وَكَصُرِدُ  
 التَّسْرِ الْقَدِيمُ إِذَا هَرَمَ أَوْ طَارَ أَعْظَمُ مِنْهُ مَحْرُقُ الرِّيشِ لَا تَقَعُ رِبْشُهُ مِنْهُ وَسَطَرِيشُ طَاهِرُ  
 الْأَسْرَقَةِ جِ كَصُرِدَانٍ وَبَلَغَ التَّرَى كَخَمْعٍ يَسَّ وَالرَّجُلُ بِالْوَاغِبِ كَلِمٌ وَالْمَاءُ ذَهَبٌ وَالْبَاوُحُ  
 الْبُتْرُ الذَّاهِبَةُ الْمَاءِ وَالرَّجُلُ الْقَاطِعُ لِرَجْلِهِ وَبَلَّتْ خَارِئُهُ إِذَا هَيْفَ وَالْبَايُحُ الْأَرْضُ لَا تَبْنِي شَيْئًا  
 وَالْبَطِخُ الْقَعْمَةُ لَا قَعْرَ لَهَا وَبِالْحَالِجَا حَادٍ أَوْ كِلِضًا نَبَاتُ الْأَسْلِيخِ (بَلَدَحُ) ضَرْبٌ بِنَفْسِهِ  
 الْأَرْضُ وَوَعْدٌ لَمْ يُجْزِ الْعِدَّةُ كَبَلَدَحٍ وَامْرَأَةٌ بَلَدَحٌ بَادِيَةٌ وَبَلَدَحٌ وَادِقْبَلُ مَكَّةَ أَرْجُلٌ بِطَرِيقِ  
 جُدَّةَ وَرَأَى يَسَّ الْمَلَقْبُ بِعَامَّةٍ قَوْمًا فِي خَصْبٍ وَاهِلٍ فِي شِدَّةٍ فَقَالَ مَهْرٌ يَا عَارِيهَ لَكِنْ عَلَى  
 بَلَدَحٍ قَوْمٌ عَنَى وَابْلَدَحُ الْمَكَانُ اتَّسَعَ وَالْحَوْضُ انْمَدَمَ وَابْلَدَحُ الْقَصِيرُ السَّعِينُ \* بَلَطِخْ بَلَدَحُ  
 وَبَلَطِخْ بَلَطِخْ بِلَا طَبَّاعٍ \* بَطَّحَ الْقَهْمُ كَنَعَ قَطْعَهُ وَقَحَّه وَابْنُ بَضَمْتِ بْنِ الْعَلَاءِ كَانَ أَصْلُهُ مِنْ  
 (الْبُوحِ) بِالضَّمِّ الْأَمْلُ وَالذَّكْرُ وَالْفَرْجُ وَالنَّفْسُ وَالْجَاعُ وَالْإِخْلَامُ فِي الْأَمْرِ وَبُوحُ اسْمُ  
 النَّفْسِ وَالْبَاخَةُ قَامُوسُ الْمَاءِ وَمَعْظَمُهُ وَالسَّاحَةُ وَالْقَلُّ الْكَبِيرُ وَابْنُ النَّسِيِّ حَلَّتْ لَكَ وَبَاخُ  
 ظَهَرَ وَبَسِيرَةٌ وَبُوحَاوُ بُوَّ وَحَادُ بُوَّ وَحَدَّةٌ أَظْهَرُهُ كَابَاخُهُ وَهُوَ بُوَّ وَجِ بَاهِي مَدِيرٍ وَبِجَانُ وَبِجَانُ  
 وَاسْتَبَاخَهُمْ اسْتَأْصَلَهُمْ وَبَاخُ صَاحِبُ الرِّسَالَةِ الْبَاخِيَّةِ وَامْرَأَةٌ بِمَصْنُوعَةٍ أَوْ خَطَايَا أَمْكَرُفًا  
 وَالْمُبْجِ الْأَسَدُ وَبُوحَكَ كَلِمَةٌ تَرْحِمُ كَوَيْسَكَ وَالْيَبَاخُ كِتَابٌ وَكَانَ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ وَتَرَكَهُمْ  
 بُوَيْحَى أَيْ صَرْحِي \* بِيحَانُ اسْمُ رَجُلٍ أَيْ قَبِيلَةٍ وَمِنْهُ الْأَيْلُ الْبِيحَانِيَّةُ وَالَّذِي يُوْحُ سِيرَةً وَتَبِيحُ

قوله قَامُوسُ الْمَاءِ  
 أي معظمه وأكثره  
 فالعطف بعده  
 للتفسير والقاموس  
 اسم للبر عندنا كثر  
 اللقوبين والمصنف  
 سمى به كتابه وقد  
 ذكر هذا اللفظ هنا  
 استطرادا ولم  
 يعرض له في مادته  
 اه محشى بزيادة  
 وفيه نظر

الْحَمْدُ تَقَطِّعُهُ وَتَقْسِمُهُ وَيَجْعَلُهُ أَشْرَهُ سُرَاوَالِهَا مُتَدَدَةٌ شَبَكَةُ الْحَوْتِ

﴿فصل الثاء﴾ • الثَّخَّةُ الْحُرَّةُ وَصَوْتُ سُرَّةِ السَّيْرِ وَمَا يَتَّبِعُ مِنْ مَكَانِهِ

مَا يَصْرُكُ (الْتَرُوحُ) حَزْرَةُ الْهَمِّ نَحْ كَفْرَحٍ وَنَحْرُوحٍ وَتَرْحُهُ تَرْحَاهَا وَالْهَبُوطُ وَكَتِفُ الْقَلِيلِ

الْخَبَرُ وَبِالْفَتْحِ الْفَقْرُ وَالْمُتْرَحُ مِنَ الثَّيَابِ مَا يَبِيعُ صِفَا مُشْبَعًا وَمِنَ الْعَبِيثِ الشَّدِيدُ وَمِنَ السَّبِيلِ

الْقَلِيلُ وَفِيهِ انْقِطَاعٌ وَالْمُتْرَحُ كَمَنْ مَنَ لَا يَزَالُ يَسْعَى وَيَرَى مَا لَا يَجِبُهُ وَنَارُكَ كَأَدَمَ أَبُو إِبْرَاهِيمَ

الْخَلِيلُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • الثَّخَّةُ بِالضَّمِّ الْجَدُّ وَالْجِبَّةُ وَالْأَمَلُ وَنَحْوُهُ قَالَ الْفَرَمَاجُ

مَلَأَ بِأَنْصَانٍ أَعْرَظَهُ جِبَّةً • عَلَى ثَخَةٍ مِنْ ذَائِعِ غُرِّ وَاهِنٍ أُنَى عَلَى جِبَةٍ فَضَبَّ الْجَبْنُ وَالْقَرْقُ

أَوَ الْحَرْدُ وَجَبَتْ الْقَرْصُ وَالْحَرْصُ كَالْتَّخِيعِ حَزْرَةُ فِي الْكَلِّ وَدَجُلُ الْأَنْشِجِ (الْتَفَاحُ) م

وَالْمُتَخَمَّةُ مَثَبُ أَهْجَارِهِ وَالتَّفَاحَاتُ رُؤُوسُ الْقَهْطَرِ فِي الْوَرَكَيْنِ • تَأَخَّرَ الشَّيْءُ يُؤَخَّرُ تَهَيَّأَ

(كَأَخَ) يَتَخَيَّ وَأَنَاحَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَاتَخَيَّ وَالتَّخَيُّ كَمَنْ يَبْعُضُ فِيهَا لَا يَبْعُضُهُ أَوْ يَفْعُ فِي الْبَلَاءِ

وَقَرَسَ يَعْزُضُ فِي مَشْيِهِ نَشَاطًا كَالْتَّيَاحِ وَالتَّجَانِ وَالتَّجَانُ فِي الْكَلِّ وَالْمُتَبَاحُ الْكَذِبُ الْحُرَّةُ

الْعَرِيضُ وَالْأَمْرُ الْمَقْدَرُ كَالْتَّيَاحِ وَنَاحٍ فِي مَشْيِهِ قَابِلٌ وَأَبُو التَّيَاحِ زَيْدُ الشُّبَيْبِيِّ تَابِي

﴿فصل الثاء﴾ • الثَّخَّةُ صَوْتُ ذِيهِ بَعْدَ عَشْرِ اللَّهِ فَإِذَا قَرَّبَ فَتَنَاحَ حَتَّى أَثَرُ

• انْقَضَى الْمَرْسَالُ وَكَثُرَ دَكِبُ بَعْضُهُ بَعْضًا • ﴿فصل الجيم﴾ • جَجَّ الْقَوْمُ

يَكْجَاهِمُ دَعْوَاهِمُ الْبَطَرُ وَإِيَّاهُمْ يَصْرُحُ فَاتَرَا وَالْجَمُّ وَيُنْثَلُ خَلِيفَةُ الْعَسَلِ جَ أَجَجَّ وَأَجْبَاحُ

(الْجَمُّ) بَطْنُ النَّحْلِ وَكُلُّ الْجَمِّ وَهُوَ الْبَطْنُ الصَّغِيرُ الْمُسَجَّجُ أَوْ الْخَنْظَلُ وَأَجَبَتْ الْمَرْأَةُ حَلَّتْ

فَأَقْرَبَتْ وَعَظَمَ بَطْنُهَا فِي مَجْحٍ وَأَمَلَهُ فِي السَّبَاعِ وَالْجَمُّ السِّدُّ كَالْجَبَاحِ جَ جَحَاجٍ وَجَحَاجَةٌ

وَجَحَاجِجٌ وَالْقَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ وَكُهُدُهُ الْكَبْشُ الْعَظِيمُ وَجَحَّجَ اسْتَقْصَى وَبَادَرَ وَعَنِ الْأَمْرِ

كَفَّ وَعَنِ الْقَرْنِ نَكَصَ وَجَحَّجَ وَيُضَمُّانُ زَجْرُ الضَّانِ (الْمَجْدَحُ) كَمَنْ يَجْدَحُ بِهِ الدَّوْبِقُ

وَالدَّبْرَانُ أَوْ تَجَمَّ صَغِيرُهُ وَالتَّرْبَاوَةُ يَضُمُّ الْمِمْ وَجَمَّةٌ لِلْأَبْلِ بِالْفَتْحِ هَا وَاجْدَحَهَا وَجَمَّهَا وَجَمَّاجٌ

السَّمَاءُ أَوْ أَوْهَا وَالْمَجْدُوحُ دَمُ الْقَصْدِ كَأَنَّا سَعَمَلُوهُ فِي الْجَدْبِ وَجَدَحَ السَّوْنِيُّ كَمَنْ تَهُ

قوله والتجان  
والتجان بكسر  
التاء فيما وسكون  
التاء في الاول  
وقعها مشددة في  
الثاني كذا ضبطه  
عاصم لكنه في  
التون مشكول  
في الثاني يفتح اوله  
وكسر تائه المشددة  
وهو قياس يسان  
المتصم فانه نصر

كَأَجْدَحُهُ وَاجْتَدَحُهُ وَجَدَحَهُ يَجْدَحُ الْفَتْنَةَ وَشَرَابٌ يَجْدَحُ مَخْوَصٌ وَيَجْدَحُ يَكْسِرُ تَيْنَ زَبَرٍ لِلْمَعَزِ  
 وَالْجِدَاحُ سَاحِلُ الْبَحْرِ (جَرَحَهُ) كَمَعَهُ كَلَمَهُ بِجَرَحِهِ وَالْإِسْمُ الْجَرَحُ بِالضَّمِّ جَ بَرُوحٌ وَقُلْ  
 أَبْرَاحَ وَالْجِرَاحُ بِالْكَسْرِ يَجْعُ جِرَاحَةٌ وَبِئْسَ جِرَاحٌ وَامْرَأَةٌ بَرِيحٌ جَ بَرَحِي وَبَرَحٌ كَنَعَ الْكَتَابَ  
 كَأَجْرَحَ وَلَا نَاسَبَهُ وَشَعْنُهُ وَهَذَا اسْقَطَ عَدَالَتَهُ وَكَمَعَ أَصَابَتَهُ جِرَاحَةٌ وَبَرَحَتْ شَهَادَتُهُ  
 وَالْجَوَارِحُ أَنْثَى الْخَيْلِ وَأَعْضَاءُ الْإِنْسَانِ الَّتِي تَكْتَسِبُ وَذَوَاتُ الْعَبِيدِ مِنَ السِّبَاعِ وَالْغَيْرِ  
 وَهَذِهِ الْمَاقَةُ وَالْآنَانُ مِنْ جَوَارِحِ الْمَالِ أَيْ شَابَهُ مُقْبِلُهُ الرِّحْمَ وَالْإِسْفِرَاحُ الْعَيْبُ وَالْفَسَادُ  
 وَكَشَدَادَعْلَمُ \* بَرَحَ عَمَقُهُ كَأَمَّا طَاهُهُ وَبِرَدَاحٍ وَبِرَدَاحَةٍ مِنَ الْأَرْضِ يَكْسِرُ هِمَاوِيهِ أَكُمُ  
 الْأَرْضِ وَمِنْهُ غِلَامٌ يَجْرَحُ الرَّأْسَ (جَرَحَ) كَنَعَ مَضَى لِحَاجَتِهِ وَأَعْطَى عَطَاءً بِجَرِّ يَاءٍ  
 أَوْ أَعْطَى وَلَمْ يُشَاوِرْ أَحَدًا وَأَطْلَبُوا دَخَلَتْ كَلْسُهَا وَالشَّجَرُ ضَرْبُهُ لِيَحْتِ وَرَقُهُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ جَرَحَةٌ  
 قَطْعٌ لَهُ قِطْعَةٌ وَالْجَرَحُ الْعَهْلِيَّةُ وَغِلَامٌ جَرَحَ كَجَبَلٍ وَكَيْفَ إِذَا تَطَرَّقَتْ كَابِسُ \* جَطَحَ بِكَسْرِ تَيْنِ  
 مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ أَيْ قَرِيذٌ يُقَالُ لِلْعَتَرِ إِذَا اسْتَنْصَعَتْ عَلَى حَالِهَا فَتَقَرَّرُ أَوْ يُقَالُ لِلشَّعْلَةِ وَلَا يُقَالُ  
 لِلْعَتَرِ (جَطَحَ) الْمَالُ الشَّجَرُ كَنَعَ وَعَى أَعَالِيهِ وَقَشَرَهُ وَالْجَوَالِحُ مَا تَطَايَرُ مِنْ رُؤُوسِ الْقَصَبِ  
 وَالْبَرْدَى وَالْمُحَالَّةُ الْمُكَالَفَةُ وَالْمُجَاهَرَةُ بِالْأَمْرِ وَالْمُكَاشَفَةُ بِالْعَدَاوَةِ وَالْمُكَابَرَةُ وَالْمُجَالِحُ الْأَسَدُ  
 وَالنَّاقَةُ تَدْرِي الشَّوَاءَ وَالْمُجَالِحُ جَعَهَا وَالسَّنُونُ الَّتِي تَذْهَبُ بِالْمَالِ وَالْمُجَالِحُ الْجِلْدَةُ عَلَى السَّنَةِ  
 الشَّدِيدَةُ فِي بَقَاءِ أَيْهَا وَالْمُجَلِّحُ مَحْرُكَةُ الْفَحْصِ وَالشَّعْرُ عَنْ جَانِبِي الرَّأْسِ جَلَحَ كَفَرَحَ وَالْمُجَلِّحُ كَمَحَدَثِ  
 الْأَكُولِ وَكَمَحَدَثِ الْمَأْكُولِ وَالْمُجَلِّحُ هُوَ دُحْ مَالُهُ رَأْسٌ مَرْتَفِعٌ وَسَطُحٌ لِيُجْتَمَعَ بِجَدَارٍ وَبِقُرْجٍ  
 كَسَكْرِ يَلْقَوْنَ وَكَفَرَابِ السَّبِيلِ الْجُرَافُ وَالدُّاحِضَةُ وَالْجَالِحُ الْأَقْدَامُ وَالْقَصِيمُ وَحَدَلَةُ  
 السَّبْعِ وَالْجَوَالِحُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَجَلْمَةٌ يَغْدَادُوعٌ بِالْبَصَرَةِ وَالْجَلْمَاءُ بِالْكَسْرِ  
 الْأَرْضُ لَا تَبْتَ شَبَّ وَالْجَلْمَةُ الْخَضْرَاءُ بِالضَّمِّ وَالْجَلْمَاءُ كَقَبِيْرَاءَ شِعَارُ عَنِي وَجَلْمَ رَأْسَهُ حَلَقَهُ  
 \* الْجَلْمُ بِالْكَسْرِ الدَّاهِيَةُ وَالْعُجْرُ الدَّامِيَةُ \* الْجَلَادِحُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ وَالْجَمْعُ بِالْفَتْحِ الْجَوَالِحُ  
 وَالْجَلْدُخُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ وَنَاقَةُ جَلْدَحَةٍ يَضُمُّ الْجَمْعُ صَدْبَةً شَدِيدَةً خَاصٌ بِالْإِنَاثِ (جَجَحَ)

القرس كنعن جمعا وجوا وجوا هو جوح اعترقارسه وعبدوا المرأة زوجها خرجت من بينه  
 الى اهلها قبل ان يطلقها واسرع والنسي الكعب بالكعب ومادحق ازاله عن مكانه وكرمان  
 المنزموون من الحرب وسهم الانصلي مدودا لاس يعلم به الرمي وعمره يجعل على رأس خنسة يلعن  
 بها الصبيان وما يخرج على اطرافه شبه سنبلي لئلا كرويس الحلي والصلبان وقصود ج جماع وباء  
 في الشعر جماع وككان وزبير وزفر ومصبح اسماء وعبد الله بن جحج بالكسر شاعر عبقسي  
 وكزبير الذكركوكز جليل ليني عمرو والجوح قرس مسلم بن عمرو الباهلي والرجل يركب هوا فلا يمكن  
 رده **(ججج)** يججج ويججج ويججج جنوحا مال كاججج واججج وفلا ناصب جناحه واججج  
 اماله وجنوح اللبل اقباه والجواخ الضلوع تحت التراب عيالي الصدر واحدة جاشعة وججج  
 البعير كفي انكسرت جواخه لثقل حمله والجناح اليد ج اجنعة واججج والعصدا والابط  
 والجنايب ونفس الشيء ومن الدر تظم بعرش اوكل ما جعلته في ظلم والكنف والساحية  
 والطائفة من الشيء ويضم والروشن والمنظر وقرس اللعوزان بن شريك وآخر ليني سليم وآخر  
 محمد بن مسلمة الانصاري وآخر لعقة بن ابي معيط واسم وجناح جناح اشلاء العنبر اللب والجناح  
 هي السوداء والجناحين جعفر بن ابي طالب قاتل يوم موته حتى قطعت يداه فقتل فقال النبي  
 صلى الله عليه وسلم ان الله قد ابدله بيده جناحين يطير بهما في الجنة حيث يشاء وركبوا جناحي  
 الطائر فارقوا او طائهم وركب جناحي النعامه جد في الامر واحتفل ونحن على جناح الدفر  
 اي نريده وبالضم الانم والجحج بالكسر الجنايب والكنف والناسية ومن اللبل الطائفة ويضم  
 واسم وذو الجناح شمير بن لهيعة الحميري وككان بنت يثاء ابو هذيلة بالبصرة والاجناس في  
 اليهود ان يعقد على راحته مجافيا لذرابعه غير مقررهما كالججج وفي الناقة الاسراع وان  
 يكون مؤخرها يسند الى مقدمها الشدة اندفاعها وفي الخيل ان يكون خضره واحدا لحدشقه  
 يججج عليه اي يعقده في خضره جنادج بن مقيون صحابي شهد فتح مصر **(الجوح)** البطيخ  
 الشاي والاهلاك والاستئصال كالاباحة والاجناس ومنه الجماعة للشدة الجناحة للمال

وَالْجَوْحُ كَثِيرٌ الَّذِي يَنْتَاجُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْجَانِحُ السَّيْرُ وَالْأَجْوَحُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَوْحٌ  
وَجَوْحَتٌ رَجُلٍ أَحَقَّتْهَا وَجَاحٌ عُدَلٌ عَنِ الْمَجْنَةِ ﴿فصل الماء﴾ امرأة  
حَدَّثَهُ كَعْلَةً أَيْ قَصِيرَةً • الْحِرُّ وَالْحِرَّةُ أَصْلُهُمَا (حِرْح) بِالْكَسْرِ جِ اسْرَاحٌ وَجِرُونَ  
وَالنَّسَبَةُ حِرٌّ وَحِرٌّ وَحِرٌّ وَحِرٌّ كَتَبْتُ أَيْضًا الْمَوْلُجَ بِهَا وَحِرْحَهَا كَتَبْتُهَا أَصَابَ  
سِرَّهَا وَهِيَ مَحْرُوحَةٌ • حَرَجٌ بِالْكَسْرِ زَبْرٌ لِلْقِسْمِ • حَاسِبٌ جِهَاسٌ مُثَلِّبٌ فِي كِتَابِ  
التَّصْرِيفِ وَلَمْ يُقَسِّرْ وَقَالَ الْأَخْفَشُ لَا تَقْتُلُهُ سِوَى عَائِشَ وَهَاجِبَتِ

﴿فصل الدال﴾ (دَبَحَ) تَدْبِهُ بِأَسْطَ ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يَدْبَحُ وَذَلَّ وَالنَّكَاةُ  
انْفَتَحَ عَنْهَا الْأَرْضُ وَمَا ظَهَرَ فِي يَنْتَاجُ مِنْهُ قَلَمٌ يَبْرَحُ وَمَا بَالُ الدَّرْبِ كَسْبِكُنْ أَحَدُ وَرَدَهُ مَدْبُجَةٌ  
بِكَسْرِ الْبَاءِ حَدْبَاءُ جِ مَدْبِجٌ وَأَكْلٌ مَالَهُ يَدْبَحُ وَيَدْبَحُ فِي بَدْحِ (الدَّح) الدَّحُّ وَالنَّكَاحُ  
وَالدَّحُّ فِي الْقَفَا وَالدَّحُّ اتَّحَمَ وَالدَّحْدَحُ وَبِهِاءُ وَالدَّحْدَحُ وَالدَّحْدَحُ بِالضَّمِّ وَالدَّحْدَحَةُ  
وَالدَّوْدَحُ وَالدَّحْدَحَةُ الْقَصِيرُ وَالدَّحُوحُ الْمَرَأَةُ وَالتَّاقَةُ الْعَلْقِيَانِ وَالدَّحْدَحُ بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ  
وَلُغَةُ اللَّصِيغَةِ يَجْعَلُونَ لَهَا فَيَقُولُونَ مَا قَدْ أَخْطَأَ هَذَا قَامَ عَلَى رَجُلٍ وَجِلَّ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَيُقَالُ  
لِلْمَقْرَدِ دَحٌّ وَدَحٌّ دَحٌّ أَيْ أَقْرَبْتُ فَاسْتَكْتُ وَيُقَالُ دَحَّحْتُ أَيْ دَعَمْتُهَا • الدَّوْدَحَةُ السَّمْنُ  
(دَرَحَ) كَنَعَ دَفْعَ وَكَفَّرَ حَرَمَ وَزَاغَ دَرَحٌ كَتَبْتُ حَرَمَةً وَرَجُلٌ دَرَجَابَةٌ بِالْكَسْرِ قَصِيرٌ مَعِينٌ  
بَطِينٌ • دَرَبِجٌ عَدَامٌ فَرَعَ وَحَتَّى ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ وَنَذَلَ (الدَّرِج) بِالْكَسْرِ الْمَوْلُجُ  
بِالشَّيْءِ وَالْمَجْرُورُ وَالشَّيْءُ الْهَيْمُ وَبِهِاءُ الْمَرَأَةُ الَّتِي طَوَّلَهَا وَعَرَضَهَا سِوَاهُ جِ دَرَادِجُ وَمِنْ الْأَبْلِ الَّتِي  
أَكَلَتْ أَسْنَانُهَا وَأَصَقَتْ بِحَنَكِهَا كَبْرًا (دَلَحَ) كَنَعَ مَشَى بِجَهْلِهِ مُنْقَبِضٌ الْخَطُ وَانْقَلَبَ وَهَاجَةً  
دَلُوحٌ كَثِيرَةُ الْمَاءِ جِ دَلَحَ كَقَدَمٍ وَهَابَ دَلَحَ جِ دَلَحَ كَرْتِجٍ وَدَوَالِجُ وَتَدَالُجُهَا فِيمَا بَيْنَهُمَا حَلَاةٌ  
عَلَى عُرْدٍ وَدَوَلَجَ امْرَأَةٌ وَكَصَرْدُ الْقُرْسِ الْكَثِيرِ الْفَرْقِ • دَلَجَ حَتَّى ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ • دَلَحَ تَدَمَّجًا  
طَاطَأَ رَأْسَهُ وَالدَّمَجُ الْمُسْتَدِيرُ الْمَلُومُ • دَمَلَهُ دَحْرَجَهُ وَالدَّمَلَةُ بِالضَّمِّ الْقُضْمَةُ التَّارَةُ • دَلَحَ  
كَتَبْتُ دَنُوًا ذَلَّ كَدَلَحَ وَالدَّلَحُ بِالْكَسْرِ عَيْدٌ لِلنَّصَارَى • الدَّلَجُ كُنْزِلُ السَّبْيِ الْخُلُقِ (الدَّاح)

نَفْسٌ يَأْتِيهِ لَصِيْبَانِ يَبْلُغُونَ بِهِ وَمِنْهُ الْفَيْدَادُ أَحَدُهُ وَسَوَارِدُ وَفَوْى مَقْضُولَةٌ وَالْخَلْقُ فَمِنْ الطَّبِيبِ  
وَرَوْسَى وَخَطُولَةٌ عَلَى الثَّوْرِ وَغَيْرِهِ وَالِدَوْسَةُ الشَّجَرَةُ الْعَلِيقَةُ ج. دَوْحٌ وَدَاحٌ بَطْنُهُ عَظِيمٌ وَاسْتَرْسَلَ  
كَذَا دَاحٌ وَالشَّجَرَةُ عَظُمَتْ فَهِيَ دَافِحَةٌ ج. دَوَائِحُ وَدَوَّحٌ مَا لَهُ تَدْوٍ بِحَافِزَتِهِ \* الدِّبْحَانُ كَرِيمَانُ  
الْجَرَادِ \* (فصل الدال) \* (دَبَّحٌ) كَنَعَ دَبَّحًا وَدَبَّاحُ شَقٌّ وَفَتْقٌ وَفَحْرٌ وَخَنْقٌ

وَالْمَنْزِلَةُ وَالْحَبِيَّةُ فَلَا نَسْلَ تَحْتَ ذَقْنِهِ قَبْدًا مَقْدَمُ حَنْكَةٍ فَهُوَ مَذْبُوحٌ بِهِ وَالذَّبْحُ بِالْكَسْرِ  
مَا يَذْبَحُ وَكَسْرُهُ وَغَنَبٌ شَرِبَ مِنَ الْكَأَةِ وَكَسَرَ الدَّجْرَ الْبَرِّي وَبَتَّ آخِرُ وَالدَّبَّحُ الْمَذْبُوحُ  
وَأَتَمَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَبَا بَكْرٍ الذَّيْبِيُّ لِأَنَّ عَبْدَ الْمُطَّلِبِ لَمْ يَذْبَحْ عَبْدُ اللَّهِ لَنَذْرٍ قَدْ دَاهِيَتْهُ  
مِنْ الْإِبْلِ وَمَا يَصْلُحُ أَنْ يَذْبَحَ لِلْمُسْلِكِ وَادَّبَحَ كَأَنَّهُ عَمِلَ اتَّخَذَ دَبَّحًا وَدَبَّاحًا وَدَبَّحَ بِهِمْ بَعْضُهُمْ  
وَالْمَذْبُوحُ مَكَانُهُ وَشَقٌّ فِي الْأَرْضِ مَقْدَارُ الشَّيْءِ وَفَحْرُهُ وَكَسْرُهُ مَا يَذْبَحُ بِهِ وَكَرَّارٌ شَقٌّ فِي الْبَطْنِ  
أَصَابِعُ الرِّجْلَيْنِ وَقَدْ تَخَفَّ وَكَغَرَابٍ بَتَّ مِنَ الشُّعْمِ وَوَجَعَ فِي الْخَلْقِ وَالْمَذْبُوحُ الْأَحَارِبُ  
وَالْمَقَاصِيرُ وَيُؤْتَى كُتُبُ النَّصَارَى الْوَاحِدُ كُتْنٌ وَالدَّبَّاحُ سَعَةً وَمِنْهُمْ بِسْمِ عَلَى الْخَلْقِ فِي عَرْضِ  
الْفَتْقِ وَشَعْرٌ يَبْتُ بَيْنَ النَّصْلِ وَالْمَذْبُوحِ وَسَعْدُ الدَّبَّاحُ كَوَيْلَانِ نِيرَانٍ مِنْهُمَا قِدْرٌ رَاعٍ فِي الْخُرِّ  
أَحَدُهُمَا تَجَمُّ صَغِيرٌ أَقْرَبُهُ مِنْهُ كَأَنَّهُ يَذْبَحُهُ وَدَبَّحَانُ بِالضَّمِّ د. بِالْبَيْنِ وَاسْمُ جَمَاعَةٍ وَجَدُّ وَالدَّعِيدُ  
ابْنُ عَمٍّ وَالْحَايِيُّ وَالدَّبَّاحُ الدَّبَّاحُ وَالْمَذْبُوحُ كَهَزَّةٍ وَغَنَبَةٍ وَكَسْرَةٍ وَصَبْرَةٍ وَكَأَبٍ وَغَرَابٍ وَجَعَ  
فِي الْخَلْقِ أَوْ دَمٌ يَخْضُقُ فَيَقْتُلُ \* الدَّبْحُ الضَّرْبُ بِالْكَفِّ وَالْجَاعُ وَالشَّقُّ وَالْدَّقُّ وَالذَّذْحَةُ تَقَارُبُ  
الْخَطْوِ مَعَ سُرْعَةٍ وَالنَّوْذُحُ الَّذِي يَنْزِلُ قَبْلَ أَنْ يَوْبَحَ وَالذَّذْحُ بِالضَّمِّ وَالذَّذْحُ الْقَصِيرُ الْبَطِينُ

وَذَذَحَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ سَفْتَهُ (الذَّحَا) كَرَّارٌ وَقَدْ دَسَّ وَتَكَبَّرَ وَسَقَطَ وَصَبْرٌ وَغَرَابٌ  
وَسَكْرٌ وَكَيْسَةٌ وَالذَّرُوحُ بِالْثَوْنِ وَالذَّرْحُ وَتَفَحُّرُ الْأَنْوَاعِ وَقَدْ بَشَّرَ دَابَّاهُ دُوسَةً حَرَامَةً مَقْلَةً  
بِسَوَادٍ تَطِيرُ وَهِيَ مِنَ الشُّعْمِ ج. قَدَارٌ مَعَ وَدَّرَحَ الطَّعَامُ كَنَعَ جَعَلَهُ نَبِيْسَةً كَذَرَعَهُ وَالنَّبِيْسُ  
فِي الرِّيحِ ذَرَاوَةٌ وَاحِدُهَا ذَرِيٌّ كَوَيْلِيٍّ أَرْجَوَانُ وَالذَّرْحُ بِالْهَظْبِ وَاحِدُهُمَا وَخَلَّ تَسْبَابُهُ  
الْإِبِلُ وَالْبُوحَى وَدَّرَحَ كَرَّارٌ الْجَبْرِ يُحْدِثُ وَكَامِرٌ جَمَاعَةٌ وَالذَّرْحُ مَحْزٌ كَأَشْعَرٍ يُحْدِثُهُ فِي الرَّحَالَةِ

قوة وكنيسة كذا  
في حاصم والنبى  
الشارح كنيسة  
بنونين بينهما يامن  
الكن في نسخة  
سكنية اه

وَكَرُّوا الدُّرُودَ السَّكُونِيَّةَ وَدَوْدَارَ حَقِّ قَيْلَ الْبَيْنِ وَسَبْدَ لَيْلِي وَلَيْلَ مَدْرُحَ كَعُظْمِ غَلَبِ  
 عَلَيْهِمَا الْمَاءُ وَالتَّنْذِيرُ بِالْأَلَاءِ وَالْإِدْوَاءِ بِالْجَدِيدَةِ الْبَلْقَيْنِ لَطِيبِ وَلَيْلَ دَرَّاحَ كَعُصَابِ صَبَاحَ وَادْرُحَ  
 بِضَمِّ الرَّاءِ دَ بِحَبْثِ جَرَّاءِ بِالسَّلَامِ وَغَلَطَ مَنْ قَالَ مِنْهُمْ مِائِلَةً أَيَّامَ وَدُرَّ كَرِيحَ رَبِّ تَذَقُّعُ  
 تَزَمُّ وَبَحْنِي عَلَيْهِمَا لَمْ يَنْهَ وَهُوَ ذَفَاعُهُ بِالضَّمِّ وَالشَّدِيدُ فَعِلَ ذَلِكَ وَمَتَدَفَّقُ الشَّرِّ مَتَدَفَّقُ ۝ الدَّلَاحُ  
 كَرَمَانَ الْقَيْنِ الْمُزَوَّجِ بِالْمَاءِ (الدَّوْحُ) السَّبْوُ الْغَنِيصُ وَجَعُ الْقَيْمِ وَفُضُو حَاوِدُ فِي اللَّهِ تَذْوِيحًا  
 بِدَّعَاهَا وَمَالَهُ قُرَّةُ وَالْمَذْوُوحُ كَسْبَرِ الْمَغْنَفِ ۝ (فصل الرابع) ۝ (رَبِيعٌ) فِي تَجَارِيهِ  
 كَسَبِ السَّمِّ اسْتَفْثَ وَالرَّبِيعُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَسَابِ اسْمُ مَا رَجَعَهُ وَتَجَارَدَ رَاجِعُهُ يَرْجِعُ فِيهَا  
 وَرَاجِعَتُهُ عَلَى سَلْعَتِهِ أَعْيَتهُ رَجَعًا وَارْتِجَاحُ كَرَمَانَ الْخَدِيِّ وَالْقُرْدُ الدُّكْرُ وَالْفَصِيلُ الصَّغِيرُ الْفَارِيُّ  
 وَرُبُّ رِبَاحٍ قُرٌّ وَكُسْرُ الْفَصِيلِ وَالْخَدِيُّ وَطَارِ رِبَاحٍ بِالْفَتْحِ الْخَبْلُ وَالْأَيْلُ يُجْلِبُ الْبَيْعَ وَالشَّعْمُ  
 وَالْفَصْلَانِ الصَّغَارُ الْوَاحِدُ رَاجٍ أَوِ الْفَصِيلُ جُ بِكَمَالٍ وَارِجٌ دَخِعٌ لَيْسَ فِيهِ الْفَصْلَانِ وَالنَّاقَةُ  
 حَلَبُهَا غَدْوَةٌ وَنِصْفُ الثَّوَرِ وَكَسَابِ اسْمُ جَاعَةٍ وَقَعْلَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا مُحَمَّدٌ مِنْ سَعْدِ الْفُتُورِيِّ وَفَاسِمُ  
 ابْنُ الشَّائِبِ الْقُصْبِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْهَوَرِيُّ وَالرَّابِعِيُّ جُنْسٌ مِنَ الْكَافُورِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الرَّبَاحُ  
 دَوِيَّةٌ يُجْلِبُ عَنْهَا الْكَافُورُ خَلْفَ وَأَصْلُ فِي بَعْضِ الشَّيْءِ وَكُتِبَ لِلْبَدَلِ دَوِيَّةٌ وَكَذَا مَا عَلَا  
 لِأَنَّ الْكَافُورَ صُغْعٌ خَفِيرٌ يَكُونُ دَاخِلَ الْخَشَبِ وَيَنْتَشِخُ فِيهِ إِذَا حَرَّكَتْهُ نَفْسُهُ وَنُتَخَضَّجُ  
 وَرَبِيعٌ تَرْبِيهَا التَّمَدُّ الْقُرْدِيُّ مَنَزِلُهُ وَرَبِيعٌ خَيْرٌ وَكَرُّ رِبِيعٍ مِنْ عِبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْخُدْرِيُّ  
 قُرْدٌ (رَبِيعٌ) الْمِرْيَانُ رِبِيعٌ مُثَلَّثَةٌ رَجُوعًا وَرَجَعًا مَالًا وَارِجٌ ۝ وَرَبِيعٌ أَعْطَاهُ رَاجِعًا وَامْرَأَةً رَاجٍ  
 وَرَاجِعٌ عَجْزٌ رَاجٍ وَرَبِيعٌ تَرْجَحُ بِهِ الْأَرْجُوحَةُ مَالَتْ فَارْتَجَحَ وَرَاجِعَتُهُ فَرَجَعَتْهُ كُنْتُ أَوْزَنَ مِنْهُ  
 وَرَبِيعٌ تَذَبُّبٌ وَالرَّجُوحَةُ الْأَرْجُوحَةُ وَكَرْمَانَةٌ حَبْلٌ يَلْقَى وَرَبْكُهُ الصَّيْبَانُ كُلُّ رَاجِعَةٍ وَالْأَرْجُوحُ  
 الْقُلُوبَاتُ وَاهْتَرَأَ الْأَيْلُ فِي رَتْنِ كَانِهَا وَالْفَعْلُ الْارْتِجَاحُ وَالرَّبِيعُ وَابِلٌ مِنْ أَجْمِيعِ ذَاتِ الْأَرْجُوحِ وَسُيَا  
 الْحُلَامِ وَمِنْ الْخَصْلِ الْمَوَاقِبُ وَجَانُ رَبِيعٍ كُتِبَ مَعْلُوقَةٌ زَيْدًا وَمَا وَكَاتَبَ رَبِيعٌ جَزَاءَهُ نَفْسَهُ  
 وَارْتَجَحَتْ رَوَادِفُهَا تَذَبُّبٌ وَكَسَنَ اسْمُ كَرَجٍ (الرَّجُوعُ) مُخَرَّجَةٌ سَعَةً فِي الْخَافِ مَحْمُودٌ

قوله خلت ای غلط

يطرح خلف الظهر

pl

قرآن مجید اکیڈمی

النسخ ومساواه كافي

التهديب زيداً

ساز



وَيُجَمِّعُ الْجَفَانُ الْوَاسِعَةَ وَالْأَرَجُ مَنْ لَا أَحْصَى لِقَدَمَيْهِ وَالْوَعْلُ الْمُنْبَسِطُ الْقَطَابُ وَتَرَحَّتْ  
 الْقُرْمُ فَجَبَّتْ قَوَاعُهَا لِتَبُولَ وَيَتَّى رُوحٌ وَرُوحَانٌ وَرُوحَانٌ وَاسِعٌ مُنْبَسِطٌ وَرُوحَانٌ جَبَلٌ  
 قَرِبَ عَظَاظُهُ يَوْمَ وَالرَّحَةُ الْحَبَةُ الْمُطَوَّقَةُ أَصْلُهُ رَحِيَّةٌ وَرُوحٌ لِيَا لَعَنَ قُرْمًا يَرِيدُ الْكَلَامَ عَزَمَ  
 وَلَمْ يَسِرْ وَعَنْ فُلَانٍ سَرَدُوهُ (رُوحٌ) الْيَتِ كَمَنْعَ وَارِدَهُ أَدْخَلَ شَقَّةً فِي مَوْخَرِهِ أَوْ كَانَتْ  
 عَلَيْهِ الْعَيْنُ وَالرُّدْحَةُ بِالضَّمِّ سَرَّةٌ فِي مَوْخَرِ الْيَتِ أَوْ قِطْعَةٌ تَزَادُ فِي الْيَتِ وَكَسَّابِ النِّقْلَةِ  
 الْأَوْرَاكُ وَالْجَفْنَةُ الْعَظْمَةُ وَالْكَنْيَةُ النِّقْلَةُ الْجَزَارَةُ وَالِدُوَّةُ الْوَاسِعَةُ وَالْجَلُّ الْمُثْقَلُ حَمَلًا  
 وَالْمُغْصَبُ مِنَ الْكِبَالِ الضَّمُّ الْآلِيَّةُ وَمِنْ الْقَتَنِ النِّقْلَةُ الْعَظْمَةُ جُ رُوحٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ إِنَّ مَنْ وَدَّ أَنْ يَكُونَ أَمْرًا مُقَامِلًا لِرُوحَا وَيُرَى رُوحًا أَوْ رُوحٌ الْوَجَعُ الْخَفِيُّ وَالرُّدْحُ  
 بِالضَّمِّ قَالَ الْقُرَى وَلَمْ يَكُنْ رُوحَةً بِالضَّمِّ وَمِنْ تَدَحَّى سَعَةً وَالرَّاحَةُ يَتَّى لِلنَّبْعِ وَقَالَ  
 مَا صَنَعْتُ فَلَا تَهْتَفُ قَالَ سَدَحْتُ وَرَدَحْتُ سَدَحْتُ أَكْثَرْتُ مِنَ الْوَلَدِ وَرَدَحْتُ بَنَيْتُ وَقَعَنْتُ  
 وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَصَابَ حَاجَتَهُ وَالْمَرْأَةُ إِذَا حَاطَتْ عَنْهُ وَأَقَامَ رُوحًا مِنَ الدَّهْرِ مَحْرُكَةً أَيْ  
 طَوِيلًا وَمَقَامًا يَدْبَحُ كَزَيْبٍ وَفَرَحَانُ (رُوحَتُ) التَّافَةُ كَمَنْعَ رُوحًا وَرُوحًا سَقَطَتْ أَعْيَاءُ  
 أَرْوَاهُ الْأَوَّلُ بَابُ الرَّحِّ رُوحًا زَجَبُهُ وَرُوحَتَانِ زَجَبَتَا زَيْبًا هَزَلْتَا وَأَبِلَ رُوحِي وَرُوحِي وَمَرَانِي وَرُوحُ  
 وَالرُّزْجُ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ لِاشْدِيدِهِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالرُّزْجُ كَسَكَنِ الْمُقَطَّعِ الْبَعِيدِ وَمَا أَطْمَانَ  
 مِنَ الْأَرْضِ وَكَثُرَ الْغُثْبُ يَرْفَعُهُ الْكَرَمُ عَنِ الْأَرْضِ وَرُوحَانُ بْنُ عَبْدِ بْنِ كَعْبٍ بِالضَّمِّ وَابْنُ  
 عَبْدِ بْنِ سَهْمٍ وَابْنُ رِيْعَةَ بْنِ حَرَامٍ بِالْكَسْرِ وَرُوحَانُ بْنُ أَبِي قَبِيلَةَ مِنْ خَوْلَانَ وَعَاصِمُ بْنُ رَازِحٍ  
 مُحَمَّدٌ وَاحِدٌ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ رَازِحٍ جَاهِلِيٌّ (الرُّزْجُ) مَحْرُكَةٌ قَلِيلَةٌ لَمْ يَكُنْ الْعَجْزُ وَالْغَضَبُ وَكُلُّ ذَنْبٍ  
 أَرْسَخَ لِحْفُهُ وَرُكْبُهُ وَالرَّحْمَاءُ الْقَصِيصَةُ جُ رُزْجٌ (رُزْجٌ) كَمَنْعَ عَرَفَ كَارِضُخَ وَالطَّبِيُّ قَفَزَ وَاشْتَرَى  
 وَلَمْ يَرْتَحِ لِنَيْيِ الْأَعْيَةِ وَالرُّزْجُ وَالرُّزْجَةُ بِكَسْرِ هُمَا مَا نَهَتْ الْمِدْمَةَ وَالرُّزْجُ الْعَرَقُ وَبَنَتْ وَالتَّرْسِيْمُ  
 التَّرْيِيْمُ وَحَسَنَ الْقِيَامَ عَلَى الْمَالِ وَلَسَ الْقَلْبِيَّةُ وَلَدَاهُمَا مِنَ التَّدْوَسَةِ سَاعَةً فَلَهُ وَتَرْتِمُ الْقَصِيدُ  
 قَوَى عَلَى الْمَتْنِ فَهُوَ رَاضٍ وَأَتَمَّهُ مُرْتَحٍ وَالرَّاضِعُ مَا دَبَّ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ خَشَائِهَا وَأَحْسَنُهَا

قوله وابن عدى هذا  
 الاسم ثابت في المتن  
 التي يابدينها لكنه  
 غير موجود في عاصم  
 والشارح فليست  
 قاله نصر الهروي

والجبل يندى أصله ج روائح وكالعرق يجري خلال الجارة والروائح نعل الشاعر خاصة وهو  
 أرفع فؤادا اذ كى يستنصرون البقل اى ينظرون ان يطول فيروا بهم يرويه ليكبر  
 والموضع مستنصر واستنصر البهسى علا وارتفع وهو يرتفع للملك يربى ويؤهل له \* الرضع  
 تحركه قرب ما بين الوركين والنكت ارضع ورضعاه (رضع) الحصى والتوى كنع كسره فترضع  
 والرضع بالضم الاسم منه والتوى المروض كل رضيع والمرضاح الحبر رضعه ونوى الرضيع ما ذكر  
 منه وارتفع من كذا اعتد \* الارفع الذى ذهب قريانه قبل اذ فيه فى ساعد ما بين ما ورفعه  
 ترصعا لى بالرافاء والبين قلبوا الهمز نجاه (الرافعة) الكسب والتجارة وترفع لعماله  
 تكسب وترفع المال اصلاحه والقيام عليه وهو رفاح مال ازاؤه (رغم) كنع اعتد  
 واستند كاركهم وارنكح واليه ركو حاركن واثاب والرفع بالضم ركن الجبل وناجته ج  
 ركوح واركا ح وساحة العار كل ركة بالضم والاساس ج اركا ح والركة بالضم قطع من التريد  
 تبقى فى الجفنة وجفنة من تسكة مكثرة بالتريد وسرج ويدجل من كاح يتأخر عن ظهر القرس  
 والركا الارض الفليضة المرتفعة والاركا ح يوث الرهان وكتاب كلب وفرس يدجل من  
 تعلية بن سعد وكسحاب ع واركة اليه استنده او الجاه والرفع التوسع والتصرف والثلث  
 (الريح) م ج دما ح ورمح ورمحه كنع طعنه والرماح مضمدة وصنعة الرماحة والفكر  
 والفاقة وابن ميادة الشاعر ودجل رايح ذويح وورايح له قرنان والسمك الرايح فجم قدام  
 السمكة يفسد كوكب يقولون هورمحه وورمحه القرس كنع رفسه والجندب ضرب الحصى  
 برجله والبرقع واخذت الابل رماحها منفتا ودرت كما تمنع عن تحير هاوكر بيرا ذكر  
 وذو الرميح ضرب من اليايح طويل الرجلين واخذ فلان رميح اى سداى اتكاهلى العصا  
 هروا ابو سعد هو لقمان الحكيم او ثنية الصكر والهزم وهو مرند بن سعد احد وقعداد  
 وذو الرميح عمرو بن المغيرة طويل رجله ومالك بن ربيعة بن عمرو لانه كان يقاتل برميحين في يديه  
 وين يد بن مهاد السلي وعبد بن قطن بن ثمر والارماح ثقل طوال بالدفاء ورماح الجين

قوله والبهيم فى غالب  
 التسع والبهيم ٥١  
 شارح

قوله والجاه هكذا  
 فى المتن وفى عامر  
 بضا والذى فى الشارح  
 والجاه بالواو والباء

الطاعون ومن العقرب شولاها ودارة رُجح لبني كلاب وذات رُجح لقهاوة بالثام وكُغراب ع  
 وعبيد الرياح وبلال الرياح رجلان وملاعب الرياح عامر بن مالك بن جعفر والمعروف لملاعب  
 الاسنة وجعله لبيد رماح القافية وقوس رماحة شديدة الدق وابن رُجح رجل وذات الرياح قرس  
 لفسية كانت اذا دعوت تباشرت بنوضبة بالغنم (الريح) الدوار ونحو العصفور ومن  
 دماغ الرأس يائس منه والمرحة صدر السينة وترخ عمائل سكر او غيره كارتخ وريح عليه  
 ترخيا بالضم غنى عليه او اعتراه وهن في عظامه فتقابل وهو مرخ كعظم المرخ ايضا جود  
 عود الجوز والترح ترخ غرز الشراب \* الترخج ادارة الكلام (الروح) بالضم ما به حياة  
 الانفس ويؤت والقرآن والوحى وجبريل وعيسى عليهما السلام والتفخ وامر النبوة وحكم  
 الله تعالى وامره وملك وجهه كوجه الانسان وحسده كاللائكة وبالفتح الراحة  
 والرحمة ونسيم الريح والتحرك السعة وسعة في الرحلين دون التفخ وكان عمر رضى الله عنه  
 اروح وجع رايح ومن الطير المتفرقة او الرائحة الى اوكارها ومكان روحاني طيب  
 والروحاني بالضم ما فيه الروح وكذلك النسبة الى الملك والجن ج روحانيون والريح م ج  
 ارواح وارباع ورياح وريح كعنب جج ارويح واربيح والغلبة والقوة والرحمة والقسرة  
 والدولة والشي الطيب والرائحة ويوم راح شديد ها وقد راح رايح بالكسر ويوم رايح  
 ككيس طيبها وراحت الريح التي تراحه اصابته والشجر وجد الريح وريح الغدير اصابته  
 والقوم دخلوا فيها كراحووا واصابتهم لجاحتهم والريحان نبت طيب الرائحة او كل نبت كذلك  
 او اطرافه او ورقه والورد والرزق ومحمد بن عبد الوهاب وعبد الحسين بن احمد الغزال  
 وعلي بن عبيدة المتكلم المصنف واصلح بن ابراهيم وزكريا بن علي وعلي بن عبد  
 السلام الريحانيون محمد بن وسبحان الله وريحانه اى استزاقه والريحانة الخنوة وطاقة  
 الريحان والراح الخمر كالرياح بالفتح والاريساح والاكنف كالأحاث والأراضى المستوية  
 فيها ظهوروا استوا نبت كثير واحدتهم اراحة وراحة الكلب نبت وذو الراحة سيف

المختار بن أبي عبيد والراحة العرس والساحة وطى التوب وع باليمن وع قرب سرح  
 وع يلاذخراة يوم وأراح الله العبد أدخله في الراحة وفلان على فلان حقه وذده عليه  
 كآروح والابل ردها الى المراح بالضم أى الماوى والماء والشم اتنا وفلان مات ونفس ورجعت  
 اليه نفسه بعد الاميا ومارة راحة ودخل في الريح والشى وجدريجه والعبد وجدريج  
 الانسي كآروح وتروح التبت طال والماء اخذ ريح غيره لقربه وتروجة شهر رمضان سميت  
 بها لانتراحة بعد كل اربع ركعات واستروح وجد الراحة كاستراح وتشم واليه استنام  
 والارتياع التشاط والرحمة وارتاح الله برجته اتقنه من البنية والمراح النامس من خيل  
 الحلبة وفرس قيس الجيوش الجدلى والمراوحة بين العملين أن يعمل هذا مرة وهذا مرة وبين  
 الرحلين أن يقوم على كل مرة وبين جنبيه أن يقلب من جنب الى جنب وراح المعروف راح  
 راحة احذنه لثقة وارتحية ويده لكذا خفت ومنه قوله صلى الله عليه وسلم من راح في الساعة  
 الثانية الحديث لم يرد راح النهاريل المراءخف اليها والعرس مارة حان اى غلا والشجر  
 تقطر يوق والشى براحة وبرجته وجدريجه كآراحة وارتوحه ومنك معرفا له كآراحة  
 والمروحة كرحمة المفاة والموضع تحترقه الرياح وككنسة ومنبراة بتروح بهما والراحة التسم  
 طبيا اتقنا والراح والواحة والراحة والمرايحة والرويحة كسفينه وجدانك السرور  
 الحادث من اليقين وراح لذلك الامر راح رواحا وروحا وراحا ورياحة اشرف له وفرح  
 والراح العنى اومن الزوال الى الليل وروحا وروحا وروحا وروحا وروحا وروحا وروحا وروحا  
 من العنى ورواح ورواح اى باقول وروحت القوم واليسم وعندهم رواحا وروحا وروحا وروحا  
 رواحا وروحتهم وتروحتهم والرواح امطار العنى الواحدة راحة والريحة ككنيسة ورجلة  
 التبت يظهر في اصول العضاء التى بقيت من عام اول او ماتت اذا مته البرد من غير مطر وما في  
 وجهه راحة اى دم وتكته على اننى من الراحة اى بلائى والرواح بين الحزمين على فلانين  
 او اربعين ميلان المدينة وة من رجة الشام وة من عريسي وعبد الله بن راحة هباني

قوله روح أي الفخ  
في كل من سمي به  
سوى روح بن  
القاسم فإنه بالضم  
وليس بالضم غير من  
المحدثين أشار

قوله ابن محمد  
الصواب اسقاط ابن  
أشار

قوله العبي الصراب  
القصي إلتاف  
والنصبة أشار  
خ رمز الجعاري في  
التاريخ أشار

وَبُورَاحَ بَطْنٍ وَأَبُورَاحَةَ بَكْهَيْمَةَ أَخُو بِلَالِ الْحَنْشِيِّ وَرُوحَ أَسْمَ وَالرُّوحَانَ ع بِلَادِي  
سَعْدٍ وَالْقَرْيَةَ ع وَلَهُ رُوحَةٌ طَبِيعَةٌ وَحَجَلٌ أَرْوَحُ وَارْتِجٍ وَاسِعٌ وَهَمَارٌ تَوْحَانٌ عَلِيٌّ تَعْقَابَانِ  
وَرُوحِيْنُ الضَّمِّ ه بَجِيلِ لَبْنَانَ وَبَلْعُهَا قَبْرُ قَسِّ بْنِ سَاعِدَةَ وَالرَّيَاحِيَّةُ بِالْكَسْرِ ع بِوَاسِطَةِ  
وَرِيَّاحٍ كَكِتَابِ ابْنِ الْحَرِثِ تَابِيٍّ وَابْنِ عَيْسَةَ الْبَاهِلِيِّ وَابْنِ عَيْسَةَ الْكُوفِيِّ هَا صِرَانُ الثَّابِتِ  
الْبُنَاتِيُّ وَابْنُ بَرُوعٍ أَبُو الْقَبِيلَةِ وَجَدَّ لَعْمَرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَجَدَّ لَبِيدَةَ بْنِ  
الْحُسَيْبِ وَجَدَّ لُحَيْرَةَ الْأَسْلَمِيَّ وَمُسْلِمُ بْنُ رِيَّاحٍ صَهَابِيُّ وَتَابِيُّ وَاسْمَعِيلُ بْنُ رِيَّاحٍ وَعَبِيدَةُ بْنُ رِيَّاحٍ  
وَعَبِيدُ بْنُ رِيَّاحٍ وَعَمْرُو بْنُ عَمْرِ رِيَّاحٍ وَالْخِيارُ وَمُوسَى ابْنُ رِيَّاحٍ وَابُورِيَّاحٍ مِنْهُ وَرَبُّ عَبْدِ الْحَمِيدِ  
مُحَمَّدُ ثَوْنٌ وَاخْتَلَفَ فِي رِيَّاحٍ بْنِ الرَّيِّعِ الصَّهَابِيُّ وَرِيَّاحُ بْنُ عَمْرِو الْعَبْسِيُّ وَزِيَادُ بْنُ رِيَّاحٍ التَّسَابِيُّ  
وَلَيْسَ فِي الصَّحِيحَيْنِ سِرَاهُ وَحَكَى فِيهِ خُ مَوْحِدَةٌ وَعَمْرَانُ بْنُ رِيَّاحٍ الْكُوفِيُّ وَزِيَادُ بْنُ رِيَّاحٍ الْبَصْرِيُّ  
وَاحْمَدُ بْنُ رِيَّاحٍ فَافِي الْبَصْرَةِ وَرِيَّاحُ بْنُ عَثْمَانَ شَيْخُ مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رِيَّاحٍ صَاحِبُ عَكْرَمَةَ  
فَهْوَ لَا حُكِيَ فِيهِمْ مَوْحِدَةٌ بِضَاوِيَا بْنِ مَلَامَةَ وَابْنُ أَبِي الْعَوَّامِ وَلِابْنِ الْعَالِيَةِ الرَّيَّاحِيُّونَ كَأَنَّهُ  
نَسَبُهُ إِلَى رِيَّاحِ بَطْنٍ مِنْ تَيْمٍ وَدُوْحَانُ عَ بَضَارِيسَ وَالْمَرَّاحُ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ بِرُوحٍ مِنْهُ الْقَوْمُ أَوِ الْبَهْ  
وَقَصْعَةٌ رُوحًا قَرِيَّةٌ الْفَرَعُ وَالْأَرَبِيُّ الْوَاسِعُ الْخَلْقُ وَأَخَذَهُ الْأَرَبِيَّةُ أَرَاخَ اللَّدَى وَاقْعُهُ فِي  
سَرَّاحٍ وَدَوَّاحٍ أَيْ بِسَهْوَةٍ وَالرَّاحَةُ مَصْدَرُ رَاحَتِ الْإِنْسَانِ عَلَى فَاعِلَةٍ وَارْتِجَ كَأَحَدَةِ الشَّامِ  
وَارْتِجَاءُ كَرِيضَةٍ وَكَرَّ بَلَاءٌ د بَهَا (فصل الراي) \* رَجَحَ حَزْمَةً هَجْرَانُ

مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ أَخَذَتْ \* رَجَحَهُ كَنَعَهُ سَجَّهَ (رَجَحَهُ) فَخَذَ عَنْ  
مَوْضِعِهِ وَدَقَّعَهُ وَجَلَّبَهُ فِي هَجْلَةٍ وَرَجَحَهُ عَنْهُ بَاعَدَهُ فَتَرَجَحَ وَهُوَ يَتَرَجَّحُ مِنْهُ أَيْ يَتَعَدَّى وَالزَّجَّاحُ  
الْبَعِيدُ ع (رَجَحَهُ) كَنَعَهُ سَجَّهَ وَكَفَّرَ زَالَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخِرِ الزَّوْجِ بِكَفَرِ الرَّايَةِ  
الصَّغِيرَةِ وَالْأَكْبَرِ الْمُنْبَسِطَةِ أَوْ رَايَةً مِنْ رَمَلٍ مَعْوَجٍ كَأَنَّ رُوحَهُ يَهْبَاهُ ج نَدَاوَحُ وَالْمَزْدَحُ  
كَسَكَنِ الْمُتَطَاهِي مِنَ الْأَرْضِ وَالزَّجَّاحُ كُزَّامَانُ النُّشْبُوطِ الْحَرَكَاتِ الرَّجَحُ صَوْتُ الْقُرْدِ (الزَّلْجُ)  
الْبَاطِلُ وَنَضَمَتَيْنِ الْعَفَّافُ الصَّكْبَارُ وَزَلَّهَ كَنَعَهُ تَطَعَمَهُ كَزَلَّهَ وَالزَّلْجُ الْخَفِيفُ الْحَسِمُ

والوادي القبر العميق وبها الرقيق من الخبز المنبسط من القصاص \* الرقيق السي الخلق  
 (الريح) كقبر اللثيم والضعيف والقصر البعير والاسود الصبي كل ريح وزرع تسجل  
 وسجله السي الخلق الجبل وكرمان طائر يأخذ السي من موهبه والريح يجمع قله والريح الدمل اسم  
 كالسكاه \* ريح كنع مدح ودفع وضائق في المعاليه والريح يجمع المكاثون على الخير والشر  
 والريح النقي في الكلام وشرب المائمه بعد اخرى التزيج ورفع نفس فوق قدره  
 والريح الساقطه السريعه والمزاحمة المادحة \* الروح تفرق الابل وجهها ضد والولان  
 والتابع وازاح الاصر قضاء والنبي ازاغهم من موضعه ونحوه والروح الذهاب \* ويضم  
 (راح) يريح يرحاوي ورحاويها يابده وذهب كازاح وازحه

﴿فصل السين﴾ (سج) بالنهر وفيه كنع سبحا وسباحة بالكسر عام وهو  
 ساج وسبوح من سبحه وسباح من سبحا حن وقوله تعالى والسبحات هي السفن وازواح  
 المؤمنين والنجوم واسمعه عومه والسوايح الخيل لسحبها يسمونها سبحا وسبحان الله تنزيها  
 لله من الصاحبه والوجه معرفة ونصب على المصدر اي ابرئ الله من سوء برأه ومعناه السريعه  
 اليه وانطقه في طاعته وسبحان من كذا تعجب منه وانت اعلم بما في سبحانك اي في نفسك  
 وسبحان بن احمد من ولد الرشيد وسبح كنع سبحا وسبح سبحا قال سبحان الله وسبوح قدوس  
 ويعلمان من صفاته تعالى لا اله الا هو وسبحه وسبحه وسبحه وسبحه وسبحه وسبحه  
 الله انواره والسبحه خزائن التسبيح تعدوا الدعاء وصلاة التطوع والفتح الثياب من جلود فرس  
 للنبي صلى الله عليه وسلم وآخر جعفر بن ابي طالب وآخر وسبحه الله جلالة والتسبيح الصلاة  
 ومنه كان من المستحبين والتسبيح الفراغ والتصرف في المعاش والخير في الارض والنوم  
 والسكون والقلب والافشار في الارض ضد والابعاد في السير والاثار من الكلام وكسا  
 مسبح كعظم قوي شديد وكسا كان بهير وكساها ريش عند معدن بن سليم والسبوح فرس ربيعه  
 ابن جهم وسبوحه مكة او دبعرقات وكعدي اسم والامير المختار محمد بن عبد الله المستحي له

نَصَائِبُ وَبَرَكَهَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ السَّائِمِ الشُّرَيْطِيُّ وَاحِدٌ مِنْ خَلْفِ السَّائِمِ وَاحِدٌ مِنْ خَلْفِ بْنِ عَمْرِو  
 وَاحِدٌ مِنْ خَلْفِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُسْلِمٍ وَاحِدٌ مِنْ عَمَّانِ الْجَارِي الشَّجِيرُونَ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْبَاءِ  
 مُحَدَّثُونَ • السَّابِغُ بِسَمْعٍ عَلَى فُلٍّ الطَّعَامُ يُقَالُ أَصْبَغْنَا سَبَاحَ وَاصْبِغَا تَابِعَا عَمَّا جَاءَ مِنَ الْفَرَسِ  
 (سَجَّجَ) انْطَلَقَ كَفَرَحَ سَجَّجًا وَجَاهَةً سَهْلًا وَلَانَ وَطَالَ فِي اعْتِدَالٍ وَقُلْ لِحُجَّةٍ وَالسَّجَّجُ بِضَمِّينِ  
 الْقَيْنُ السَّهْلُ كَالسَّجَّجِ وَالْحِجَّةُ كَالسَّجَّجِ بِالضَّمِّ وَالْقَدْرُ كَالْحِجَّةِ وَمِنْهُ يُوتَمُّ عَلَى سَجَّجٍ وَاحِدٍ  
 أَيْ عَلَى قَدَرٍ وَاحِدٍ وَكَفَرَابِ الْهَوَاءِ وَكِتَابُ الْجَاهِ وَالْأَسْحَجُ الْحَسَنُ الْقَتْلُ وَالسَّجَّةُ  
 وَالسَّجَّةُ وَالْمَسْجُوحَةُ وَالْمَسْجُوحُ الْخَلْقُ وَالسَّجَّجُ مِنَ الْإِيلِ التَّامَّةُ وَالطَّوِيلَةُ الظَّهْرُ وَجَعَتْ  
 الْحَمَامَةُ جَعَتْ وَلَهُ بِلَاكُمُ عَرَضٌ كَسَجَّجٍ وَاسْجَجَ لِي بِكَذَا اسْجَجَ وَالْإِسْجَاجُ حُسْنُ الْعَقْرِ وَكُنْزُ  
 رَجُلٍ وَكَطَاطِمُ امْرَأَةٍ تَبَيَّنَ وَالْمَسْجُوحُ الْجَهَنَّمُ (السَّجَّجُ) الْقَبْ وَالسَّيْلَانُ مِنْ فَوْقِ  
 كَالسَّجَّجِ وَالسَّجَّجُ وَالْقَبْ أَوْ قَرِيبًا مِنْ مَفَرِّقٍ كَالسَّجَّجِ بِالضَّمِّ وَالضَّرْبُ وَالْجَلْدُ  
 وَأَنْ يَسْنَ غَايَةَ السَّهْنِ وَشَاءَ سَاحَةً وَسَاحٌ وَعَنْ سَاحٍ وَسَاحٍ نَادِرٌ وَفَوْقَ سَاحٍ جَوَادٌ وَالسَّجَّجُ  
 عَرَصَةُ الدَّارِ كَالسَّجَّةِ وَالشَّدِيدُ مِنَ الْمَطَرِ كَالسَّجَّجِ وَعَيْنُ سَاحَةٍ صَبَابَةٌ لِلدَّمَعِ وَكَسَابِ  
 الْهَوَاءِ (السَّجَّجُ) كَلْتَنَ ذُبْحَكَ الشَّقِ بِسَطْمِكَ عَلَى الْأَرْضِ وَالْإِسْجَاجُ وَالضَّرْعُ عَلَى  
 الْوَجْهِ وَالْإِقْلَاءُ عَلَى الظَّهْرِ سَدَحُهُ فَانْسَدَحَ وَهُوَ سَدُوحٌ وَسَدِجٌ وَأَنَاسَةُ السَّاقَةِ وَالْأَقَامَةُ  
 بِالْكَافِ وَمِنْ الْقَرْيَةِ وَالْقَلَّ كَالسَّجَّجِ وَأَنْ تَحْتَلِيَ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا وَأَنْ تَكْفُرَ مِنْ وَلَدِهَا  
 وَالسَّادِحَةُ السَّحَابَةُ الشَّدِيدَةُ وَقُلَانٌ سَادِحٌ مَحْصَبٌ وَسَادِحٌ قَبِيلَةٌ (السَّرْحُ) الْمَالُ السَّائِمُ  
 وَمِنْهُ الْمَالُ كَالسَّرُوحِ وَإِسَامَتُهَا كَالسَّرِجِ وَشَجَرٌ عَظَامٌ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ لَا شَوْلَ فِيهِ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ  
 طَالَ وَقَفَاءُ الدَّارِ وَالسَّرْحُ وَالْإِسْجَارُ الْبَوْلُ وَخَرَجَ مَافِي الصَّدْرِ وَالْإِسْجَارُ فَهَلُ الْكُلِّ كَسَحَّ وَغَرَّ  
 ابْنُ سَوَادٍ وَاحِدٌ مِنْ عَمْرِو بْنِ السَّرْحِ وَأَبْنُهُ عَمْرٌ وَحُسَيْدُهُ عَبْدُ اللَّهِ السَّرْحِيُّونَ مُحَدَّثُونَ وَسَرِجٌ  
 الْمَرْأَةُ تَطْلِقُهَا وَالْأَمُّ كَسَابِ وَالْقَسْبُ وَحَلُّ الشَّعْرِ وَارْسَاهُ وَالْمَسْرَحُ الْمُسْتَلْقَى الْمُتَرَجُّ  
 رَجُلَيْهِ وَالْخَارِجُ مِنْ ثِيَابِهِ وَجَسَّ مِنَ الْعَرُوضِ وَالسَّرِيحُ يَجْرِي بِالْطَّوِيلِ وَالْجَوَادُ وَكَلْبٌ وَأَمُّ

قوله صحاحه وفي  
 نسخة صحاحه  
 وهي المواب اه  
 شارح

سِرَاحٌ أَمْرٌ أَتَدْرِي بِمَنْ دُعِيَ الضَّيَّانُ أَمِيرُكُمْ وَالْمَسْرُوحُ الشَّرَابُ وَذُو الْمَسْرُوحِ ع وَالسَّرِيحَةُ  
السَّيْرُ يُخَصِّصُهَا وَالطَّرِيقَةُ الْمُسْتَطَلَّةُ مِنَ الدَّمِ وَالطَّرِيقَةُ الظَّاهِرَةُ مِنَ الْأَرْضِ الضَّيْقَةُ وَهِيَ  
أَكْثَرُ خَيْرًا مِمَّا حَوْلَهَا وَالْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ سِرَاحٌ وَالْمَسْرُوحُ كَثِيرُ الْمَشْطِ وَبِاتَمَحِ الْمَرْحَى وَفَرَسٌ  
مَرِيحٌ مَرِيٌّ وَسِرٌّ بِضَمِّينِ سَرِيحٌ كَفَسْرِهِ وَعَطَاءٌ بِالْمَطْلِ وَمَشِيَّةٌ سَهْلَةٌ وَالسَّرْحَةُ الْأَتَانُ  
أَدْرَكَتْ وَلَمْ تَعْمَلْ وَكَلَبٌ وَجَدَ عَمْرٌ بْنُ سَعِيدٍ الْحَضَنَ وَأَمَّا اسْمُ الْمَوْضِعِ فَبِالسَّيْنِ وَالْجِيمِ وَغَطَطَ  
الْجَوْهَرِيُّ وَكَذَلِكَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي أَتَيْتُهُ فَسَّرْحَةُ الْمَرْأَةِ فَالْحَيْلُ وَالْحَيْلُ بِالْهَاءِ وَالْيَاءِ أَيْضًا  
تُخَصِّصُ وَأَتَمَّهَا بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْيَاءِ الْحَالِ الرَّمْلُ وَقَوْلُهُ السَّرْحَةُ يُقَالُ لَهَا الْأَلَّةُ غَطَطَ أَيْضًا  
وَلَيْسَ السَّرْحَةُ الْأَلَّةُ وَأَتَمَّهَا عَائِبٌ يُسَمَّى الْأَلَّةُ وَالسَّرْحَانُ بِالْكَسْرِ الذَّبُّ كَالسَّرْحَالِ وَالْأَسَدُ  
وَكَلَبٌ وَفَرَسٌ عِمَارَةُ بْنُ حَرْبٍ الْبَحْرِيُّ وَفَرَسٌ مَحْرُورٌ مِنْ فَضْلَةٍ وَمِنْ الْحَوْضِ وَسَطُهُ سِرَاحٌ كَثْمَانُ  
وَسِرَاحٌ كَضْبَاعٍ وَسَرَّاحِينَ ذَبَّ السَّرْحَانُ الْفَجْرُ الْكَاذِبُ وَذُو السَّرْحِ وَادِيَيْنِ الْحَوْمَيْنِ وَسِرْحٌ  
كَفَرِحَ خَرَجَ فِي أُمُورِهِ سَهْلًا وَسِرْحٌ كَعَمْدَةٍ عِلْمٌ وَبِئْسَ سِرْحٌ كَحَبِثَ بَطْنٌ وَسَوْدَةٌ بَنَتْ سِرْحٌ  
كَثِيرٌ صَحَابِيَّةٌ وَهُوَ بِالْثَيْنِ وَكَقَطَامٍ فَرَسٌ وَكَسْحَابٌ جَسَدٌ لَا يَحْصِي بَيْنَ شَاهِدَيْنِ وَكَسْكَانُ فَرَسٌ  
الْمُخَلَّقُ بْنُ حَذَفٍ وَكَكْتَبَ مَا لَبِنِي الْجَلَّانِ وَمَرَحَ عِلْمٌ \* سِرَاحٌ بِالْكَسْرِ نَقْتُ النَّاقَةِ الْكَرِيمَةِ  
وَالْأَرْضُ الْمُنْبَاتُ السَّمْلَةُ هُمْ عَلَى مَرْحُوحَةٍ وَاحِدَةٌ بِالضَّمِّ أَيْ اسْتَوَتْ أَخْلَاقُهُمْ (السَّرْدَحُ)  
الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَالْمَكَانُ الَّذِي يَنْتَبِهُ النَّصِيُّ وَالسَّرْدَحُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ أَوِ الْكَرِيمَةُ  
أَوِ الْعَظِيمَةُ أَوِ السَّجْدَةُ أَوِ الْقُوَّةُ الشَّدِيدَةُ الثَّمَامَةُ كَالسَّرْدَاخَةِ رَجَ سَرَادِحُ وَجَاعَةُ الطَّلْحِ الْوَاحِدَةُ  
بِهَاءٍ وَسَرْدَحُهُ أَهْمَلُهُ السَّرْفُ اسْمُ شَيْطَانٍ (السَّرْفُ) ظَهَرَ الْبَيْتُ وَأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ يُدْعَى بِهِنَّ  
الْكُسُوفَةُ وَغَبَابُهَا كَانَ فِيهِ وَقَعَةٌ لِقَرْمَطِي أَبِي الْقَاسِمِ صَاحِبِ النَّاقَةِ وَكَعْبُهُ بَسَطُهُ وَصَرَعُهُ  
وَأَجْمَعُهُ وَسَطُوحُهُ سَوَاهَا كَسَطَحَهَا وَالسَّحْلُ أَرْسَلَهُ مَعَ أَمِّهِ وَالسَّطْحُ التَّقْيِيلُ الْمُنْبَسَطُ كَالسَّطُوحِ  
وَالْمُنْبَسَطُ الْبَطْنُ الْقِيَامُ لَضَعِيفٍ أَوْ زَمَانَةٌ أَوْ زَادَةٌ كَالسَّطِيحَةِ وَكَاهِنُ بَنِي ذُبِّبٍ وَمَا كَانَ فِيهِ عَظْمٌ  
سَوَى رَأْسِهِ كَالرَّامَانِ بَنَتْ وَمَا اقْتَرَبَ مِنَ النَّبَاتِ فَانْبَسَطَ وَكَثِيرُ الْجَرِينِ وَغَمْدُ اللَّيْثِ وَالصَّفَاةُ



قوله والدمع بالرفع  
فاعل يعنى ان سقى  
يستعمل متعديا  
ولا زما اه

قوله سنفاها بكسر  
السين على الصواب  
وما فى نسخ المتن  
والشارح امضاها  
بزيادة الهجزة  
المكسورة بالقلم  
فحرف يفتن النسخ  
فيما يظهر للتقير نصير  
الوفائي اخذ من  
سياق عاصم اخذنى

قوله ككرم المعروف  
فى هذا الفعل انه سقى  
كسقى وعليه اقتصر  
جماعة وسقى ككرم  
معناه صار من اهل  
الجماعة كما فى  
المصاح وغيره فاقصر  
المصنف على الضم  
فصور وترك الفتح  
الذى هو مشهور بين  
الجمهور وقوله فهو  
سقى على وزن ضم  
كالصدر الخاسر  
والذى فى المصباح  
انه يوزن كف  
ونسكن الجيم فتخفيف  
اه من الحاشية  
باختصار

يحاط عليها بالحجارة ليجمع فيها الماء وكوز السقر ذو جنب واحد وصير من خواص الدق  
ومقتل عظيم للبر والخشب المعروضة على دعائى الكرم بالاطر والمحور سيطبه الخبز وابن ثامة  
الصحابى وان سقى كعمد منسجما جدا (الفتح) ع وعرض الجبل المصطبيع اواسله  
اواسله اواسله اواسله ج سقوح وسقى الدم كنع اوراقه والدمع ارسله سقعا وسقوا والدمع سقعا  
وسقوا وسقعا اناسب وهو ساقح ج سواقح والتساقح والسفاح والماسحة القصور والسقاح  
ككحان المعطاه والقصير وعبد الله بن محمد اول خلفاء بنى العباس وريث العرب وسيف حميد بن  
يحدل والنفوح القصور واليسنة والسقيج الكساء الغليظ وقدر من اليسر لانصببه والجواثى  
والمسقوح بغير سقى فى الارض ومد والواسع والغليظ وقرى سقر بن عمرو بن الحرث والمسقى  
من عمل عملا لا يجدى عليه وقد سقى تسقىا واجر وامضاها فى غير خطر وناقته مسقوحة الابن  
واسقعه والاسقى الاصنع السقعة محركة الملقعة والاسقى الاصنع (الصلاح) والسقى  
كعنب والسلمان بالضم آلة الحرب وحديدتها وزنت والسيف والقوس بلا وزر والعصا  
ونسق لسهة والمسلة بالفتح الثغور والقوم ذوو سلاح ورجل صالح ذو سلاح وكفرا ب النجوة وقد سقى  
كنع واسقعه وناقته صالح سلحت من البقل والاسقى بت كثر عليه الالبان وكثيره قبيلة بالين  
وسيطرونه ولا تفل ساطون والسقى كسر ودلا الجبل ج كسر دان وبالتصديق ماء السماء فى  
الغدران وسلطته السيف جعلته سلاحه وكسحاب واقطام ع اسفل خير وما لبني كلاب من  
شرب منه سقى وسقى حسن كان بالين بنى فى عاتين سنة وكفقل ما بالدها لبني سعد ورب ذلك  
به نجي الثمن وقد سقى نجيها وسلطه تعظيمة ع السلط بالضم جبل املس وكلاط  
العريض ووادى ديار مراد والسلط والسلط القضا الواسع والسلوط ع وجاربه سلطنة  
عريضة والسلط وقع على وجهه والوادى اتسع (سقى) ككرم سماح وسماحة وسوما  
وسموحة وسماح وسماح كذاب جاد وكرم كسقى فهو سقى وانصغره سقى وسقى وسماح كرماء  
كاه جمع سقى وسماح كاه جمع سماح ونسوة سماح ليس غير السقعة الواحدة والقوس

الْوَايَةُ وَاللَّهُ الَّذِي مَاتَ فِيهَا ضَبِقُ وَالتَّسْمِيحُ السَّبِيحُ السَّهْلُ وَتَقْبِطُ الرِّيحُ وَالتَّسْرِعَةُ وَالْمُهَرَّبُ  
 وَالْمَسَاحَةُ كَالْمَسَاحَةِ وَكَتَابُ يُونُسَ مِنْ أَدَمَ وَإِنْ فِيهِ لَمَسَاحَةٌ كَتَبْتُ أَيْ مَسَاحَةً وَسَمِعْتُ فَرَسَ  
 جَحْشٍ مِنْ أَبِي طَالِبٍ وَسَمِعْتُ مِنْ عَبْدِ وَابْنِ هَلَالٍ كَلَامَهُمَا بِالضَّمِّ وَسَمِعْتُ بِكَيْفِيَّةٍ بِرَبِّ الْمَدِينَةِ غَزِيرَةً  
 وَنَسَاحُوا نَسَاحُوا وَأَسَمْتُ قُرُونَهُ ذَلَّتْ نَفْسُهُ وَالْمَدِينَةُ لَانَتْ بَعْدَ اسْتِغْثَابِ وَعُودِ سَمْعٍ لَاعْقَدَةٍ  
 فِيهِ وَابُو السَّمْحِ خَادِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ (السَّمْحُ)  
 بِالضَّمِّ الْيَمْنُ وَالْبَرَكَةُ وَرَقِيبُ الْمَدِينَةِ كَانَ بِهِ مَسْكُنٌ أَيْ يَكْرِيهِ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَمِنْهُ سَيْبُ بْنُ  
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّمْحِيُّ وَمِنْ الطَّرِيقِ وَمَطْنُهُ وَسَمِعْتُ رَأَى كَنَعَ سَنُوحًا وَسَمِعْتُ سَمْعًا وَسَمِعْتُ وَكَذَا  
 عَرَضَ وَلَمْ يَصْرَحْ وَقُلَانَا مَنْ رَأَى صَرْفَهُ وَرَدَّهُ وَالشَّرْعُ تَيْسَرُ بِهِ وَعَلَيْهِ أَحْرَجَهُ وَأَصَابَهُ بِشَرِّ  
 وَالطَّبِيعُ سَنُوحًا وَضَرْحٌ وَمِنْ بَالِ السَّاحِجِ بَعْدَ الْبَارِحِ أَيْ بِالْمُبَارَكِ بَعْدَ الشُّؤْمِ وَالسَّاحِجُ السَّاحِجُ  
 وَالْمَدِينَةُ وَخِيَطُهُ قَبْلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ فِيهِ وَالْحَلِيُّ وَكَرِيهُ اسْمُ اسْتِخْصَنَهُ عَنْ كَذَا أَوْ لَمْ يَخْتِمْهُ اسْتِخْصَنَهُ  
 وَسَمِعْتُ بِالْكُسْرِ مَخْلَافَ بِالْيَمْنِ وَأَسْمُ وَهُوَ نَسَخٌ مِنَ الرِّيحِ أَيْ اسْتَدْبَرْتُهَا وَرَجُلٌ سَخَّخَ لَا يَسْمُ  
 الْقَبْلُ السَّطْحُ بِالْكُسْرِ الْمُنَاقَةُ الرَّحِيمةُ الْقَرْجُ (السَّاحَةُ) النَّاحِيَةُ وَفَضَاءٌ بَيْنَ دَوْرَيْنِ  
 سَاحٌ وَسَوْحٌ وَسَاحَاتٌ (سَاحٌ) الْمَاءُ يَسِجُ يَجْأُ وَيَجْأُ تَجْرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْقَلْبُ  
 فَأَمَّا السَّحْجُ الْمَاءُ الْجَارِي الطَّاهِرُ وَالْكَسَاءُ الْخَطُّ وَمَا لَيْتِي حَسَانُ بْنُ عَوْفٍ وَثَلَاثَةُ أَوْدِيَةٍ بِالْجَمْعِ  
 وَالسَّيَاحَةُ بِالْكُسْرِ وَالسُّيُوحُ وَالسَّيْحَانُ وَالسَّحْجُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ لِلْعِبَادَةِ وَمِنْهُ السَّحْجُ بْنُ  
 مَرْيَمَ وَذَكَرْتُ فِي اسْتِغْنَاهُ تَحْمِينَ قَوْلًا فِي شَرْحِي الصَّحِيحِ الْجَارِي وَغَيْرِهِ وَالسَّاحِجُ الصَّامِتُ الْمَلَاذِمُ  
 لِلْمَسَاحِدِ وَالسَّحْجُ الْخَطُّ مِنَ الْجَرَادِ وَمِنْ الْبُرُودِ مِنَ الطَّرِيقِ الْمُسْتَرْكَا أَيْ طَرَفُهُ الصَّغَارُ  
 وَالْجَارُ الْوَحْدِيُّ يُلْجِئُهُ الَّتِي تَقْصِلُ بَيْنَ الْبَطْنِ وَالْجَنْبِ وَسَمِعْتُ نَهْرًا بِالسَّامِ وَاحْرًا بِالْبَصْرِ وَقِيلَ  
 فِيهِ سَاحِبٌ وَهُوَ بِالْبَقَاءِ قَبْرُ مَوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسَمِعْتُ نَهْرًا بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَنَهْرًا بِالْهِنْدِ وَالْمَسَاحُ  
 مَنْ يَسِجُ بِالْجَمْعِ وَالشَّرِّ فِي الْأَرْضِ وَأَسَاحَ بِالْهَاءِ اتَّسَعَ وَالتَّوْبُ تَسَقُّ وَبَطْنُهُ كَبُرَ وَدَامَنَ الْمَعْنَى  
 وَأَسَاحَ نَهْرًا أَجْرًا وَالْأَرْضُ بِذَنبِهِ أَرَاهُ وَعَطِطَ الْجَوْهَرِيُّ فَذَكَرَهُ بِالْيَمْنِ وَجَبَلُ سَاحٍ كَكَتَابُ حَدِّ

قوله استخضعه  
 بتقديم السين على  
 النون لا بالعكس  
 فاقوع في عاصم  
 تحريف وقوله  
 استخضعه بتقديم  
 الحاء على الصاد  
 لا كما في بعض النسخ  
 من العكس وقوله  
 استدبر الخ أي ولها  
 ظهر كذا في عاصم  
 وفي نسخة الشارح  
 أي استدبرتها أي  
 اطلب منها الذري  
 وهي أظهر والمعنى  
 جعل نفسك في ذري  
 وكن منها هـ

بَيْنَ الشَّامِ وَالرُّومِ وَالسُّبُوحُ بِالضَّمِّ هَ بِالْعِلْمَةِ وَمُسْلِمٌ بِنُ عَلَى بْنِ السَّيِّحِ بِالْكَسْرِ مَحْتَقٌ  
 ﴿فصل الشين﴾ (الشَّيْخُ) مَحْرُكَ الشَّخْصِ وَيُسَكَّنُ جَ اشْبَاحٌ وَشُبُوحٌ  
 وَالشَّجَانُ الطَّوِيلُ وَرَجُلٌ شَيْخٌ الذَّرَاعَيْنِ وَمَشْبُوحُهُمَا عَرَبِيٌّ وَقَدْ شَيْخٌ كَسَرُمُ وَكَنْعَ شَقِ  
 وَالْجِلْدُ مَدَّهُ بَيْنَ أَوْنَادٍ وَالْهَادِي مَدِيدُهُ لِلدَّعَاءِ وَقُلَانٌ لَنَا مِثْلُ الشَّيْخِ وَيَحْرُكُ الْبَابُ الْعَالِي الْبِنَاءِ  
 وَاشْبَاحٌ مَالِكٌ مَا يَعْرِفُ مِنَ الْإِبِلِ وَالغَنَمِ وَسَائِرِ الْمَوَاشِي وَالْمَشْيُ كَهَظْمِ الْمُقْشُورِ وَالْكِسَاءِ الْقَوِيُّ  
 وَشَيْخٌ تَشْبِيهاً كَبُرَ فَرَأَى الشَّيْخَ سَجِينٌ وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ عَرَبِيًّا وَالشَّجَانُ مَحْرُكَ خَشَبَتَا الْمَقْلَةِ  
 وَالشَّيَاخُ عَبْدَانُ مَعْرُوضَةٌ فِي الْقَتَبِ وَكَثَّانٌ وَإِدْبَاجًا (الشَّيْخُ) مَثَلَةٌ الْجُلُّ وَالْحَرُصُ  
 شَحِنَتْ بِالْكَسْرِ عَلَيْهِ تَشَعُّ وَتَحَصَّنَتْ تَشَعُّ وَتَشَعُّ وَهُوَ مُصْحَاحٌ كَصَابٍ وَشَيْخٌ وَشَيْخٌ  
 وَشَحْصَاحٌ وَشَحْصَهَانٌ وَقَوْمٌ شَحَاحٌ وَاشْحَاحَةٌ وَاشْحَاحٌ وَالشَّيْخُ الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ وَالْمَوَاطِبُ عَلَى  
 النَّبِيِّ كَالشَّحْصَاحِ وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالْخَطِيبُ الْبَاسِغُ وَالشَّجَاعُ وَالشَّجَوْرُ كَالشَّحْصَاحِ وَالشَّحْصَهَانُ  
 وَمِنَ الْغُرَبَانِ الْكَثِيرُ الصَّوْتِ وَمِنَ الْأَرْضِ مَا لَا يَسِيلُ الْأَمْنُ مَطَرٌ كَثِيرٌ كَالشَّحْصَاحِ وَالنَّبِيُّ يَسِيلُ مِنْ  
 أَدْنَى مَطَرٍ ضَدَّ مِنْ الْحَبَرِ الْخَفِيفِ وَيُضْمُّ وَمِنَ الْقَطَا السَّرِيعَةُ وَالطَّوِيلُ كَالشَّحْصَهَانِ  
 وَالْمُشْحَاحَةُ الْحَذَرُ وَصَوْتُ الصُّرْدِ وَتَرْدُ الْبَعْرِ فِي الْهَدِيرِ وَالطَّيْرَانُ السَّرِيعُ وَالْمُشَاحَةُ الْفُتْنَةُ  
 وَتَشَاحَى عَلَى الْأَمْرِ لَا يُرِيدَانِ أَنْ يَقُوتَهُمَا وَالْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ حَذَرٌ فَوْنُهُ وَامْرَأَةٌ  
 شَحْصَاحٌ كَانَتْ أَرْجُلُ فِي قُوَّتِهِ وَالْمُشْحَاحُ كَسَلَلِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ وَأَوْصَى فِي مَحَنَةٍ وَشَحَنَهُ أَيْ حَالَهُ  
 الَّتِي يَتَّبِعُ عَلَيْهَا وَابِلٌ شَحَاحٌ قَلِيلُهُ الدَّرَجَةُ وَنَدَّ شَحَاحٌ لَابُورِيٍّ وَمَا شَحَاحٌ نَكِدٌ غَيْرُ غَيْرٍ \* شَدَحَ كَسَمَّ  
 سَمِنَ وَلَئِنْ شَدَحَهُ بِالضَّمِّ وَمَدَحَ أَيْ سَعَةً وَمَنْدُوحَةٌ وَالْأَشْدَحُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَدَحُ  
 اسْتَلْقَى وَقَرَحَ رَجُلِيهِ وَنَاقَهُ شَوْدَحٌ طَوِيلُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَكَلَّاشَدَحٌ وَاسِدَحٌ وَالْمَدَحُ الْحَرُّ  
 \* الشَّوْدَحُ مِنَ الثَّوْقِ الطَّوِيلُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ (شَرَحَ) كَسَمَّ كَشَفَ وَقَطَعَ كَشَرَ وَفَتَحَ  
 وَفَهَمَ وَالْبَكْرُ اقْتَضَاهُ أَوْجَاهُهَا مُسْتَلْقِيَةً وَالشَّيْءُ وَسَعُهُ وَالْمَرْحَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَمِّ كَالْمَرْجَةِ  
 وَالْمَرْجِ وَمِنَ الطَّبَاةِ الَّذِي يَجَاهِدُ بِأَيْسَاءِ كَمَا هُوَ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْمَشْرِوحِ السَّرَابِ وَالْمَشْرَحُ الْحَرُّ

كالشرج وكثيرا بن عاهان السابعي وسودة بنت مشرح مصابة وقيل بالسبن والشارح حافظ  
 الزرع من الطيور وشراحيل أمم ويقال شرابين وشرحة بن عروة من بني سامة بن لؤي ويؤ  
 شرح بطن وكسرافه دابة اقربت بالناخذ علي وأسمه له الحدة وكبر وكان اسمان وأبو محمد  
 عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي شريح الأنصاري الشريحي صاحب البغوي وعبد الله بن محمد  
 وهب الله بن علي الشريحيان محمدان \* رجل شرداح القدم بالكسر غلبها عمر بنها وهو  
 الرجل الليم الرخو والطويل العظيم من الابل والنساء \* المنسرح كسر هذا الهمزة في الارض  
 (الشرخ) القوي كالشرخي والطويل كالشرخ كعظم ج شرايح وشرائح وشرماح  
 بالكسر قلعه قريب نفاذ \* شرماسح \* شرماسح \* الشرح الخفيف القديم \* شطح بالكسر  
 ونسب يد الطائر زجر لمرضى من اولاد المعز \* المشخ كعظم المهرم الذي لا يصيب شبا  
 (الشخ) كعظم الجرح الغليظ الحروف المسترخ والواسع المخز من العظيم الشفتين  
 المسترخيها والمرأة الغضة الاسكتين الواسعة وعمر الكبر ونجدة لساقها اربعة احرف ان شئت  
 ذهب بكل حرف ثمانية وعشرة كراس ونجي وما تشق من بل النخل (الشخه) حيا الكلبة  
 وبالضم طيها والبصرة المغيرة الميرة ويخج والشقرة والاشخ الاشقر وشخه كخه كسره  
 والكلب رفع رجله ليبول واشخ بعد والبسولون كسج والفعل ازهي ورغوة شخا غير خالصة  
 البياض وقصاه وشخا اتباع او معنى ويقصان وقص شقيج وجاء بالقباحة والشقاحة وقعد  
 مقبوا مشقوا كذلك وشخ ككرم قبح وكرمان بنت واسن الكلبة والشقيج الناقه من المرض  
 واشقاج الكلاب ابارها واشد افها واشاقه شاقه وحده شخه كزينة جراه \* الشوخه شبه  
 رناج الباب ج شوخم \* شلج بالكسرة قرب عكبر اعنتا آدم بن محمد الشطي احدث  
 والشاء السيف الحديد وقصر ج شلج والشلج التعرية سواده والمنشج كعظم مسج الحمام  
 (الشخ) بضمتين الشكارى والشناسج بالفتح الجسم الطويل من الابل كالشناسج  
 والشناسج محمقة وشخ عليه شلجاشخ وبكر شناسج كمن نقي \* شوح تشويها انكر

قوله المتغيرة الحرة  
 اصله الشارح بقوله  
 المتغيرة الى الحرة

(الشَّيْخُ) بالكسرة وقد أشاحت الأرض وبرديتي والجاذبي الأمور كالشايح والشَّيْخ  
والخَذَرُ وقد شاح على حاجته وشايح مشايحه وشياحا والشايح الغيور كالشَّيْخَانِ بالفتح  
وهو الطويل ويكسر والذي يهتمم حذوا والفرس الشديد النفس وجبل عال حوالى القدس  
والشَّيْخُ بالكسرة القمط والخذار والجذقي كل شيء والشَّيْخَةُ بالكسرة ماء شرفي فيدرة مجلب  
منها يوسف بن أسباط وعبد الحسين بن محمد التاجر الخذون ومولاه بدر وابنه محمد بن بدر وأحمد بن  
سعيد بن حسين وأحمد بن محمد بن سهل الخذون الشَّيْخُونَ والمشوحا وبقصر منبج الشَّيْخُ وهم  
في مشيوحاء ومنبجي من أمرهم أي في أمر يندرو به أو في اختلاط وشايح قاتل والمُشَّيْخُ المُقْبِلُ  
عليك والمنايع لما رواه مطهره والتشيع التحذير والنظر إلى الخضم مضايقة وذو الشَّيْخِ بالعمامة  
وبالجزيرة وذات الشَّيْخِ ج في ديار بني بروج وأشاح الفرس بذنبه صوابه بالسبب المهملة وحذف  
الجوهري وإنما أخذ من كتاب اللب واشيخ كأحمد حسن بالعين ﴿فصل المصباح﴾

(المصْبُحُ) الفجر أو قول الأمازيج أصباح وهو الصبيحة والمصباح والإصباح والمصبح  
ككبرم وأصبح دخل فيه ويعني صار وصحبهم قال لهم عم مصباحا وأناهم مصباحا كصحبهم كنع  
ومقامهم مصوحا وهو ما حلب من اللبن بالغداة وما أصبح عندهم من شراب والناقاة تحلب مصباحا  
ويوم الصباح يوم الغداة والصبيحة بالضم يوم الغداة ويضم وما تعلق به غدوة وقد تصبح وصاد  
إلى الحرة أولون يضرب إلى الثمة أو إلى الصبيحة وهو أصبح وهي صبحاء وأتت الصبيحة خامسة  
ويكسر أي لصباح خمسة أيام وأتت ذاصباح وذاصبوح أي بكرة لا يستعمل الأنظرفا والاصبح  
الأسد وشعر مخلط يابس بجمرة خلقة وقد اصباح وصبح كفرح صبحا وصبيحة بالضم والمصبح  
ككبرم موضع الإصباح ووقته والمصباح السراج والناقاة تصبح في مبركها حتى يرتفع النهار  
لقوتها والسنان العربض وقدح كبير كالمصبح كثير والصبوحة الناقاة المحلوبة بالغداة  
كالصبوح والصباحة الجبال صبح ككبرم فهو صبيح ومصباح ومصباح وصبحان كشراف وغراب  
ورمان وسكران ورجل صبحان محركة يجلل الصبوح والتصبيح الغداة اسم بني علي تفعليل

والأصْبَحُ السَّوْمُ نَسَبُهُ إِلَى ذِي أَصْبَحَ لِمَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ الْعَيْنِ مِنْ أَجْدَادِ الْإِمَامِ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ  
وَأَصْطَحَ اسْتَرْجَ وَشَرَبَ الْمَسْجُوحَ فَهُوَ مُصْطَحٍ وَصَبَّحَانُ وَاسْتَصَحَّ اسْتَصْرَجَ وَالصَّبَاحَةُ بِالضَّمِّ  
الْأَسَنَةُ الْعَرِيضَةُ وَالصَّبَاءُ وَكُنْهٌ فَرَسَانٌ وَدَمٌ صَبَاحِي بِالضَّمِّ شَدِيدُ الْحَرِّ وَالصَّبَاحُ شَعْلُهُ  
الْقَنْدِيلُ وَنَوْصَابِجُ بَطْنٍ وَذُو صَبَاحٍ عَ وَبَقِلَ مِنْ جَبَرٍ وَصَبَاحٌ وَصَبَّحَ مَا أَنْ جَبَالَ عَلَى وَكَسَابِ  
بَنُ لَهْدِيلٍ أَخُو فَرَّالِ الْفَتِيهِ وَابْنُ خَفَانَ كَرِيمٌ وَكُفْرَابُ ابْنِ طَرِيفٍ جَاهِلِيٌّ وَالصَّبَّحُ مَحْرُكَةُ بَرَبَرِيٍّ  
الْحَدِيدِ وَأَمَّ صَبَّحَ بِالضَّمِّ مَكَّةُ وَصَبَّحَتِ الْقَوْمُ الْمَاءُ تَصْلِيحًا سَرِيًّا بِهِمْ حَتَّى أَوْرَدَتْهُمْ بِأَيَّامِ صَبَاحِ  
وَأَصْبَحَ أَيُّ أَتَيْهِ وَأَبْصَرَ رُشْدَكَ وَالْحَقُّ الصَّابِعُ الْبَيْنَ وَصَبَّحَةُ قَلْعَةُ بِنَارٍ بِكَبَرٍ (الصَّحْبُ) بِالضَّمِّ  
وَالصَّحْبَةُ الْكُسْرُ وَالصَّاحِبُ بِالْفَتْحِ ذَاهِبُ الْمَرَضِ وَالْبَرَاءَةُ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ صَحَّحَ نَحْوُهُ وَصَحَّحَ وَصَحَّاحُ  
مِنْ قَوْمٍ صَحَّاحُ وَأَصْحَاءُ وَصَحَّاحُ وَأَصَحَّ صَحَّ أَهْلُهُ وَمَاشِيَتُهُ وَأَقْبَلَتْ عَلَى فَلَانًا زَالَ مَرَضُهُ وَالصَّوْمُ  
مَصْعَةٌ وَبُكْسَرُ الصَّادِ أَيُّ يَصْعُ بِهِ وَالصَّصْعُ وَالصَّصْعَانُ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ  
وَصَحَّاحُ الطَّرِيقِ بِالْفَتْحِ مَا اشْتَدَّ مِنْهُ وَلَمْ يَسْهَلْ وَصَحَّصَ الْأَمْرَيْنِ وَالْمَحْصَصُ الْعَصِيمُ الْمُرْتَدُّ وَمَنْ  
بَنَى الْبَاطِلَ وَصَحَّصَ عَ بِالْجَعْرِينِ وَالدَّعْمُ زَا حِدَيْنِ نِيمَ اللَّهِ بَيْنَ نَعْلَتَيْهِ وَأَبْقَوْا مِنْ نِيمٍ وَأَبْقَوْا  
مِنْ طَيِّبٍ وَالصَّصْعَانُ عَ بَيْنَ حَلَبٍ وَتَدْمُرَ وَالصَّحْبُ فَرَسٌ لِأَسَدِ بْنِ الرَّهْبِصِ الطَّائِيٍّ وَوَجَلُ  
تَحْصَعُ وَتَحْصُوحُ بَعْضُهُمَا يَنْتَسِعُ ذَاتِنِ الْأُمُورِ بَعْضُهَا وَيَعْلَمُهَا وَالتَّرَهَاتُ الصَّاحِ وَالْإِضَافَةُ  
مَعْنَاهُ الْبَاطِلُ (صَدَحَ) الرَّجُلُ وَالطَّائِرُ كَنَعَ صَدْحًا وَصَدْحًا رَفَعَ صَوْتَهُ بَيْنَهُمَا وَالصَّيْدُ  
وَالصَّدُوحُ وَالصَّيْدَانُ وَالصَّدْحُ الصَّبَاحُ الصَّبْتُ وَالصَّدْحَةُ وَالضَّمُّ وَبِالْجَعْرِينِ خَرَقَةٌ لَنَاخِيذِ  
وَالصَّدْحُ مَحْرُكَةُ الْعَلَمِ وَالْمَكَانِ الْخَالِي وَالْأَكَّةُ الصَّغِيرَةُ الصَّلْبَةُ الْحَاجِلَةُ وَقَرَأْتُ شَجَرَةً مِنْ  
الْعَنَابِ وَجَعَرَ عَرِيضَ الْأَسْوَدِ جَ صَدْحَانُ بِالْكَسْرِ وَالصَّدْحُ الْأَسَدُ وَصَدَحَ نَاقَةُ ذِي الرُّمَّةِ  
وَهُوَ الْقَرْنُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ (الصَّرْحُ) الْقَصْرُ وَكُلُّ بَنَاءٍ عَالٍ وَقَصْرٌ لِحَصْنٍ قَرِيبٍ بِأَبِلَ  
وَبِالتَّعْرِيكِ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَمَا الصَّرِيحُ وَالصَّرَاحُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالِاسْمُ الصَّرَاحَةُ  
وَالصَّرُوحَةُ وَصَرَحَ نَسَبُهُ كَكَرَّمُ خَلَصَ وَهُوَ صَرِيحٌ مِنْ صَرَحًا وَصَرَّاحٌ وَشَعْنٌ مُصَارَعَةٌ

قوله الابطيل في  
نسخة الابطيل

وَصَرَاحًا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَيْ مُوَاجِهَةً وَالْأَتَمُّ كَقَرَابٍ وَكَأَنَّ صُرَاحًا لَمْ تُشَبَّ بِمِزَاجٍ وَالتَّصْرِيحُ  
 خِلَافُ التَّعْرِيفِ وَتَمَيُّنُ الْأَمْرِ كَالصَّرَاحِ وَالْإِصْرَاحِ وَأَنْتَ كَاشَفَ الْأَمْرَ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ فِي الْخَبَرِ  
 ذَهَابَ زَيْدُهَا وَسَرَحَتْ كُلُّ أَيْ أَجْدَبَتْ وَصَانَتْ صَرِيحَةً وَالرَّأْيُ دَعَى وَلَمْ يُسَبِّ وَالْمِصْرَاحُ  
 النَّاقَةُ لَا تَرْتَقِي وَالصَّرَاحَةُ أَيْ تِلْكَ النَّعْمُ وَالتَّضْفِيفُ الْخَبَرُ الْخَالِصَةُ وَمِنْ الْكَلِمَاتِ الْخَالِصَةُ  
 كَالصَّرَاحِ بِالضَّمِّ وَبِوَجْهِ مَصْرُوحٍ كَمُخْبَرٍ بِالْأَحْصَابِ وَالْفَصْرُحُ بَأَنَّ وَصَارَ حَ بِمَا فِي نَفْسِهِ أَبَدًا  
 كَصَّرَاحٍ وَالصَّرِيحُ بِمَجْزِئِ فَرَسٍ عَبْدٌ يَقُولُ بْنُ حَرْبٍ وَأَوْ خَوْلِيْنِمْ نَزَلَ وَأَخْرَجْنِي وَكَرَّمَانِ طَارِزٍ  
 كَالْجَنْدَبِ يَبْزُ كُلُّ وَصَرُوحٍ بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بَنَاهُ الْجَنُّ بِالْقَيْسِ وَالصَّارِحُ بِالضَّمِّ الْخَالِصُ وَخَرَجَ  
 لَهُمْ صَرَحَةٌ بِرَحْصَةٍ أَيْ بَارَ اللَّهُمَّ وَإِنْ حُرِّجَ صَرَحَةٌ بِرَحْصَةٍ لَكِنَّهُ (الصَّرَدُحُ) جَعْفَرُ  
 وَمِزْدَابُ الْمَكَانِ الْمُسَوَّى وَضَرَبَ صَرَادِي بِالضَّمِّ شَدِيدِينَ \* الصَّرْفُحُ الصَّبَاحُ \* الصَّرْفُحُ  
 الشَّدِيدُ الشَّكْمَةُ الَّتِي لَا يَجْتَدِعُ وَلَا يَطْمَعُ فِيمَا عِنْدَهُ وَالْقَرِيفُ \* الْمَطْلَعُ كُنْزُ الْعَرِيسَةِ أَيْ لَيْسَ بِهَا  
 رَغْوَى وَمَكَانٌ يَسْرُوهُ أَدْوَسُ الْحَمِيدِ فِيهِ (الصَّفْحُ) الْجَانِبُ وَمِنْ الْجِبَلِ مَضْجَعُهُ وَمِنْ  
 جَنْبِكَ وَمِنْ الْوَجْهِ وَالسِّيفُ عَرَضُهُ وَبِضْمٍ جَ صَفَاحٌ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي كَلْبٍ وَكُنْجٌ أَعْرَضَ وَتَرَدَّدَ  
 وَعَنْهُ عَقَا وَالْأَبْلُ عَلَى الْحَرَضِ أَمْرًا عَلَيْهِ وَالسَّائِلُ رَدَّهُ كَأَصْفِهِ وَبِالسِّيفِ ضَرْبُهُ مَعَهُمَا أَيْ  
 بِعَرَضِهِ وَقَلَامُ سَاقَاهُ أَيْ مِثْرَابٌ كَانَ وَالشَّيْءُ جَلَّ عَرِضًا كَأَصْفِهِ وَالْقَوْمُ وَوَرَقُ الْمُخْصَفِ عَرَضُهَا  
 وَاحِدًا وَاحِدًا فِي الْأَمْرِ نَظَرَ كَتَفَّحَ وَالنَّاقَةُ مَضْجَعُهَا ذَهَبَ لِبَنَاتِهَا مِصْرَاحٌ وَالْمَصَافِحَةُ الْأَخْذُ  
 بِالْيَدِ كَالنَّصَافِحِ وَالصَّفْحُ السَّمَاءُ وَجْهٌ كُلُّ فَيَ عَرِضٌ وَالْمَصْفَحُ كَذَرَمِ الْعَرِضِ وَبَشَدُّوَالَّذِي  
 أَطْعَمَ جَنْبَارًا رَأْسَهُ وَتَبَاجِيئَهُ وَالْمَالُ وَالْقُلُوبُ وَمِنْ الْأَنْفِ الْمُتَعَدِّلُ الْقَصْبَةُ وَمِنْ الرُّؤُوسِ  
 الْمَضْغُوطُ مِنْ قَبْلِ مَضْغَعِهِ حَتَّى طَالَ مَا بَيْنَ جَنْبَيْهِ وَقَفَاءً وَمِنْ الْقُلُوبِ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْإِيمَانُ  
 وَالتَّفَاقُّ وَالْمَدَاسُ مِنْ سِهَامِ الْمَيْسَرِ وَمِنْ الْوُجُوهِ السَّمَلُ الْحَسَنُ وَالصُّوْحُ الْكَرِيمُ وَالْعَقُورُ  
 وَالْمَرْأَةُ الْمُعْرِضَةُ الصَّادَةُ الْهَابِجَةُ كَأَنَّهَا لَا تَسْمَحُ إِلَّا بِصَحْمَتِهَا وَالصَّافِحُ قَبَائِلُ الرُّأْسِ وَ عَ وَمِنْ  
 الْبَابِ الْوَاحِدُ وَالسِّيُوفُ الْعَرِضَةُ وَبِحَارَةٍ عَرِضٌ رِفَاقٌ كَالصَّفَاحِ كَرَمَانٌ وَهُوَ الْأَبْلُ الَّتِي

قوله نظري تأمل  
 لامطلق نظري

قوله ما اجتمع فيه  
 الخ اعترضه المحض  
 بقوله كيف يجتمعان  
 وكيف يكون هذا  
 من كلام العرب  
 والايمن والاسلام  
 لفظان اسلاميان  
 ورده الشارح بما  
 يطول جلسه من  
 التصريح فأنظره

قوله وهو كذا في سائر  
 النسخ بالتذكير  
 والاولى وهي لان  
 اسماء المجموع التي لا  
 واحد لها من لفظها  
 اذا كانت لغويا معاقل  
 يلزم تأنيها كما قاله  
 الجاهل اعترضه





كَجِدِّهِ الْيَوْمَ الْحَارَّ وَالضُّبَّ الشَّدِيدَ كَالصَّاعِدِ وَالصَّاعِدِ بَعْضُهُمَا وَالْخَالِصُ مِنْ  
 كُلِّ شَيْءٍ وَالصَّاعِدُ الْأَسَدُ مِنَ الطَّرِيقِ وَاجْهَهُ • الصَّدْحُ الْحَجَرُ الْعَرِضُ • صُنَائِحُ أَبُو بَلْغُنْ  
 مِنْهُمْ صَفْوَانُ بْنُ عَسَالٍ الصَّعَائِي وَمُنَائِحُ بْنُ الْأَعْسَى صَعَائِي آخَرُ (الصَّوْحُ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ  
 حَائِطُ الْوَادِي وَسَقْلُ الْجَبَلِ أَوْ وَجْهَهُ الْقَائِمُ كَأَنَّ حَائِطًا وَالتَّصَوُّحُ التَّشَقُّقُ كَالِذِّصْبَاحِ وَتَنَاقُرُ  
 الشَّعْرِ كَالصَّيْحِ وَأَنْ يَمْسُ الْبَقْلُ مِنْ أَعْلَاهُ وَالتَّصَوُّحُ الْخَضْبُ وَالصَّوْحُ كَغُرَابِ الْجَحْصِ وَعَرَفُ  
 الْخَيْلِ وَمَا غَلَبَ عَلَيْهِ الْمَاءُ مِنَ اللَّيْلِ وَالرَّخْوَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَطَلْعُ الْفَلِّ وَالصَّاحَةُ أَرْضٌ لَا تَبْتَ  
 شِيًا أَبَدًا وَكُلُّ مَاءٍ مَا تَشَقُّقُ مِنَ الشَّعْرِ وَتَنَاقُرُ وَأَصَاحُ الْقَمَرُ اسْتِنَارُ وَالْمَنْصَاحُ الْقَائِضُ الْجَارِي  
 عَلَى الْأَرْضِ وَمَصَاحُتُ جِبَالٍ بِالسَّرَادِ وَمَصَاحَتَانِ ع وَمَصَاحَةُ جَبَلٍ وَهَضَابٌ مَرْقُوبٌ حَقِيقُ  
 الْمَدِينَةِ وَالصَّوْحَانُ بِالضَّمِّ الْيَابِسُ وَفُطْلَةُ صُوحَانُهُ كَرَّةُ السَّيْفِ وَهَضَابُهُ شَقَقَهُ فَأَصَاحَ وَبَنُو  
 صُوحَانَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ (الصَّيْحُ) وَالصَّيْحَةُ وَالصَّبَاحُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالصَّبْحَانُ مَحْرُكَةُ  
 الصَّوْتِ بِأَقْصَى الطَّاقَةِ وَالْمَصَاحَةُ وَالتَّصَاحُ أَنْ يَصِيحَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ يَعْصُ وَمَصَاحَتُ النَّعْلِ طَلَاتُ  
 وَالْعَنْقُودُ اسْتَمْتَمَ خُرُوجُهُ مِنْ أَكْتِهِ وَطَالَ وَهُوَ غَضٌّ وَصِيحَ بِهِمْ فَرَعُوا فِيهِمْ هَلَكُوا وَالصَّيْحَةُ  
 الْعَذَابُ وَالْمَصَاحَةُ صَيْحَةُ الْمُنَاحَةِ وَغَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَيْحٍ وَلَا تَقْرَأُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَتَصِيحُ الْبَقْلِ  
 تَصَوُّوحٌ وَصَيْحَتُهُ التَّمَسُّ مَوْحَتُهُ وَتَصَائِحُ عَمْدُ السَّيْفِ تَشَقُّقُ وَالصَّبَاحُ كَثَانٌ عَطَرٌ وَغَسَلٌ  
 وَعِلْمٌ وَبِهِ قَطْلُ بِالْمَاءِ وَالصَّبْحَانِي مِنْ تَمَرِ الْمَدِينَةِ نُسَبُّ إِلَى صَيْحَانٍ لِكَيْشٍ كَانَ يَرْبُطُ إِلَيْهَا  
 أَوْ اسْمُ الْكَيْشِ الصَّبَاحُ وَهُوَ مِنْ تَغْيِيرَاتِ الْقَسْبِ كَصُنْعَانِي ﴿فصل الضاد﴾  
 (ضَمٌّ) الْخَيْلُ كَنَعَ ضَبَا وَضَبَا اسْمُهُ عَنْ أَقْوَامٍ هَاضِمَاتٍ لَيْسَ بِصَهْلٍ وَلَا تَحْمِيَّةٍ أَوْ عَدَتْ  
 دُونَ التَّقْرِيبِ وَالضَّادُ الشَّيْ غَيْرُهُ وَلَمْ يَبَالِغْ فَاتَّصَحَّ وَالصَّيْحُ بِالْكَسْرِ الرَّمَادُ وَكَغُرَابِ صَوْتِ  
 التَّلْعَبِ وَ ع وَتَحَدَّثَ وَتَضَبَّوْحَةُ حِمَارَةُ الْقَدَاحَةِ وَالصَّيْحُ أَقْرَأُ لِلزَّيْبِ بْنِ شَرِيْقٍ وَالشُّوْبَعِ  
 مُحَمَّدُ بْنُ حِرَانَ وَالْعَازِقُ الْحَنَفِيُّ الْخَارِجِيُّ وَالْأَسْعَرُ الْجَعْفِيُّ وَلِدَا وَدِنْ مَقِيمٌ وَكَزْبِيرُ رَسَانَ الْعَصْبَيْنِ  
 ابْنُ حَامٍ وَخَلَوَاتُ بْنُ جَبْرِ وَضَمٌّ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَدْعُو مِنْهُ أَوْ أَتَى النَّاسُ مِنْ عَرَافَاتٍ وَكَثَدَادُ

ابن اسمعيل الكوفي وابن محمد بن علي محمد بنان والصباء القوس وقد علمت فيها النار والمضاجعة  
 المتأججة والمكافئة (مضجع) السراب تفرق كتمضج والضح بالكسر الضم وضوؤها  
 والبراز من الارض وما أصابته الشمس ومنه جاء بالضم والريح ولا تغفل بالضم أي ما طلعت  
 عليه الشمس وما جرت عليه الريح والضمض الماء اليسير كالمضجع أو إلى الكعين أو أنصاف  
 السوق أو ما لا فرق فيه والكثير بلغة هذيل والضمضة والضمض والضمض جري السراب  
 وضضع بين (ضرحه) كضعه دفعه ونحوه وشهادة فلان عني جرحها وألقاها والهابية  
 برجلها رمت كضربت ضراحا ككذب كباوهي ضروح والميت حفره ضريحها والسوق  
 ضروحا كسدت وأضرحت والضرح مخرقة الرجل الفاسدة ونسبة ضريح بعيدة وكفظام أي  
 أضرخ والضرخ البعيد والقبور الشق وسطه أو بلاحد وقد ضرح ضراحا والأضرخ كقرب  
 البيت المعمور في السماء إلى أربعة وقوس ضروح شديدة الدفع للسم وضارحه سابه ورماه  
 وفاربه والضرخ البلد والأضرخ أفسدوا كسدوا وبعد والمضرج الصقر الطويل المنحاج  
 كالمضرج والسيد الكريم والأيض من كل شيء والطويل واسم وعرجة بن ضريح كزبير  
 أو هو بالنسب صحابي وثي مضطرح مري في ناحية ومما ضاروا وضراحا ومضرا كشداد  
 ومحدث وضريعة ع (الضج) العسل والمقل إذا نضج واللبن الرقيق المزوج كالصباح  
 بالفتح وضجته وضوحته سقيه ياء واللبن مزجته بالماء كضجته والضج بالكسر الضج والضج  
 للريح ونضج اللبن صار ضياحا والرجل شربه والضاحه البصر والعين وعيش مضبوط مخدوق  
 وككان اسم ومحمد بن ضياح محدث وأبو الضياح الأنصاري النعمان بن ثابت صحابي بدري  
 والمضج من برد الحوض بعد ما شرب الكره وبني شي مختلط بغيره وضاحت البلاد خلت

﴿ فصل الطاء ﴾ • المطبخ كعظم النجس (الطبخ) البسط وإن نصح

الشيء بعقبك وطبخ كسرو فزق وبداهلا كواضحل فحكدونا وما عليه طبع طبعه بالكسرى  
 شي أو شمر وألحمه أسقطه ورماه والطبخ الأسد والطبخ بضمين المساج وانطع أبسط

وَالطَّحَّةُ كَذِبٌ مَوْحُوظٌ لِفَالِ الشَّاةِ وَهِنَّ كَالْفَلَكَةِ فِي رِجْلِهَا تَسْجُجُ بِهَا الْأَرْضَ (طَرَحَ)  
 وَبِهِ كَسَحَ رَعَاهُ وَابْعَدَهُ كَاطْرَحَهُ وَطَرَحَهُ وَالطَّرْحُ بِالْكَسْرِ وَكَفَّرَ وَالطَّرِيحُ الْمَطْرُوحُ وَالطَّرْحُ  
 مَحْزُوكُ الْمَكَانِ الْبَعِيدُ كَالطَّرُوحِ وَالطَّرَاحِ وَبِسَبْطِ طَرَحَ بَعِيدُ الطَّرُوحِ مِنَ الْقِسِيِّ الضَّرُوحُ  
 وَمِنْ الْقَتْلِ الطَّرِيْلَةُ الْعَرَّاجِينَ وَالرَّجُلُ الَّذِي إِذَا جُمِعَ أَجْبَلُ وَطَرَحَ بِنَاءَهُ تَطَرَّحَ طَرَحًا  
 كَطَرَحِهِ وَسَمَّاهُ أَطْرَحَ طَرَحَ طَرَفٌ مَطْرَحٌ كَمَنْ بَعِيدُ النَّظَرِ وَطَرَحَ طَرَحَ طَرَفٌ وَطَرَحَ طَرَفٌ وَطَرَحَ  
 مَوْقِعَ الْمَائِمِينَ الرَّحِيمِ وَطَرَحَ كَفَرَحَ سَاءَ خَلْقُهُ وَتَمَّ تَعَمُّهُ أَوَسَعًا وَالطَّرْحَةُ الطَّلَسَانُ وَمَشَى  
 مَطَرَحًا كَثَرَتْ ذِي الْكَلَالِ وَسَمَّاهُ طَرَحًا وَمَطَرَحًا كَعَطَمَ وَطَرَحًا كَزَبَرُوهُ طَرَحًا  
 بِالضَّمِّ بَعِيدُ وَمَطَرَحَةُ الْكَلَامِ هِ وَطَرَحَانُ ع قُرْبَ الصَّيْمَرَةِ • الطَّرَشَةُ الْإِسْتِخَاءُ  
 وَضَرَبَهُ حَتَّى طَرَشَهُ (الطَّرُوحُ) كَزَبَرُوهُ الطَّرِيْلُ وَكَيْفَارُ الْعَالِي النَّسَبِ الْمَشْهُورُ وَالطَّاعِجُ  
 فِي الْأَمْرِ وَابْنُ الْجَهْمِ النَّاعِرُ وَآخِرُ الطَّرْعِ الْبَعِيدُ الْخَطْوُ وَالطَّرْحَانِيَّةُ التَّكْبَرُ وَطَرَحَ بِنَاءَهُ  
 طَرَحًا (طَفَحَ) الْإِنَاءُ كَسَحَ طَفَحًا وَطَفَحًا أَمْنًا لَا وَارْتَفَعَ وَطَفَحَهُ وَطَفَحَهُ وَأَطْفَحَهُ وَضَعَهُ  
 سَكَرَانَ طَافِحًا وَالْمُطَفِّحَةُ مَغْرَقَةٌ تَأْخُذُ طَفَاحَةَ الْقَدَرِ أَيْ زَبَدَهَا وَتَدَافِطُهَا الْقَدَرُ كَانْتَعَلَ وَإِنَاءٌ  
 طَفَحَانُ يَفِيضُ مِنْ جَوَانِبِهِ وَقَصْعَةٌ طَفَحَى وَنَاقَةٌ طَفَاحَةٌ الْقَوَائِمُ سَرَعَتُهَا وَطَفَاحُ الْأَرْضِ  
 بِالْكَسْرِ يَلُوحُهَا وَطَفَحَتْ كَسَحَ بِالْوَادِ وَلَدَتْ لِحَامًا وَالرَّجْعُ الْقُطْفَةُ سَطَعَتْ بِهَا وَأَطْفَحَ عَنَى إِذْ هَبَّ  
 وَالطَّافِحَةُ الْبَابُ سَةٌ وَمِنْهُ رُكْبَةٌ طَافِحَةٌ لَقِيَ لَا يَقْدِرُ صَاحِبُهَا أَنْ يَقْبِضَهَا (الطَّلَعُ) شَجَرٌ عَظَامٌ  
 كَالطَّلَاحِ كِتَابٌ وَأَيْلٌ طَلَّاحِيَّةٌ وَيَضُمُّ زَعَاهَا وَطَلَّحَهُ كَفَرَحَهُ وَطَلَّاحِي تَشْكِي بَطُونَهَا مِنْهَا  
 وَأَرْضٌ طَلَّحَةٌ كَثِيرَتِ أَوِ الطَّلَعُ وَالْمَرْزُوقُ خَالِي الْخُوفِ مِنَ الطَّعَامِ وَقَدْ طَلَّحَ كَفَرَحَ وَعَنَى وَمَاتَ فِي  
 الْخَوْضِ مِنَ الْمَلَةِ التَّكْدَرُ وَالطَّلَيْسَةُ الْوَرَقَةُ مِنَ الْقُرْطَاسِ مُوَلَّدَةٌ وَطَلَّحَ الْبَعِيرُ كَسَحَ طَلَّحًا وَطَلَّاحَةً  
 أَعْيَا وَزَيْدٌ بَعِيرٌ أَتَعَبَهُ كَاطْلَحَهُ وَطَلَّحَهُ فِيهِمَا وَهُوَ طَلَّحٌ وَطَلَّحٌ وَطَلَّحٌ وَطَلَّحٌ وَطَلَّحٌ وَطَلَّحٌ  
 وَأَيْلٌ طَلَّحٌ كَثُرَ تَعَمُّهُ وَرَأَى كَبَّ النَّاقَةِ طَلَّحَانِ أَيْ هُوَ وَالنَّاقَةُ وَالطَّلَحُ الْعَكْسُ الْقَرَادُ  
 كَالطَّلَحِ وَالْمَرْزُوقُ وَالرَّأْيُ الْمُعَيَّنُ وَهُوَ طَلَّحٌ مَالٌ أَرَاهُ وَطَلَّحُ نِسَاءٌ يَمْنَعُنَّ وَيُتَصَرِّفْنَ التَّعَمُّوعَ وَح

قوله طراحا كسحاب  
 او شداد على اختلاف  
 النسخ كما في النسخ

قال شيخنا ظاهر  
المصنف ان هذه  
اللقاب كلها الطلحة  
رضي الله عنه وان  
مساهاوا حدوتي  
التواريخ انهم القلاب  
الطلحات آخرين اه  
شارح  
قوله وابن عبيد الله  
نقل الشارح عن  
خط من يوثق به ان  
الصواب عبد الله

والطلاح ضد الصلاح والطيحان طليحة بن خويلد وأخوه وسعى النبي صلى الله عليه وسلم طليحة  
ابن عبيد الله يوم أحد طليحة الخزرجي يوم غزوة ذات العشرة طليحة القيساني ويوم حنين طليحة الجودي  
وطليحة بن عبيد الله بن عمن صحابي فني وابن عبيد الله بن خلف طليحة الطلحات لأن أخته صفية  
بنت الحارث بن طليحة بن أبي طليحة بن عبد مناف وطليح بن الدية وبدر وطليح الغباري ع ليني  
سبب ود وطليح مخزكة وطليح كسكن موضعان وكزيع ع بالجاز ومطوح ه بجملة ود وطلاح  
رجل من بني ربيعة بن تميم الله وع وطليح عليه تطلعا الخ (الطلاح) العراض وبالضم الخ  
الرقبي وكلابحه أركه والطلح كصغر الجائع والمعني التعب (طمح) بصره اليه كنع  
ارتفع والمرأة جمعت فهي طامح وبه ذهب وفي الطلب بعد وكل مرتفع طامح وطمح بصره رفته  
وكتاب التور والجماع وطمح القرص فطمح برفع يديه ويوله رماء في الهواء والطمح للشجر  
بالقاء واناء المجتنب ويخط ابن عباد وبو الطمح مخزكة قبيلة وطحات الدهر مخزكة وسكنة  
شدائد وأبو الطحان التميمي مخزكة شاعر والطماح ككان السمر ورجل من أسد بعثوه الى  
قبصر فعمل بأمرى القيس حتى سم والطماحية ما شرف سمراء طخت الايل كفرح بنيت  
ومدنت وطماح كسحاب ه بمصر (طاح) بطوح ويطيح هلك واشرف على الهلاك وذبح  
وسقط وناء في الارض وطوحه وتطوح توحه فرى هو بقة ههنا وههنا وطوحه الطوايح  
قدفته القواف ولا يقال المطوحات وهوناد وطوحه ضرب به بالعاء وبعثه الى ارض لا يجي  
منها وبه القاه في الهواء وبزجعله على ركوب مفانية هلكه والطوايح العصاوية طوح مخزكة  
بعيدة والطوايح المضاف وطاوحهم التوى ترامت وطماح شعر أسفله والتي أفناه  
وأذبه وطاوحه راماه الطيح خيبة القدان التي في أصلها أصابهم طيحية أي أمور فرقت  
بنهم وطيح شو به رمى في مضبغة ولانأته والتي نسيه وطماح ماه أهلكه واو به نائية  
والطيح كطمع الفاسد (فصل الفاء) (فتح) كنع ضد أغلق كنع  
واقفتح والفتح الماء الجاري والنصر كالفناحة واقفتح دار الحرب وغمر لابع بنسب الحبسة

الحضراء وأول مطر الوبي ويجري السخيم من القندح والحكم بين خميمين كالتفاحة بالكسر  
والضم والقح بضمين الباب الواح المقشوح ومن القوارير الواسعة الرأس وما ليس لها هام  
ولا غلاف والاشفتاح الاستقصاء والاشفتاح والمشاخ آفة القح كالقح وسعة في القندح والغنى  
ويكسب الخزانة والكنز والخزن وقاح جامع وقاض وقه انما كلاما بين ما تحافنا ونال الناس  
والخروف المنقصة ماعدا اصطفا والقشاح الحياكم وقاحة النسي اوله والقح كسكوى الريح  
والقشوح كسبور اول المطر الوبي والناقعة الواسعة الاطبل وقد قصت كنع وألقت والقصعة  
بالضم تقح الإنسان بجاعده ممن ملك وأدب يتاول به وككان طائر ج قناج بغير ألف ولا م  
والهناج بالضم تحفة طائر آخر وناقعة تاج وابتق مغاصات سمان وفواح القرآن أوائل  
السورة القح كالقحت وزاومعنى ج افتاح القح بالضم قبله أبوهم أمهم جرح كسبور  
(قح) الأفي صوتهما من فيما كنعها وحما وحى قح وقح والقح بضمين الأفي  
الهائجة وقح صبح المودة وأخلصها واحدة بحة في صوته فهو قحاق وقح في يومه قح وقح  
القليل بالضم حرارة والقحاق اسم نهر في الجنة قدحه الدين كنع أنقله وفواح الدهر  
خطوبه وأدح الأمر واستفدحه وجده فادحاى مئة لاسعيا والقاحدة النازلة قدحت  
الناقعة وانقدحت قفاجت لبول (القرح) حركة السرور والبطرفرح فهو قرح وقرح  
ومقرح وفارح وقرحان ومقرح قرح وقرح وقرح وقرح وقرح وقرح وقرح وقرح وقرح  
والقرح الكثير القرح والقرحة بالضم المسرة ويقح وما يعطيه المقرح لل وقرحه أنقله  
والقرح يقح إلل الحاجة المغلوب الفقير والذي لا يعرف له نسب ولا ولا والقيل بوجدين  
القرتين والقرحاة الكاه البيضاء والمقرح دواء القرشاح بالكسر الأرض العربية  
الواسعة (القرشاح) القرشاح والمرأة السجعة الكبيرة وكذا الناقعة والنسب من الحوافر  
وسحاب لا مطربة والأرض العربية وقرشحت أسافة عجبت للعلب وقرشحت وقرشحت  
وتب أو قد مسترخيا فالقح تحديه بالأرض أو قح بين رجله والقرشاح بالكسر الذكر

قوله والخزن كذا في  
المنون فاعترضه صاحب  
بانه مكرر مع الخزنة  
والذى رأته في نسخة  
الشارح المخزون  
ولا غبار عليها اه

قوله قصت كنع الذى  
في أصله العباب انه  
مقبول البناء للمجهول  
كذا نقله عاصم عن  
الشارح ولم أراه فيه  
قاله نصر

قوله بغير ألف ولا م  
قال شيخنا هذا غير جار  
على القواعد فانه  
لا مانع من دخول ال  
على جمع من الجوع  
قلت ولعل الصواب  
بغير ألف وتاء كافي  
اللسان وغيره اى ولا  
يجمع بالالف والتاء  
وقد اشبه على  
المصنف اه شارح

(فرطحة) عَزَّهٗ وَرَأْسُ قَرْطَاحٍ وَمُقَرَّطَحٍ كُسْرُهُ هَكَذَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ سَهْوٌ وَالصَّوَابُ  
 مَطْلُوحٌ بِاللَّامِ عَرْدِي \* الْقَرْطَحُ الْأَرْضُ الْمَلَاءُ \* الْقَرْطَحَةُ بَعْدَ مَا يَنْتَهِى الْأَلْبَيْنُ وَافِرْتَا حُ  
 وَالْمُقَرَّطَحُ مَنْ أَنْفَعَ مَذَرًا أَسْتَهْ وَخَرَجَ دَبْرُهُ (الفصحة) بِالضَّمِّ السَّعْدُ وَفَتْحُ الْمَكَانِ  
 كَكَرَمٍ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ فَهْ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ  
 وَرَجُلٌ فَتَحَ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ  
 الْفَتْحُ وَهُوَ أَيْضًا بَعْدَ الْخَطِّ وَالْقَيْسِيُّ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ  
 (فَتْحُ) كَنْعَ قَرْجَ مَا يَنْتَهِى دَجْلِيهِ وَعَنْهُ عَدَلٌ كَفَتْحُ فِيهِمَا وَفَتْحُ السَّاقَةِ تَفَاجَتْ  
 كَانْفَتْحَتْ وَجَارِيَةً جَامِعًا وَكَفَتْحُ الْفَتْحُ (الفصح) وَالْفَصَاحَةُ الْبَيَانُ فَتَحَ كَكَرَمٍ  
 فَهُوَ فَتَحَ مِنْ فَتَحَ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ وَفَتْحُ  
 مَا يَدْرُكُ حُسْنَهُ بِالْفَتْحِ وَفَتْحُ الْإِجْمَاعِ كَكَرَمٍ تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَفَتْحُ عَنْهُ أَوْ كَانَ عَرَبِيًّا فَارْدَادُ  
 فَصَاحَةً كَفَتْحُ وَفَتْحُ تَكَلَّمَ بِالْفَصَاحَةِ وَفَتْحُ بِالْكَسْرِ وَمَقْصِدُ بِلَاغِيٍّ وَلَا قِرَافَتِ الْفَتْحِ الْإِنْ  
 ذَهَبَتْ رَغْوَةُ كَفَتْحُ أَوْ أَنْفَطَعَ اللَّبَاءُ عَنْهُ وَالشَّاءُ خَلَصَ لِبَنَائِهَا وَالْبَوْلُ سَفَا وَالنَّصَارَى جَاءَ وَفَتْحُ  
 بِالْكَسْرِ أَيْ عِبْدُهُمُ وَالصَّبْحُ اسْتَبَانَ وَالرَّجُلُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَضَعَهُ وَفَتْحُ الصَّبْحُ بَانَ لَكَ وَغَلَبَكَ ضَوْؤُهُ  
 (فَتْحُهُ) كَسَنَهُ كَفَتْحُ مَسَاوِيَهُ فَافْتَضَحَ وَالْأَسْمُ الْقَضِيحَةُ وَالْقَضُوحُ وَالْقَضُوحَةُ بِضَمِّهَا  
 وَالْفَصَاحَةُ بِالْفَتْحِ وَالْفَضَاحُ بِالْكَسْرِ وَالْأَفْضَحُ الْأَيْضُ لَا شَدِيدَ أَفْضَحَ كَفَرِحَ وَالْأَسْمُ الْقَضِيحَةُ  
 بِالضَّمِّ وَالْأَسْدُ وَالْبَعْبُ وَالْفَضَحُ الصَّبْحُ بِدَا كَفَتْحُ وَفَتْحُ لُحْزٍ وَاصْفَرَّ وَفَتْحُ الصَّبْحُ فَفَتْحُ  
 وَالصَّبْحُ الْفَضَحُ مَحْرُكَةً مَا تَعْلُوهُ حَرَّةٌ وَهُوَ فَضَحِيٌّ فِي الْمَالِ سَبِي الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَيُقَالُ لِلْمَقْضِيحِ  
 بِأَفْضُوحٍ وَفَافْضَحَةٍ عَ وَفَافْضَحَ عَ قُرْبَ مَكَّةَ وَوَالشَّرِيفُ يَنْجِدُ (فَتْحُهُ) كَسَنَهُ بَعْلُهُ  
 عَرِيضًا كَفَتْحُهُ وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا وَالْمَرَاةُ لَوْلَا دَرَمَتْ وَالْعُودُ وَغَيْرُهُ بَرَاءٌ وَعَرَضُهُ وَالْفَتْحُ مَحْرُكَةً  
 عَرَضَ الرَّأْسَ وَالْأَرْبَةَ وَالْأَنْطَحَ الثُّورَ لِذَلِكَ وَالْأَنْدَعُ وَالْحَرَاءُ وَبِالْقَاطِعِ قَطُوعُ ضَخْمَةِ الْمَطْلِ وَفَتْحُ  
 الثَّغْلُ كَفَرِحَ لَفَحَ (التَّفْخِجُ) التَّفْخِجُ وَفَتْحُ الْبَحْرِ وَفَتْحُ عَيْنِهِ أَوَّلُ مَا يَفْتَحُ وَهُوَ صَعْبٌ كَفَتْحُ

رُفْلَانَا صَابَ فَتَحْتَهُ وَالنَّشِي سَعَهُ كَأَيْسَفِ الدَّرَاءِ وَالتَّبَاتُ أَزْهَى وَأَزْهَرُ وَكَرْمَانٌ عَشْبَةٌ أَوْ تَوْرُ  
 الْأَذْرَاءُ مِنْ كُلِّ نَبْتٍ زَهْرُهُ كَالْفَقْعَةِ وَمِنْ النِّسَاءِ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ وَالْفَقْعَةُ حَلَقَةُ الدُّبُرِ أَوْ رَاسُهَا  
 جِ فَتَاحٌ وَرَاحَةُ الْيَدِ كَالْفَقْعَةِ وَمِنْ عَيْلِ الْأَحْرَامِ وَتَنَاقُحُوا جَعَلُوا ظُهُورَهُمْ إِلَى ظُهُورِهِمْ وَهَر  
 مَتَقَقِعٌ لِلشَّرْمَتَيْنِ (الْقَلَمُ) مُحَرَّكَةٌ وَالْفَلَاحُ الْقَوْرُ وَالْبَقَاءُ فِي الْخَيْرِ وَالصُّورُ وَالْفَلْعُ  
 الشَّقُّ وَالْمَكْرُ وَالنَّجَسُ فِي الْبَيْعِ كَالْفَلَاحَةِ فَعَلُ الْكَلِّ كَنَعَ وَمُحَرَّكَةٌ شَقٌّ فِي الشَّغَةِ السُّفْلَى  
 وَالْفَلَاحُ الْمَلَّاحُ وَالْأَكَارُ وَالْمَكَارِي وَأَفْلَحَ بِالنَّشِي عَاشَ بِهِ وَالتَّفْلُجُ الْإِسْتِهْزَاءُ وَالْمَكْرُ وَالْفَلْعَةُ  
 مُحَرَّكَةُ الْقَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْفَلْعَةُ سَخْفَةُ الْمَرْحِ إِذَا انْشَقَّتْ مِنْ الْفَيْضِ الطَّلَاقُ اسْتَقْلَمِي  
 بِأَحْرَكِ وَالْفَلَاحَةُ بِالْفَتْحِ الْحِرَاءَةُ وَفِي رِجْلِهِ قُلُوحٌ شَقُوقٌ وَالْحَدِيدُ بِالْحَدِيدِ يَفْلَحُ أَيُ شَقُّ وَيَقْطَعُ  
 وَمُفْلِحٌ وَكَسَابٌ وَزُبَيْرٌ وَاحِدًا سَمَاءُ \* الْفَلَنْدُجُ الْغَلِظُ وَوَالِدُ الْحَضَرِيِّ الْمُشْعَبِيِّ الشَّاعِرُ \* فَلَطَحَ  
 الْقَرْصَ بَسَطَهُ وَعَرَضَهُ وَرَأَسَ فَلَطَحَ وَمُقْلَطَحٌ عَرِيضٌ وَقُلَطَّاحٌ ع \* فَلَطَحَ مَا فِي الْأَنَامِ شَرِبَهُ  
 أَوْ كَلَهُ أَجْمَعَ وَرَجُلٌ فَلَقَحِي يُعْمَلُ فِي وَجْهِهِ النَّاسُ وَيَقْلَحُ أَيُ يَسْتَبْشِرُ بِهِمْ (فَلَحَ) \*  
 الْفَرَسُ مِنَ الْمَاءِ كَنَعَ شَرِبَ دُونَ الرِّى \* فَطَلَحَ اسْمُ (فَاحٍ) الْمَسْكُ فَوَاحًا وَفَوْرًا وَفَوَاحًا  
 وَقِيحًا وَقِيحًا نَا تَنْتَرَتْ رَائِحَتُهُ وَلَا يُقَالُ فِي الْكُرْمَةِ أَوْعَامٌ وَالْقَدْرُغَاتُ وَالْحَقَاتُ وَالشَّجَةُ نَهَتْ  
 بِالْدَمِ وَأَفَاحَهُ هَرَقَهُ وَبَحَّرَ أَفْجٍ وَفَبَاحٌ بَيْنَ الْفَيْحِ وَاسِعٌ وَفَبَاحٌ كَقَطَامِ اسْمُ الْغَارَةِ وَفَبِي فَبَاحٌ أَيُ  
 اتَّسَعِيَ وَالْقَبْضَةُ الْوَاسِعَةُ مِنَ الدُّورِ وَحَسَاءُ مَتَوَلَّى \* الْفَيْحُ وَالْقُبُوحُ خِصْبُ الرِّيعِ فِي سَعَةِ  
 الْبِلَادِ وَنَاقَةُ فَبَاحَةٍ ضَخْمَةُ الضَّرْعِ غَزِيرَةُ اللَّبَنِ وَقِيحَانُ ع فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ وَفَيْحَةٌ فِي دِيَارِ مَرْيَتَةَ  
 وَفَيْحُونَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ وَأَفِيعَ عَنْكَ مِنَ الظَّهْرِ نَابِرْدُ (فَصَلِّ الْقَافَ) \* (الْفَيْحُ) \*  
 بِالضَّمِّ ضِدُّ الْحَسَنِ وَيَفْخُ فَيْحٌ كَكُرْمٍ فَيْحًا وَقِيحًا وَقَبَاحًا وَقُبُوحًا وَقَبَاحَةٌ وَقُبُوحَةٌ فَهُوَ فَيْحٌ مِنْ  
 قَبَاحٍ وَقَبَاحِي وَقَبِي وَفَيْحَةٌ مِنْ قَبَاحٍ وَقَبَاحٍ وَفَيْحُهُ اللَّهُ تَعَالَى عَنِ الْخَيْرِ فَهُوَ مَقْبُوحٌ وَالْبُورَةُ فَخْطُهَا  
 حَتَّى يَخْرُجَ قَيْحُهَا وَالْبَيْضَةُ كَسَرُهَا وَقَبَاحُهُ وَشُقْقَانِي ش ق ح وَأَقْبَحَ أَنِي يَقْبَحِي وَاسْتَقْبَحَهُ ضِدُّ  
 اسْتَحْسَنَهُ وَقَبَحَ عَلَيْهِ فَقُلْتُ تَقْبَحَانِ بَيْنَ قَبَحِهِ وَالْقَبِيحُ طَرَفُ عَظْمِ الْعُضْدِ مَا يَلِي الرِّفْقَ أَوْ لَتَانِي السَّاقِ

وَالْقَدْحُ كَالْقَبَاحِ كَسَابٍ وَكَرْمَانِ الدُّبِّ وَالْمَقَابِجَةُ الْمَشَاقِقَةُ وَنَاقَةُ قَبِيضَةٍ الشَّخْبُ وَاسِعَةُ الْأَحْدَلِ  
وَقَبْصَانُ بِالْفَتْحِ مَحَلَّةٌ بِالْبَصْرِ (الْقَبْصُ) بِالضَّمِّ الْخَالِصُ مِنَ الْقَوْمِ وَالْكَرْمُ وَكُلُّ مَتْنٍ وَجِلْفٍ مِنْ  
النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ وَالْبَطِيجُ الَّذِي وَقَدَحْتُمْ خُورَجَةً وَأَعْرَابِيٌّ قَرَحٌ وَخَاحٌ بَضْعُهُمَا بَيْنَ الصَّاحَةِ  
وَالشُّوْحَةِ وَخَاحٌ الْأَمْرُ بِالضَّمِّ قَصُّهُ وَمَالُهُ وَأَصْلُهُ وَالْقَبْحَةُ تَرْدُدُ الصَّوْتِ فِي الْحَلْقِ وَفَعْلًا  
الْقِرْدُ وَالْقَبْحُ بِالضَّمِّ الْعَظْمُ الْمُطِيبُ الْبُرُوعُ وَقَرِبَتْ قَحَاحٌ وَمُتَحَفِّجٌ شَدِيدُ الضَّحْمِ فَوْقَ  
الْعَبِّ وَالْجَرَحِ (الْقَدْحُ) بِالْكَسْرِ السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ يَرَأَى وَيُصَلَّحَ قَدَاحٌ وَقَدَحٌ وَأَقَادِحُ  
وَقَرَسٌ لَفَنِي وَبِالْقَرْبِ كَأَيَّةٍ تَرَوَى الرَّجُلَيْنِ أَوَاسِمَ يَجْمَعُ الصَّغَارَ وَالْكَبَارُجَ أَقْدَاحٌ وَمُقَدَّحٌ  
قَدَاحٌ وَمُضَمَّنَةُ الْقَدَاحَةِ وَقَدَحٌ فِيهِ كَنُخٌ طَعْنٌ فِي الْقَدْحِ نَخْرَقُهُ بِسَخِّ الْقَصْلِ وَبِالزُّنْدِ وَامُ الْإِبْرَاءِ  
بِهِ كَأَقْدَحٍ وَالْمَقْدَحُ وَالْقَدَاحُ وَالْمَقْدَاحُ حَمِيدُهُ وَالْقَدَاحُ وَالْقَدَاحَةُ حَجَرُهُ وَالْمَقْدَحُ الْمَرْفُوعُ  
وَالْقَدْحُ وَالْقَادِحُ أَكُلُ يَتَمَّ فِي الشَّجَرِ وَالْأَسْنَانُ وَالْمَدْعُ فِي الْعُودِ وَالْقَادِحَةُ الدُّودَةُ وَقَدَحَةٌ  
مِنَ الْمَرْقِ عَرَفَتْهُ مِنَ الْقَدْحِ وَالذَّبَابُ كَالْأَقْدَحِ وَالرَّكِي تُعْرِفُ بِالْيَدِ وَالْقَدْحُ الْمَرْقُ أَوْ مَا يَتَّقِي فِي  
أَسْفَلِ الْقَدْرِ فَيُغْرِقُ بِجَهْدٍ وَالتَّقْدِيمُ تَضْمِيرُ الْقَرَسِ وَغُرُورُ الْعَيْنِ كَالْقَدْحِ وَالْقَدْحَةُ بِالْكَسْرِ  
أَمْسٌ مِنْ أَقْدَاحِ النَّارِ وَبِالْفَتْحِ الْعِزَّةُ وَمِنْهُ لَوْ نَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَ لِلنَّاسِ قَدْحَةً نَلَّةً كَمَا جَعَلَ لَهُمْ قَدْحَةً  
لُؤْيِدَ الْقَدَاحِ كَكُنَّ أَطْرَافُ الثَّبْتِ الْفَضْ وَأَرَادَ رَحْمَةً مِنَ الْفَضْفَضَةِ وَفِي دِيَارِ قِيمٍ  
وَأَقْدَحُ الْمَرْقِ عَرَفَهُ وَالْأَمْرُ دَبْرُهُ وَالْأَمْسُ الْقَدْحَةُ بِالْكَسْرِ وَدُومِقِدْحَانُ بْنُ الْهَانَ قَبْلُ  
• قَادَحُهُ شَائِمَةٌ وَقَدَحَ لَهُ بِشَرِّ شَرِّ (الْقَرَحُ) وَيَضُمُّ عَضُّ السِّلَاحِ وَفَحْرُهُ مِمَّا يَصْرُحُ  
بِالْبَدَنِ أَوِ الْفَتْحِ الْأَسْلَافُ وَالضَّمُّ الْأَلَمُ وَكُنَّ جَرَحٌ وَكُنَّ خَرَجَتْ بِهِ الْقُرُوحُ وَالْقَرِيعُ بِالْجَرِّ  
وَالْمَقْرُوحُ مِنْهُ قُرُوحٌ وَالْقَرَحُ الْبُغْرَاءُ إِذَا تَرَى إِلَى فَسَادٍ وَجَرَبٌ شَدِيدٌ لِكَالِ الْقَصْلَانِ وَأَقْرَحُوا  
أَصَابَ بِهِمْ ذَلِكَ وَأَقْرَحَهُ اللَّهُ وَالْقَرَحَةُ بِالضَّمِّ فِي وَجْهِ الْقَرَسِ دُونَ الْغَزَةِ وَرَوْضَةٌ قَرَحَانِيهَا  
نَوَارَةٌ يَضَاهُ وَالْقَرَحَانُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلْبَةِ الْوَاحِدُ أَقْرَحُ أَوْ قَرَحَانَةٌ وَمِنَ الْإِبِلِ مَا يَحْبِرُ قَطَا  
وَمِنَ الصِّيَةِ مَنْ لَا يَجْدُرُ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَرَحَانُونَ لَقَبُهُ وَانْتَ

قوله آية استعمله  
في محل المرفوع انه  
جمع اناه قاله نصر

قوله او اذ جمع رند  
وهو فرخ الشجرة  
اه شارح



قُرْحَانُ مِنَ الْأَمْرِ وَقُرْحَى خَارِجٌ وَمَنْ لَمْ يَشْهَدْ الْحَرْبَ كَالْقُرْحَى رَمَى مَسَّهُ الْقُرْحُ ضِدٌّ وَتَوَاتَتْ  
 وَقُرْحَهُ بِالْحَقِّ اسْتَقْبَلَهُ بِهِ وَفَارَحَهُ وَاجْهَهُ وَالْقَارِحُ مَنْ ذَى الْحَافِرِ بِمِثْلَةِ الْبَازِلِ مِنَ الْأَبِلِ ج  
 قَوَارِحُ وَقُرْحٌ وَمَقَارِحٌ شَادُوهُى فَارِحٌ وَفَارِحَةٌ قَوَحُ الْفَرَسِ كَنَعٌ وَجَلَّ قُرْوًا وَقُرْحًا وَأَقْرَحَ  
 وَفَارَحَهُ سَنَهُ الذِّى صَارَ بِهِ عَارِضًا وَقُرْوَهُ أَنْتَهَاءُ سَنَتِهِ وَتَوَعُّ السِّنِّ الَّتِي تَلِي الرَّبَاعِيَّةَ وَالْقَوَارِحُ  
 كَسَّابُ الْمَاءِ لَا يَخْلُطُهُ ثَقُلٌ مِنْ سَوِيْقٍ وَغَيْرِهِ وَانْخَالَصَ كَالْقُرْحِ مِنَ الْأَرْضِ لَا مَاءَ بِهَا وَلَا شَجَرَ ج  
 أَقْرَحَةٌ أَوْ انْخَلَصَتْ لِلزَّرْعِ وَالْفَرَسِ كَالْقُرْحِ وَاحٍ وَالْقُرْحِيَّاءُ بِكُسْرِ هَيْنَ وَارْبَعُ مَحَالٍّ  
 يَبْغِدَادُ وَالْقُرْوَانُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَوَائِمُ وَالنَّظْلَةُ الطَّوِيلَةُ الْمَسَاءُ ج قَرَوِيحٌ وَجَلَّ  
 بِصَافٍ الشَّرْبِ مَعَ الْبِكَارِ فَإِذَا جَاءَ الصَّغَارُ شَرِبَ مَعَهَا وَالبَارِدُ الَّذِي لَا يَسْتَرُوهُ مِنَ السَّمَاءِ شَيْءٌ  
 وَالْقُرْحَى بِالضَّمِّ مَنْ لَزِمَ الْقَرْيَةَ لَا يَخْرُجُ إِلَى الْبَادِيَةِ وَالْقَارِحُ الْأَسَدُ كَالْقُرْحَانِ وَالْقَوَسُ الْبَائِنَةُ  
 عَنْ وَتَرِهَا وَالنَّاقَةُ اسْتَبَانَ حَلْمُهَا وَقَدْ قَرَحَتْ قُرْوًا وَالْقَرْيَةُ أَوَّلُ مَا يَسْتَبْطُسُ الْبَيْتُ كَالْقُرْحِ  
 وَأَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْكَ طَبْعُكَ وَالْقُرْحُ بِالضَّمِّ أَوَّلُ الشَّيْءِ وَثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَالْأَقْرَاحُ  
 أَرْجَالُ الْكَلَامِ وَاسْتَبَاطُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ وَالْإِجْبَاءُ وَالْإِخْتِيَارُ وَإِتْدَاعُ الشَّيْءِ وَالصَّكْمُ  
 وَرُكُوبُ الْبَعِيرِ قَبْلَ أَنْ يَرْكَبَ وَالْقُرْحُ بِالسَّهَابَةِ أَوَّلُ مَا تَنْشَأُ وَانْخَالَصَ وَابْنُ الْخُلْصِ فِي نَسَبٍ  
 سَامَةِ ابْنِ لُؤَيٍّ وَمِنْ السَّهَابَةِ مَا وَهَدُوا الْقُرْوُوحَ امْرُؤُ الْقَيْسِ لِأَنَّهُ قَصُرَ اللَّسَنُ قِصَاصًا مَجْمُوعًا  
 فَتَقَرَّحَ جَسَدُهُ ثَمَاتٌ وَذُ الْقُرْحُ كَعَبْنٌ خَفَاجَةٌ وَالْقُرْحَانُ فَرَسَانِ وَكُفْرَابُ سَيْفِ الْقَطِيفِ  
 وَهُوَ وَالْقُرَيْصَاءُ كَبِيرَا هَنَةٍ تَكُونُ فِي بَطْنِ الْقُرْسِ كَرَأْسِ الرَّجُلِ وَمِنْ الْبَعِيرِ لِقَاطَةُ الْخَصِيِّ  
 وَقُرْحَةُ الرِّبْعِ وَالنِّسْتَامُ بِالضَّمِّ أَوَّلُهُ وَطَرِيقُ مَقْرُوحٍ أَثَرُ قَيْسِهِ فَصَارَ مَحْمُودًا وَالْقُرْحَةُ أَوَّلُ  
 الْأَرطَابِ وَمِنْ الْأَبِلِ مَا هُوَ أَقْرُوحٌ فِي أَقْوَاهَا فَتَمَذَّتْ ذَلِكَ مَسَافِرُهَا وَقُرْحٌ بَرٌّ كَنَعٌ وَاقْتَرَحَهَا  
 حَفَرٌ فِي مَوْضِعٍ لَا يُوجَدُ فِيهِ الْمَاءُ وَأَقْرَحُ بِضَمِّ الرَّاءِ عَ وَقُرْحِيَاءُ عَ وَذِي الْقُرْحَى بِوَادِي الْقُرَى  
 وَالْقُرْحَانِ بِالضَّمِّ انْخَالَصَ تَانِ وَتَقَرَّحَ لَهُ تَهَيَّأَ • الْقُرْدُحُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ وَيَقْعُ  
 وَالْقُرْدُ النُّعْمُ كَالْقُرْدُوحِ وَقُرْدَحٌ أَقْرَعَ بَطْلَبَ مِنْهُ وَتَذَلَّ وَالْقُرْدُوحَةُ وَالْقُرْدُوحَةُ بَعْضُهُمَا

كالبقرة في حلق الراعي والمقرح الذي يجي بعد العاشر من خيل الحلبة • قرندح لي يحيى على  
 والمقرندح المسعد للشر (القرندح) بالضم تجر وفرس ولباس كان لسياسهم وجماء المرأة  
 القصيرة والعميمة وبقلة وخجيرة • قرشع وثب وثباً مقارباً (القرشع) بالكسر يربو والبعل  
 والتابل ويقع وبانعه قزاح وقزح القدر كنعم وقزحها جعله فيها ولم يج قزح اتباع والمقرحة  
 بالكسر قزح من المعطة وانتازح الأباريق ونقش الحديث ترينه وقزح الكلب يوله كنعم  
 وسع قزحاً وقزحاً رسله دقعا والقدر قزحاً وقزحاً ما قطرت ما خرج منها والقزح بول الكلب  
 وبالكسر نحو الحية وقزح أصل الشجرة يوله وقوس قزح كقوسيت لتلونها من القرحة بالضم  
 للطريقة من صفة وجرة وخضرة أو لارتفاعها من قزح أو تفع ومنه سقر قزح قال أو قزح  
 اسم ملك موكل بالعباد أو هم ملائكة من ملوك العجم أضيفت قوس إلى أحدهما وجعل بالزلفه  
 والقزح الذي ذكر السلب وقزح الثبات تشب • جاً كثيرة والمقرح كظم شجر يشبه التين  
 وكفراب مرص يصيب الغنم وقزاح الماء ففاحه والقزح شئ على رأس ثب وبخبرة  
 يشب كبرن الكلب • قسح كمنح قساحة وقسوة صلب والرجل كقزاعله كاقسح  
 والجل قله والقسح حركه اليس أو بنية الانعاط راحة القساح مقسوح وقاصح يابس وثوب  
 قاصح غليظ • قساح كقطام النبع وثوب قاصح قاصح والقساح كفراب الياض • قسحه كمنعه  
 كرهه وعن الطعام منعه والشئ أسفه كابسف الدواء والقسحة الزبد تطلب عليها الشاة  
 وبجاجة قصواء وهي أن ترى شعوباً تشب منها (القلع) حركه صفة الإنسان كالقلاع قلح  
 كفرح وقوله هم عود يطلع أي تنق أسنائه وتعالج من القلع من باب تزدت البعير والقلع بالكسر  
 الثوب الوسخ وبالفتح الجار المسن والأقلع الجمل وابن بسام الجاري يحدث وعامهم بن ثابت بن  
 أبي الأقلح صحابي وتقع البلاد تكسب فيها إلى الجذب والقلع المسن موضع الميم • قلعه أكله  
 أجمع (القمح) البر وجمعه كسحه أسفه كاقسحه والقمحة الجوارش والقمحة بالضم مل  
 القمحة والقمحان كمنقوان وتقع الميم الورس أو كالدرة بعلاجر والقمحان كاقمحة بالضم

قوله وقزح اصل  
 الشجرة هكذا هو  
 منسبوط عندنا  
 بالتخفيف والصواب  
 بالتشديد اه شارح

في الكلّ وقح البعير فوارفع رأسه عند الخوض وامسح من الشراب كشمع وانقع فهو قاع  
 ج كركم وقاحت ابله وادت فلم تشرب لدهاء وبردهى ناقة قاع وابل مناعمة واقع رقع  
 رأسه وغض بصره وباقه شمع والسبل جرى فيه الدقيق والفل الأسير ترك رأسه مرفوعاً  
 لضيقة وشهراً فاح كتاب وغراب أشد ما يكون من البرد والقصى والقصات بكسر هـ ا  
 القيشة والقصاة بالكسر ما بين القصيدة ونقرة القفا وكلمة تقصيد فعه بالقليل عن كثير يجب  
 له والقاع الكاره للماء لآية علة كانت ومن الابل ما استدعته حتى قد شديداً واقع الرصاص  
 قما نصيبا والتيد شربه (قعه) كعنه عطفه بالحسن والشارب روى فرغ رأسه رياء ونكاه  
 على الشراب كشمع والباب تحت خشبة ورفعه بها كقعه والقذاحة كالزمانية مفتاح معوج  
 طويل وقفت الباب تقصيرا أصلت ذلك عليه قاع الجرح يقوح صارت فيه المدة كقوح  
 والبيت كسه كقوحه وقاع صمم على المنع بعد السؤال والقاحة الساحة ج قوح وع  
 يقرب المدينة (القمح) المدة لا يخالطها دم قاع الجرح يقح ققوح ويقع ويقع وقاع  
 واوية بائية (فصل الكاف) (كج) الدابة جذب لجامها التقف ككبتها  
 وبالب يضرب وفلا نرده عن الحاجة والكج بالضم نوع من المصل أسود أو هو الرخين وإنه  
 لكج كعظم ويكرم شاح وقد أكل بالضم اذا كان كذلك وبعيرا كج شديد وكابحه شامخ  
 والكابح ما استقبلك مما يطير منه ج كوايح كع الطعام كنع أكل حتى شبع والريح فلاناً  
 سفت عليه التراب أو نازعته نياه والدي الأرض أكل ما عليها والكع دون الكدح من الحصى  
 والنسي يصيب الجلد فيؤثر فيه الككعة من الناس جماعة غير كثيرة ونكاحوا بالسبوب  
 نكاحوا وكع عن أسنه كنع كنف ككع والريح عليه التراب سفته ومن المال ماشاء كسع  
 والنسي يجمع وقرقه ضد وكع بالحصى يضرب به (الكع) بالضم القح عربى كع وعربية كع  
 وأن كع امرأة تركت في شأنها القرائض والككع كهدد وحميم العجوز والهوسة والذاقة  
 المسنة والكع بضمين الجائر الهرمات (كدح) في العمل كنع سعى وعمل لنسبه خيراً

أَوْشَرُ أَوْ كَذَّ وَجْهَهُ خَدَشَ أَوْ عَمِلَ بِهِ مَا يَشِينُهُ كَكَذَحَهُ أَوْ أَفْسَدَهُ وَلِعَالِهَ كَبَّ كَا كَذَحَ  
 وَرَأَسَهُ بِالْمُشْطِ فَزَجَّ شَعْرَهُ بِهِ كَذَحَ خَدَشَ ج كُدُوخٌ وَتَكَذَحَ الْجِلْدُ خَدَشَ وَجْهًا مَكَذَحَ  
 كَعَفَظَ مَعَفَضَ وَكُدُوخَ اسْمٌ • كَذَرَاخٌ بِالْكَسْرِ ع • كَذَحَنَهُ الرِّيحُ كَنَعَهُ نَمَتْهُ  
 بِالْحَصَى وَالتُّرَابِ • الْكَرْحُ بِالْكَسْرِ يَتُّ الرَّاهِبِ ج أَرَاخٌ وَالْكَارِخُ وَبِهَا خَلَقَ  
 الْإِنْسَانُ وَالْأَكْبَرَاخُ مَوَاضِعٌ تَخْرُجُ إِلَيْهَا النَّصَارَى فِي أَعْيَادِهِمْ • كَرْجَهُ صَرَعَهُ أَوِ الْكَرْجَةُ  
 الشَّدُّ الْمُنَاقِلُ وَعَدُوذُونَ الْكَرْدَحَةُ • كَرْجَهُ صَرَعَهُ وَتَكَرَّجَ فِي مَشْيِهِ مَرَّتًا مَرِيضًا  
 (الْكَرْدِجُ) بِالْكَسْرِ الْهَجُوزُ وَالرَّجُلُ الصُّلْبُ وَالْكَرْدَاخُ السَّرِيعُ الْعَدُوُّ وَالْاسْمُ الْكَرْدَحَةُ  
 وَالْكَرَادِخُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ وَتَكَرَّدَ تَدَرَّجَ وَتَكَرَّجَ وَكَرْدَحَهُ صَرَعَهُ وَالْكَرْدَاخُ وَفِيهِ  
 الْقَصْرُ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ وَالْكَرْدِجُ بَفَتْحِ الدَّالِ الْمُتَدَلِّلِ الْمُتَصَاعِرُ • الْمَكْرَجُ الْمَشْوِيُّ • الْكَرْمَحَةُ  
 الْكَرْمَحَةُ (كَسَحَ) كَنَعَ كَسَّ وَالرِّيحُ الْأَرْضَ قَسَرَتْ عَنْهَا التُّرَابَ وَانْكَسَحَوْهُمْ أَخَذُوا  
 مَا لَهُمْ كُلَّهُ وَالْمَكْسَعَةُ الْمَكْنِيَّةُ وَالْمَكَاخَةُ الْكَلَامَةُ وَالزَّمَانَةُ فِي الْبَدَنِ وَالرَّجُلَيْنِ كَسَحَ كَفَرَحَ  
 وَهُوَ كَسَحٌ وَكُسْحَانٌ وَكُسِجٌ وَكُسِجٌ وَالْمَكَاخُ دَاءٌ لِلْأَبْلِ وَالْمَكْسَعُ الْمُقْسَرُ وَالْمَكْسَجُ الْعَلِيانُ  
 وَالْأَكْسَعُ الْأَعْرَجُ وَالْمَقْدُجُ كُسْحَانٌ وَالْمَكَاخَةُ الْمَشَارِبَةُ الشَّدِيدَةُ وَكَالْمَكْفِ مِنْ تَسْمِينَةٍ  
 وَلَا يَبْعِدُكَ وَمَا أَكْسَحَهُ مَا أَقْلَهُ وَجَلَّ مَكْسُوحٌ بِهِ طَلَعَ شَدِيدٌ وَالْمَكْسَجُ الْهَجُزُ وَمَكْسَعُهُ كَعَظَمَةُ  
 بِالسِّنِّ وَالسِّنُّ وَيُقْعَمَانُ وَبِكُسْرَابِ ع (الْكُسْحُ) مَا يَنْتَهِ الْخَاصِرَةُ إِلَى الضَّلَعِ الْخَلْفِ وَطَوَى  
 كَسَحَهُ عَلَى الْأَمْرِ أَضْمَرَهُ وَسَتَرَهُ وَعَنَى قَطَعَنِي وَالْوَدْعُ ج كُسُوحٌ وَبِالتَّحْرِيكِ دَاءٌ فِي الْكُسْحِ  
 يُكْوِي مِنْهُ أَوْدَانُ الْجَنْبِ وَكُسْحٌ كَعَفَى كَوِي مِنْهُ وَمِنْهُ الْمَكْسُوحُ الْمُرَادِيُّ وَكِتَابٌ سَمِيَ فِي  
 الْكُسْحِ وَالْكَاسِخُ مَضْعُومٌ الْعَدَاوَةُ وَكُسْحٌ لَهُ بِالْعَدَاوَةِ عَادَاهُ كَأَكْسَحَهُ وَالْقَوْمُ فَرَّقَهُمْ وَالِدَاءَةُ  
 أَذْخَلَتْ ذَنْبَهَا بَيْنَ رَجُلَيْهَا وَابْتِ كَسَهُ وَتَكْسَحُهَا جَامِعُهَا وَالْمَكْشَاخُ الْقَاسُ وَحَدُّ السَّيْفِ  
 كَالْمَكْسَحِ وَالْمَكْسُخُ التَّقْشِيرُ وَالْكِي عَلَى الْكُسْحِ وَالْكَشُوحُ كَمَبُورِينَ السُّيُوفِ السَّبْعَةُ  
 الَّتِي أَهْدَتْهَا بِأَلْقَيْسَ إِلَى سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكُسَحُوا عَنِ الْمَاءِ وَانْكَسَحُوا تَفَرَّقُوا وَمَكْسَحُهُ

فِي لِس ح (الْفَجِيحُ) الْكُفُّ وَزَوْجُ الْمَرْأَةِ وَالضَّيِّعُ وَالضَّيْفُ الْمَقَابِي وَالْأَكْفَحُ  
 الْأَسْوَدُ وَفَحَّهُ كَفَحَهُ كَفَفَتْ عَنْهُ عِظَامُهُ وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَبِالْهَامِ الدَّابَّةُ جَدَبَهُ كَأَكْفَحَهُ وَقُلَانًا  
 وَاجِبَهُ وَالْمَرْأَةُ قَبْلَهَا الْجَلَّةُ كَكَافَحَهَا فِيهِمَا مَكَافَذَ وَكَفَا حَاوَسِمَ حَجَلٍ وَجَبَنَ وَفِي الْحَدِيثِ  
 أَعْطَيْتُ مُحَمَّدًا كَفَا حَاوِيَّ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً مِنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأَكْفَحَهُ عَنْ رَدِّدِهِ (كَلَحَ)  
 كَنَحَ كُلُّوهُ وَكَلَا حَابِضَهُمَا تَكَشَّرَ فِي عُبُوسٍ كَتَلَحَ وَكَلَحَ وَأَكْلَحَ وَمَا أَقْبَحَ كَلَمَةً مَعْرُوكَةً أَيْ  
 قَهْ وَحَوَالِهِ وَكَغْرَابٍ وَقَطَامِ السَّنَةِ الْمُجْدِبَةِ وَالْكُوْنُجُ الْقَبِيحُ وَنَكَلَحَ بَسَمَ وَالْبَرْقُ سَابَعَ وَدَهَرُ  
 كَالْعُشْبِ شَدِيدُ كَالْعُشْبِ لَمْ يَبْدُلْ عَنِ الْمَنْزِلِ \* الْكَلْحَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَنِيِّ وَكَلَحَ أَسْمُ \* الْكَلْدَحَةُ  
 الْكَلْحَةُ وَالْكَلْدَحُ الثَّلْبُ وَالْعَجُورُ \* الْكَلْحُجُ بِالْكَسْرِ الثَّرَابُ (كَلَحَ) الدَّابَّةُ وَأَكْلَحَهَا  
 كَبَحَهَا وَأَكْحَ الْكُرْمُ مَحَرَّكَ لِلدَّيْرَانِ وَالْكُوْنُجُ الْعَظِيمُ الْأَلْبَنِي وَمِنْ تَلَا فَاهُ أَسْمَاهُ حَتَّى يَقْلُظَ  
 كَلَامُهُ وَالْكُوْنُجُ الْمُتَشْرِفُ وَالثَّرَابُ وَالْمُكْنَعُ كُكْنَعِمِ النَّاسِخِ وَقَدْ أَلْحَجَّ عَلَى مَا يَرْسَمُ فَاعِلُهُ  
 وَالْمَكَامِجُ مِنَ الْأَيْلِ الْقَارِبُ وَالْكُوْنُجَانِ حِلَانٌ مِنَ الرِّمْلِ م \* الْكَلْحُجُ بِجَعْفَرٍ الْأَحَقُّ  
 \* الْكَلْحُجُ الْكَلْحُجُ \* الْكَلْحُجُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ كَالْكَتْسِجِ (كَاحَهُ) كَوَاعَا فَاتَلَهُ فَعَلَبَهُ  
 كَكَوَاوَحَهُ وَكَوَوَحَهُ وَكَاحَهُ وَغَطَّهُ فِي مَا أَوْثَرَابٍ وَكَوَوَحَهُ أَثْلَهُ وَرَدَّهُ وَكَوَوَحَهُ شَاغَهُ وَجَاهَرَهُ  
 وَكَوَاوَحَهُ تَأْسَافِي الشَّرِّ فِيهِمَا وَالْكَاحُ عَرْضُ الْجَبَلِ كَالْكَبِجِ بِالْكَسْرِ جِ الْكَاحُ وَكَبُوحُ  
 وَهُوَ كَوَاوَحَ مَالٍ بِالْكَسْرِ إِرَاؤُهُ وَمَا كَاوَحَهُ مَا أَعْطَاهُ \* الْكَلْحُجُ مَعْرُوكَةٌ أَلْثُوثَةٌ وَالْفَلْظُ وَأَسْمَانُ  
 كَبِجٍ بِالْكَسْرِ وَكَبِجُ الْكَلْحُجِ خَشِنٌ غَلِيظٌ كَبُومِ أَيَوْمٍ وَمَا كَاوَحَ فِيهِ السِّيفُ وَمَا كَاوَحَ كَمَا حَاكَ وَمَا حَاكَ  
 وَأَكَاوَحَهُ أَهْلَكَهُ (فصل اللام) \* اللَّجُّ مَعْرُوكَةٌ الشَّجَاعَةُ وَرَجُلٌ لَهْزُ كُرْفِي  
 الْحَدِيثِ وَالشَّيْخُ الْمُسْنَجُ كَنَحَ وَاللَّجُّ وَلَجَّ وَكَغْرَابٍ ع (لَعَهُ) كَفَحَهُ ضَرْبٌ جَدَدُهُ  
 أَوْ جَوَّهَهُ بِالْحَصَى فَأَتَرَفِيهِ أَوْ قَاعَيْنَهُ وَيَصِيرُهُ رَمَاءً بِهِ وَحَارِيَّتُهُ جَامِعُهَا وَقُلَانًا مَاتَرَكَ عَنْدَهُ شَيْئًا  
 الْأَخَذُ وَيَبْدَهُ ضَرَبَهُ بِمَا وَكَفَحَ جَاعَ وَالتَّغْتُ تَحْنَانٌ وَلَتْنِي وَهُوَ رَجُلٌ لَا تَحُ وَلَا تَحُ كَغْرَابٍ وَلَتْنُهُ  
 كَهَمَزَةٍ وَلَتْنٌ كَتَمَ عَاقِلٌ دَاهِيَةٌ وَهُوَ التَّحُّ شِعْرًا مَنَّهُ أَيْ أَوْقَعَ عَلَى الْمَعَانِي (اللَّجُّ) بِالضَّمِّ

شئ في أسفل البر والوادي كالدخيل والقصير في العين والغصص وعبر العين الذي  
 سبب الحاجب على حرفه (الح) في السؤال الحف والصاب داء مطر والجبل حرن والناقة  
 خللات والمطى كانت قباطات والقب عقر ظهرها وهو ملحاح ولطخوا لم يبرحوا مكانهم كططخوا  
 ولححت عنه كسمع لصقت بالرخص ومكان لاح ولحح ككف ولحح ضيق وهو ابن عبي لحا وابن  
 عبي لح لاصق النسب ولح القراة ينشأ الحاقان لم يكن لحا وكان رجلا من العشرة قالت ابن عم  
 الكلالة وابن عم كلالة وخبره لطف ياسة والملم كعمد السيد والروح بالضم شبه خبر  
 القطايب يؤكل بالبن يعمل بالبن \* لحه كمنعه ضربه يده ولطحه \* الترح تحلب فيك  
 من أكل رمانة وإجاسة (لطحه) كمنعه ضربه يده أو وضرب بالنا على الظهر وضرب  
 به الأرض والطح كالطح إذا جف وحل ولم ينق له أثر (لطحه) بالسيف كمنعه ضربه والنار  
 يجرها حرقت لهما ولهما وكما نبت م يشبه الباذنجان وعرة البروج (لقت) الناقة  
 كمنع لهما ولقعا محركة ولعما قبل القاح فهي لاقح من لواقح ولقوح من لقيح وكسحاب  
 ما لقيح به النحلة وطلع الضحال والحى الذين لا يدبون المولود أولم يصبهم في الجاهلية سببا  
 وككتاب الإبل والقوح كصبور واحدتها والناقة الحلوب والتي ثبت لقوح إلى شهرين  
 أو ثلاثة فهي لبون والثفوس جمع لقة بالكسر وماء القمل واللقمة القوح وفتح ج القح  
 ولقاح العقاب والغراب والمرأة المرضعة والقح محركة الحبل واسم ما أخذ من الضال لبس في  
 الآخر والملاقح الضال جمع ملقيح والامان التي في بطونها أولادها جمع ملقيحة فتح القاف  
 والملاقح الأمهات وما في بطونها من الأجنة أو ما في ظهور الجبال الضال جمع ملقوحة وتلقفت  
 الناقة أدت أنها لاقح ولم تكن وزيد تقي على ما لم أدبه ويدا أشار به ما في التكلم والقاح النحلة  
 وتلقفها لقمتها ولقيت الرياح الشجر فهي لاقح وملاقح وحرب لاقح على النمل واستلقفت  
 النحلة أن لها أن تلقح ورجل ملقح محزب وسقيج لقيج أباغ \* لكحه كمنعه وضربه  
 شيا به (لمح) إليه كمنع اختل النظر كله والبرق والنجم لمحا ولحا ولحا وهو لاقح

قوله على النمل قال  
 الحصى الظاهر ان  
 المراد بالمثل التشبه  
 أي تمثيل الحرب  
 بالاتي الحامل التي  
 لا يرى ما تلدها  
 في كلامهم كثير

وَأَوَّحَ الْمَاءَ وَاجْعَلْهُ يَلْعَبُ وَالْمَرْأَةُ مِنْ وَجْهِهَا أَمَكْتُ مِنْ أَنْ يَلْعَبَ فَعَمِلَ ذَلِكَ الْحَسَنُ ثَوْرِي  
 مَحَلِّهَا ثُمَّ تَقْشِرُهَا وَلَا يَرِيكَ لَهَا بَصِيرًا أَمْرًا وَأَضَاعُوا الْمَلَاخَ الْمَشَاهِدُ وَمَا مِنْ مَحَلِّينَ الْوَحْشِ  
 وَمَسَاوِيهِ جَمْعُ قَهْقَرَةٍ تَادِرُ وَكَرْمَانُ الْمُغْوَرِّ الذِّكْيَةُ وَالْإِلَهِ مِنْ يَلْعَبُ كَكَبِيرًا وَالْقَهْقَرَةُ بِصُرْطِهِ  
 (الْوَحْشُ) كُلُّ صَفِيحَةٍ عَرِيضَةٍ خَشْبًا أَوْ عَظْمًا جِ الْوَأَحُ وَالْأَوَّحُ جِجْ وَالْكُفُّ إِذَا  
 كُتِبَ عَلَيْهَا الْهَوَاءُ وَبِالضَّمِّ أَعْلَى وَانْقَرَضَ كَالْقَهْقَرَةِ وَالْعَطَشُ كَالْوَحْشِ وَالْوَأَحُ وَالْوَحْشُ يَضْمَنُ  
 وَالْوَأَحُ حَزْرَكَةٌ وَالْإِتْبَاحُ وَالْأَحْبَادُ وَالْبَرْقُ أَوْضَعُ كَلَامٌ وَسَهْلٌ فَلَا لَا وَالرَّجُلُ خَافَ وَحَازَرَ  
 وَبَسِيفُهُ يَلْعَبُ بِكَوْحٍ وَفَلَانًا أَعْلَمَكَ وَالْمَوَاحِ الطُّوِيلُ وَالضَّامِرُ وَالْمَرْأَةُ السَّرِيعَةُ الْهَزَالُ  
 وَالْعَظِيمُ الْأَوَّاحُ وَسَيْفٌ عَمْرُو بْنُ أَبِي سَلَمَةَ وَالْبُومَةُ تَشْتَدُّ جُلُهَا لِصَادِحِهَا الْبَازِيُّ وَالسَّرِيعُ  
 الْعَطَشُ كَالْوَحْشِ وَالْمَبَاحِ وَأَبِلَ لَوْحِي عَطَشِي وَلاَحَهُ الْعَطَشُ أَوِ السَّرْعُ غَيْرُهُ كَلَوْحُهُ وَالْوَأَحُ  
 السِّلَاحُ مَا يَوْحُ مِنْهُ كَالسِّيفِ وَنَحْوُهُ وَالْوَحْشُ كَعَطْمٍ سَيْفٌ ثَابِتٌ بِنَقِيسٍ وَاسْمُ وَحْشَةٍ ابْصَرَتْ  
 وَاسْتَلَاخَ بِصُرْطِهِ وَلَوْحُ الصَّيِّ قَتْلُهُ بِمِخْلَةٍ وَالْمَدْحُ التَّغَرُّقُ فِي الْمَاءِ كَسَحَابٍ وَكَتَابٍ الصَّبْحُ وَالنُّوْرُ  
 الْوَحْشِيُّ وَسَيْفٌ لَمْ يَزِدْ رِضَى اللَّهِ تَعَالَى مِنْهُ وَالْأَيْضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَيْضُ لِبَاحٍ بَاصِعٌ وَلَوْحُهُ أَجَاهُ  
 وَالشَّيْبُ فَلَا نَافِئَةَ (فصل اليم) (مخ) الْمَاءُ كَنَعْمَ وَرَعْدُ وَصُرْعُهُ  
 وَقَلْعُهُ وَقَطْعُهُ وَضَرْبُهُ وَهَاقُ وَبَسَلُهُ رَمَى وَالْجَرَادُ رَفَقَ الْأَرْضَ لِيَبْضُ كَنَعْمَ وَاسْمُ وَهَاقُ وَالنَّهَارُ  
 أَرْقَعَ وَبَرْمُوحٌ يَنْقُصُهَا بِالْيَدَيْنِ عَلَى الْبَكْرِ وَعَقَّةُ مَنُوحٍ بَعِيدَةٌ وَلَيْلُ مَنَاحٍ كَنَكَّانٌ طَوِيلٌ  
 وَالْفَرَسُ مَذَادٌ وَاسْمُ نَحْوِهِ أَرْقَعُهُ وَالْأَبِلُ تَعَمَّقُ فِي سِرِّهَا تَرَوَّحَ بِأَيْدِيهَا • جَمْعُ كَنَعْمَ تَكْبَرُ  
 كَنَعْمٌ رَهْوٌ جَوَّاحٌ وَكَتَابُ فَرَسٍ مَا لَيْلُ بْنُ عَوْفٍ النَّضْرِيُّ وَإِي جَهْلُ بْنُ هِشَامٍ وَجَمْعُ بَذْرُهُ  
 بِالْكَسْرِ يَجْمَعُ (المخ) التُّوبُ الْبَالِي وَقَدْ جَمَعَ وَيَجْعَلُهَا وَجَمْعًا وَجَمْعًا وَجَمْعًا وَجَمْعًا بِالضَّمِّ خَالِصُ  
 كُلِّ شَيْءٍ وَصَفَرَةُ الْبَيْضِ كَالْقَهْقَرَةِ أَوْ مَا فِي الْبَيْضِ كُلُّهُ وَكَفَرَابُ الْجَوْعِ وَكَكَانَ الْكَذَّابُ وَمَنْ  
 يَرْضِيكَ بِقَوْلِهِ وَلَا فَعْلَ لَهُ وَكَسَحَابُ الْأَرْضِ الْقَلِيلَةُ الْخَمَضُ وَالْمَحْمُوحُ وَالْمَحَاحُ الْخَفِيفُ التَّرَبُّقُ  
 وَالضَّقُّ الْبَغِيلُ وَالْأَمَحُ السَّمِينُ وَجَمْعُ فَلَانًا أَخْلَصَ مَوَدَّتَهُ وَجَمْعُ تَصَبُّعٍ وَالْمَرَادُ أَنْ تَضَعُهَا أَوْ مَحَاحُ

قال أئمة اللغة  
 القدماء التلويح  
 يستعمل لغة في الإشارة  
 من بعد مطلقا  
 شيء كان ولا يتعرض  
 له الحذف ولا الجوهري  
 اه محض

قوله وصرعه وقطعه الخ  
 لعل هنا سقطا كزيدا  
 قبل صرعه والوند  
 قبل قطعه والضم قبل  
 قطعه والبد قبل  
 ضربه اذ عود الضمائر  
 على الماء واضح القصد  
 اه

قوله يجمع هذه الماذا  
 مكتوبة بالهزة في  
 جميع أصول  
 الفلوس كلها  
 ساقطة من الصحاح  
 وليس كذلك بل ذكرها  
 وفاد على ما هنا فقال  
 جمع بمحركاتها والدلو  
 في البئر خفضها  
 فكان الصواب ان  
 يكتبها بالسواد وقوله  
 كنع مخا خا لاني  
 لسان العرب من انه  
 بمعنى كره اه  
 محض

**بجاء (مدح)** كنهه مدحا ومدحه أحسن الثناء عليه كدحه واددحه وندحه  
 والمدح والمدحة والامدوحة ما مدح به ج مدائح ومدائح ومدح ومدح  
 تكلف أن يمدح واقهر ونسب عماليس عنده والارض والخاصرة انفسا كمدحتهم امدحت  
 كاذرت وهم الجوهرى في قوله امدحت لعق في الدحت **(المدح)** عذركه على جئنا بالمدح  
 واصطكاك القهدين او اخراق ما بين الرقيقين والاليتين ونشقق الحسية لاحتكاكها بشئ  
 والامدح المتن وما امدح بوجهه وندحه انفسه وخصرناه انتقاريا **(مرح)** كفرح اشهر  
 وبطروا خصال ونشط وبختر الاسم ككتاب وهو مرح ومرح كسكين من مرعى ومرعى  
 ومرح من وقوس من وقوس ومرح ومرح والمرح الكلا والمرح عذركه الفرح والصف وندة  
 سبلان العين وقصادها صحت كقرحت وقوس مرعى من داوها لحينها او كانهم امرحا  
 لحسن ارسالها السهم والامراح من الارض السريعة النبات ومن العين الغزيرة الدمع  
 ومرعى في ب ر ح واسم ناقه عبده الله بن الزبير الشاعر والفرج تنقية الطعام من امقا  
 بالمكانس وتدهين الجلود ومل الزادة الجسدية ما يذهب مرحتها لتتدهنهم وان تصبر  
 الى مرعى الحرب احدثت من لفظ المرعى لامن الاشتقاق ومرحيا عذركه لارأى كمرعى  
 وكرم مرعى كقطم مغرم وعمرى وكزبراطم بالمدينة لى قنقاع وكتاب ثلاث شهاب ينظر  
 بعضها الى بعض والمرحة بالكسر الاتسار من الزيب وغيره **(مرح)** كنع مرحا ومراحة  
 ومرحاجية هما وهما احن دعب ومازحه ممازحة ومرحاجا بالكسر وممازحا والامراح  
 تعريش الكرم ومرح العنب عذركه بالون والسكرم عذركه او الصواب بالهم والمرح السبل  
**(المسح)** كل مسح امر اراد على الشئ السائل والمتلطع لاذها به كالمسح والمسح والقول  
 الحسن ممن يصد عليه كالمسح والمنط والقطع وان يخلق الله الشئ مباركا وملعوا ناضد  
 والكذب كل مسح بالفتح والضرب والجاع والندع كالساحة بالكسر وان تسمرا لابل ومها  
 وان تسمها وتذبها وتزله كالمسح وبالكسر البلاس والمادة ج مسح وبالصرك

قوله بشار المظفر

زهر الزمان البرى

لكان اوضح وابعد

عن هذا الاغراب

حاشية



احترق باطن الركنة خشونة الثوب أو اضطكك الركنين والفتحة أصح ومساها بالمسح  
 عيسى على الله عليه وسلم لبركته وذكر في اشتقاقه حين قولاني شرح مشارق الآثار وغيره  
 والنبال لشوبه أو هو كسكن والقطعة من الخشب والعرق والصديق والدرهم الأطلس  
 والمسوح غزل الدهن وبالبركة والشوم والكثير السباحة كالسبح كسكن والكثير الجامع  
 كلسيح والمسوح الوحش والتدليل الأخش والكذاب كلسيح والمسوح والتسبح بكسر  
 أولهما والمساء الأرض المسخرة ذات حصص صفار والأرض الرصاة والأرض الحراء  
 والمرأة لا تخص لها والتي مائدة بنحهم والعوراء البقاء التي لا تكون لها مملوكة والسيارة  
 في سياحتها والكذابة وغاصها تصادقا أو بايعا تصادقا وماحلا لا تاني القول غشا والتسبح  
 المارد الخفيف والمداهن والتساح وهو خلق كالسحفاة ضخم يكون في مصر وبهرمهرا  
 والمسجة القوية والقوس ج مساح وادقرب مر الظهران وعليه مسحة من جال أو هزال  
 نسي منة وذو المسحة جرب بن عبد الله البجلي والمسوح الذهب في الأرض وتل مساح  
 بنسرين ومنتسح السيف أسنله والأسوح بالضم كل خشبة طويلة في السيفينة وهو ينسح  
 به أي يترك به لقصه وإن ينسح أي لا يترك معه كانه يمسح ذراعيه • المسح محركة  
 اضطكك الركنين أو احترق باطن الركنة خشونة الثوب وأمسحت السنة أجدت وصعبت  
 والسماة تقشع عنها السحاب (مصح) كنع مصوحا ذهب واقطع والشدي رشح ضد  
 وأشاعر القمر رشت أصولها فأمنت أن تنف والثوب أخلق والتبأت ولئ لو ن زهر والقل  
 قصر وبالشدي ذهبه ولن الناقة ذهب واقطع على مريض أذهب كنهه والامصح القل  
 الناقص الرقن وقد مصح كفرح والمصاحات كغرائب مسوك الفصان تحشي قنطر للناقة  
 لتظنها ولها (مصح) عرسه كنع ثابته كنع وعنه دب والابل انتشرت والزيادة رشت  
 والشعس انتشرعاها • المضرح والمضري الصقر • مطحه كنع ضربه يله والمرأة  
 جاسما واضمح الوادي ارتفع وكرواؤه (المح) بالكسر م وقديكر والأرضاع والعلم

المراد بالمشارك مشارف

الصالحات شرحه

المؤلف يسمي شرحه

شوارق الاسرار

الجلسة في شرح

مشارق الآثار

التبوية ولكنه

لم يكمل وكذا شرحه

على البخاري لم يكمل

أه محشى

نهر مهران هو نهر

السنداء شارح



القويم بالواو في خاصم  
وفي المتن والشرح  
القرم بالراء خيصر

وقد هاهي المنة والمنحة واسمحه طلب عطية والنبح كما قدح بلا نصيب وقدح يستعار  
بجنايقوزة وقدح همهم وقرس القويم أخى بن تيم وقرس قيس بن مسعود الشيماني وبها  
قرس دثار بن قيس وأصحت الناقة ذاتا جها وهي تمنح والمناخ ناقة يبق لبها بعد ذهاب  
البان الايل ومن الأمطار ما لا يقطع وأمنح أخذ العطاء وأمنح ما لا رزقه وتمنحت المال  
أطعمته غيري ومنه حديث أم زرع وكل فاعنح وما نحت العين أصلت دموعها وسماها نحا  
ومنحا ومنحا (النبح) ضرب حسن من المنى كالمجروحة ومشي البطنة وإن تدخل البئر  
فتلا الدلو لقله ماتها والمنفعة والاستيالك والسواك واستخراج الرينة والشفاة والأعطاء  
كالتمنيح والمباحة بالكسر ما يجع في الكل وما يعمه طلة والماحة الساحة والمناخ صفرة  
البيض أو يخاله والمج بالكسر السبع من النحل والشمع التكفؤ وككان قرس عتبة بن  
سالم وعجاج عبال واستعجمه سألته العطاء وأسالته أن يشعني والمناخ قرس مرداس بن حوي  
وأشانت الشمس ذكري البعير أسدنت عرقه (فصل النون) (نبح)  
الكلب والقطب واليس والحببة كنعن وضرب نبحا ونبحا ونبحا ونبحا واستعجمه  
والسبح عتبة القوم وأصوات كلامهم والجماعة الكبيرة وككان والدعاقير مؤذن علي رضي  
الله عنه والشديد الصوت ومنافق حفار يرض مكية تجعل في القلائد واحدة بها وأبو التباح  
محمد بن صالح محنت وكزمان الهدد الكثير القرقرة وكفراب صوت الأسود والنجا الطليبة  
الصياحة وذو نباح حزم من الشربة قرب بين (النبح) العرق ورجعه من الجلد كالنوح  
والدسم من النبي والندي من العرق فتح هو كضرب وقعه الحز والنوح صمغ أو النجار  
والمنة بالكسر الاست وأشاح ما لمعني وغلط الجوهرى ثلاث غلطان أحدها أن التركيب  
صحيح فالإتياح فيه مدخل ثانيا أن الإتياح لا معنى له ثالثا أن الرواية في الرجز المستشهد به  
• رقتا امتاح الغمام المزدا • امتاح بالميم لا بالنون أي ذني الغمام والفتوح كسوي طائر  
(النباح) بالفتح والتجيم بالضم النفر بالشي فتمت الحاجة كنعن وأنجحت وأنجمتها الله تعالى

وَالْمَجْعُ نَيْدُ مَارِدِ الْمَجْعِ وَهُوَ مَجْعٌ مِنْ مَنَاجِمٍ وَمَنَاجِمٌ رَيْجُ الْحَاجَةِ وَاسْتَجْمَعَهَا تَجْمَعُهَا وَالْمَجْعُ  
 الصَّوَابُ مِنَ الرَّأْيِ وَالْمَجْعُ مِنَ النَّاسِ وَالشَّدِيدُ مِنَ السَّبْرِ كَالنَّسَاجِ وَتَجْمَعُ أَمْرَهُ تَسْرُ وَهَلْ  
 فَهُوَ نَاجٍ وَتَنَاجَتْ أَحْلَامُهُ تَنَابَتْ بِصَدْقٍ وَهَوَّاجِيًا وَتَجْمَعُهَا وَتَجْمَعُهَا وَتَجْمَعُهَا وَتَجْمَعُهَا وَتَجْمَعُهَا وَتَجْمَعُهَا  
 تَجْمَعُ تَجْمَعُ مَكِّي وَالنَّجَاحَةُ الصَّبْرُ وَتَجْمَعُ تَجْمَعُ صَابِرَةً وَتَجْمَعُ بَلَّ عَيْنِكَ فَإِذَا غَلَبَتْهُ فَأَتَجَمَّعَتْ بِهِ  
 (فَح) يَجْمَعُ تَجْمَعُ تَجْمَعُ فِي جَوْفِهِ كَتَجْمَعُ وَتَجْمَعُ وَتَجْمَعُ وَتَجْمَعُ وَتَجْمَعُ وَتَجْمَعُ وَتَجْمَعُ وَتَجْمَعُ وَتَجْمَعُ وَتَجْمَعُ  
 وَالنَّجَاحَةُ الصَّبْرُ وَالسَّخَاةُ وَالْجَلُّ صَدُّ النَّجَاحَةِ الْبَلَاءُ وَتَجْمَعُ تَجْمَعُ تَجْمَعُ تَجْمَعُ تَجْمَعُ تَجْمَعُ تَجْمَعُ تَجْمَعُ تَجْمَعُ تَجْمَعُ  
 كَزَيْبٍ مِنْ بَنِي دَاوُدَ جَاهِلٌ وَمَا أَنَا بِتَجْمَعِ النَّفْسِ عَنْ كَذَا كَتَجْمَعُ مَا أَنَا بِطَلِبِ النَّفْسِ عَنْهُ  
 (الْتَدَح) وَيُضَمُّ الْكُدْرَةُ وَالسَّعَةُ وَمَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْتَدَحَةِ وَالْتَدَحَةُ وَالْمُدْوَحَةُ  
 وَالْمُدْوَحُ وَسُدُّ الْجَبَلِ جِ أَدْحُ وَبِالْكَسْرِ اتَّقِلُّ وَالشَّى تَزَاهُ مِنْ بَعِيدٍ وَتَدَحُهُ كَتَدَحُهُ وَسَعُهُ  
 وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ سَلَمَةَ لِعَائِشَةَ مَرْضَى اللَّهُ عَنْهَا قَدْ جَمَعَ الْقُرْآنُ ذِيكَ فَلَا تَدَحِيهِ أَيْ لَا تُوسِعِيهِ  
 بِحُرُوجِهِ إِلَى الْبَصَرَةِ وَهُوَ مُبَادِحُ بِالضَّمِّ يَطْلُ مِنْ جُوهِنَهُ وَتَدَحَتِ الْغَنَمُ مِنْ مَرَايِسِهَا تَدَحَّتْ  
 وَاتَّسَعَتْ مِنَ الْبُطْنَةِ وَهَوَّانَادِحًا وَأَدَحَ إِذَا سَا مَوْضِعُهُ د ح ح وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَدَحَ  
 إِذَا سَا مَوْضِعُهُ دَوَّحَ وَغَلَطَ ابْنُ سَارِجَةَ اللَّهُ تَعَالَى (نَزَح) كَتَمَعَ وَضَرَبَ نَزَحًا وَنَزَحًا وَنَزَحًا وَنَزَحًا  
 اسْتَقَى مَا هَا حَقِي فَقَدْ أَوْقَلَ كَاتَرُهَا وَنَزَحَتْ هِيَ نَزَحًا هِيَ نَزَحًا وَنَزَحَتْ هِيَ نَزَحًا وَنَزَحَتْ هِيَ نَزَحًا وَنَزَحَتْ هِيَ نَزَحًا  
 وَالنَّزَحُ مَحْرُكَةُ الْمَاءِ الْكُدْرُ وَالْبَرُّ نَزَحَ أَكْثَرُ مَا تَهَا وَالتَّرْنِجُ الْبَعِيدُ وَالْمَرْزُحَةُ بِالْكَسْرِ الدَّلْوُ  
 وَشَبَّهَ مَا هُوَ يَمْتَرِجُ يَبْعِدُ وَنَزَحَ بِهِ كَعُنِيَ بَعْدَ عَنْ دِيَارِهِ غَيْبَةً بَعِيدَةً وَقَوْمٌ مَنَازِحُ وَنَزَحَ الْقَوْمُ  
 نَزَحَتْ أَبَارُهُمْ وَتَحَدَّثَ نَازِحٌ تَحَدَّثَ رَوَى عَنِ اللَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ بَرَفِي  
 أَبَاهُ سَهْوًا وَتَمَاجِدُ الْقَاضِي جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ \* التَّشْمُجُ وَالنَّسَاجُ كَقَرَابِ مَا تَحَاتَّ عَنْ التَّرِ  
 مِنْ قَشِيرِهِ وَقَتَاتِ أَتَمَّاعِهِ وَتَقَوُّهُمَا تَمَاقِي أَتَمَّالُ الْوَعَا وَنَسَحَ التُّرَابُ كَتَمَعَ أَذْرَاهُ وَكَفَّرَ طَمَعَ  
 وَالنَّسَاجُ شَيْءٌ يُنْسَجُ بِهِ التُّرَابُ أَيْ يَذَرَى وَكَسَابٍ وَكَابٍ وَإِذَا يَلْمَعُ وَلَهُ يَوْمٌ م وَنَسَجَ كَتَصَغَّرَ  
 نَسَجَ وَإِذَا خَرِبَهَا (نَسَج) كَتَمَعَ تَشَعُّا وَتَشَوُّا شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ أَوْ حَتَّى امْتَلَأَ خُذًا وَتَحْلِيلَ

سَقَاهَا مَا يَسْقَاهُنَّهَا وَالنَّشُوحُ كَصَبْرِ الْمَاءِ الْقَلِيلِ وَالنَّشُوحُ يَصْتَمِنُ السُّكَّارَى وَسَقَاهُ نَشَاحٌ مَحْمَلٌ  
 نَشَاحٌ (نَحْمَهُ) وَلَهُ كَنْعُهُ نَحْمًا وَنَصَاحَةً وَنَصَاحِيَّةٌ وَهُوَ نَاصِحٌ وَنَصِيحٌ مِنْ نَصِيحٍ وَنَصَاحٍ وَالْأَسْمُ  
 النَّصِيحَةُ وَنَصَحَ خَلَصَ وَالتَّوْبُ نَحْلُهُ كَنَعْتُهُ وَالرَّيُّ شَرِبَ بِحَقِّ رَوَى وَالغَيْثُ الْإِبْدَاقُ حَتَّى  
 أَتَى بَيْتَهُ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ فَنَاصٍ وَرَجُلٌ نَاصِحٌ الْجَبِيبُ لَا غَشَّ فِيهِ وَالنَّاصِحُ الْعَصَلُ الْخَالِصُ وَالنَّحِيَاطُ  
 كَالنَّصَاحِ وَالنَّاصِي وَفَرَسُ الْحَرْثِ بْنِ مَرَاةٍ وَفَضَالَةُ بْنُ هِدٍ وَفَرَسُ سُوَيْدِ بْنِ شَدَادٍ وَكَتَابُ  
 الْخَيْطِ وَالسَّكَّاجُ نَصَحٌ وَنَصَاحَةٌ وَالدُّشَيْبَةُ الْقَارِيَّةُ الْمُنْتَحَةُ بِالْكُسْرِ الْمُخْبِطَةُ كَالنَّصِيحِ  
 وَالْمُنْتَصَحِ الْمَرْقُوعُ وَالْمُخْبِطُ جِدًا وَارَضٌ مَنْصُوحَةٌ بِجُودَةٍ مُصَلَّةُ النَّبَاتِ وَأَنْصَحَ الْإِبِلُ أَرْوَاهَا  
 وَالتَّصَاحَاتُ بِحِمَالَاتِ الْجُلُودِ وَحِبَالٌ يَجْعَلُ لَهَا حَلَقٌ وَتَنْصَبُ فَيَصَادُ بِهِ الْفَرُّ وَدُوجِبَالٌ بِالسَّرَاةِ  
 وَالتَّصْصَاءُ عَ وَكُنْزِدُ الْمُنْعَصِيَّةُ بِالْفَتْحِ مَا يَتَّهَمُهُ وَكُنْزِي عَ وَتَنْصَحُ تَنْصِبُهُ بِالشَّعْصَاءِ  
 وَتَنْصَحُ قَبْلَهُ وَالتَّوْبَةُ النَّصُوحُ الصَّادِقَةُ أَوْ أَنْ لَا يَرْجِعَ إِلَى مَا نَابَ عَنْهُ أَوْ أَنْ لَا يَنْوِيَ الرَّجُوعَ  
 وَيَقُولُ نَاصِحًا وَنَصِيحًا (نَضَحَ) الْبَيْتُ يَنْضَحُهُ رَيْثُهُ وَعَطْنُهُ سَعِيكَهُ وَرَوَى أَوْ تَرَبَّدُونَ  
 الرِّيَّ ضَدٌّ وَالتَّخْلُ سَقَاهَا بِالسَّائِيَةِ وَقُلَانَا بِالنَّبْلِ رَمَاهُ وَالشَّجَرُ تَقَطَّرَ لِيَخْرُجَ وَرَقُهُ وَالزَّرْعُ أَسْدَا  
 الدَّقِيقُ فِي حَبِّهِ وَهُوَ رَطْبٌ كَالنَّضْحِ وَبِالْبَوْلِ عَلَى غَذِيَّةٍ أَصَابَهَا وَبِالْجِلَّةِ تَرَمَّاقِيهَا وَعَنْهُ دَبٌّ  
 وَدَقَعَ كَأَضْعَ وَالْقَرِيَّةُ تَنْضَحُ كَنَعَتْ نَضَا وَتَنْضَاحًا وَرَنَحَتْ وَالْعَيْنُ فَارَتْ بِالْأَضْعَ كَأَنْضَحَتْ  
 وَتَنْضَحَتْ وَالتَّضَحُّعُ رَأْسُ تَنْضَحُ نَضَحَ مَاءً عَلَى قَرْنِهِ بَعْدَ الْوَضْوِ وَفَرَسٌ نَضُوحٌ وَنَضِيحَةٌ بِجَهَنَّمَةِ  
 طَرُوحٌ نَضَاحَةٌ بِالنَّبْلِ وَالتَّضُوحُ كَصَبْرِ الْوَجُودِ فِي أَيْ مَوْضِعٍ مِنَ الْقَمِيمِ كَانَ وَطِيبٌ وَتَنْضَحُ  
 مِنْهُ أُنْقَى وَتَمَلَّ وَالتَّضَاحُ سَوَاقُ السَّائِيَةِ وَابْنُ أَشِيمِ الْكَلْبِيُّ وَأَنْضَحَ عِمْرَةُ لَطِيعُهُ وَالْمُنْضَحَةُ  
 بِالْكُسْرِ الزَّرَاقَةُ (نَطَحَهُ) كَنَعَهُ وَضَرَبَهُ أَصَابَهُ بِقَرْنِهِ وَانْتَضَحَتْ الْبِكَاشُ تَتَ طَلَمَتْ  
 وَالتَّطِيعَةُ الَّتِي مَاتَتْ مِنْهُ وَالتَّطِيعُ لِلْمَذَكْرِ وَالرَّجُلُ الْمَشُومُ وَفَرَسٌ فِي جَبْهَتِهِ دَائِرَتَانِ وَيُكْرَهُ  
 وَمَا يَأْتِيكَ مِنْ أَحَاكِمٍ مِنَ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ كَالنَّطَاحِ وَالنَّوَالِطِ الشَّدَادُ وَاحِدُهُمَا نَاطِحٌ وَالتَّطِيعُ  
 وَالتَّطَاحُ الشَّرْطَانِ وَهُمَا قَرْنَا الْجَلِّ وَمَا نَاطِحٌ وَلَا خَائِطٌ شَاءَ وَلَا بَعِيرٌ فِي الْحَدِيثِ نَاطِحٌ نَطَحَهُ

او تَغْتَسِنَ ثُمَّ لَا فَرْسَ بَعْدَهَا أَبَدًا اِى قَارِئُ تَنْطَحُ مَرَّةً وَصَرَّتَيْنِ ثُمَّ يَرْوُلُ عَلَيْهَا • اَلْقَحُّ السُّبُلُ  
 جَرَى الدِّقِّ فِيهِ كَالْقَحِّ بِالضَّادِ (فَقَح) الطِّيبُ كَنَعَ فَاحَ قَحْمًا وَقَحَابًا الضَّمُّ وَفَحْمًا نَاوِلَ الرِّيحِ  
 هَبَّتْ وَالْعَرَقُ نَزَى مِنْهُ الدَّمُ وَالشَّيْءُ يَسْفِيهِ تَنَاوَلَهُ وَقَلَّ نَابِثِيْ اَعْطَاهُ وَالْمَمَّةُ حَرَكُهَا وَالنَّفْعَةُ  
 مِنَ الرِّيحِ الدَّفْعَةُ وَمِنَ الْعَذَابِ الْقِطْعَةُ وَمِنَ الْاَلْبَانِ الْحَضَّةُ وَالنَّضْوُحُ كَصَبُورٍ مِنَ التَّوْبِ  
 مَا تَخْرُجُ لِبَنَاهِمَنْ غَيْرِ حَلَبٍ وَمِنَ الْقِسِيِّ الطَّرُوحُ كَالنَّفِيعَةِ وَنَافَحُهُ كَالْفَحِّ وَخَاصَمُهُ وَالْاَنْفَعَةُ  
 بِكُسْرِ الهمزة وَدُنْشُدَا الْحَاوِ وَقَدْ تَكْسَرُ الْقَاوُ وَالْمَنْفَعَةُ وَالنَّفْعَةُ شَيْءٌ يَنْتَضِرُ مِنْ بَقَاىِ الْجَدَى  
 الرِّضِيعُ اَسْفَرَفِيْعُصْرٍ فِى صُوفَةٍ فَيَقْلُظُ كَالْجَيْنِ فَاِذَا اَكَلَ الْجَدَى فَهُوَ كَرِشٌ وَتَقْسِيرُ الْجَوْهَرِ  
 الْاَنْفَعَةُ بِالْكَرِشِ سَهْوٌ وَالْاَنَافِحُ كَالهَا لاسِيًا الْاَرْتَبُ اِذَا عَلِقَ مِنْهَا عَلَى اَهْبَامِ الْحُمُومِ شَيْءٌ  
 وَبِئْسَ نَفْحٌ مَحْزُوكٌ يَمْدُقُو كَسِيْنٍ وَمِنْهُ الرِّجْلُ الْمَعْنُ وَاشْفَعْ بِهِ اَعْرَضَ لَهُ وَاِلَى مَوْضِعٍ كَذَا  
 اَقْلَبَ وَالنَّفَاحُ النَّفَاعُ الْحُمُ عَلَى الْخَلْقِ وَرُوحُ الْمَرَاةِ وَالنَّفِيعَةُ شَطِيبَةٌ مِنْ نَبْعٍ وَالْاَنْفَعَةُ مَجْرٍ  
 كَالْبَاذِخَانِ (فَقَح) الْعَقْلُ كَنَعَ اَسْحَرَ حَجَّهُ كَنَعَهُ وَالنَّفْعَةُ وَالشَّيْءُ تَقْسَرُ وَالْجَدْعُ شَدِيدُهُ  
 عَنْ اَبْنِهِ كَنَعَهُ وَتَقْفِي الشَّعْرَ وَانْقَاحُهُ تَهْدِيَةٌ وَنَافَحُهُ نَافَحُهُ وَالتَّقْحُ سَحَابٌ اَيْضٌ صَبِيءٌ  
 وَبِالتَّجْرِيكِ اِنْخَالِصُ مِنَ الرَّمْلِ وَالتَّقْحُ قَلْعُ حَلِيَةٍ سَيْفِهِ فِى الْجَدْبِ وَالْقَقْرُ وَتَقْفِي شَعْمَهُ قَلَّ  
 (النَّكَاحُ) الْوَطْءُ وَالْعَقْدَةُ نَكَحَ كَنَعَ وَضَرَبَ وَتَكَنَّتْ وَهِيَ نَاكِحٌ وَنَاكِحُهُ ذَاتُ زَوْجٍ  
 وَاسْتَنَكَحَهَا اَنْكَحَهَا وَانْكَحَهَا زَوَّجَهَا وَالاسْمُ النُّكْحُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَجَلَّ نَكْمَةٌ وَنَكَمَ كَثِيرٌ  
 وَكَانَ يُقَالُ لَا مَ خَارِجَةٌ عِنْدَ الْخَطْبَةِ خُطْبٌ فَقَوْلُ نَكَمَ فَقَالُوا اَسْرَعُ مِنْ نِكَاحٍ اَمْ خَارِجَةٌ وَنَكَمَ  
 الشَّعْسُ عَيْنُهُ غَابَهَا وَالْمَطَرُ الْاَرْضَ اعْتَمَدَ عَلَيْهَا وَالتَّكْحُ بِالْفَتْحِ الْبُضْعُ وَالْمَنَاجِيْ النِّسَاءُ (السَّائِجُ)  
 التَّقَابِلُ وَنَاحَتِ الْمَرَاةِ زَوْجُهَا وَعَلَيْهِ نَوَاحٍ وَنَوَاحٍ بِالضَّمِّ وَنَاحٍ وَنَاحَةٌ وَمَنَاحٌ وَالْاَبْنَمُ التَّيَاحَةُ  
 وَنِسَاءُ نَوَاحٍ وَنَوَاحٍ وَنَوَاحٍ وَنَوَاحٍ وَنَاحَتُهَا تَنَافَى مَنَاحَةٌ فَلَانِ وَاسْتَنَاحٌ نَاحٌ وَالتَّابُ عَوَى  
 وَالرَّجُلُ يَكِيْ وَاسْتَبَكِيْ غَيْرُهُ وَنَوَاحُ الْمَاءَةِ جَعَبُهَا وَالْخَطِيبَانِ اسْحَقُ بْنُ مُحَمَّدٍ التَّوْحِيْ وَاسْتَجْعِلُ بْنُ  
 مُحَمَّدٍ التَّوْحِيْ مُحَمَّدَانِ وَتَوَّحَ الشَّيْءُ تَحَرَّكَ وَهُوَ مَدْلٌ وَنَوَّحَ اَعْجَبِيْ مُنْصَرَفٌ لِحَقِّهِ وَكَيْفِيَّةُ قَبْلِهِ

فِي نَوَاحِي حَجَرِ التَّوَانِجِ ع \* التَّجَّ اشْتَدَّ الْعَظَمُ بَعْدَ طَوْلِهِ مِنَ الْكِبَرِ وَالصَّغَرِ وَقَبِيلُ  
 النَّفْسِ كَالْبَيَانِ وَعَظَمُ بَيْعِ كَيْدِ سُلَيْدٍ وَبَيْعُ اللَّهِ عَظَمَهُ شَدَّدَهُ وَرَضَهُ ضِدُّهُ وَمَا يَصْبُهُ بِحَجَرِ  
 مَا عَظُمَتْ شَيْئًا (فصل الواو) (الْوَجْ) وبِالتَّصْرِيكِ وَكَكْنِفِ الْقَلِيلِ  
 التَّافَهُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْوَيْجِ وَقَعَ عَطَاهُ كَوَعْدَ وَأَوْفَعَهُ فَوَيْجُ كَكْرَمٍ وَنَاحَةٌ وَوُتُوحَةٌ وَأَوْفَعُ فَلَانُ  
 قَلَّ مَا لَوْ لَا تَاجَهُدُهُ وَبَلَغَ مِنْهُ وَمَا أَغْنَى عَنْهُ وَبَعْدَ حَزَنَةٍ شَيْئًا (الْوَجَاحُ) مُثَلَّثَةُ السِّرِّ وَالْمَوْجِ  
 بِفَيْحِ الْجَبِّ الْجُلْدُ الْأَمْلَسُ وَالصَّيْقُ مِنَ التِّيَابِ كَالْوَجِجِ وَالْمَجْلُوبُ أَبٌ مَوْجُوحٌ مَرْدُودٌ  
 وَالْوَجْجُ حَزَنَةٌ شَبَّ الْغَارِ وَأَوْجَّ ظَهْرٌ وَبَدَأَ كَوَجَّ وَبَلَغَ فِي الْخَفْرِ الْوَجَاحُ أَيْ الصَّفَا الْأَمْلَسُ  
 وَالْبَوْلُ يُدْأَتُّ فِي عَلَيْهِ وَبِهِ الْجَاهُ وَالْيَتِيمُ سَتَرَهُ وَلِقَبُهُ أَدْنَى وَجَاحٍ لِأَوَّلِ شَيْءٍ يَرَى (الْوَحْشَةُ)  
 صَوْتُ مَعَهُ يَجْعُ وَالْقَنْقُ فِي الْيَسْمَنِ شِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْوُحُوحُ الْمُنْكَمِسُ الْحَدِيدُ النَّفْسُ وَالْقَوِيُّ  
 وَالْكَلْبُ الْمَصْرُوتُ كَالْوُحُوحِ فِيهِمَا وَانْخَبِثَ وَطَارَ وَتَوَحَّحَ الْمُتَطَلِّمُ فَوْقَ الْبَيْضِ رِثْمًا  
 وَأَظْهَرَ وَلَوْعَهُمَا وَوَجَّ ذُبُولُ الْبَقَرِ وَالْوَحُ الْوَيْدُ ع وَرَجُلٌ فَقِيرٌ وَمِنْهُ أَفْقَرُ مِنْ وَجٍّ أَوْ مِنْ  
 الْوَيْدِ (أَدْح) أَقْرَأُ بِالْبَاطِلِ أَوْ بِالْثَلِّ وَالْإِقْعَادِ لَمْ يَقُودْ وَأَدْعَنْ وَخَسَعُ وَاقْتَادُوا صُلَحُ  
 الْحَوْضِ وَالْإِيلَ يَمْنَتُ وَحَسَنَ حَالَهَا وَالْكَبْسُ تَوَقَّفَ وَلَمْ يَزِدْ وَمَا أَغْنَى عَنْهُ وَدَحَةٌ وَهَمٌّ (الْوَدَجُ)  
 حَزَنَةٌ مَا تَعْلَقُ بِأَصَوِّفِ الْقَتَمِ مِنَ الْبَعْرِ وَالْبَوْلُ الْوَاحِدَةُ بِهَا ج وَدَجَّ كَبْدُنَ وَدَحَتْ كَقَرَحَ  
 تَوَدَّحَ وَبَدَّحَ وَاسْتَرَفَقَ فِي بَاطِنِ الْفَخْدَيْنِ وَالْوَدَّحُ الدَّوْحُ وَكَسَابُ الْفَالِجَةِ تَبْعُ الْعَبِيدِ وَمَا  
 أَغْنَى عَنْهُ وَدَحَةٌ وَنَحَةٌ وَبَعْدَ أَدْحٍ لَيْمٌ وَكَزَبَرُ الدُّبْرِ السَّمِيُّ الشَّاعِرُ (الْوَشَاحُ) بِالضَّمِّ  
 وَالْكَسْرِ كَرَانٍ مِنْ أَوَّلِ وَجْهِهِ مَخْطُومًا وَنَحَافَتُهَا فِيهَا مَعْطُوفٌ أَحَدُهُمَا عَلَى الْأُخْرَى وَأَدِيمُ  
 عَرِيضٌ يَرْمَعُ بِالْجَوْهَرِ شُدُّهُ الْمَرَاةَيْنِ مَاقَتَهُمَا وَكَشَعَهَا ج وَشَعَّ وَأَوْشَعَهُ وَوَشَّحَ وَقَدْ تَوَشَّحَتْ  
 الْمَرَاةُ وَاتَّشَحَتْ وَوَشَّحَتْهَا تَوَشَّحًا وَهِيَ غَرَى الْوَشَاحِ هِيَ مَا تَوَشَّحَ بِسَبْعِهِ وَتَوَشَّحَ بِقُلُودِ الْوَشَاحِ  
 بِالْكَسْرِ يَفْتَحِيانِ التَّهْدِي رُذُ الْوَشَاحِ مِنْ بَنِي سَوَيْمٍ بَنِي عَدِيٍّ وَسَيْفٌ عَمْرٍو بِالْخَطِّابِ رَضَى  
 اللَّهُ عَنْهُ وَالْوَشَاحَةُ بِالْكَسْرِ السَّيْفُ وَاشْتَبَعَ بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ وَوَشَّحَى كَكَرَى مَا لَبَّى عَمْرٍو بَنِي

قوله أدنى وجاح  
 ضبطه الشارح  
 بالضم وعاصم بالفتح  
 أ

كَلَابٍ وَالْوُثَعَاءُ الْعِزَّةُ الْمَوْضِعَةُ بَيَاضُ (الْوَضْعُ) حَمْرُكَ بَيَاضُ الصُّبْحِ وَالْقَمَرُ وَالْبَرَصُ  
 وَالْفَرْزَةُ وَالْتَجْبِيلُ فِي الْقَوَائِمِ وَمَا كُنِيَ كَلَابٍ وَالشَّيْبُ وَالْدَّرْعُ الصُّبْحُ وَحَبَّةُ الطَّرِيقِ وَاللَّبَنُ  
 وَحُلِّيٌّ مِنَ الْقِسْمَةِ جَ أَوْضَاحُ وَالْخَطَالُ وَصِفَاؤُ الْكَلَا وَوَضْعُ الْأَمْرِ يَضَعُ وَضْعًا وَضَعَةً وَضَعَةً  
 وَهُوَ وَاضِعٌ وَوَضَاحٌ وَالضَّعْ وَأَوْضَحَ وَوَضَّحَ بَانَ وَوَضَّحَهُ وَأَوْضَحَهُ وَالْوَضَاحُ كَسَّانُ الْإِيضِ الْأَوْنُ  
 الْحَسَنَةُ وَالنَّهَارُ وَقَبْ جَذِيعةُ الْأَبْرِشِ وَمَوْلَى بَرِّ بَرِي لَبْنِي أُمِيَّةٌ وَبِالْه نُسِبَتِ الْوَضَائِعُ وَبِالْه وَعَظُمُ  
 وَضَاحُ لَبَّةٌ تَأْخُذُ الصَّيَّةَ عَظْمًا أَيْضَ قِيَمُونَهُ فِي الْإِيلِ وَيَتَقَرَّقُونَ فِي طَائِفِهِ وَبِحَرِّ الْوَضَاحِ صَلَاةُ  
 الْغَدَاةِ ثَوِي دُهْمَانُ الْعِشَاءِ الْأَنْوَةُ وَاسْتَوْضَعَ الشَّيْءُ وَضَعَهُ عَلَى عَيْنِهِ لِيَسْتَظِلَّ بِهِ بَرَاهُ وَقُلَانَا  
 أَمْرًا سَأَلَهُ أَنْ يُوضِعَهُ وَالْمَوْضِعُ مَنْ يَظْهَرُ وَمَنْ يَرَكِبُ وَضَعَ الطَّرِيقَ لَا يَدْخُلُ الْحَرَّ وَمِنْ الْإِيلِ  
 الْإِيضُ غَيْرُ شَيْدِ الْبَيَاضِ كَالْوَضَعِ وَالْمَوْضِعِ الْأَقْرَابُ وَالْوَضِعةُ الْأَسْنَانُ يُدْ وَعِنْدَ الضَّعِكِ  
 وَوَضَعُ بِالضَمِّ وَكَبِيرُ الضَّادِ عَ بَيْنَ امْرَأَةٍ إِلَى أَسْوَدِ الْعَيْنِ وَالْوَضِعةُ حَمْرُكَ الْأَنَانُ وَالْمَوْضِعةُ  
 الشَّجَّةُ الَّتِي يُدْى وَضَعَ الْعِظَامِ وَأَمْرًا الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِصِيَامِ الْأَوْضَعِ أَيَّ أَيَّامِ الْبَيْضِ  
 أَمْسَلَهُ وَوَضَعَ فَقُلَيْبُ الْوَاوِ وَحَمْرَةُ وَالْوَضِعةُ النَّمَّ جَ وَضَاحٌ وَوَضَّحَتِ الْإِيلُ بِاللَّيْنِ الْمَعْتِ  
 (الْوَضَحُ) مَا تَعَلَّقَ بِالْأَخْلَافِ وَخُجَابِ الطَّرِيقِ مِنَ الْعَرَةِ وَالطَّيْنِ وَوَضَّحَهُ بِطَمْعِهِ دَنَعَهُ بِدَيْهِ عَنِيفًا  
 وَوَضَّحُوا دَنَدُوا الشَّرِيئَهُمْ وَتَقَاتَلُوا وَالْإِيلُ الْحَوْضُ أَرْدَحَتْ عَلَيْهِ وَوَضَّحَ كُشْرِيفُ  
 حَصْنٌ بِخَيْرٍ (وَضَحٌ) الْحَافِرُ كَكْرَمٍ وَفَرِحَ وَوَعْدَ وَفَاحَةً وَوَقُوحَةً وَخِةً وَخَفَةً وَوَضَّحًا  
 وَهُوَ وَافِعٌ مُلَبٌّ كَأَسْتَوْفَعُ وَأَوْفَعُ وَالرَّجُلُ قَلَّ حَيَاةُ وَالْمَوْفَعُ كَمَعْلَمِ الْجَرْبِ وَبِجَلِّ وَفَاحُ الذَّنْبِ  
 كَسَابٍ صَبُورٌ عَلَى الرُّكُوبِ وَحَافِرٌ وَفَاحٌ مُلَبٌّ جَ وَفَّحٌ وَتَوَفَّحُ الْحَوْضُ إِصْلَاحُهُ بِالْمَدْرِ  
 وَالصَّفَاحُ وَفِي الْحَافِرِ تَمْلِيكُهُ بِالشَّعْمِ الْمَذَابِ (وَضَحٌ) بِرَجْلِهِ يَكْحَهُ وَطَمْعُهُ شَدِيدٌ وَالْوَضَحُ بَعْضَتَيْنِ  
 الْقِرَاحُ الْغَلِيظَةُ وَقَدْ اسْتَوْفَعَتْ وَالْأَرْضُ كُحُّ التَّرَابِ وَالْجَرُّ وَأَوْفَعُ أَعْيَا فِي حَقَرِهِ أَيُّ بَلَّغَ الْجَرُّ  
 وَالْعَطِيَّةُ قَطْعُهَا وَعَنِ الْأَمْرِ كَفَّ وَسَالَهُ فَاسْتَوْفَعُ أَمْسَكَ وَلَمْ يَعْطِ (وَضَحٌ) الْبَعِيرُ كَوَعْدِهِ جَلَّهُ  
 مَا لَا يَطْبِقُ وَالْوَلِيحُ وَالْوَلِيحُ الْغَرَارُ وَالْجَلَالُ الْوَاحِدَةُ وَبِالْه وَالْوَمَاحُ كَسَّانُ صَدْعُ فَرَجِ الْمَرْأَةِ



وَالْوَحْشَةُ الْأَثَرُ مِنَ الشَّيْءِ • وَالْحَمَّةُ مَوَاقِفُهُ وَاقِفَتُهُ (وَرَيْحٌ) زَيْدٌ وَيَحَالُهُ كَلِمَةُ رَجْمَةٍ وَرَفْعَةٍ  
 عَلَى الْإِسْتِدَاءِ وَنَفْسُهُ بِإِقْفَارِ الْعِلِّ وَوَيْحٌ زَيْدٌ وَيَحْمُهُ لَصِبُهُ بِهِ إِضَافَةٌ وَيَحْمَارٌ زَيْدٌ يَعْنَاهُ وَأَصْلُهُ وَي  
 قَوْلُ صِلَتْ بِجَامِزَةٍ وَبِلَامٍ مَرَّةً وَيَاءٍ مَرَّةً وَبِسَيْنٍ مَرَّةً • (فصل الباء) • بَوَحٌ  
 وَبَوَحٌ بِضَمِّهِمَا مِنْ أَسْمَاءِ الشَّيْءِ

### ﴿باب الله﴾

﴿فصل الهمزة﴾ • أَلْفٌ تَابِعٌ وَبِجَهِّهِ وَعَدْلُهُ • الْأَخِيضَةُ دَقِيقٌ يَعْلَجُ بِسَيْنٍ  
 أَوْ ذَيْتٍ وَيَشْرَبُ وَأَخٌ كَلِمَةُ تَكْرَرٍ وَتَأْوِيلُ الْأَخِ الْقَدَرُ وَيُكْسَرُ وَلَفْعُهُ فِي الْأَخِ وَأَخٌ بِالْكَسْرِ صَوْتُ  
 أَمَاخَةٍ الْجَلِيلِ وَيَجْعَلِي كَيْفَ أَيْ اطْرَحَ وَقَدْ يَقَعُ فِيهِمَا وَأَخَا بِالضَّمِّ عَ بِالْبَصْرِ نَبِيَّهُ أَنْتَهُ وَقُرَى (أَرْخُ)  
 الْكَتَابِ وَأَرْخُهُ وَأَرْخُهُ وَتَقْتُهُ وَالْأَسْمُ الْأَرْخُهُ بِالضَّمِّ وَالْأَرْخُ وَيُكْسَرُ الدَّكْرُ مِنَ الْبَقْرِ وَحَرْكَةُ  
 ۞ بِأَوَّلِ الْأَرْخِيِّ بِالضَّمِّ الْقَتْلُ مِنْهُ أَوْ كِتَابُ بَقَرٍ لَوْحَتِهِ وَالْأَرْخِيَّةُ وَالْأَرْخِيَّةُ وَالْأَرْخُ لَفْعُهُ  
 فِي الْأَرْخِ (أَخَاخٌ) كَقَرَابِ عَ وَيُؤْتَى (أَخْفُ) ضَرْبٌ بِأَفْوَحُهُ وَهُوَ حَيْثُ التَّقَى  
 عَظْمٌ مُقَدِّمُ الرَّأْسِ وَمَوْزَعُهُ مِنَ اللَّبْلِ مَعْلَمُهُ جَ يَوَافِقُ وَهَذَا يُدَلُّ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ يَفْعُ وَهُمْ  
 الْجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِهِ هُنَا (أَخْبَحُ) الْأَمْرُ عَلَيْهِمْ ائْتَلَطَ وَالْعُشْبُ عَظُمٌ وَطَالَ وَمَا فِي الْبَطْنِ قَصْرًا  
 وَاللَّبَنُ حَضٌّ • التَّوَفُّحُ الْقَصْدُ • أَخْبَحُ بِالْكَسْرِ مُبْتَدِئٌ عَلَى الْكَسْرِ يُقَالُ عِنْدَ أَمَاخَةِ الْبَعِيرِ  
 ﴿فصل الباء﴾ • بَخٌّ كَقْدَايَ عَظْمِ الْأَمْرِ وَنَحْمٌ يُقَالُ وَحْدَهَا وَتَكَرَّرُ  
 بَخٌّ فِي الْأَوَّلِ مُتَوْنٌ وَالتَّاسِي مُسَكَّنٌ وَقُلُوبُ الْأَفْرَادِ مَخَسَكَةٌ وَبَخٌّ مَكْسُورَةٌ وَبَخٌّ مُتَوْنَةٌ وَبَخٌّ  
 مُتَوْنَةٌ مَضْمُونَةٌ يُقَالُ بَخٌّ مَسْكَنٌ وَبَخٌّ مُتَوْنٌ وَبَخٌّ مُشَدَّدٌ كَلِمَةُ تُقَالُ عِنْدَ الرِّضَا  
 وَالْإِعْجَابِ بِالشَّيْءِ أَوْ الْغَيْرِ وَالْمَدْحِ وَبَخَّجَ الْحَرْسُ سَكَنَ وَالْفَهْمُ سَكَنَتْ حَيْثُ كَانَتْ وَبَخَّجَ الْبَعِيرُ  
 حَذَرَ وَالرَّجُلُ أَرَدَ مِنَ الظَّهْرِ وَلَمْ يَسْمَعْ صَوْتَهُ مِنْ هَذَا بَعْدَ بَيْنٍ وَبَخَّجَ سَكَنَ مِنْ عَصَبِهِ  
 وَفِي الدُّوْمِ عَطَّ كَبَخَّجَ وَبَابٌ مُجْتَمِعَةٌ عَنِ الْأَجَوِافِ وَالْبَخُّ الرَّجُلُ الْبَسْرِيُّ وَدَرَاهِمُ بَخٍّ وَقَدْ تَشَدَّدُ

قوله يوافي هكذا  
 بالواو سائر النسخ  
 والذي في امهات  
 اللفظة القديمة  
 يوافي بالهمزة  
 والابدال للتحقيق  
 اه بخشي وشارح

الخاء كُتِبَ عَلَيْهِ بِحِمْزٍ وَمَعْنَى كُتِبَ عَلَيْهِ سَمْعٌ • الْبَدِخُ الرَّيْلُ الْعَظِيمُ الثَّانِ ج بُدْنَةُ  
 وَقَدْ بَدِخَ مُنْقَلَبُ الدَّالِ وَبَدِخَ تَعَطَّفَ وَتَكَبَّرَ وَامْرَأَةٌ بَدِخَةٌ نَارَةٌ وَيَسَدِخُ امْرَأَةٌ (الْبَدِخُ)  
 مُحَرَّكَةً الصَّكْبُ بَدِخَ كَفَّرَ وَبَدِخَ تَكَبَّرَ وَعَلَا وَشَرَفَ بِادِخَ عَالٍ وَجِبَالٌ بِادِخَ وَابَدِخُ الْمَرْأَةُ  
 الْبَادِنُ وَنُقْلَةٌ م وَبَدِخَ وَبَدِخَ بِكسرتين بمعنى بَحٍ وَبَعِيدٌ بِالْكَسْرِ وَكَثِيفٌ وَكَانَ هَذَا  
 مُخْرِجٌ لِنَقِشَتِهِ وَابْدَأَ أَخِي بِالْعَظِيمِ • بَدِخٌ بَدْنَةٌ وَبَدْلَاخُهُ وَمَبْدِخٌ وَبَدْلَاخٌ وَهُوَ الَّذِي  
 يَقُولُ وَلَا يَفْعَلُ • الْبَرِخُ مَقْدُودُ الْمَاءِ وَتَجْرَاهُ وَهُوَ الْأَرْدَبَةُ وَالْبَالُوْعَةُ مِنَ الْخَرْفِ وَ ع  
 • الْبَرِخُ الْمَاءُ وَالْإِيَادَةُ وَالْإِخْصُ مِنَ الْأَسْعَادِ وَالْقَهْرُ وَدَقُّ الْعُنُقِ وَالظُّهْرُ وَضَرْبٌ يَقْطَعُ بَعْضُ  
 الْقَلَمِ بِالْهَيْفِ وَالْبَرِخُ الْمَكْسُورُ وَالظُّهْرُ وَالتَّبْرِخُ الْخُضُوعُ (الْبَرِخُ) الْحَاجِرَيْنِ الشَّيْبَيْنِ  
 وَمِنْ وَقْتِ الْمَوْتِ إِلَى الْقِيَامَةِ وَمَنْ مَاتَ دَخَلَهُ وَبَرِخَ الْإِيمَانِ مَا يَنْزِلُ فِيهِ أَوْ حَرَهُ أَوْ مَا يَنْزِلُ فِيهِ  
 وَالْيَقِينُ (الْبَرِخُ) مُحَرَّكَةً تَرُوجُ الصَّدْرُ وَدُخُولُ الظُّهْرِ وَجَلَّ أَرْخُ وَامْرَأَةٌ رَخَاءُ وَبَرِخَ  
 تَبَرَّجًا اسْتَخَذَى وَتَبَارَخَ مِنَ الْأَمْرِ تَقَاعَسَ وَالْمَرْأَةُ رَجَّتْ عَجِرَتُهَا وَبَرَاخَةُ بِالضَّمِّ ع بِهِ وَقَعَةُ  
 أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالْبَرِخُ الْحَرْفُ وَبَرِخًا مَفْرُسٌ عَوِفٌ بِنِ الْكَلْبِ الْأَثَلِيِّ • بَرِخَ  
 تَكَبَّرَ (الْبَطِخُ) مِنَ الْبَقِيقِ الَّذِي لَا يَعْلُو وَلَكِنْ يَذْهَبُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَاحِدَةً بِهَاءٍ  
 وَالْمُبْطِخَةُ وَنُضْمُ الطَّامُ مَوْضِعُهُ وَابْطُخُوا كَثْرَتُهُمْ وَمَعْدِنُ أَبِي بَكْرٍ بِنِ بَطِخٍ شَاغِي رَوْبَانٍ  
 أَهْمَاءٍ وَابْطُخَ اللَّعْنُ وَابْطُخَ الْمَاءُ الْأَحْقَ وَدَجَلُ بَطَاشِي كَفَرَانِي ضَعْفٌ وَابِلٌ وَرِجَالٌ بَطِخَةٌ  
 كَفَرِيَّةٌ (بَلِخُ) كَفَرَحَ تَكَبَّرَ كَسَبَ وَابْلَغَ الْمُسْكِبُ وَيَفْعُ وَابْقَحَ شَجَرُ السِّنْدِيَانِ كَالْبَلَاخِ  
 كَذَابٍ وَالطُّولُ وَ د وَبِالضَّمِّ جَمْعُ بَلِخٍ نَهْرٌ بِالْجَزِيرَةِ يُقَالُ لَهُ بَلِخٌ وَبَلِخٌ وَابْلُخٌ وَبَلِخَانٌ وَبَرِخُ  
 وَبَلْخَاءُ الْحَقْدُ وَنِسْوَةٌ بِلَاخٍ ذَوَاتُ أَجْنَازٍ وَبِالْبَلَاخِيَةِ بِالضَّمِّ الْعَظِيمَةُ وَالشَّرِيفَةُ وَطَنَانُ مُحَرَّكَةً د  
 قُرْبَ أَيُّورِدُو الْحَبِيَّةِ مُحَرَّكَةً شَجَرٌ يُعْظَمُ كَشَجَرِ الزَّيْتَانِ لَهُ زَهْرٌ حَسَنٌ (بَاخُ) النَّارُ وَالنَّفْصُ  
 سَكَنَ وَالرَّجُلُ أَعْيَا وَالْقَمُّ بُوحًا تَغْيِرُ وَهِيَ فِي بُوَحٍ بِالضَّمِّ أَيْ اخْتِلَاطٍ وَابْتِغَاءٍ أَطْفَائِمًا  
 (فصل الناء) (الْنُخْ) عَصَاةُ السَّمِيمِ وَالْحَيِّجُ الْحَامِضُ وَقَدْ تَخَوَّضَتْ

وَأَتَتْهُ وَالْحَقَّةُ الْكَنَّةُ وَهُوَ صَخْرٌ وَصَحَّانِي الْكَنْ وَأَصْبَحَ نَائِمًا أَيْ لَا يَشْتَبِي الطَّعَامَ وَفِي قُبْحٍ  
بِالْكَسْرِ زَجْرٌ لِلدَّجَاجِ \* التَّرْحُ الشَّرْطُ الَّذِي وَهُوَ قَطْعُ صَغَارٍ فِي الْجِلْدِ تَرَحَّ الْجِلْمُ شَرْطُهُ كَنَعَ  
أَيْ لَمْ يَأْتِ فِي التَّشْرِيطِ \* نَخَّ بِالْمَكَانِ تَوَخَّاهُمْ كَنَعَ وَمِنْهُ تَوَخَّ قَبِيلُهُ لِأَنَّهُمْ اجْتَمَعُوا فَأَقَامُوا  
فِي مَوَاضِعِهِمْ وَهُمْ بِالْجَوْهَرِيِّ فَذَكَرَهُ فِي ن وَخ وَنَخَّ كَفَرَحَ انْتَمَ وَأَتَتْهُ الْمَسْمُ وَأَتَتْهُ  
فِي الْحَرْبِ نَائِمَةٌ \* نَأَتْ الْأَصْبَحُ فِي النَّحْيِ الْوَادِي وَالرَّخْوَانَتْ \* نَأَتْهُ بِالْمَيْحَةِ وَنَحَتْهُ  
بِالْمَيْحَةِ صَرَّهَ بِالْعَصَا وَالْمَيْحَةُ وَالْمَيْحَةُ أَمَّا بِالْجُرِيدِ الْفُلُّ أَوِ الْقَرْجُونُ

﴿فصل الثامن﴾ (نَخَّ) الْبَقْرُ كَنَعَ رَمَى خَشَاهُ أَيَّامَ الرِّيسِ وَنَخَّ كَفَرَحَ

نَلَخَ وَنَلَتْ تَلْبِيحُ النَّفْسِ (نَأَتْ) الْأَصْبَحُ تَوَخَّ وَتَشَّخَّ خَاضَتْ فِي وَادِيٍّ أَوْ رِخْوٍ

﴿فصل التاسع﴾ (جَنَخَ) الْجَنَخُ إِجْلَاقُ الْكُفَرَاءِ فِي الْقِمَارِ وَالْأَجْبَاحُ أَمْكَةٌ

فِيهَا تَحْبِيلٌ وَفِي قَوْلٍ طَرَفَةُ الْجَارَةِ (جَنَخَ) تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ وَرَفَعَ بَطْنَهُ وَفَتَحَ عَضْدِيَهُ

فِي الشُّبُودِ وَيَوْمَهُ رَمَى وَبَرَّجَهُ نَسَفَ التُّرَابَ وَأَضْلَجَ مُنْكَأً مُسْتَرْخِيًا وَجَارِيَةً مَسْبِيحًا

بِجَنَخٍ وَبِجَنَخٍ وَبِجَنَخٍ كَتَمَ مَا فِي نَفْسِهِ وَنَادَى وَصَاحَ وَقَالَ جَنَخَ جَنَخَ وَدَخَلَ فِي مَعْظَمِ النَّحْيِ وَقَلَانًا

صَرَعَهُ وَبِجَنَخٍ اسْتَرْخَى وَالْبَلُّ تَرَاكُمَ ظِلَامُهُ وَالْجَنَخُ الْهَلْبَاجَةُ وَالْوَحْمُ الثَّقِيلُ وَجَنَخَ عَقْفُ شَيْءٍ

(جَنَخَ) كَنَعَ غَرَّ وَتَكَبَّرَ وَهُوَ جَفَّاحٌ رَجَاحُهُ فَاخَرُهُ (جَلَخَ) السَّيْلُ الْوَادِي كَنَعَ مَلَأَهُ وَهُوَ

سَيْلٌ جُلَاحٌ كُفْرَابٌ وَبِهِ صَرَعُهُ وَبَطْنُهُ مَسْبُوحَةٌ وَجَارِيَةٌ نَسَكُهَا وَالشَّيْءُ مَدَّهُ وَقَلَانًا بِالسَّيْفِ

بَصَعَ مِنْ لَحْمِهِ بَضْعَةً وَالْجُلُوحُ بِالْكَسْرِ الْوَادِي الْوَاسِعُ الْمُتَمَلِّيُّ وَجَلَخَ كَسَاكُنَ وَادِيَهُامَةً

وَأَجْلَخَ أَجْلَاقًا خَاضَتْ وَقَرَّ عَظَامُهُ قَلَابَةً وَفِي الشُّبُودِ فَتَحَ عَضْدِيَهُ وَاجْلَحَتْ قَقْوُصٌ وَبَرَدَتْ

وَكُفْرَابٌ عِلْمٌ \* الْجَنَخُ الْكِبَرُ وَالْفَخْرُ وَهُوَ جَانِحٌ مِنْ جَنَخٍ وَجَانِحُهُ فَاخَرُهُ \* الْجَنَخُ كَقَتْنَةِ الْعَنْمِ

وَالطُّوِيلُ وَالْعَالِي وَالْقَمْلُ الضَّخَامُ الْوَاحِدَةُ بِهَا \* الْجَنْدُخُ كَقَتْنَةِ الْجُرَادِ الضَّمُّ (جَانَخَ)

السَّيْلُ الْوَادِي أَقْلَعَ أَجْرَاقَهُ جَوَّحَهُ وَجَوَّحَتْ الْبِرْذَانُ هَارَتْ وَالْقَرْحَةُ أَتَجَبَرَتْ وَالْجَوْحَانُ

الْجَرِينُ وَالْجَوْحَةُ بِالضَّمِّ الْحَفَرَةُ وَجَوْحُهُ صَرَعُهُ وَجَوْحِي كَسَدَرِي أَسْمُ الْإِلَامِ وَهِيَ مِنْ عَمَلٍ

وَأَسَاطِمُهَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَوْخَانِيُّ وَعَ قُرْبُ رُبَالَةٍ وَفِيهِدُ • الْحَيْجُ الْجَوْخُ

﴿فصل الغاء﴾ • خَوْخُ أَوْ خَوْخُ إِدْرِيسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْخَوْخَةُ)

كُتُوهُ تَوَدَّى الصَّوَاءَ إِلَى الْبَيْتِ وَخُتِرَتْ مَا بَيْنَ كُلِّ دَارَيْنِ مَا عُلِبَ بِأَبِ وَالدُّبُورُ مَرْبٍ مِنَ التَّيَابِ  
أَخْضَرَةٌ وَهِيَ مَجْ خَوْخُ وَالْخَوْخَةُ وَهِيَ الْأَجْنُجُ خَوْخَانُ وَالْخَوْخَةُ كَبَلُهُنَّ  
الدَّاهِيَةُ وَرَوْضَةُ خَائِجٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَخَائِجٌ يُصْرَفُ وَيُنْعَجُ وَاجِدٌ مِنْ عَمْرِاءِ الْخَائِجِ الْقَطْرِ بَلِي مُخَدَّتٌ

رَأْسُهَا الْعُشْبُ الْخَائِجَةُ خَفِي وَقُلْ ﴿فصل الدال﴾ • دَخِجُ (تَدِجُ) قَابُ ظَهْرُهُ

وَمَا طَارَ رَأْسُهُ وَكَرَّمَانَ لَبَسَهُ (الدِّخُ) وَبَضْمُ الدُّخَانِ وَدَخِدَخُ ذَلُّ وَكَمْ وَفَارِبُ الْخَطْوِ رَأْيَا

وَأَسْرَعُ وَالدِّخْدَاخُ دُوسَةٌ وَأَخْرَبَ بَشَارِ بْنِ بَرْدٍ وَوَالِدُ خَدَاشٍ تَلِيدُ مَالِكٍ وَالدِّخْجُ مُحَرَّكَةٌ سَوَادٌ

وَكُدُورَةٌ وَدَجْلٌ دَخِدَخُ وَدُخَادِخُ يُضَمُّهُمَا قَصِيرٌ وَتَدَخِدَخُ أَتَقَبُّضُ وَدَخِدَخُ بِالضَّمِّ وَدَخِدُخُ

كَلِمَةُ يَسْكُنُ بِهَا الْإِنْسَانُ وَيَقْدَعُ وَدَخِدَخُ عَنِ الدُّخَانِ كَقَهْ (دَرَجَبَتُ) الْجَامِئَةُ لَذِكْرِهَا طَوَاعَةُ

السَّيْفَادِ وَالرَّجُلُ طَارَ رَأْسُهُ وَسَطَ ظَهْرُهُ • الدِّخْجُ مُحَرَّكَةُ السَّيْمَنِ دَخِجُ كَفَرَحُ فَهُوَ دَخِجٌ وَدَلُوحٌ

وَأَبْلُ دَخِجٌ وَدَوَالِجٌ وَدَجْلٌ دَالِجٌ مُخْتَصِبٌ وَهُمْ دَالِجُونَ وَأَمْرٌ أَدْنَى كَهَمْزَةٍ وَغَرَابٌ بِحَزَاءِ ج

كِتَابٍ وَالدَّلُوحُ كَصَبُورِ الْقَهْلَةِ الْكَثِيرَةِ الْجَلِ (دَخِجُ) جَبَلٌ وَدَخِجُ كَنَعٌ أَرَفَقَ وَرَأْسُهُ شَدَحُهُ

وَأَبْلُ دَالِجٌ لَا حَارَ وَلَا بَارِدٌ وَكَغَرَابٍ أَعْبَى لِلْأَغْرَابِ وَكِتَابُ جِبَالٍ يُبْعَدُ • دَخِجُ تَدِجُ خَاضِعٌ وَذَلُّ

وَمَا طَارَ رَأْسُهُ وَأَقَامَ فِي بَيْتِهِ وَبِطِيفَةٍ أَنْزَمَ بَعْضُهَا وَخَرَجَ بَعْضُهَا وَذَفَرَاءُ أَسْرَفَتْ فَحَدَّثَتْهُ

عَلَيْهَا وَدَخَلَتْ هِيَ خَلْفَ الْمُتَشَاوِرِينَ وَالدِّخْجُ كَمُجَدِّدِ النَّفَاسِ وَمَنْ فِي رَأْسِهِ ارْتِفَاعٌ

وَالْمُتَنَاسُ وَالْمُتَنَاسُ التَّنَاقُلُ بِالْجُلِّ فِي الْمُنَى • الدِّخْجُ الضَّمُّ وَاسْمُ رَجُلٍ (دَاخُ) ذَلُّ

وَالْبِلَادُ قَهْرُهَا وَاسْتَوَى عَلَى أَهْلِهَا كَدَوَّخَهَا وَدِجْهَا وَدَوَّخَهُ أَذَلَهُ وَأَبْلُ دَاخِجٌ مُظْلِمٌ (الدِّخْجُ)

بِالْكَسْرِ الْقَتْلُ كَدِيبَكَةُ ﴿فصل الدال﴾ • الدَّوْخُ كَكَوْكَبِ

الْعَدِيْقُ وَالْعَيْنُ وَالْخَدْخَاخُ الْمَقْبَعُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالدَّخْدُخَانُ ذُو الْمُنْطِقِ الْمُعْرِبِ وَذَا ذِيحَةُ

مِنْ عَمَلِ حَبِّ • الدِّخْجُ مُحَرَّكَةٌ وَكَغَبِ شَجَرَةٍ (الدِّخْجُ) بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ الْجَرِيُّ وَالْقَرْمُ

الحِصَانُ وَالْكَبَرُ وَكَوْكَبٌ أَحْمَرُ وَالْقَتْوُ وَذَكَرُ الصَّبَاعِ الْكَثِيرُ الشَّعْرُ وَالْأَثَرُ بِهِ ج ذُوخٌ  
 وَأَذْيَاخٌ وَذِيحَةٌ وَذِيحٌ ذَلٌّ وَالْعَلَّةُ لَمْ يَقْبَلِ الْإِبَارُ وَالْمَذْبَحَةُ كَسْبَعَةُ الذَّنَابِ وَأَذَاخٌ بِالْمَكَانِ طَافٌ  
 بِهِ وَدَارٌ **(فصل الراء)** **(الرَبِيحُ)** الْقَتْبُ الضَّغْمُ وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ  
 مِنَ الرِّجَالِ وَأَتَاهُمُ مِنَ الرِّجَالِ وَلَوْ لَا قَوْلُهُ الْمُسْتَرْخِي لَجَلَّ عَلَى النَّاسِخِ وَالرُّبُوحُ الْمَرَاةُ يُغْنِي عَنْهَا عِنْدَ  
 الْجَمَاعِ وَقَدْ رِيختُ كَفْرَحٍ وَمَنْعَ رَبَاخًا وَأَوْجَحُ الشَّيْءُ رُبُوحًا وَالرَّمْلُ تَكَاثَفَ وَزِيدَ وَقَعَ فِي الشَّدَائِدِ  
 وَزَجَجَ اسْتَرْخِي وَرَابِحٌ ع يَصِدُّ وَمَرِيحٌ كَمَسِينٌ مَعَهُ بِالْبَادِيَةِ وَرِيختُ الْإِبِلَ فِي الرَّمْلِ كَفَرَحٍ  
 اسْتَدْعَلَهَا السَّيْفِيهِ **(رَبِيحٌ)** الطَّبِينُ وَالْبَحِينُ دَقٌّ وَبَلَا كَانَ أَقَامَ وَعَيْنُ الْأَمْرِ يَتَخَفُّ وَجِلْدُ أَوْخُ  
 يَابِسٌ وَقَدْ أَدْرَخَ كَمَا كَتَبْتُ عَلَى الْجِلْدِ فَلَزِقَ بِهِ وَالرَّبِيحُ التَّرَخُّ فِي مَعْنَى نَبِيهِ وَالرَّبِيحَةُ تَحَرُّ كَمَا الرَّدْعَةُ  
 مِنَ الطَّبِينِ **(الرَّخَاخُ)** كَسَابٍ مِنَ الْعَبَسِ الْوَاسِعُ وَمِنْ الْأَرْضِ الرِّخْوَةُ وَالرَّخَامَةُ ثَلَاثَا  
 أَوَّلُ الْمُسَمَّةِ أَوْ هِيَ الْمُسَمَّةُ الَّتِي تَكْثُرُ نَفَثُ الْوَطِيءِ ج رَخَاخٌ وَالرَّخُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ هَشٌّ وَمِنْ  
 أَدْوَانِ الشَّطْرِ لَمْ ج رِخْنَةٌ وَطَائِرٌ كَبِيرٌ يَحْمِلُ الْكَرْكَدَنْ وَرُبْعٌ مِنَ أَرْبَاعِ نَيْسَابُورَ مِنْهُ  
 هَارُونَ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الرَّحْمَنِيُّ النَّيْسَابُورِيُّ وَالْأَرْخَاخُ الْمُبَالَغَةُ فِي الشَّيْءِ وَالْإِرْخَاخُ الْإِسْتِخْثَاءُ  
 وَاضْطِرَابُ الرَّاىِ وَطَبْنٌ رُخْرَجٌ وَرُخْرَاخٌ رَقِيقٌ وَهَشْرَانٌ مَرُفَخٌ طَائِفٌ وَرُخْنَانُ كُرْتَانَةٌ  
 عَزَّ وَرُخْنَةٌ ع وَرُخْنَةٌ وَطَنُهُ وَالشَّرَابُ مَرْجَحُهُ \* الرَّدْخُ الشَّدْخُ وَالْخَرِيكُ الرَّدْخُ \* الرَّدْخُ  
 الرِّجُّ بِالرَّحِ **(رَمْخٌ)** رُسُوقَاتٌ وَالْقَدِيرَانُشُ مَاؤُهُ وَنَضَبٌ فَذَهَبَ وَالْمَطَرُ نَضَبٌ نَدَاءُ فِي الْأَرْضِ  
 فَاتَّقَى الثَّرِيانُ وَأَوْخَنَهُ أَثْبَتَهُ \* رَمْخٌ فِي الْأَمْرِ رَمْخٌ **(رَضَخٌ)** الْخَصِي كَسَنَعَ وَشَرَبَ كَسَرَهَا  
 وَلَهُ أَعْطَاهُ عَطَاءً غَيْرَ كَثِيرٍ وَبِهِ الْأَرْضُ جِلْدُهَا وَالتَّبُوسُ اخْدَتْ فِي النِّطَاحِ وَالْمِرْخَاخُ جَبْرٌ بِرَضَخٍ  
 بِهِ الدَّوَى وَالرَضَخُ خَبَرٌ سَمِعَهُ وَلَا تَقْنَنُهُ يَقَالُ هُمْ يَرَضَخُونَ الْخَبَرَ وَرَضَخَ زَيْدٌ سَبَأً أَعْطَاهُ كَارَهَا  
 وَفَلَا تَارَامًا بِالْحَاوَةِ وَهُوَ بِرَضَخٍ كَلِمَةٌ بَعْجِيَّةٌ إِذَا نَشِمَتْ عَنْهُمْ نَمَّ صَادَى الْعَرَبِ فَهُوَ يَنْزِعُ إِلَى  
 الْعَجَمِ فِي الْقَطَا وَلَوْاجَتَهُ وَرَضَخْنَا تَرَامِينَا \* الرَّدْخُ بِالضَّمِّ الدَّوَاهِي وَعَيْشٌ رَافِعٌ رَافِعٌ  
 \* الرِّخُّ بِالْكَسْرِ الشَّعْرُ الْمَنْعُ وَالرَّخَاخُ الشَّاءُ الْكَفَّةُ بِأَكْلِهَا وَكَثْبَةٌ وَبُسْرَةُ الْبَلْبُ ج رِخٌّ

وريحاً وادخبت النخلة أغمرته والرجل لأن وذل والدابة أخذت في السنين أو ألفت \* ريح  
فترقنوا وريحته تزيحاً ذله وتريح به تشبث \* رقيق في الطين وقع فيه \* راح ريحاً استرخى  
أو بساعده ما بين نخديه حتى يجزعن خفيهما والريح التوهين والريح كظم المرداسنج والاعظيم  
الهمس الريح في جوف القرن كالريح ج امرضة وريح بالكسر ع بحر اسنان أو  
ناحية بنيسابور منها محمد بن القيس بن حبيب الصغار وذرية الهذنون الرجبون

**(فصل الراي)** \* راي الفرد ذو خاشيت من علق به (رأيه) أو وقع في

وهذه وزيد أغطا ووثب ويوه رماء والحادي ساريراً عنيفاً والمرضة بكسر الميم وقصها المرأة  
كالرخصة وبقيتها اقربها وذرختها اجامعها كرخها وامرأة رعاضة مشددة راي بالاء عند  
الجماع وراي البحر راي رعا وراي خبارق \* الزريخ بالكسر مجرم منه ايض واحمر وأصف ورو

بالصعيد (الريخ) المزلازل منها الاقدام لدوقه أو ملاسته كالريخ ككف وغلوهم وريته  
باريخ ريته رجه وكفري سم والريضة كقبرة الزحافة ووجع يأخذ في الظهر فيصوب ويقلط حتى

لا يصبر له معه الانسان والريخان ويحرك التقدم في المشي وريضا صاحبة يوسف عليه السلام  
ورايته تزيحاً مائه (ريخ) كنع تكبر والرياح الشايخ ومن الكيل الوافر وعقبة تموخ وريخ

محركة بعدة شديدة وكقبط كورة بين (ريخ) الدهن كفي تغيره وريخ والسحل رفع راسه  
عند الارضاع من غصص او يبي حلق وريخ كنصر وضرب ذنوا كريخ والترخ التفتح في الكلام

والتكبر والريضة كفرحة ضاقت بطونهم اعطشا \* رايح بالضم ع ويصرف \* رايح ريح  
زيحاً وريحاً ناجار وعلم ونقي وراخه مناه وتريح تذلل **(فصل السين)**

**(التسبيخ)** التسبيح والتسكين ولق الفطن ونحوه وسكون العرف من ضربان والم والفراغ  
والنوم الشديد كالسبح فيهما وقرئ ان لك في النهار سبحا والسبح المعرض من الفطن ليوضع

عليه الدواء الواحدة سيحة ومالفتته بعد التدف للقرل وما تاتر من الريش ج سبانج  
والسجة محركة ومسكة أرض ذات نزع وعلج ح ساح وقد استجبت الأرض وع بالبصرة

مِنْهُ فَرَقْدَيْنَ يَغُفُّونَ وَمَا يَعْلَمُونَ الْمَاءَ كَالطَّعْمِ وَسَبَّحَ بِأَعْدُو سَبَّحَ الْحَرَسُ كُنْ وَفَرَسَ كَسَبَ تَسْبِيحًا وَسَبَّحَ  
 فِي حَقِّهِ بَلَّغَ السَّبَّاحُ (السَّطَّاحُ) كَصَاحِبِ الْأَرْضِ الْيَمِينَةِ الْحَزَّةُ كَالسَّطَّاحِ وَجَ بِمَآوِاءَ  
 النَّهْرِ وَالسَّحَاءِ الرَّحَاءُ جَ سَاحِي وَمُخَّ فِي الْحَقْرِ وَالشَّيْرَامَعْنَ وَالْجَرَادَةُ غَزَزَتْ ذَنَبَهَا فِي الْأَرْضِ  
 \* أَسَدَخَ أَتَبَلَمَ (السَّرْمَخُ) يَجْعَلُ الْأَرْضَ الْوَاسِعَةَ الْمُضَلَّةَ وَالسَّرِيحَةَ الْخَفِيَّةَ وَالنَّزْقَ وَالْمَثْقَى  
 الرَّوِيْدَ وَالْمَثْقَى فِي الظُّهْرِ وَمِنْهُ سَرَبَاحٌ بِالْكَسْرِ وَاسِعٌ وَمُسَرِّحٌ يُعِيدُ \* السَّرْدُوحُ بِالضَّمِّ  
 تَمْرٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ \* الْأَسْفَاخُ ثَبَاتٌ مُعَزَّبٌ فِيهِ قُوَّةٌ جَالِيَّةٌ غَالِيَةٌ يَتَفَعُّ الصَّدْرُ وَالظُّهْرُ مَلِيْنٌ  
 (سَلَخَ) كَتَصَرَّ وَمَنْعَ كَتَسَطَ وَزَعَّ وَالْمَسْلُوحُ شَأْنٌ سَلَخَ جِلْدَهَا وَالشَّهْرُ مَضَى كَانْفَخَ وَقُلَانٌ  
 شَهْرُهُ أَضَاءُ وَمَا فِي آخِرِهِ وَالتَّبَاتُ أَخْضَرَ بَعْدَ الْهَيْجِ وَاللَّهُ أَلْهَمَ أَدَمَ مِنَ اللَّذْلِ اسْتَلَّ فَاسْلَخَ وَالْحَيَّةُ  
 انْتَسَرَى عَنْ سَلَتِهَا وَالسَّلَخُ آخِرُ الشَّهْرِ كَتَسَلَخَتْهُ وَاسْمُ مَا سَلَخَ عَنْ الشَّاةِ وَالسَّالِخُ جَرَبٌ يُسَلَخُ مِنْهَا  
 الْجَلُّ وَاسْمُ الْأَسْوَدِ مِنَ الْحَيَاتِ وَالْأَثَى أَسْوَدَةٌ وَلَا تُوصَفُ بِالسَّالِخَةِ وَأَسْوَدٌ وَأَسْوَدَانِ سَالِخٌ وَأَسْوَدٌ  
 سَالِخَةٌ وَسَوَالِخٌ وَسَلَخٌ وَسَلَخَةٌ وَالْأَسْلَخُ الْأَصْلَعُ وَالشَّدِيدُ الْحَزَّةُ وَالسَّلَاحَةُ عَطْرٌ كَانَتْ قُسْرُ مَسْلَخٍ  
 وَالْوَلَدُ وَدُهْنٌ غَيْرُ الْبَانِ قَبْلَ أَنْ يَرْبَّبَ وَمِنْ الرِّثْمِ مَا يُسَمَّى وَمِنْ السَّالِخِ جِلْدُ الْحَيَّةِ وَنَحْلَةٌ يُنْتَدُ  
 بِسُرِّهَا أَخْضَرَ وَالْأَهَابُ وَسَلِخٌ مَلِجٌ شَدِيدُ الْجَمَاعِ وَلَا يُلْقَحُ وَمَنْ لَا طَعْمَ لَهُ وَفِيهِ سَلَاخَةٌ وَمَلَاخَةٌ  
 وَالسَّلَخُ مَحْرُكَةٌ مَا عَلَى الْمَقْزُولِ مِنَ الْغَزْلِ وَاسْلَخَ اسْلَخَاخًا اضْطَجَعَ وَالْأَسْلَخُ كَمَا زَمِيلُ ثَبَاتٍ  
 \* التَّهَامُ بِالْكَسْرِ الصَّمَاخُ وَكَتَعَهُ أَصَابَ سَمَاخَةً فَعَقَرَهُ وَالزَّرْعُ طَلَعَ وَأَوَّلَاوَةٌ لِحَسَنِ السَّخَةِ  
 بِالْكَسْرِ كَانَتْ مَأْخُودًا مِنَ السَّمَاءِ الْعَفَاصُ \* السَّالُوحُ بِالضَّمِّ السَّمْلُوحُ كَالسَّمْلَاخِ وَمَا يَنْزَعُ  
 مِنَ قُضْبَانِ النَّصِيِّ وَالسَّمَائِلِيُّ مِنَ اللَّبَنِ وَالطَّعَامُ مَا لَطَمَ لَهُ وَلَبَنٌ حَقْنٌ فِي السَّقَاءِ وَحَقْرُهُ حَقْرَةٌ  
 وَوُضِعَ فِيهَا الْيَرُوبُ (السَّخْ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَمِنْ السَّيْرِ مَبْنِيَّةٌ وَمِنْ الْحَيِّ سَوْرَتُهُمَا وَه  
 بِخَرَّاسَانَ مِنْهَا ذَا كُرْبَانَ أَبِي بَكْرٍ السَّخِيُّ وَالسُّنُوحُ الرُّسُوحُ وَالسَّخُ مَحْرُكَةُ الْبَعِيرِ وَسَخَّ الدُّهْنُ  
 كَفَرَحَ زَيْخٌ وَمِنْ الطَّعَامِ أَكْثَرُ وَالسَّنَاخَةُ الرِّيحُ الْمُتَنَفِّةُ كَالسَّخَةِ وَالْوَسَخُ وَأَمَّا الدَّبَاغُ وَبَلَدٌ  
 سَخٌ كَتَفَّ سَخَةً وَسَالَخٌ جَدُّ نَصْرِ بْنِ أَحَدٍ أَوْ بِالْمُهْمَلِ وَالتَّسْنِجُ طَلَبُ النَّبِيِّ وَالشُّكْحَانِ بِالضَّمِّ

القامتان • المسبج كسر هذا المستريح وهو الذي يمشي في الظهيرة (ساخت) قوامه ناخت  
 والنسي ترسب الأرض بهم سيوا وسوئا وسوئا المتسفت وفيه سواخيه كعلا بطة طبع كثير  
 وصارت الأرض سواخا بالضم وسواخي كشقاري وتمغيرها سوياوخة وقول البوهري  
 على فعالي بفتح الهم غلط أي كثر بهم سارداغ المطر وتسوخ وقع فيه وسوخ بالضم • ساخ  
 بسج سجا وسجنا مارسخ وثاخ والسباح ككتاب بناء الطين • (فصل الثين) •  
 الشخ صوت الحلب من اللبن • الشخ البول وصوت الشخب ونخ في يومه غط ويومه  
 شخصاً ونضج أمتد كالكسب وإنه للشخاخ بالبول والشخخة صوت السلاح وصوت  
 القوطاس ورنع الناقة صدرها وهي باركة (الشدخ) كالتخ الكسرى في كل رطب وقيل  
 يابس وتشدخ تشدخ والميل وإشار الغرة وسيلانها سفلأ وهي الشادخة وهو شدخ وهي  
 شدخه والمشدخ كقط جسر يقم حتى يشدخ ومقطع العنق وشدخه أصاب شدخه  
 والشدخ من التبات الرخمة الرطبة ويعمر الشدخ كطوال وطيب وقد يفتح أحد حكمهم  
 حكمهم بين قضاة وقضي في أمر الكعبة وكثر القتل فشدخ دما قضاة عقت قديمه وأبطلها  
 فقضى بالبيت لقضي والشدخ الأسد والشدخ وأدبعين المدينة والشادخ الصغير إذا كان  
 رطباً والشدخ محركة الولد لغرم إذا كان سقياً وأمر شادخ مائل عن القصد • الشادخ  
 اسم يسابورة يبرو (الشرخ) الأصل والعرق والحرف الثاني من النسي وأول الشباب  
 ويتأخر كل سنة من أولاد الأبل ويحمل الرجل ونعل لم يبق بعد ولم يركب عليه فاعه وجمع شاريخ  
 للشباب والترب والمثل وهما شرخان مثلان ج شروخ والشروخ أيضا العضاء وشروخ شرخ  
 مبالة وشرخ ناب البعير شرخا وشروخا شق البضعة وشروخ نطن من شراعة • الشرباخ  
 بالكسر الكلمة الفاسدة المسترخية • رجل (شرداخ) القدم بالكسر عليها ريشها  
 • الشخ الأصل ويحمل الرجل أو نطقته وفروج المرأة وسلطه بالسيف هجره وشاخ كما جاز  
 جذأ إبراهيم عليه السلام (شمن) الجبل علا وطل والرجل يأنقه تكبر ونجح بن فزارة بطن





القِيَامَةُ وَالذَّاهِيَةُ وَصَحَّ الْعَرَابُ طَعَنَ فِي دُبُرِ الْبَعِيرِ (الْمَرْخَةُ) الصَّيْحَةُ الشَّدِيدَةُ  
 وَكَفَرَابُ الصَّوْتِ أَوْ شَدِيدُهُ وَتَصَرَّحَ تَكَلَّفَهُ وَالصَّارِخُ الْمَغِيثُ وَالْمُسْتَعِيثُ ضِدُّ كَالصَّرِيحِ  
 فِيهِ مَا وَالصَّرِيحُ الْمَغِيثُ وَالْمَعِينُ وَاصْطَرَّخُوا وَاصْارَخُوا وَالصَّارِخَةُ الْإِغَاثَةُ مُصَدَّرٌ عَلَى قَاعِلَةٍ  
 وَصَوْتُ الْإِسْتِغَاثَةِ وَالصَّارِخُ الَّذِي وَكَثَّانَ الطَّائِفُونَ وَالصَّرِخَةُ الْأَذَانُ وَكَفَقُلْ جَبَلٌ بِالشَّامِ  
 • الصَّرِيحَةُ الْخَفَّةُ وَالتَّرْقِي (الْأَصْلُحُ) الْأَصَمُّ جَدًّا لَا يَسْمَعُ الْبَيْتَةَ وَالْجَلُّ الْأَجْرُبُ وَنَاقَةُ  
 ضَلَفَاءُ وَابِلٌ ضَلَفَى وَجَرَبٌ صَالِحٌ سَالِحٌ وَصَالِحٌ تَصَامٌ وَدَاهِيَةُ صَالِحٌ مَهَاكُهُ وَاصْلَحَ أَصْلَحَانَا  
 اضْطَبَّحَ (الصَّمَاخُ) بِالْكَسْرِ تَرَقَّى الْأَدْنُ كَالْأَهْوَاخِ وَالْأَدْنُ نَفْسُهُ وَالْقَبِيلُ مِنَ الْمَاءِ  
 وَبِالضَّمِّ مَاءٌ وَصَفْحَةٌ أَصَابَ صَمَاخَهُ وَعَيْنُهُ ضَرْبٌ يَجْتَمِعُ كَفَّهُ وَالشَّمْسُ وَجْهُهُ أَصَابَتْهُ أَوِ اسْتَدَّتْ  
 وَقَعَهَا عَلَيْهِ وَامْرَأَةٌ صَفْحَةٌ كَقَرَحَةٍ غَضَّةٌ وَالصَّمَاخَةُ جَبَانَةُ الْقَطَنَةِ وَالصَّخُّ بِالْكَسْرِ نَقِيٌّ بِالسَّيْرِ  
 يُوحِدُنِي فِي أَسَالِيلِ الشَّاةِ بَعْدَ وَلَا ذِمَّتَهَا فَإِذَا فُطِرَ ذَلِكَ أَفْصَحَ لَبَنُهَا الْوَاحِدُ ضَمٌّ (الصَّمَاخُ) بِالْكَسْرِ  
 دَاخِلُ تَرَقَّى الْأَدْنُ وَوَصَفْحَةٌ كَالصَّمَاخِ وَالصَّمَاخُ كَعَلَايِطِ اللَّبَنِ الْخَمَارِ وَالصَّمَاخِيُّ السَّمَاخِيُّ  
 وَصَمَاخِي النَّصِيٌّ مَارِقٌ مِنْ نَبَاتٍ أَصُولُهَا • الصَّخُّ بِالْكَسْرِ السَّخُّ وَقَدْ صَخَّ كَسَكَنَ تَرَجَتْ  
 أَصْنَاخُهُ وَرَجُلٌ صُنَاخِيَّةٌ صَخْمٌ وَالصَّخَّةُ مَحْرَكَةُ الدَّرْنِ (الصَّمَاخَةُ) وَهِيَ فِي الْعُقُومِ مِنْ كَدَمَةٍ  
 أَوْ صَدْمَةٍ يَتَّقِي أَرُؤُهَا الذَّاهِيَةُ ج صَاخَاتٌ وَصَاخٌ وَاصَاخُهُ اسْتَفْعَ وَبَلَدٌ صَوَاخٌ كَمَا نَصَّ صَوَّخُهُ  
 الْأَرَجُلُ وَصَاخٌ صَاخٌ (فصل الضاد) • الضَّخُّ الدَّمْعُ وَاسْتَدَّادُ الْبَوْلِ وَنَفْخُ  
 الْمَاءِ وَالْمَفْخَةُ بِالْكَسْرِ قَصَبَةٌ فِي جَوْفِهَا خَشَبَةٌ يُرْمَى بِهَا الْمَاءُ • الضَّرْدُخُ بِالْكَسْرِ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ وَنَحْلُهُ ضَرْدَاخٌ صَفِيَّةٌ كَرِيمَةٌ (الضَّمْنُ) طَلَعَ الْجَسَدُ بِالطَّبِيبِ حَتَّى كَأَنَّهُ يَقْطُرُ كَالضَّمْنِ  
 وَأَنْصَحَ وَاضْطَمَحَ وَفَضَّحَ تَلَطَّحَ بِهِ وَالضَّخْفَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرَاةُ أَوِ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ وَالرُّطْبُ الَّذِي يَقْطُرُ  
 مِنْهُ شَيْءٌ • ضَاخٌ ع بِالْبَاءِ ذِيهِ وَالضَّخْفَةُ الذَّاهِيَةُ (فصل الطاء) • (الطَّخُّ) الطَّخُّ  
 الْأَنْضَاخُ اشْتِوَاءٌ وَاقْتِدَارٌ أَوْ طَخَّ كَنَصَرٍ وَمَنَعَ فَانْطَطَحَ وَاطْطَحَ كَأَقْتَلَ وَكَسَنَ مَوْضِعَهُ وَكَثِيرٌ  
 أَلَّهُ أَوْ الْقِدْرُ وَكَثَّانَ مُعَالِجُهُ وَكَثَّابَةُ حَرْقَتُهُ وَكَثَّابَةُ مَا قَارَمِنْ دَعْوَةِ الْقَدْرِ وَالطَّخُّ ضَرْبٌ

مِنَ الْمُتَّصِفِ وَالْجَسَّ وَالْأَجْرُ وَكَثِيرٌ لَانْكَ الْعَذَابِ الْوَاحِدُ طَائِحٌ وَكَالْسَّابِ وَيُطْعَمُ الْإِحْكَامُ  
 وَالْقُوَّةُ وَالسَّمْنُ وَكَسَبَيْنِ الْبَطِيخُ وَالطَّايِحُ الْحَيُّ الصَّالِبُ وَالطَّابِخَةُ الْهَاجِرَةُ وَلَقَبَ عَامِرُ بْنُ  
 الْيَاسِ بْنِ مَضْرُوطٍ بِأَيْحَ الْخَزْزَمِيَّةِ وَامْرَأَةً طَبَاخِيَّةً كَكَرَاهِيَّةٍ وَغَرَابِيَّةٍ شَابَةً كَمَكْتَرَةٍ أَوْ عَاقِلَةٍ  
 مَلِيحَةٍ وَكَمَثْنِ أَوَّلٍ وَلَدَ الشَّيْبِ وَالشَّابُّ الْمُثَلَّى وَطَيْحٌ تَطْلِيحَةٌ أَوْ عَرٌّ وَكَبَرٌ وَالطَّايِحُ الْمُتَّحَكِّمُ الْحَقُّ  
 كَالطَّبْخَةِ وَالطَّيْحُ أَطْبَاخًا تَقْطِيعًا وَالطَّايِحُ عِجْمَةٌ \* الطَّبْرَاخُ بِالْكَسْرِ لَقَبٌ وَالدَّيْعِيُّ بْنُ  
 أَبِي هَاشِمٍ الْمُحَدَّثُ أَوْ هُوَ بِالْمِيمِ \* الطَّيْحُ رَمَى الشَّيْءَ وَابْعَادَهُ وَاجْتَمَعَ وَالطَّيْحَةُ خَشْبَةٌ يَلْعَبُ بِهَا  
 الصِّبْيَانُ وَالطُّخُوخُ الشَّرْسُ وَسُوءُ الْمَعَاشِرَةِ وَالطَّيْحُ طَاخُ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَمِنْ الْخَلْقِ صَوْنُهُ وَالْقِيمُ  
 الْمُتَّضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَرَجُلٌ وَالطَّيْحَانُ بِالضَّمِّ الثَّلَاثَةُ وَالطَّيْحُ طَخُ الْأَسْوَدِ وَالضَّعِيفُ الْبَصَرِ  
 وَالطَّيْحَانَةُ نُسُوبَةٌ لِقَوْمٍ وَضَمُّ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ وَكَاتِبَةٌ قَوْلُ الصَّاحِكِ طَيْحٌ طَيْحٌ \* الطَّرِخَةُ  
 شِبْهُ حَوْضٍ كَبِيرٍ مَعْدِنُ خَرَجِ الْفَنَاءِ دَخِلَ وَطَرَحَانُ بِالْفَتْحِ وَلَا تَضُمُّ وَلَا تَكْسِرُ وَإِنْ فَعَلَهُ الْمُحَدِّثُونَ  
 اسْمٌ لِلرَّيْسِ الشَّرِيفِ خُرَاسَانِيَّةٌ جَ طَرَاخِيَّةٌ وَالطَّرَاخُونُ ثَبَاتٌ بِمَعْرَبٍ أَصْلٌ عُرُوقُهُ الْعَاقِرُ قَرَا  
 فَطَخَ شَوْهَةً أَلْبَاءً وَكَسَبَيْنِ مَمْلُوكًا صِفَاتُ الْعَالِجِ بِالْمَلِجِ وَطَرَحَابُذَةٌ بِجَرْجَانٍ \* الطَّرِخَةُ الْخَلْفَةُ  
 وَالْتَرَقُّ \* الطَّيْحُ الْغَرِينُ الَّذِي تَبَقِيَ فِيهِ الدَّعَائِمُ صُ قَلِيلَةٌ دُرْعَى شَرِيهِ وَالطَّيْحَةُ بِهَ وَالتَّسْوِيدُ  
 وَافْسَادُ الْكِتَابَةِ وَالطَّيْحُ بِالْقَدْرِ وَالطَّيْحَاءُ الْخَمَاءُ وَع \* صَرَّ عَلَى النَّبِيلِ الْمُقْضَى إِلَى دِمْبَاطٍ  
 وَأَطْلَحَ الْخَمَانَا تَفَرَّقَ وَدَمَعُهُ سَالَ \* طَمَحَ بِأَنفِهِ تَكَبَّرَ \* الطَّمْرَاخُ لَقَبٌ وَالدَّيْعِيُّ بْنُ  
 أَبِي هَاشِمٍ أَوْ هُوَ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* الطَّمَالِيخُ السَّحَابُ الْبَيْضُ الْمُتَفَرِّقَةُ الرَّقِيقَةُ  
 (طَيْحٌ) كَفَرَحَ شَيْءٌ وَاقْتَمَّ وَعَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الدَّمْعُ وَسَمَنَ وَطَيَحَهُ وَأَطْفَحَهُ انْتَحَمَهُ وَالطَّيْحَةُ  
 مُحَرَّكَةُ الْأَحْقُ وَمِمَّنْ طَيْحٌ مِنَ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ طَائِحَةٌ \* طَوْحٌ بِالضَّمِّ أَرْبَعَةٌ عَشْرَ مَوْضِعًا بِمِصْرَ  
 وَطَاخُهُ طَوْخَانُهُ بِشَيْءٍ مِنْ قَوْلِ أَوْفَعِلَ (طَاخٌ) يَطْطِخُ الطَّيْحُ بِالْقَبِيحِ كَطَطْطِجَ وَقُلْنَا الطَّيْحَةُ  
 كَطَيْحَةٍ وَتَكَبَّرُوا أَنَّهُمْ فِي الْبَاطِلِ وَالطَّيْحَةُ الْأَحْقُ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْفَسَةُ وَطَيَحَهُ الدَّمْعُ مَلَأَهُ مُعَمَّا  
 وَلَمَّا الْعَذَابُ عَلَيْهِ لَمَّا فَاهَلَكَ وَالطَّيْحُ كَعُظْمِ الْفَاسِدِ وَالطَّيْلُ بِالطَّيْرِ وَالطَّيْحُ بِالْكَسْرِ

حِكَايَةُ الْبَيْعِ وَقَالُوا طِيحَ طِيحًا بِالْكَسْرِ مَبْنِيًّا عَلَى الْكَسْرِ أَيْ قَهَقُوا

(فصل الفاء) \* الطَّيْحُ كَعَبْ شَجَرَةٌ عَلَى صُورَةِ الذَّلْبِ وَشَجَرَةُ التَّيْنِ فِي لَفْظِ

طَيِّحِ الْوَاحِدَةُ بِهَا أَوْ يَكُونُ الْمِيمُ كَكِسْرَةٍ وَكُسْرٍ وَتُسَكَّنُ الْمِيمُ فِي الْجَمْعِ كَتَيْنَةٍ وَتَيْنِ

(فصل العين) \* الْعُهْجُ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ يُدْأَى بِهَا وَيُرْوَقُ بِهَا وَاشْكُرْهَا بَعْضُهُمْ

وَقَالَ إِنَّمَا هُوَ الْعُهْجُ وَوَقَعَ فِي كُتُبِ الْبَاسِيَيْنِ الْعُهْجُ تَقْدِيمُ الْخَاءِ وَهُوَ غَلَطٌ

(فصل الفاء) \* (الفَخَّةُ) وَيَجْرُكُ خَاتَمٌ كَبِيرٌ يَكُونُ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ أَوْ حَلَقَةً

مِنْ فُتَّةٍ كَالْخَاتَمِ جَ فَتْحٌ وَفَتْوُخٌ وَفَخَاتٌ وَالْفَتْحُ مَحْرُكَةٌ اسْتِرخَاءُ الْمَفَاصِلِ وَلَيْسَ أَوْ عَرَضُ الْكَفِّ

وَالْقَدَمِ وَطَوَّلُهَا وَمِنْهُ أَسَدٌ أَفْتَحَ وَشَبَّهِ الطَّرِيقَ فِي الْإِلِّ وَكُلُّ جَبَلٍ لَا يَجْرُسُ وَفَتْحٌ أَصَابِعُهُ وَفَتْحُهَا

عَرَضُهَا وَأَرْنَاهَا أَوْ الْقَضَاءُ شَبَّهَ مَلَيْنٌ مِنْ خَشَبٍ يَقْدَعُ عَلَيْهِ مَثَلُ تَأْوِيلِ الْعِلِّ وَمِنْ الْعُقَابِ اللَّيْنَةُ

الْجَنَاحُ وَنَاقَةٌ تَقْعَأُ الْأَجْلَافَ ارْتَفَعَتْ أَخْلَافُهَا قَبْلَ طَنَائِمٍ وَفِي الْمَرَاةِ وَالضَّرْعِ مَدَحٌ وَكِتَابٌ

جَ وَفَتْوُخُ الْأَسَدِ مَفَاصِلُ مَخَالِيهِ وَأَفْتَحَ أَعْيَا وَابْهَرُوا لَا فَاتِجٍ مِنَ الْفَقْوَعِ هَنَوَاتٌ تَخْرُجُ أَوَّلًا

فَتُظَنُّ كَأَنَّهَا حَتَّى تُسْتَحَرَّجَ تُعْرَفُ وَرَجُلٌ أَفْتَحَ الطَّارِفَ فَاتَرَهُ وَكَزَبِعَ (الْفَتْحُ) الْمَصْبُودَةُ جَ

نَفَاحٌ وَفَتْوُخٌ وَجَ بِحِكْمَةٍ دَفِنَ بِهِ ابْنُ عَمْرٍو اسْتِرخَاءُ الرَّجُلَيْنِ كَالْفَتْحِ وَالْفَتْحَةُ وَفَتْحُ النَّائِمِ يَقْتَضِي نَفَا

وَنَفِضًا غَطَّ كَأَفْتَحَ وَالرَّائِحَةُ فَاحَتْ وَالْفَتْحَةُ الْمَوْتَةُ بِهَا الْجَمَاعُ وَالْمَرَاةُ الْقَدِيرَةُ وَالضَّخْمَةُ وَالنُّومُ

عَلَى الْقَفَا وَنَوْمُ الْعِدَاةِ وَالْقَوْسُ اللَّيْنَةُ وَتَغْفِقُ فَاحَرَّ بِالْأَبْطَالِ وَتَفْتَحُ الْآفَقُ فَجَعَلَهَا \* فَدَخَّ رَأْسُهُ

بِالْجَرِّ كَمَعِ شِدْخُهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا لَشَى الرُّطْبِ (الرَّخْ) وَلَهُ الطَّائِرُ وَكُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانِ

وَالنَّبَاتِ جَ افْرُخٌ وَافْرَاحٌ وَفَرَاخٌ وَفُرُوحٌ وَافْرِخَةٌ وَفُرْحَانٌ وَالرَّجُلُ الذَّالِيلُ الْمَطْرُودُ وَالزُّرْعُ

الْمَتَّبِعِيُّ لِلْأَنثَى قَافٍ وَعَلِمَ وَمَقْدَمُ الدِّمَاغِ وَأَفْرَحَتِ الْيَفَّةُ وَالطَّائِرُ وَفَرَحَتْ صَارَ لَهَا فَرَحٌ وَهِيَ

مَفْرُوحٌ وَالْمَفَارِخُ مَوَاضِعُ تَقَرُّبِهَا وَاسْتَقْرَخَ الْحِمْلُ اتَّخَذَ الْفَرَاخَ وَفَرَحَ الرُّوعُ تَقَرَّبَ خَدَّاهُ

كَافْرُخٌ وَالرَّجُلُ فَرَحَ وَرَعَبَ وَالْقَوْمُ ضَعُفُوا أَيْ صَارُوا كَالْفَرَاخِ وَالزُّرْعُ نَبَتَ أَفْرَاحَهُ وَكَثُرَ

زَالَ فَرَعُهُ وَاطْمَأَنَّ إِلَى الْأَرْضِ لَزِقَ بِهَا وَفُرُوحٌ كَثُورٌ أَخَوَاتُهُ بِلَ \* وَاصْحَقَ أَبُو الْعَجَمِ الذَّبْرُ فِي

وسط البلاد وأقرخ الأمر استبان بعد اشتباه القوم بينهم أباد وأسرهم وأقرخ روعك أي  
سكن جاشك والقرخة السنان العريض وكزير قلب أزهري مر وان الهدت وفلان قرخ  
قرين تسعير عظيم \* المردخ كسر هـ الضخم الناعم (القرخ) ذكره الجوهري ولم يذكر  
المعنى وهو الكون والساعة والراحة ومنه قرخ الطريق ثلاثة أميال هاشمية أو ثمان عشر  
الف ذراع أو عشرة آلاف والقرخة وهي القرحة فيه كانه ضد الطويل من الزمان والقيمة بين  
السكون والحركة والشيء الدائم الكثير الذي لا ينقطع والتقرخ والافرخاخ انكسار البرد  
كالقرخة والفراخ الهم وانكسار الحى وسراويل مقرخة واسعة \* القرخة السعة قال  
أبو زيد إذا احتبس المطر أشد البرد وإذا مطر الناس كان للبرد قرخ أي سكون \* الفرخ  
بالكسر العقرب ودجل فرصاح ضخم عريض أو طويل وهي بها و امر أفر ضاحه ونضاحية  
عظيمة الثديين ومقرخ كسر هـ ضخم (القرخ) الرجل معرب يريهن أي عريض الجناح  
والكعابر من الخنطة \* القرخة اللبن بعد الصعوبة والسكون بعد الفشار (الفسخ)  
الضعف والجهل والطرح وإفساد الرأي والنقص والتفريق والضعف العقل والبدن  
كالفسخة ومن لا يظفر بحاجته ولا يصلح لأمره كالفسخ والتفسخ العزم والبيع والتكاح  
انقص ونسخ يده كنع ازال المقيل عن موضعه وكفرح فسد وتفسخ الشعر عن الجلد زال  
وتطير خاص باليت والرابع تحت الجبل ضعف ونجز \* فسحه كنعه ضرب رأسه يده  
أو ضعفه وظلمه وفي اللعب كذب والتفخيخ إرخاء المفاصل \* فسح عنه كنع لغابي ويده فسحها  
وفسخ كنهى غنى عن البيع ورجل فصيح وفصيحة وفاحشة من فواصح غير مصيب الرأي  
(فسحه) كنعه كسر ولا يكون إلا في أجوف وسدحه كانهضة فيه ما وعينه نقاهها  
وأفصح العنقود أن يعتمر والفسخ عصير العنب وشرب يتخذ من بسر مقفوخ وابن عليه  
الماء والمفخة بجر يفض به البسرو لواسة من الدلاء والمفاض أو في التفسخ وانفضت  
القرحة وغيرها أفضت وأضعت وزيد بكى شديد والدود فقت ما فيها من الماء ونام البعير

أَشْدَحُ وَالْأَصْوَحُ كَقَبُولِ الشَّرَابِ يُضْحِكُ شَارِبُهُ أَيْ يَكْسِرُهُ وَيُسْكِرُهُ وَفَضَحَ الْمَاءَ فَضَحَهُ وَفَضَحَهُ  
 كَفَضَحَهُ فَضَحًا وَفَضَحًا بِالْكَسْرِ ضَرْبُهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى الرَّأْسِ أَوْ فِي الْأَجُوفِ وَفَضَحَهُ كَفَضَحَهُ سَلَعَهُ  
 وَأَوْضَعَهُ وَالْقَبِيحُ الرَّجُلُ أَوْ أَحَدُ رَجُلَيْ الْمَاءِ وَالْبَدُّ الْقَطْلُ وَهُمَا وَفَضَحَهُ فَضَحًا ضَرْبُهُ (الْفَضْحُ)  
 الْقَهْرُ وَالْقَلْبُ وَالْإِذْلِيلُ كَالْفَضْحِ فِي الْكُلِّ وَفَضَحْتُ الْعُظْمَ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَلَا أَدَمًا وَالْمَضْحُ كَثِيرٌ  
 مِنْ يَذُلِّ أَعْدَاءَهُ وَيَكْسِرُ رَأْسَهُمْ كَثِيرًا وَالْفَضْحُ كَأَمِيرِ الرُّخَاوِ الضَّعِيفُ وَالْفَضْحَةُ الْأَعْيَامُ وَالسَّائِرُ  
 عَنِ الْأَمْرِ وَالْفَضْحُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ عِنْدَ الْبَوْلِ وَأَنْ يَكْبُرَ الرَّجُلُ وَيَسْجُجَ وَالْمَضْحُ السَّاقَطُ النَّاسُ  
 وَفَضَحْتُ الْمَرْأَتُ فِي الْجَمَاعِ بَاعَدَتْ بَيْنَ رِجْلَيْهَا وَفَضَحَ عِلْمُ (فَاحَتْ) الرِّيحُ فَوْحًا فَاسْطَعَتْ  
 أَوْ إِذَا كَانَ لَهَا صَوْتُ وَالرَّجُلُ فَوْحًا فَخَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ كَالْفَاحِ وَأَفْحَ غَنَامٍ الظَّهِيرَةُ أَرْدَهُ الْفَضْحَةُ  
 السُّكْرَةُ وَمِنْ الْبَوْلِ اتَّسَاعُ مَخْرَجِهِ وَمِنْ الْخَرَشَةِ وَمِنْ التَّبَانِ التَّغَامَةُ وَكَثْرَتُهُ فَاحَتْ الرِّيحُ  
 فَضَحَ كَفَوْحُ وَفَاحَ رَجُلٌ سَقَطَ يَدُهُ وَمِنْ ثَلَانٍ صَدَعَتْهُ الْإِفَاحَةُ الرَّدَامُ أَوِ الْخِدْمَةُ مَعَ خُرُوجِ  
 الرِّيحِ وَالْقَبْحُ الْإِتِّشَارُ (فَصْلُ الْكَافِ) (الْفَضْحُ) كَالْفَضْحِ وَالْفَضْحَةُ  
 الْبَقْرَةُ الْمُسْفَرَّةُ وَالْفَضْحَةُ طَعَامُ بَعَالِ الْبَقَرِ وَالْإِهَالَةُ وَافْتَحَتِ الْبَقْرَةُ اسْتَحْرَمَتْ وَالذَّبَابُ  
 أَرَادَتْ السَّفَادَ وَكَفَرَابُ الْمَرْأَةِ الْحَادِرَةُ الْحَسَنَةُ تَلَقَّى (قَلَعَ) الْقَهْلُ كَفَحَ قَلْعًا وَقَلْعُهُ أَهْدَرُ  
 وَضُرِبَ بِالسَّاعِلِ بِالسِّبْ وَالشَّجَرَةُ قَلْعُهُ وَالْقَلْعُ الْحَارُ الْمُسْنُ وَالْقَهْلُ الْهَامِجُ وَقَبَّ الْأَجُوفَ وَقَلْعَهُ  
 بِالسُّوْطِ فَطْلَحَ ضَرْبُهُ وَالتَّبْتُ أَشَدُّ وَكَفَرَابُ عِ بِالْجَنِّ وَالْقَلَاخُ الْعَنْبَرِيُّ شَاعِرٌ وَابْنُ يَزِيدٍ أَحَرُّ  
 وَابْنُ حَزْنٍ أَحَرُّ سَعْدِي وَابْنُ كَاذِرٍ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ الْيَتِّ الْعَنْبَرِيُّ وَأَمَّا السَّعْدِيُّ يَقُولُ  
 إِنَّا الْقَلَاخُ بَنُ جَنَابِ بْنِ جَلَا • أَبُو خُنَازِرٍ أَوْ قَدْ جَلَلًا وَحَنَابُ جَدُّهُ وَقَالَ الْقَهْلُ عِنْدَ الضَّرْبِ  
 قَلَعَ قَلْعًا • الْقَهْلُ أَفْهَمُ تَكْبَرُ وَتَكْبَرُ وَجَلَسَ كَالْمَعْظَمِ • الْقَهْلُ بَنُتْ وَمِنْ الذَّوَاهِي الشَّيْبَةُ وَيَكْسِرُ  
 فَاحَ جَوْفُهُ فَوْحًا فَدَمِنَ دَامَ لَبْلُهُ فَاحَ سَوْدًا (فَصْلُ الْكَافِ) كَفَحَ قَوْمُهُ  
 يَكْفَحُ كَيْفَ عَاظَ وَكَفَحَ وَتَشَدَّدَ لَهَا فِيهَا مَوْتُونَ وَفَحَّ الْكَافُ وَتَكْسَرُ قَالَ عِنْدَ زَيْدٍ الصَّيِّ  
 عِنْدَ تَنَاوُلِ شَيْءٍ وَعِنْدَ التَّغَدُّدِ شَيْءٍ • كَفَحَ كَفَحًا يَفْهَدُ أَدْوَرَ كَفَحًا يَسْرِعُ دَائِرَ كَفَحَ حُدَانًا

قوله وافح غنما هكذا  
 في سائر النسخ  
 والصواب هكذا  
 شارح

قوله ضرب به في نسخة  
 زيادة أشد الضرب  
 اهـ

قَرِيبَ حَاتِقِينَ وَكَرَّخُ الرِّقَّةِ بِالْجَزِيرَةِ وَكَرَّخُ يَدَانِ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَكَرَّخُ خَوْزِسْتَانِ م وَيُقَالُ كَرَّخَةٌ  
 وَكَرَّخُ عِبْرِيٌّ بِالْهَرَوَانِ وَكَرَّخِي قَاعُهُ عَلَى تَلٍّ عَالٍ قَرِيبَ أَرْبَلٍ وَالْكَرَّخَةُ الشَّقْمَةُ مِنَ الْبَوَارِي  
 سَوَادِيَّةٌ وَالْكَارِخُ الَّذِي يَسُوقُ الْمَاءَ وَكَرَّخُ ه بِهَرَوَانٍ وَكَارِخُ ع أَوْ هُوَ بِالْحِمْيَرِ وَكَرَّخٌ شَرِبَ  
 يُضِيضُ الْمَاءَ مِنْ عَوْدِهِمْ عَيْسَى • الْكَشْحَانُ وَيُكْسَرُ الدِّيُونُ وَكَشْحُهُ تَكْشِيحُهُ وَكَشْحُهُ قَالَهُ  
 يَا كَشْحَانُ • الْكَشْمَةُ بَقْلَةٌ طَيِّبَةٌ وَهِيَ الْمَلَّاحُ • الْكَشْمُخُ بِضَمِّ الْكَافِ وَفَتْحِ الْمِيمِ  
 وَاللَّامِ الْكَشْمُخَةُ كَشْمُهُ بِالْعَصَا كَشْمُهُ ضَرْبُهُ وَفَتْحُهُ وَالشَّقْمَةُ الزُّبْدَةُ الْجَمْعَةُ الْبَيْضَاءُ وَرَجُلٌ  
 مَكْتَمٌ وَهُوَ مُتَكَبِّرٌ كَثِيرُ قُوَّةٍ (كَمْخٌ) بِأَنَّهُ كَتَمَ تَكْبَرُهُ وَسَلَخَ بِالْجَمَامِ كَمْخٌ وَالْكَامُخُ  
 كَهَابِرٌ أَدَامُ وَكَفَرَابُ الْكَبِيرِ وَالْقَطْمُ وَكَسْهَابُ د بِالرُّومِ أَوْ وَكَمْخٌ وَالْإِكْمَاحُ الْإِكْمَاحُ  
 (السُّكُوحُ) بِالضَّمِّ وَالْكَامُخُ يَتَمَسَّمُ مِنْ قَسَبِ بِلَا كَوْنِهِ أَ كَوْنُوحٌ وَكَوْنَانٌ وَكَشَانٌ  
 وَكَوْنَةٌ (فصل اللام) (لَبَخٌ) كَتَمَ ضَرْبٌ وَأَخَذَ وَقَسَلَ وَأَحْثَلَ لَا أَخَذَ  
 وَشَمَّ وَاللَّبْخَةُ مَحْرُكَةٌ تُصْعِقُ عَظْمَهُمَا كَالْقَرْحُولِ لَكِنَّهُ كَرِهَ وَإِذَا تَشَرَّخَ شَبَّهَ أَوْعَبَ نَاسُهُ وَإِذَا  
 ضَمَّ لَوْحَانِ مِنْهُمَا رَأَوْا وَاحِدًا وَالتَّحْمَاوُ عَنِ أَبِي بَاقِلٍ الْحَضْرِيُّ يَلْفُحُ أَنْ يَتِمَّ شَكَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى  
 الْخَفَرُ وَحَى إِلَيْهِ أَنْ كُلَّ اللَّيْلِ قَبْلَ كَانَ سَمَاءُ بَارِسَ فَقِيلَ إِلَى مَصْرُفَاتٍ سَمِيَّةٍ وَالْبُورُخُ بِالضَّمِّ  
 كَثْرَةُ اللَّحْمِ فِي الْجَسَدِ وَاللَّبِخُ اللَّحِيمُ وَهِيَ لُبَاخِيَّةٌ كَفَرَايَةُ وَاللَّبِخَةُ نَاحِيَةُ الْمِسَلِّ وَاللَّبِخُ التَّطْيِبُ  
 بِهِ وَكَتَابُ الْبَطَامِ وَالضَّرَابُ لَحْمُهُ كَتَمَهُ لَحْمُهُ وَشَقَهُ وَقَلَّ نَابُ السُّوْطِ مَصْلُهُ وَشَقَّ جِلْدُهُ وَقَشَرَهُ  
 وَنَلَخَ نَلَخًا وَرَجُلٌ أَتَمَّهُ كَفَرَحَةً دَاهِمَةً وَاللَّخَانُ الْجَانِحُ (لَخٌ) فِي كَلَامِهِ جَاءَ بِهِ مُتَلَبِّسًا مَسْتَعِجًا  
 وَعَيْنُهُ تَعْرِدُ مَعَهَا وَقَلَّ نَابُهَا وَفِي الْجِدْلِ اتَّبَعَهُ وَخَلَعَ تَحْصِرُهُ وَاسْتَقْصَاهُ وَفِي الْخَفَرِ مَالٌ وَبِالْقَطِبِ  
 طَلَى بِهِ وَسُكْرَانٌ مَلَخَ طَلَخَ وَلَا تَقْلُ مَلَخَ وَاللَّخُ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالْعُشْبُ التَّبُّ وَالنَّطَاسِيَةُ الْجَمْعَةُ  
 فِي الْمَطْنِ وَرَجُلٌ لَطَخَ فِي غَيْرِ صَحِيحٍ وَآخَرُ أَتَمَّهُ قَدْرُ مَمْنَنَةٍ وَوَادَلَاخٌ بِالْمُهْمَلَةِ مَلَّتْ الْمَضَابِقُ  
 وَتَحْفِيفُ الْجَمْعَةِ مِنَ الْإِثْنَى الْمُسْعُوجِ وَبِالنَّسْلَةِ رُؤْيُ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قِصَّةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ  
 وَالْوَادِي يَوْمَ تَدَلَّخَ وَأَصْلُ تَلَوَّحَ مَعَهُ وَبِالنَّطَانِ قَبِيلَةٌ أَوْ ع وَالنَّطَنُ طَبْ م (لَطْمُهُ)

قوله واذا ضم الحاء  
 وسجلا في المامنة  
 اه محض

قولهم الانلى كذا  
 في السج والذى في  
 الامهات من الالطاء  
 اه شارح

قوله كعن مقتضاه  
انه لا يستعمل الا  
مينا الجوهول وقد  
استعمل على ريشه  
المعلوم ايضا اه  
شارح

قوله كلسانه لو قال  
كامتضه من باب  
الافعال كان احسن  
لان امتناخ ان كان  
من باب الاقنعال  
فوضعه ماخ اه  
شارح بصر

كَنَّهُ لَوْهً فَطَلَحَ وَالْمِنْشَرُ لَعْنِي رَيْبُهُ وَالْمِنْشَرُ مَصَابٍ وَتَحْوِيلُ حَنَفٍ وَكَمْزُ دَوْبِكَيْنِ  
الْأَحْمَرُ جُ لُفَاتٍ وَكَكْفُ الْقَدِّ الْأَكْلُ وَالطَّرُوحُ مَا يَطْلُجُ بِهِ الشَّيْءُ لَعْنَهُ عَلَى رَأْسِهِ بِالْقَاءِ  
كَنَّهُ ضَرْبٌ بِالْقَاءِ وَالطَّمَّةُ طَلَحٌ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ أَيْ بِهِ وَلَا تَحْمَلُ مَلَأَتْهُ وَمَا خَالَطَهُ • لَأَخَهُ  
يَلُوكُهُ خَلَطَهُ فَاتَّخَذَ وَالْوَاخَةُ وَالْبَاخَةُ بِكسرهما الزُّبْدُ الَّذِي يَمِيعُ اللَّبَنَ وَالنَّاحُ الْهَيْجَانُ اخْتَرُ  
(فصل اليم) • مَنَعَهُ كَنَّهُ وَنَصَرَهُ انْتَرَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ كَمَا نَخَاهُ وَالْمَرَاةُ  
جَاسِعُهَا وَقَطَعَ وَضَرْبٌ وَابْعَدَ وَارْتَفَعَ وَالْجَرَانَةُ فِي الْأَرْضِ غَرَزَتْ ذَنَبُهَا تَدْبِيسَ وَبَسْلَهُ رَمَى فِي  
الشَّيْءِ رَمَحَ وَالْبَيْضَةُ كَسَبْنَاهُ الْعَصَا وَالطَّرْفُ الدَّقِيقُ وَعُودٌ مَتَبَّحٌ كَسَبَيْنِ طَوِيلَ ابْنِ (الْمَخِ)  
بِالضَّمِّ وَالنَّاطِقَةُ مَخْتَلَتِ الْعَظْمُ وَالْمِدَاغُ وَنَحْمَةُ الْعَيْنِ وَفَرْسٌ وَخَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ جُ مَخَّاجٌ وَنَحْمَةُ  
وَنَحْمُ الْعَظْمِ وَنَحْمَةُ وَنَحْمَةُ أَخْرَجَ مَخْمُوعًا مَخْمُوعٌ دُخِيَ وَنَحْمَةُ وَنَحْمَةُ وَأَخْرَجَ الْعَظْمُ صَارَفَهُ  
مَخَّ وَالشَّاةُ مَسَّتْ وَالْعُودُ ابْتَلَى وَهَرَجَ فِيهِ الْمَاءُ وَالرَّجْعُ جَوَى فِيهِ الدَّقِيقُ وَالْمَخَاخَةُ بِالضَّمِّ مَخْرَجٌ  
مِنَ الْعَظْمِ فِي قِمِّ مَضَامِيهِ وَأَبْلَ مَخَّاجٌ خِيَارٌ وَامْرَأَةٌ مَخْمُوعَةٌ طَوِيلٌ وَالْمَخُ اللَّيْنُ • الْمَدَخُ الْعُظْمَةُ وَالْمَعْوَةُ  
الْقَامَةُ مَدَحَهُ كَنَّهُ أَمَامَهُ وَالْمَادَخُ وَالْمَدْبُحُ كَسَبَيْنِ وَالْمَدَاخُ الْعَظِيمُ الْعَزِيزُ رَمَدُ جَدَلٍ  
مَدْرُوحٌ وَمَقَادِخُ بِمَعْلُ الشَّيْءِ يَهْجُرُ وَالْمَدَاخُ الْبَنَى كَالْمَسْدَاخِ وَالْتِمَاقِلُ وَالْتِمَاقُ عَمَى الشَّيْءِ  
وَمَدَحَتِ النَّاقَةُ تَعَكَّسَتْ فِي سَعِيرِهَا وَارْجُلُ تَكْبَرُ وَالْأَيْلُ اسْتَلَاكَ حَمَانًا • الْمَدَخُ مَحْرُوكٌ عَمَلٌ  
فِي جِلْدٍ وَالْمَدُ يَمْدَحُهُ النَّاسُ أَيْ يَحْمَدُونَهُ وَمَدَحَتِ النَّاقَةُ وَالرَّجُلُ مَدَحًا كَمَا فِي السَّيْرِ  
(الْمَخِ) يَجْرِي مَرِيعُ الْوَدِيِّ وَمَرَحَ كَنَعَ مَرَحٌ وَجَسَدُهُ مَرُوحٌ وَهُوَ مَالِحٌ بِهِ الْبَلَدُ  
مِنْ دَهْنٍ وَغَيْرِهِ كَرَحَهُ وَأَمْرَحَ الْعَيْنَ رَقَعَهُ وَدَا مَرُوحٌ عَ وَكَسَبَيْنِ الْمَرْدَا سَجَّ وَالْأَحْمَرُ وَسَمَّ  
طَوِيلٌ أَرْبَعٌ قَدْرٌ وَنَحْمٌ مِنَ الْخَنَسِ وَكَسَبَيْنِ الْقَرْنُ فِي جَوْفِ الْقَرْنِ وَكَسَبَيْنِ الشَّجَرِ الْبَاقِي  
كَالْمَرِيعِ كَسَبَيْنِ وَمِنَ النَّاسِ الْكَثِيرُ الْأَذْهَانِ وَمَارَحَهُ امْرَأَةٌ كَانَتْ تَقْصُرُ عَنْ وَجْهِ دَوَاهِي النَّحْسِ  
قَدْرًا قَبْلَ هَذَا حَبَابًا مَارَحَهُ وَالْمَرَحَةُ بِالضَّمِّ الْبُطَّةُ أَوِ الْبَسْرُوجُ مَرَحٌ وَنَوْرٌ أَمْرٌ بِهِ نَقَطٌ مِنْ  
وَجْهِهِ وَكَسَبَيْنِ الدَّهْبِ وَكَزَبُ بَرَسٍ الْحَرْتُ بِنِ دَقِّقٍ وَالْمَادَاخُ الْجَارِي وَالْمَجْرَى وَالْمَرَحَةُ النَّاقَةُ



المشرقة أنشأها وصرح وصرختان وصرحت مخزكة مواضع وصرخت كعرفات مرمي بصر العين  
 وذو مخرج مخزكة وادب الجوار وذو مراح كسحاب وادب (مسخه) كمنعه حول صورته الى أخرى  
 أقيم ومسحه الله قدأه وصرح ومسح ومسح والنافه مخزله وادبرها انقباض المسح المشو انقلب  
 ومن لا ملأه له ولم أفاكهة لاظم له والضعيف الأجق والماسح القواس والماسحة  
 الأقواس نسبت الى ماسحة قواس أزدى وفرس مسوح قلب لطم السكل واهراء بمسوخة  
 العجز رضاء والمسحة بالكسر نوع من البسط وامسح الورم المحل وامسح السيف استله  
 وبمسحه انمساخ حاة القرس اى ضويرة والامسوح نبات مسمم يحسن تنقي قابض مطم  
 (المسخ) المسخ واتزع الشئ واخذ كالامساح والتمسح والامسوخة شوصة النمام ج  
 امسوح واما مسح وامسح خرجت اما مسحه والمسوخة الشاة امسوخ اصل ضربها زكرمان  
 نبات له شوك كالبل وامسح الولد امساخا انفصل عن أمه \* مسخ كسح طلع البند بالقلب  
 \* مطخ كسح اكل كثيرا والعسل لعقه والماسحة من البئر بالدوي \* ديه ضربة وعرضه ديه  
 والماسح القرس الرخو وعدوا والمطاح ككائن الاجق والمسكر والمطخ الفرس يتي في الحوض  
 ولا يقدر على شربه ويقال للسكراب مطخ مطخ يكسرتين اى قولك باطل (المخ) كالمنع السير  
 الشديدا والتمدنى الباطل واكثا وجذب الشئ قبضا وعصا والتقى والسكر والجاء وزخ  
 الطعام ولعب القرس وشرب التيس بوله وجفر العمل عن الضراب كالموخ والملاحة والمليج  
 البطي الاقح والفاقد والضعيف وما لاظم له وامسحه انزع وسقه اسله وطمه اخرجه من  
 رأس الذابة ورجل منج السلب موهونه ومانته لاعبه ومالقه وغلام ملاح اباى وعظمت  
 العقاب عينه انزعها ومسح بن عكرمة بن ابي ذؤيب الهذلي \* ماخ العصب يوخ سكن  
 وماخ محله بخارى وجهه لا حد بن حبيب البخارى ويقال فيه ماخك وماخان علمه وبرة  
 وماخوان أخرى \* ماخ ينج بقتري الشئ كمنج (فصل النمن) (التنج)  
 جدري الغنم وغيره وما نقط من اليد عن العمل ويحرك واصل البردى والناجحة المسكلم

وَالْمُسْكَبُ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ وَالْبَقَاءُ الْأَرْضُ الْمُرْتَسِعَةُ وَالرَّخْوَةُ لَا مِنْ الرَّمْلِ بَلْ مِنْ جِلْدِ الْأَرْضِ  
 ذَاتِ الْخَارِجِ نَبَاتُهَا وَنَبْخُ زَرْعِهَا وَكُلُّ النَّبْخِ وَحِينَئِذٍ نَبَاتُهَا وَنَبْخُ الْخَبِثِ نَبْخُ بَرَسَا  
 حُضْ وَفَسْدٌ وَهُوَ نَبْخٌ وَأَنْبَحَانٌ وَفَرْدٌ أَنْبَحَانِي لِبَحَارٍ وَسُكُونَةٌ أَوْ هُوَ يُسَوَّى مِنَ الْكَلْبِ وَالزَّيْتِ  
 فَيَنْبَخُ فَيَصْبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَيَسْرُخُ وَحِينَئِذٍ أَنْبَحَانَةٌ ضَخْمَةٌ أَوْ كَأَنَّمَا كَوَّرَ الزَّيْبُورُ الْجَعَّةَ الشَّكْمَةَ  
 وَيَضُمُّ وَالْكِبْرِيَّةُ الَّتِي تَنْقُبُ بِهَا الزَّائِدُ بَرْدِي يَجْعَلُ بَيْنَ الْأَوَاحِ السَّقِيَّةِ وَيَعْرِضُ وَالْأَنْبَحُ الْخِلَافِي  
 الْغَلِيظُ وَالْأَكْدَرُ اللَّوْنُ الْكَثِيرُ مِنَ الْقَرَابِ (نَحْنَهُ) يَنْقُضُهُ نَحْنُهُ وَقَلْعُهُ وَالْبَارِزُ الشَّمُّ خَطْفُهُ  
 وَالنَّوْبُ نَحْنُهُ وَاليه يَصِيرُهُ نَظَرُ وَالْمِنَاحُ الْمُنَاقَشُ وَالْمُسَخَّ الْمُتَقَلِّ نَحْنُهُ كَنَحْنُ خَرُّو الْبَارِ حَفَرُهَا  
 وَالسُّوَّةُ هَامِجٌ وَالسَّبِيلُ دَقَقٌ فِي سَنَدِ الْوَادِي خَذَفُهُ فِي وَسْطِ الْمَعْوِ كَغُرَابٍ صَوْتُ السَّاعِلِ وَهُوَ نَاجِحٌ  
 وَمُصْجِحٌ كَسَبَتْ وَالتَّاجُ الْبَصَرُ الْمَصُونُ كَالْبَصْرِ وَصَوْتُ اضْطِرَابِ الْمَاعِلِ السَّاحِلِ وَأَمْرًا  
 نَجَاحُهُ أَفْرَجُهَا صَوْتُ هَذَا الْجَمَاعِ أَوْ هِيَ الرِّثَاحَةُ الَّتِي تُمَسِّحُ الْأَسْطِلَالُ وَالَّتِي يَنْفُخُ مَعْرِهَا  
 كَالْبَصَاحِ مَرْمٍ الدَّابَّةُ إِذَا صَوَّتَ وَالْحَيْصَةُ زُبَّةٌ تَلْمَسُ بِهَوَايِبِ الْمُحْضَصِ وَالنَّجَاحُ الْتَفَافُورُ  
 وَاضْطِرَابُ الْمَوْجِ حَتَّى يُوَرِّقِي الْأَجْرَافِ وَيُصْجِحُ كَحَسَنِ جَبَلٍ مِنْ رَمْلِ (النَّحْ) السَّيْرُ الْعَنِيفُ  
 وَالْأَبْلُ نَاجِحٌ عِنْدَ الْمَصْدَقِ لِيَصْدَقَهَا وَبِطَاطٍ طَوِيلٌ وَقَوْلُكَ الْبَعْرَ أَخِ ابْنِكَ وَبِالضَّمِّ الْمَخُ  
 كَالنَّجَاحَةِ وَالنَّجَّةُ الرِّقْمُ وَالْبَقَرُ الْعَوَالُ وَيَضُمُّ وَالْجَرُّ وَيَنْتَلِ الْمَرِيَّاتُ فِي الْبُيُوتِ وَالزَّعَا  
 وَيَضُمُّ وَالْجَالُونَ وَمِنْ الْخَبَرِ مَا لَمْ يَعْلَمْ حَقَّهُ مِنْ بَاهِلِهِ مِنَ الْمَطَرِ الْخَفِيفِ وَأَنْ يَأْخُذَ الْمُهْدَقُ دِينَارًا  
 لِنَفْسِهِ وَاسْمُ الدَّيْنَارِ نَحْنَةُ أَيْضًا وَالنَّجْحَةُ الْجَعَّةُ وَنَحْنُهُ نَحْنُهُ وَفَرْدٌ أَوْ سَدِيدٌ وَالْأَبْلُ ابْرَكَهَا  
 فَتَنْقَضُ وَسَعْدُ الدِّينِ بِنَافِخٍ كَأَمْرِ جَدِّ أَصْحَابِنَا الْفُقَهَاءِ مِنَ الْأَخَرَاتَيْنِ لَهُ رَوَاةٌ وَشَعْرَانِي  
 • الْأَدْحُ الْمَانِقُ الْقَبِيلُ الْكَلَامُ وَكَثِيرٌ مِنْ لَأْيَالِي بَاهِلٍ لَهُ مِنَ النَّحْسِ أَوْ قَالَ وَتَدَحُّ نَشْبَعٌ جَمَا  
 لَيْسَ عَنْدهُ وَتَدَحُّ كَنَحْنُ مَدَمٌ يَقُولُ رَاكِبُ الْبَحْرِ يَدْحَنُ أَحِلْ كَذَا وَتَدَحْنُ الْمَرْكَبُ السَّاحِلَ  
 • تَدَحُّ الْبَحْرُ كَمَنْ سَعَى شَدِيدًا كَلْدَحٌ وَالنُّودُخُ الْجَبَانُ (نَحْنَهُ) كَسَعَهُ أَرَا لَوْ غَيْرُهُ وَبَطَلُهُ  
 وَأَقَامَ بِمَا قَامَهُ وَالشَّيْءُ مَسْحَهُ وَالْكَتَابُ كَسَمَنْ مَعَارِفُهُ كَأَسْعَهُ وَاسْتَسْحَهُ وَالْمَقُولُ مَنَهُ

قوله وسكونة في  
 بعض النسخ وضونة  
 اه نادر

أَلْسَمَةُ بِالضَّمِّ وَمَا فِي الْخَلِيقَةِ حَوْلَهُ أَلَى غَيْرِهَا وَالتَّسَاخُجُ وَالتَّسَاخُجَةُ فِي الْمِرْيَاسِ مَوْتُ وَرَبَّةٌ بَعْدَ وَرَبَّةٍ  
 وَأَصْلُ الْمِرْيَاسِ قَائِمٌ يُقَسَّمُ وَتَسَاخُجُ الْأَرْمَنَةُ تَدَاوُلُهَا أَوْ تَقْرَأُ فِي قَرْنٍ بَعْدَ قَرْنٍ آخِرُ وَمِنْهُ  
 التَّسَاخُجَةُ وَبِلَادُهُ تَسْجُوتُ وَتُسَمَّى بِجَهَنَّمَ بَعْدَ وَالتَّسَاخُجُ بِالضَّمِّ بِالْقَادِسِيَّةِ (نَضَحَهُ)  
 كَنَعَهُ رَسْمًا وَكَتَفَهُ أَوْ دَرَبَهُ وَالْمَاءُ أَشَدُّ قُوْرَانَهُ مِنْ قُبُوعِهِ أَوْ مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ سَقْلٍ إِلَى عَلْوٍ  
 وَالتَّبَلُّ فِي الْعَدُوِّ قَرَفُهُ وَالتَّضَخُّ الْأَثَرُ يَتَّقِي فِي الثُّوبِ وَغَيْرِهِ مِنَ الطَّيْبِ وَالتَّضَاخُ كَسْكَابِ الْغَزِيرِ  
 مِنَ الْغَيْبِ وَالتَّضَخُّ الْمَطَرُ وَالتَّضَاخُ الْمُنَافَخَةُ وَالتَّضَخُّ الْمُنَافَخَةُ وَالتَّضَخُّ الزُّرَّاقَةُ وَالْعَامَةُ  
 تَقُولُ التَّضَاخُ هُوَ نَظْمٌ شَرِبَ بِالْكَسْرِ وَبِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ أَيْ صَاحِبُ شَرِّ (تَفَخَّ) بِفَتْحِهِ أَرْجَحُ  
 مِنْهُ الرِّيحُ كَتَفَخَّ وَبِهِ ضَرْبٌ مِنَ التَّفَخُّ الْمَوْكَلُ يَفْخُ النَّارُ وَالْمُنْفَاخُ آتَمُهُ وَالتَّفَخُّ أَرْتَفَاعُ الشَّيْءِ  
 وَالتَّفَخُّ وَالْكَبَرُ وَرَجُلٌ أَفْخُ فِي خُصْبَتِهِ فَخْهُ وَبِهِ فَخْهُ وَيُنْتَلِ أَيْ اِنْفِخَ بَطْنُ وَالتَّفَخُّ  
 التَّجَاءُ وَأَعْلَى عَظَمِ السَّافِرِ وَرَجُلٌ أَفْخَانٌ وَأَفْخَانِي بَعْضُهُمَا وَكَسَرُهُمَا وَهِيَ بِهَا امْتِلَاقًا  
 وَالتَّفَخُّ بَعْضُ الْمَاءِ تَلِي شَبَابًا وَكَرْمَانُ فَخْهُ الْوَرْدُ مِنْ دَائِهِ يَحْدُثُ وَبِهِاءُ الْجَارَةِ فَوْقَ الْمَاءِ وَفَتْحُهُ  
 مُتَفَخِّةٌ تَكُونُ فِي بَطْنِ السَّمَكِ هِيَ نَصَابُهَا وَبِهِاءُ السَّمَكِ فِي الْمَاءِ وَتَقَرَّدُ وَالتَّفَخُّ الْوَحْلُ الْوَحْلُ  
 وَالسَّيْنُ وَكَثَّانٌ دُ بِالْقُرْبِ (التَّفَاخُ) كَقُرَابِ الْمَاءِ الْبَارِدِ الْعَسْبُ الْأَصَابِيُّ وَالْخَالِصُ  
 وَالتَّوْمُ فِي الْعَافِيَةِ وَالْأَمْنُ وَتَفَخَّ كَتَفَخَّ ضَرْبٌ وَدِمَاعُهُ كَسَرُهُ وَتَفَخَّ الْمَخُ اسْتَحْرَجَهُ وَتَفَخَّ أَفْخُ  
 قَلِيلُ الدِّمَاغِ وَنَاقَةُ فَخْهُ مَحْرُكَةٌ تَنَاقُلُ فِي مَشْيِهَا سَعْدًا وَكَرْمَانُ مَقْدَمُ الْقَفَاسِ الْأَذْنُ وَالْخَبِيثَاءُ  
 تَكَلَّمَهُ فِي حَلْقِهِ كَنَعَهُ لَهُزَهُ (تَتَوَخَّ) الْجَلُّ نَاقَةُ أَبْرَكَهَا لِلْسَّفَادِ كَأَنَّا نَحْنُهَا فَاسْتَنَاحَتْ  
 وَتَتَوَخَّتُ وَلَا يُقَالُ نَاحَتْ وَلَا نَاحَتْ وَالتَّوَخُّ الْإِفَادَةُ وَالتَّوَخُّ بِالضَّمِّ مَبْرُكُ الْإِبِلِ وَالْمُنْبِجُ الْأَسَدُ  
 وَالتَّوَخُّ الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ وَذُو مَنَاخٍ كَنَابِلُ بَعْضِ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ قَبِيلٌ وَتَتَوَخَّ فِي تَنَاقُلِ خَوْفِهِمْ  
 الْجَوْهَرِيُّ (فصل الواو) (وَجَنَّهُ) تَوَيْتُ الْأَمْدُ وَعَدَلْتُ وَأَتَيْتُهُ وَهَدَدْتُ وَوَجَنَّهُ  
 بِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا وَالْوَيْتَةُ مَحْرُكَةُ الْوَحْلِ وَمَا غَنَى وَجَنَّهُ شَبَابُ الْمُنْجَةِ الْعَصَا وَأَوْجَنَتْ مَنِي بَلَفَتْ  
 مَنِي \* الْوَيْتَةُ مَحْرُكَةُ الْبَلَّةِ مِنَ الْمَاءِ وَالْوَيْتَةُ مَا اخْتَلَطَ مِنْ أَجْنَامِ الْعُشْبِ الْفَضْ وَمَارِقٌ مِنْ

الغلام واختلط بالوك والارض ذات الوحل وما نحن من الذين ورجل مودع الخلق وموقعه  
 كعظمه ضعيفه (الوح) الالم والقصد والوخوخة حكاية صوت طائر والوخوخ المسترخي  
 البطن المسبح الجلد والعين والضعيف والكسلان والرخوم القتر (الوح) شجر يشبه  
 المرخ في بانه والوريجة الارض المبته واستورخت وبورخت والمسترخي من العين وقد ورخ  
 كوجل وبورخ واورخته وارض ورخة ملتفة العشب وورخ الكتاب ارخه (ويح) الدوب  
 كوجل ويصح وباصح ويصح واستويح ويصح وانصح علاه الدرن واوصحه ووصحه ووصحاء  
 • الوصح الردي الضعيف ودوخة القتر والوصحة محركة ما عمل من الخوص • الوصح محركة  
 الوصح (الوصوخ) بالفتح الماء في الدلوشية بالنصف ووضخها واوضخها والمواضحة  
 والوضاخ المبارث في الاستقام والعدوان تسير كثير صاحبك واوضخ له استحق قليلا والبرق  
 ماؤها والتواضخ التبارث في السقي والسير واطخ القوم الشيء تداو له بينهم • الوصح ثوب من  
 كان وارض واحة واحة ومونلة ورخة والوية اللبن المار والوحل واستولت الارض  
 ابتلت • الوصح العذلة المحرقة والوصحة • ويصح ويصح ويصح ويصح ويصح اخوات  
 وما هن سابع • (فصل الباء) • (الهيضة) كعملية الجارية الموضحة  
 والناعمة التارة الممتلئة والهيض كعملية الاثني المسترخي ومن لاخير فيه والوادي العظيم  
 والنهر الكبير ووادى الغلام الناعم والهيض مشبة في بصره قد هيض • هيض بالكسر حكاية  
 صوت المتخيم • هيض بالكسر فقال عند اناخة البعير وهيض الهريسة تهيضا اكثروا كها  
 والتيس شته على السقاء والهيج كقرب الجمل الذي اذا قيل له هيض هدر

• (فصل الباء) • • بناح كصاحب • او قبيلة • ومنها احمد بن محمد بن يزيد  
 الساخي الحديث • يعضه اسباب افوخه فهو ميفوخ • ايض الناقدة ماها الى الضراب فقال لها  
 ايض ايض • يوح ذكره اللبث ولم يفسره وقال لم يحى على بناها غير يوم فقط

## (باب الدال)

(فصل الهرة) (الابد) شجرة الدهر ج آباد وابد وادام والتقديم

الاول والولد الذي انت عليه سنة ولا آتية ابد الابدية وابد الا بدين وابد الا بدين كارضين وابد

الابد شجرة وابد الابد وابد الابد وابد الدهر وابد الابد يعني والاول وابد الوحوش لانهم لم يمت

حتف انهما كالابد والذواهي والقواني الشرذ وابد كفتح غضب ونوحش وانان وامة ابد

كابل وكتف وقبولود والابد بكسرتين الامة والانا المتوحشة والايان الامة والقرس

وناقة ابد ولود والايدي ثبات وابد كقبرة د بالاندلس ومايد كسجد ع وغلط الجوهري

قد كرفي م ي د وقصفت عليه في الشعر الذي انشده ايضا وابد نوحش والمثل اقرر والوجه

كف والرجل طالت غربة وقل ارب في النساء وابدت البهجة تابد وابد نوحشت وبالمكان يابد

ابودا اهام والشاعر اتي بالمويص في شعره وما يعرفه مناه وناقمة مؤبدة اذا كانت وحشية

معتصة والتايد التصايد والابد الداهية يبقى ذكرها ابدا \* الاناد ككتاب حبل يضبط به

رجل البقرة اذا حلبت وابتد كجهينة ع \* الانباء كزيتا مكان بكماط (الاجاد)

كتاب كالتاق القصير وناقمة ابد بضمين قوية مؤبقة الخلق مقصلة فقار الظاهر خاص بالاناث

واجدها الله تعالى وبنا مؤجد محكم واجد بالكسر ساكنة الدال زجر الدليل (الاحد) يعني

الواحد ويوم من الايام ج احاد واحدان او ليس له جمع والاحد لا يوصف به الا الله سبحانه

وتعالى نلوص هذا الاسم الشريف له تعالى ويقال للامر المتفاهيم احدي الاحد واول احاد

الاحدين وواحد الاحدين وواحد الاحاد واحدا واحدا واحدا واحدا واحدا واحدا واحدا

ياحدي الاحدي بالامر المتكبر العظيم واحد كسمع عهد واحد بضمين جبل بالبدنية وشجرة ع

او هو مشدد الدال قيد كرفي ح دد واستاحدا واحدا انفر دوجاوا احادا كمنوعين للعدل اي

واحد واحد واما استاحدا لم يشعر واحد العشرة واحد اى صبرها احد عشر والاشين اى

واحدة ويقال ليس الواحد شئ ولا الاثنين واحد من جنسه • المَسْأَلَةُ الْمَسْأَلَةُ الْمَسْأَلَةُ  
 أو الصواب بالذال والمطاطي رأسه من رمد أو وجع (الاذ) والأذنة بكسرهما الجب والامر  
 القطيع والهاهية والمسكر كالأذ بالفتح ج اذاد وأدود والأذوال والأذوال والغلبة والقوة وأذ  
 البعير هدر والتأفة حنت والشئ منه وفي الأرض ذهب وأذنه الداهية تؤذنه وتؤذنه وتؤذنه  
 والتأذ التؤذ والتؤذ كهم مصر وفا وبضمين أبو قبيلة وأذن طابحة أو أخرى • أذنة يسوع  
 بالضم د بفارس وأذنتان د قرب أصفهان وأذنين ملوك الجوس (أذ) ابن  
 القوت وبالبين أفصح أبو يحيى البين ومن أولاده الأتصار كلهم ويقال أذنته وأذنته وأذنته  
 وأذن الفتح الكشي محذ (الاسد) محركة م ج آساد وأسود وأسود وأسود وأسود  
 وأسدة وهي بهاء والمكان مأسدة أيضا وكسر دهن من ذؤبته وصار كالأسد ضده وقضب  
 وسفه وكسرب أقديين القوم وسبع وذو الأسد رجل والأسد الأسد كسر حة الخطيرة  
 والمضاربة واستأصد صار كالأسد وعليه اجتزا والبطل وبلغ وأسد الكلب وأسده وأسده  
 أعزأ والأساد بالكسر والضم أو سادة واستؤسد جميع والأسدي بالضم نبات وكأمير سبعة  
 عهايون وخسة نابليون وكزير ابن حضير وابن ثعلبة وابن بروج وابن ساعدة وابن ظهير وابن  
 أبي الجدة عا وبصرف بعب والله وابن أخى رافع بن خديج وابن سبعة أو هو كأمير عهايون وعقبه  
 بن أسد تابعي وأسدي في م ي د وأسدين خزعة محركة أبو قبيلة من مضر وابن ربيعة بن زار  
 أخرى وأسداً د قرب مدان وة بنيسابور (الأمدة) بالضم قبص صغر الصغرة  
 أو بليس تحت الثوب كالأصيدة والمؤصدة وقد أصده تأسيد أو بالكسر مجمع القوم ج  
 ككسر والأصيد القنا وبها الخطيرة وأسد الباب أغلقه كأصده والأصاد ككتاب رده بين  
 أجبل والطباق كالأصدة وذات الأصاد ع • الأطر محركة عبيدان أو مروج وأطد الله  
 تعالى ملكة تأطد أخته (أند) كفتح جمل وأسرع وأبطأ ودنا وأزف كاستأند فهو  
 أفدوا لا بد محركة الأجل والامد وبها التأخير وخرج مؤفداً أي في آخر الشهر أو الوقت

قوله كالاد بالفتح  
 هكذا في النسخ  
 والذي في اللسان  
 وكذلك لا تمل  
 فاعل غلبته

شارح  
 قوله كهم مصر وفا  
 لو قال كهم لا تستغنى  
 عن قوله مصر وفا  
 وكن أخسر هـ

شارح

(أَكْدَ) الحِطَّةَ دَسَّاهَا كَدَمًا كَيْدًا وَكَدَّ وَالْأَكِيدُ الْوَيْثُ وَالْأَكِيدُ الْوَيْثُ كَيْدُ سُبُورٍ  
بَشْدُهَا الْقَرْبُوسُ إِلَى دَفْعِي السَّرِجِ الْوَاحِدَةِ كَأَذْ كِتَابٍ • الْإِدَّةُ بِالْكَسْرِ الْوَلَدَةُ وَتَأَدَّ  
تَحْبِرُ وَالْوَلَدُ (الْأَمْدُ) حَزْرَةُ الْعَاشِيَةِ وَالْمُنْتَهَى وَالْفَضْبُ أَمْدٌ عَلَيْهِ كَفَرَحَ وَالْأَمْدُ الْمَلُوءُ  
مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ وَالْمُنْتَهَى الْمُنْتَهَى وَالْمُنْتَهَى بِالْمَدِّ بِالشُّغْرِ وَالْمُنْتَهَى بِالْمَدِّ بِالشُّغْرِ وَالْمُنْتَهَى بِالْمَدِّ بِالشُّغْرِ  
بِرُوحَةٍ مَاءٍ وَالْأَمْدُ بِالضَّمِّ الْبَقِيَّةُ وَالْمُدَامُ مَوْصُومٌ بِالسَّيْلِ وَالْأَمْدَانُ كَالْحِمَامِ وَالْحِمَامِ ع  
وَالْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَمَالِهَا رَابِعٌ • أَمْدٌ بِالضَّمِّ دَ بِالْأَمْدِ مِنْهُ يَوْسُفُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
الْأَنْدَلُسِيُّ الْقَضِيَّةُ الْحَافِظُ • عَلَيْهِ أَنْدَرُودٌ وَأَنْدَرُودِيَّةٌ تَنْزِعُ مِنَ السَّرَاوِيلِ مَشْعَرٌ قَوْقُ الثَّبَانِ  
أَوْ هِيَ الثَّبَانُ الْجَحِيمَةُ اسْتَعْمَلُوهَا (أَوْدُ) كَفَرِحَ يَأْوُدًا وَأَعْرَجَ وَالتَّعْتُ أَوْدًا وَأَوْدًا وَهُوَ  
فَأَمَّا دَوَاوُدُ فَكَادَ عَطَشُهُ فَأَتَعَطَفَ وَأَدَّى الْأَمْرَ أَوْدًا وَأَوْدًا بِطَعْنِهِ أَهْجُودًا وَالْمَاءُ دَوَاوُدَ  
وَأَدَمًا وَرَجَعَ وَأَوْدُ رَجُلٌ وَبِالضَّمِّ عَ بِالْبَادِيَةِ وَأَوْدُ الْقَوْمِ أَزِيرُهُمْ وَحِشْمُهُمْ وَأَوْدَةُ الْأَمْرِ  
وَنَادَاهُ نَقْلُ عَلَيْهِ وَدَوَاوُدُ مَرَّ تَمَلَّكَ سَقَانَةً سَنَةً بِالْكَفِّ (أَدُ) يَبْدَأُ أَيْدًا اسْتَدَّ وَقَوَى وَالْأَدُ  
الضَّلْبُ وَالْقُوَّةُ كَالْأَيْدِ وَأَيْدُهُ مَوَايِدُهُ وَأَيْدُهُ نَائِدَاتُهُ مَوَايِدُهُ وَمَوَايِدُهُ قُوَّتُهُ وَكِتَابُ مَا يَدِيهِ مِنْ  
نَبِيٍّ وَالْمَقْتُلُ وَالسُّرُورُ وَالْكَفُّ وَالْهَوَاءُ وَالْجَبَا وَالْجَبَلُ الْحَصِينُ وَالتَّرَابُ يَجْعَلُ حَوْلَ الْحَوْضِ  
وَالْخَبَاءُ وَمِنْ الرَّمْلِ مَا اشْتَرَفَ وَبِمَعْنَى الْعُسْكَرِ وَمِيسَرَتُهُ وَحَى مِنْ مَعْدِنِ كَثْرَةِ الْأَيْلِ وَالْمَوَايِدُ كَوْنُ  
الْأَمْرِ الْعَظِيمِ وَالْأَهْبَةُ جَ مَوَايِدُ وَأَيْدُ تَقْوَى وَكَتَبَ الْقَوَى وَأَيْدُ عَ قَرَبِ الْمَدِينَةِ  
﴿فصل الباء﴾ (بَجَدَ) يَجُودُ وَيَجِدُ يَجِيدُ أَهَامٌ وَالْإِبِلُ لَزِمَتْ الْمَرْجَ  
وَالْيَعْدَةُ الْأَمْسَلُ وَالْعَصْرُ أَوْدَحُهُ الْأَمْرُ وَبِاطْنُهُ وَبِضْعَةٍ وَبِضْعَتَيْنِ وَهُوَ ابْنُ بَجْدَتِهِ بِالْعَالَمِ بِالنَّبِيِّ  
وَالِدَلِيلِ الْهَادِي وَلَنْ لَا يَبْحُ مِنْ قَوْلِهِ وَعِنْدَهُ بَجْدَةٌ ذَلِكَ أَيْ عِلْمُهُ وَبِجْدَتِهِ مَبَاجَعَةٌ وَمِنْ الْخَيْلِ مَائَةٌ  
وَأَكْفَرُ وَكِتَابٌ كَسَا مَحْطَطٌ وَمِنْهُ عِبْدُ اللَّهِ ذُو الْجَبَادِينَ دَلِيلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِجُودَاتُ  
فِي دِيَارِ سَعْدِ مَوَاضِعٍ مَ وَفِي بَنِي بَجْدٍ كَقَعْدِ مَوْتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالطَّقِيلُ  
الْبَجَادِيُّ شَاعِرٌ وَكَزْبَرَانِ وَأَمَّ بَجِيدُ خَوْلَةٍ بَنَتْ بِدَحْصَانَةٍ وَابْنُ بَجْدَانَ كَعَمَّانُ تَابِي وَبَجْدُ

يَكُنْ وَجْهٌ وَحَدٌّ عَ وَمَا مِنْ خَاسٍ وَغَرَابٍ يَجِدَانِ بِالضَّمِّ هَاجِئًا وَيَجِدُ إِلَى قَرَّتْ وَلَكِنْ  
رَبِّهِمْ مَوْلُودَيْنِ وَوَضَعُوا الْكَلْبَةَ الْعَرَبِيَّةَ عَلَى عَدَدِ حُرُوفِ أَسْمَائِهِمْ هَكَذَا أَيْمُ النَّظْمِ فَقَالَتْ

ابْنَةُ كَلْبٍ كَلْبٌ هَدَمَ رُكْنِي \* هَلَكْتُ وَفُطِ الْحَسَّةُ

سَيِّدُ الْقَوْمِ أَنَا أَلْ \* حَقٌّ نَارًا وَسَطَ ظِلِّهِ

جَعَلَتْ نَارًا عَلَيْهِمْ \* دَارُهُمْ كَالضَّمَّةِ

ثُمَّ وَجَدُوا بَعْدَهُمْ تَحْدُضُضُ فَسَوَّاهَا لِرَوَادِفِ (الْبَدْدَاءِ) كَعَلْدَاءِ الْمَرَأَةِ التَّامَةِ الْقَصَبِ

كَالْبَدْدِيِّ جَ بَحْدًا وَبَحْدِي الْبَعِيرُ عَظِيمٌ وَالْجَارِيَةُ مَقْبُورَةٌ (بَدَدَهُ) بَدِيدًا فَزَقَهُ قَبْدًا

وَبَدِيدًا عَمَّا وَلَيْسَ وَهُوَ قَاعِدٌ لَا يَرُدُّ وَجَاءَتْ الْخَيْلُ بِبَادِدٍ بَادِدًا وَبَدِيدًا وَبَدِيدًا

مُتَفَرِّقَةً وَبَدِيدًا رَجُلُهُ تَزَقُّهُمَا وَدَبُّوا بِبَادِدٍ وَبَادِيدٍ بَدِيدِينَ وَبَدِيدًا سَبَابُ عَبْدِ الْبَدِيدِ أَوْ عَظِيمٌ

الْمُطْلَقِ الْمُتَبَاعِدُ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَالتَّبَاعِدُ مَا بَيْنَ الْبَحْدِيِّينَ وَقَدْ بَدِدَتْ كَفَرَتْ بَدِيدًا وَابْدَأَ التَّعَبُ

وَبِالْكَسْرِ الْمَثَلُ وَالْتِزَامُ كَالْبَدِيدِ وَالْبَدِيدَةُ بِالضَّمِّ الْبَعُوضُ وَالضَّمُّ مَعْرَبَةٌ جَ بَدَدَةً وَابْدَأَ

وَيْتَ الضَّمِّ وَالنَّصِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْبَدِيدِ الْكَسْرِ وَالْبَدِيدُ وَالْبَدِيدَةُ بِالضَّمِّ وَخَطِي الْجَوْهَرِيُّ

فِي كَسْرِهِ وَلَا يَبْدَأُ فَرَأَى وَلَا تَحَالَةَ وَبَدَأَ السَّرِجُ وَاقْتَبَّ وَبَدِيدُهُ مَا ذَلَّتِ الْهَشْوَةُ الَّذِي تَحْتَمِلُهَا

لِتَلَايِدِ الرَّقْسِ وَالْبَدِيدُ الْخُرْجُ وَالْمَقَارَةُ أَوْ أَسْمُهُ وَالْبَدِيدُ يَبْدُو عَلَى الْمَدَائِدِ الدَّيْرَةِ وَالْبَدِيدُ

وَالْبَدِيدَةُ وَالْمَبَادَةُ أَنْ يَخْرُجَ كُلُّ إِنْسَانٍ شَيْئًا يَجْمَعُ فَيُفْقَرُ مِنْهُمْ وَيُتَعَمَّدُ وَابْدَأَ مَبَادَةً

وَبَدَأَ بِأَعْمَارِهِ مَارَضَةً وَبَدَأَ بَعْدَهُ وَكَفَّهُ وَتَحَايَاهُ وَالْبَادِي بَاطِنُ التَّخَذُّ وَالْبَدَاءُ الْخُصْمَةُ الْأَسْكِنُ

وَالْبَدِيدُ بِالضَّمِّ الْغَايَةُ وَطَرِيقُ ابْدَاءٍ وَبَدِيدٌ مُتَفَرِّقَةٌ وَتَعَمَّقَ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فَقَالَ طَرِيقًا يَأْتِي وَأَشَدُّ

بَرَقَتْ خَارِجًا طَرِيقًا يَلْدُ \* وَأَتَمَّ هُوَ طَرِيقُ الْبَسَادِ بِالنُّونِ وَالْإِضَافَةِ

وَالْقَافِيَةُ مَكْسُورَةٌ وَالنِّبْتُ لِعَطَائِدِ بْنِ قُرَّانَ وَقَوْلُهُ

الَّذِي مَشِيَ مَشْيَ الْأَبَدِ \* عَطَلُ وَالْعَوَابُ \* بَدَأْتُ مَشْيَ الْأَبَدِ

وَابْدَأَ ابْدَاءً أَخَذَ مِنْ جَانِبِهِ أَوْ أَبْدَأَ مِنْهَا وَمَا لَمْ يَبْدُؤْ بِدَوْنِ طَاقَةِ الْبَدِيدَةِ الدَّاهِيَةِ وَالْأَبَدِ

قوله وبداء السرج  
الخ قضية الطلاقة  
الفتح لكن الجوهرى  
ضبطه بالعكس  
اه شارح  
قوله فيمقونه هكذا  
في نسختنا والصواب  
فيمقونه اه شارح



الحائك والقوس بعيدا بين اليمين والابد الزنيم الاسد وبددوا النسي قسوه بددا حصا  
 والحلي صد الجارية اخذه كله وبدد اي فتح وبادوا ولقوا بداهم بمعنى اي اخذوا اقراهم  
 لكل رجل رجل وكفطام اي ليأخذ كل رجل قرنه واستبد به تفردوا البداة المبارزة ولو كان  
 البداة اطلقوا ناي لوبادناهم رجل رجل وايدهم مدها الى الارض والطاء بينهم اعطى كلا  
 منهم مده والبداء الحاجه وكفقد ع وكز يبرجد حزن مكرره (البرد) م برد كنصر  
 وكرم برودة وما بردو باردو وبرودو وبرادو وبرودو وقد برده بردا وبرده جمعه باردا او خطبه بالثلج  
 وابرده سامه باردا وله سقاء باردا والبرد النوم ومنه لا يدوقون فيها بردا والريق وبالترك حب  
 القمام ع وسحاب بردا وبرود وقد برد القوم كعني والارض مبردة ومبرودة والبرد بالضم ثوب  
 مخطوط ج ابراد وابرد وبرودا كسبه يكتف بها الواحدة بها والبرادة نجاة انا يبردا الماء  
 وكواية يبردها والابرقة بالكسر بردي الجوف والبردة ويحترق النعمة وابرد الماء صبه عليه  
 باردا او شربه ليبرد كيدته وبرده فيه استنقع والابران الغداة والعشي كالبردين والظل والقي  
 وابرد دخل في آخر النهار وبردا الليل وعلينا اصا بنا برده وعيش باردهني وبردمات وحني وجب  
 وزيم وعنه منزل والحديد صلبه والعين كحلها والخبر صب عليه الماء فهو برود ومبرود والسيف بنا  
 وذيده ضعف كبرد كعني وقتر براد وبرودا وبرده وابرده اضعفه والبرادة السحابة والمبرد كثير  
 السوهان والبردي نبات م وبالضم تمر جيد ومحمد بن احمد بن سعيد الجبائي المحدث والبريد  
 المرتب والرسول وفرسخان واثناعشر ميلا او ما بين المترين والفرائق لانه يسد رقدا م الاسد  
 والرسل على دواب البريد وسكة البريد محلة يجوار زم منها ابراهيم بن محمد بن ابراهيم ومنصور بن  
 محمد الكاتب البريديان وبرده وابرده ارسله بريدا وهما في برده اخصاس اي يعلان فعلا واحدا  
 وبردي كعزى ثم رد مشق الاظم محرجه الزبداني وجبل بالجوازو بهلب ونهر بطرسوس  
 وبرديا ع او نهر بالشام وبردي ع وبرد جبل وما ع وبردون مشددة الدالة بدمار  
 وبردة علم للجمعة وده ينسف منها عزير بن سليم البردي المحدث وده يشير انو بالتحريك من العين

وسطه او بنام موسی بن یحیی و برده الضان بالضم ضرب بمن اللین ومحمد بن احمد بن محمد البردی  
 محمد بن البرداه ککرمه الخی بالقره و ذو البرد بن عامر بن الحیر و یسع بن رباح سواد م و یوب  
 بر و دمه زین و الا برده الجری سارالی بن سلم فقتله و البری بنی شاعر و ابن هريرة العدری آخر  
 و الباردة من اعلامهم و ابراهیم بن برداد کصل و برداد ه بمرقد و بردان محرق کلقب  
 ابراهیم بن سالم و عین بالخطبة السامیة و ما بالسمارة و ما ببعدها و ما بالبحار بنی نصر و ه  
 یغدا منها ابو علی البردانی شیخ السنی و ه بالکوفة و غیر بطرسوس و غیر آخر بمصر و غیر  
 بشارة و ع یلادتهم بالین و ع بالیمامة و ما علی بالخی و الا برده الخرج ابارد و هی بها و برده  
 الخی بالقب و وقع بنهم ساقط بر و دینه بلعاه امر اعظم لان الخی و هی برود الخی لا تقدر الا لعلیة  
 و بر دانه بنواحی بلاد اسکاف منه القدره احد بن مهمل البردانی الخی و ابو بن عبد الرحیم  
 ابن البردی بنی بعلی ماهر و یساعن اصحابه و اوس بن عبد الله بن البریدی نسبة الی جدیه بریده  
 ابن الحسیب العسائی و مرخلب البریدی روی و برده و بریده و براد اسماء و ابو الا برده زیاد تابعی  
 و بر د شیرد بکرمان معرب اذ شیر یانه و بر د رابع بنهر و ان بغداد (البرجد) بالضم کساء علیة  
 و بالفتح لقب رجل منهم و بر دیر بنضم الرا و کسر الجیم دم قرب همذان البرجدان بنضم الباء  
 و فتح الرا و سکون التاء المرأة التامة بر قعد کرجیل د قرب الموصل سیف برده  
 کفر بن علیه الرقدهم او البرید و تفتح را و القرد و البرید المرأة الکثیرة القیم و عرعة بن البرید  
 و هاشم بن البرید محمدان برده ه من اعمال نسف و التسمية بریدی و بریدی منها دهقان المعمر  
 منصور بن محمد بن قریته او منزهة وهو الصبیح آخر من حدث بالجامع عن البخاری (البد)  
 م والموت و فعلهما ککرم و فح بعدا و بعدا فهو بعدی و بعد و بعدا ج بعدا و بعد و بعدا  
 و رجل به بعد کجیل بعد الاسفار و بعد باعدها و بعد الله بعد الله و بعد العباد الله  
 و بعد الله تحاء عن الخیر و لغنه و باعدها و بعدا و بعدا و بعدا و بعدا و بعدا و بعدا  
 و فتح غیر بعد و غیر باعده و بعد کن قریا و انه لغير بعد و بعد کسر د لا خیر و لا و بعد و بعد

قوله منه کذا فی  
 نسختنا و الصواب منها  
 اشارة قوله بعلی  
 ای منسوب الی بعلی بن  
 اه شارح

اَيُّ رَايٍ وَحَرَمٍ وَمَاعِنْدَمَا بَعْدُ وَبَعْدُ كَصِرْدَاي طَائِلٌ وَبَعْدُ قَبْلُ بَنِي حَفَرْدَا وَبَعْدُ بِمَصَافَا  
 وَحِكْمِي مِنْ بَعْدُ وَأَقْلُ بَعْدُ وَاسْتَبَعْدَ بَعْدُ وَالشَّيْءُ عَلَيْهِ بَعْدُ وَجِدْتُ بَعْدُ بِكَ بَعْدُ كَأَوْرَايَةِ  
 بَعْدَاتِ بَيْنَ وَبَعْدَاتِهِ أَيْ بَعْدُ قَرَاهِيٍّ وَأَمَّا بَعْدُ أَيْ بَعْدُ دَعَايَ لَكَ وَأَوَّلُ مَنْ قَالَ هَذَا وَدُعِيهِ السَّلَامُ  
 أَوْ كَعَبْنُ لَوْنِي وَالْأَبَاءُ بَعْدُ الْأَقَارِبُ وَيُنَادِي بَعْدُ بِالضَّمِّ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ الْقَرَابَةِ وَبَعْدَانُ  
 كَسْبَانِ مَخْلَافَ الْبَلَيْنِ • بَعْدَادُ وَبَعْدَانُ بِهِمَا تَيْنِ وَمَعْنَى بَيْنِ وَتَقْدِيمُ كُلِّ مِنْهُمَا وَبَعْدَانُ  
 وَبَعْدَيْنُ وَبَعْدَانُ مَدِينَةُ السَّلَامِ وَبَعْدَادُ تَسْبِيحُ الْيَا وَتُسَبِّحُ بِأَهْلِهَا • بَاعْنَدُهُ م • بَأَدُ  
 بِسُكُونِ الْعَا دَ بِكُرْمَانِ التَّتِي فِيهَا سَا كَانَ مُعَرَّبًا يَأْتِ (البلد) والبلدة مَكَّة شَرَّفَهَا اللَّهُ  
 تَعَالَى وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ مُسَمَّيَةٌ عَامِرَةً وَغَامِرَةً وَالتُّرَابُ وَالْبَلَدُ الْقَبْرُ وَالْمَقْبَرَةُ وَالْهَادِرُ وَالْأَثَرُ  
 وَأَدْحَى النِّعَامِ وَمَدِينَةُ الْبَحْرِ وَبُشَارِسُ وَهُوَ يَخْدَادُ وَجَبَلٌ يَجْعَلِي ضَرْبًا مِنَ الْأَنْجَارِ أَبْلَادُ  
 وَالصَّدْرُ وَرَاحَةُ الْيَدِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَهَهُ مِنْ رَمَاصٍ مَدْرُجَةٌ يَقْبَسُ بِهَا الْمَلَحُ وَالْمَاءُ وَالْأَرْضُ  
 وَنَقَاوَةُ مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ كَالْبَلَدَةِ بِالضَّمِّ بِلَدٍ كَفَرَحٍ وَعَنْصَرُ الشَّيْءِ وَمَا يَحْفَرُ مِنَ الْأَرْضِ وَلَمْ يُوَقَّدْ  
 فِيهِ وَفَقْرَةُ النَّصْرِ وَمَا حَوْلَهَا أَوْ وَسْطُهَا وَجَنَسُ الْمَكَانِ كَالْعِرَاقِ وَالشَّامِ وَالْبَلَدَةُ الْخَرْجَةُ الْمُخْصَصُ  
 كَالْبَصْرَةِ وَدِمَشْقُ وَدَ الْأَنْدَالُسِ مِنْهُ سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَلْدِيُّ مِنْ شُبُوحِ الْمُعْتَدَلِ وَرَقْعَةٌ مِنَ  
 السَّمَاءِ لَا كَوْنُهَا بَيْنَ النَّعَامِ وَسَعْدِ الدَّائِحِ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ وَرُبَّمَا عُدِّلَ قَوْلُ بِالْقَلَادَةِ وَهِيَ سِتَّةُ  
 كَوَا كِبُ مُسْتَدْرَةٍ تُسَبِّحُ الْقَوْسَ وَبِلَدٍ بِالْمَكَانِ يُلَوِّدُ أَهْلَهُمْ وَرَاسَهُ أَوْ اخْتَصَهُ بِلَدًا أَوْ بِلَدَهُ أَبَاهُ الرَّسْمُ  
 وَالْمَبَالِدَةُ الْمَبَالِطَةُ بِالْسُيُوفِ وَالْعَصَى وَبِلَدُوا كَفَرَحُوا وَخَرَجُوا زَمُوا الْأَرْضَ يَقَاتِلُونَ عَلَيْهَا  
 وَالتَّبَلُّدُ التَّبَدُّلُ بِلَدٍ كَكُرْمٍ وَفَرَحٍ فَهُوَ بِلَدٌ وَابِلَدٌ وَالتَّصْفِيقُ وَالتَّحْيِيرُ وَالتَّلْهْفُ وَالسَّقُوطُ إِلَى  
 الْأَرْضِ وَالتَّسْلُطُ عَلَى بِلَدٍ الْغَبْرُ وَالتَّزْوِيلُ يُلْدِمُ مَا بِهِ أَحَدٌ وَتَقْلِبُ الْكُفَّينَ وَالْجُلُودُ الْمُتَوَرُّدُ وَبِلَدُ  
 تَبْلِيدًا لَمْ يَقْبَحْ لَشَيْءٍ وَجَحَلٌ وَلَمْ يَجِدْ وَضَرْبٌ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ وَالسَّحَابَةَ لَمْ تَطْرُقْ وَالْقَرْسُ لَمْ يَسْقِ  
 وَالْأَبْلَدُ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَالْبَلْدِيُّ الْعَرِضُ وَالْمَبْدِيُّ الْجَلُّ الصَّلْبُ وَالْمَكْثَرُ الْعَمُّ وَالْبَلْدُ  
 لَا يَخْطُطُ مَحْرَمًا وَابِلَدُ صَارَتْ دَوَاهِيَهُمْ كَذَلِكَ وَلَمَقُوا بِالْأَرْضِ وَالْمَبْدِيُّ كَمَنْ الْحَوْضُ الْقَدِيمُ

قوله جمع ابلا داي

جمع البلد بمعنى الاثر

لأن المعاني السابقة

هكذا يههم من

الشارح

قوله وهي اى البلدة

اى لا القلادة كما يتوهم

اشارح



وبها الكثرة اللحم وفيها كثرة جها النين (ثرد) الخبثه كثرده وارتدب التام والنا على  
 انتله والتوب غم في الصبح والخصية دلكتها مكان الحصار والخبثه قتلها من غير ان يقرى  
 اود اجها كثردها والمترودة والثرودة والثردان كعقوان الثريدة والثرده المخر الضعيف ونبت  
 والتصريك تشق في الشقين ورتد من المعركة حل مرتناوه ورتد جذ عيسى بن ابراهيم الغافقي  
 ورتد من رتودة ومترودة اصابعه انرتد من مطراى لطح والمترد من يدج بحجر او عظم او من حديدته  
 غير حادة واسم ذلك المتراد والثرية كالذرية تهلوا لخر وارتد كثر لحم صدره وابور اعدو بن  
 غالب المصري من الصالحين \* رتد اللحم اساء عمله ولم ينفضه او لطحه بالرماد والثرية تبات من  
 الخس ورتداه ع او ما في ديار بني سعد ورتد شعب باجا (الثعد) الرطب او بسر غلبه  
 الاطباب والغض من البقل وتري ثعدلين وماله ثعد ولا معد اي قليل ولا كثر واثعد  
 كالطمن الغلام الثام \* الثغاب من حجاب يرض بعضا فوق بعض وبطان الثياب كالثغاب  
 او هي ضرب من الثياب او شيئا من ثيبتها توضع تحت الشيء او هي الثغابيد وتعد رده تنقيدا  
 بطنها \* ثكد ما لم ينجي عجم وبضمتين ماء آخر \* ثلد القبل بثلد سلخ وقيفا (الثد) ويجزك  
 وكتاب الماء القبل لامادة او ما يقي في الجلد او ما يظفر في الشما ويذهب في الصيف وعده  
 واعده واستقدمه ثعدا وانثعد وانعد على افعل ورده والمثودما ثعد من الزحام عليه الاقله  
 ورجل سئل فافني ما عنده عطاء ومن ثعدته النساء اي نزلن مائه والاعمد الكسر بحجر للكل  
 وكأحد ع وبضم الميم وءدوا ثعدا من واستخدمه طلب معروفه وعمود قبيلة ويصرف وتضم  
 الثام وقرى به ايضا \* الثعد كضمحل من الوجوه الظاهر البشرة الحسن السحنة وغلاد عده  
 \* الثعد من اجداء الامم التي ثعما \* الثندوة ويقض اوله لحم الثدى او اصله (الثود)  
 الغلام السمين الثام الخلق المراهق وهي بهاء (الثهد) العظيمة السينة وع \* الثهود  
 الثود (فصل الحيم) \* (جده) حقه وجهه كنعنه بجده او بجودا انكره  
 مع عليه ولا ناصد فنجيل ولا قمر ح قل ونكد والتب لم يطل واجد بالفتح والضم والتصريك قل

[illegible]

قوله الحرف بفتح الحاء  
وتشديد الراء وخلاف  
ذلك نضعف كما يفهم  
من الشارح  
قوله والتله اى  
صريحاً بإشعار

النَّجْمَةُ قُلْ لِبَنِيهِمْ وَبِحَدِّ الضَّرْعِ ذَهَبَ لَبَنُهُ وَابْجَدَ حَجَرُهُ مَا اسْتَرْقَسَ الرَّمْلُ وَشِبْهُ السَّلْحَةِ  
 بِمَنْقِ الْبَعِيرِ وَالْأَرْضُ الْعَلِيظَةُ الْمَسْتَوِيَةُ وَاجْدَسَلَكْهَا وَالطَّرِيقُ صَارَ جَدُّهُ أَوْ عَالَمٌ جَدُّ عَالَمٍ  
 بِالْكَسْرِ مَنَاءُ بِالْفَتْحِ الْغَايَةُ وَجَاءَهُ حَاقَتُهُ وَمَا عَلَيْهِ جُدَّةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ خِرْقَةٌ وَاحْدَتْ قُرُولِي مَنَسَهُ  
 تَرَكَهُ وَابْجَدَ الْمَوْتُ وَنَهَرَ بِالْمِلْمَةِ وَاجْدَكَ لَا تَسْعَلُ لَا يُقَالُ الْأَمْضَا فَاذَا كُسِرَ اسْتَحَقَّهُ  
 بِحَقِيقَتِهِ وَادْفَعِ اسْتَحَقَّهُ بِحَقِّهِ وَادْفَعْتَ بِالْوَاوِ فَصَحَّ وَاجْدَكَ لَا تَقْعَلُ وَابْجَدَ مَعْظَمُ الطَّرِيقِ  
 جَ جَوَادُ وَجَدَ بِالضَّمِّ عَ وَجَدُ الْإِنَاءُ وَجَدُ الْمَوَالِي مَوْضِعٌ يَبْقِي الْمَدِينَةَ وَجَدَانُ شِدَّةٌ  
 عَ وَابْنُ جَدِيهِ بْنِ أَسَدٍ مِنْ رِيْعَةٍ وَابْنُ جَدِيهِ قَرِيْبَانِ مَصْرٍ وَمَصْرَةُ الْجَدِيدَةُ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ قَرِيبُ  
 حَصِي كَيْفِي وَ عَ بِحَدِّهِ رَوْضَةٌ وَمَا بِالسَّمَاءِ وَاجْدَادُ عَ وَذَوُ الْجَدِّينِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مَرْوَانَ  
 الْحَرِثِ وَعَمْرُو بْنُ رِيْعَةٍ قَارِسُ الضُّبِيَّاءِ وَكَزْبُ جَدِيدَيْنِ خُطَابِ الْكَلْبِيِّ شَهْدَةُ مَصْرٍ  
 (الْجُرْدُ) مَحْزُوكَةٌ أَضَاءُ لَا يَسْتَلِفُ فِيهِ مَكَانُ جُرْدٍ وَاجْدُ جُرْدٌ كَقَرِحٍ وَأَوْسُ جُرْدٌ أَوْ جُرْدَةٌ  
 كَقَرِحَةٍ وَجُرْدُهُ الْقَطْعُ وَسَعَةُ جَارُودٍ وَجُرْدُهُ وَجُرْدُهُ شَعْرُهُ وَابْجَدَ نَحْ شَعْرُهُ وَالْقَوْمُ سَالَهُمْ قَتْلَهُ  
 أَوْ أَعْطَوْهُ كَارِهِينَ وَرِيْدَانِ نَوِيْهِ عَزَاهُ قَتْلَهُ وَابْجَدَ وَالْقَمَانُ حَلْبُهُ وَنَوْبُ جُرْدٍ خَلَقَ وَرَجُلٌ ابْنُ جُرْدٍ  
 لَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَفَرَسٌ ابْنُ جُرْدٍ قَمِيرُ الشَّعْرِ رَقِيْقُهُ جُرْدٌ كَقَرِحٍ وَابْجَدَ وَالْأَجْرُ السَّبَاقُ وَجُرْدُ السَّبَقِ  
 سَلَهُ وَالْكَأْبُ لَمْ يَفْسِدْ عَلَيْهِ وَالْحَمِجُ أَفْرَدُهُ لَمْ يَمُوتْ وَلَيْسَ الْجُرْدُ لِلنَّظْمَانِ وَامْرَأَةٌ ابْنَةُ الْجُرْدَةِ وَابْجَدَ  
 وَالْمُجْرَدُ أَيُّ ابْنَةِ عَمْدِ الْجُرْدِ وَالْمُجْرَدُ مَصْدَرٌ قَدْ كَسَرَتْ الرَاءُ أَوْدَابَ الْجَسْمِ وَبَجَرْدُ الْعَصِيرِ سَكَنَ  
 غَلْيَاهُ وَالسُّبُلَةُ خَرِجَتْ مِنْ قَائِمَتِهَا أَوْ رَدَّ لَهَا مَرْجَدُ فِيهِ وَابْجَدَ نَسَبُهُ بِالْحَاجِ وَبَجَرْدُ مَصْدَرٌ  
 وَابْجَدَ السَّبِيلُ اسْتَدْرَجَ طَالَ وَالتَّوْبُ اتَّصَقَ وَابْجَدَ الْفَرْجُ وَالذُّكْرُ التَّرْسُ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ  
 وَابْتَعَرْتُكَ دَ يَلْدَتِي وَبَعِبْتُ مَ فِي الدُّوَابِّ أَوْ هُوَ بِالذَّالِ وَابْجَدَ الْمُسْتَوْمُ وَلَقِبَ بَشَرَيْنِ  
 عَمْرُو الْعَبْدِيُّ الصَّخَايَ لَا هُيَ قَرِيْبَاهُ الْجُرْدُ إِلَى أَخَوَاتِهِ فَتَنَّا الدَّاءُ فِي إِلَهُهِمْ فَأَهْلَكَهَا وَابْجَدَ رِيْعَةٌ  
 فَرَقَمْنِ الزِّيْدِيَّةَ نَسَبَتْ إِلَى ابْنِ الْجَارُودِ زِيَادِ بْنِ ابْنِ زِيَادٍ وَابْجَدَ مَصْعَقَةٌ طَوِيلَةٌ رَطْبَةٌ أَوْ بَابَةٌ  
 أَوَالَتِي تَقْسُرُنْ خُرْصَاهَا وَخَيْلٌ لَا رَجَالَهُ فَيُهَا كَالْجُرْدِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ وَابْجَدَ امْرَأَةٌ وَفَرَسٌ

قوله وجدان موضع  
 قال السارح كأنه  
 تنسية جيد وهو  
 يقضي ان النسوة  
 مكسورة لكن المعنى  
 في التسخن شكلها  
 بالضم فليجرو  
 قوله واجدان موضع  
 صوابه الاجداد اه  
 شارح

قوله السبل صوابه  
 السبل بالراء شارح

عبد الله بن سرجيل ولاي قتادة الحارث بن ربي وسلامة بن نهار بن ابي الاسود ولعاصم بن  
الطغيلة واخذ هاشم بن مالك وجرادة العياض فرس والعيار اثم اخذ جرادة ليا كلها فخرجت  
من موضع اثم بعد مكابدة العاصم والجرادة فان مغنيتان كاتبتهما او النعمان ويوم يري وجرادة  
نام والجرادة والجرادة بالضم والجرادة فصب ذوات الحافرا واعام ج جرادين ومارا بسهم  
اجر دان وجر دان مذقوبين او شهرين والجرادة جلاء آتية الصفر والاجر ذالك كسر كثير وقد  
يخفف كاسد بن بدل على الكفاة والجراد م لذكر والافى وع وجبل وارص مجرودة كثيرة  
وكرم شري جلداه عن اكله وكفى شكاظته عن اكله والزروع اصابه وما ادري اى جرادة  
اى اى الناس ذهب به والجرادى كعراية بصنعاه والجرادة بالضم رة وجراد ما يديا ي  
نجم ويدي على جرادة محررة وجرادة اى ظهره ودواب جرادة موضعان وابن جرادة كان من متقولي  
بغداد وجرادى كعراية وجردان وادين عقين والمجرادة اسم امرأة النعمان بن النضر  
و جرادة يمشق واجاد بالضم وجراد موضعان (جراد) اسرع وامد وطال واستقر  
والاوس لم يوجد فماتت والسنة اشنت وصعبت والجرادة الوسا في السيرة جرادة الماء  
ويقال كالرزة والجراد بكسر وفتح السيار انشط وجراد بن حويله محايي (الجد)  
محررة جسم الانسان والخن والملائكة والزفران كالحساد ككتاب وعجل بن اسرائيل وادم  
البائس كالجسد والجاسد والجاسد وجسد الدم به كقرح لصن ووب مجسد ومجسد مصبوع  
بالزفران وكبد ووب الى الجسد وكفراب وجع في البطن وصوت مجسد كعظم مرقوم على  
نعمان ومحنة وجسداه ع يطن جلدان وذو الجاسد عاصم بن جشم اول من صبغ ثيابه  
بالزفران وذو الجوهري الجاسد هشا غير يد • رجل جسد جلد يد لون اللام ضادا  
(الجد) من الشعر خ لاف السبط او الصبر منه جد ككرم جرودة وجرادة وجرادة  
وجدة وطوحة وهى بها وجراب جدد ويجدد تقبض وحس جدد ويجدد غلط ورجل  
جدد كرم ويجعل جدد ليدن وجدد القفا ليم الحب وجدد الاصابع قهرها وجد جدد غير

قوله ودواب وزن  
صحابه ا شارح  
يقول القصة بنصر  
والذى في جعرافية  
أبي القداة اخلاص  
اللباب هكذا دارا  
يجرد بفتح الدال  
المهمل وسكون  
الالفين بينهما  
مهملة ثم يامو حدة  
ثم جيم مكسورة اه  
واقول لما ذكر الامام  
سلم في صحيحه من  
الهدى بن الدراوى  
قال التوى في  
شرح منسوب الى  
داراب جراده  
قوله جسد كانه  
بالجرادة غير يد لانه  
مذكور في الصحاح  
فكان الصواب  
كتابة بالسواد اه  
مخفى



أسبل ويعبر جلد كثير أو يرو جلد اللعام مكرًا ثم الزبد وابو جعدة وابو جعدة كنية القذوب وبنو  
 جعدة حتى منهم النابغة الجعدي ووجه جعدة مستدير قليل اللحم والجعدة الرخل والجعاديدي  
 أصغر غليظ يابس فيه رخاوة وبلى يخرج من الإحليل أول ما ينفتح باللباس وهو جعدة لوجعها  
**(الجلد)** بالكسر والقهر يك المسك من كل حيوان ج أجلاذ وجلود وأجلاد الإنسان  
 ويجلده جماعة نخسه أو جسمه وعظم مجلد كعظم لم ينق عليه إلا الجلد ويجلد الجوز وزرع  
 جلدها وجلده يجلده ضربه بالسوط وأصاب جلده وعلى الأمر أكرهه وجاريته جامعها  
 والحية لدغته والجلد محركة جلد البوي محق غاما ويحلل للناقة تراه بذلك على غير ولدها وجلد  
 حواري بلس حواري آخر لثامه أم المسلوخة والارض الصلبة المستوية المكن والشاة يموت ولدها  
 حين تقع كجلده محركة فيها والكأرمن الإبل لأصغار ذئب ومن الغنم والأبل مالا أولادها  
 ولا البان والسدة والقوة وهو جلد وجلد من أجلاذ وجلد أجلاذ وجلد وجلد ككرم  
 جلادة وجلود وجلد أو جلود وتكلمه وكتاب السلاب الكأرم من الثعل ومن الإبل  
 الغزيرات اللبن كالجلايد أو ما لا ين لها ولا تاج وكثير قطعة من جلد تحسكها الناحية وتلد بها  
 خذها ج يجلد وجلد أو بالشيف تضاربوا بالجلد أيسقط على الارض من النسيدي  
 فيصعد والارض مجلدة وجلدت كفرح وأجلدت والقوم أجلاذ وأصابهم الجلايد وأنه يجلد  
 بكل خير يظن وقول الشافعي كان مجلد يجلد أي يكذب وجلده كعني سقط وأجلد ما في الآه  
 شربه كله وصرت يجلدان وجلده أجمعني جدا ويؤجلد حتى وكقبول ه بالاندلس منه حقر  
 ابن عاصم وأما الجلودى رواية مسلم فبالضم لا غير وهم الجوهرى في قوله ولا تقتل الجلودى أي  
 بالضم والجلد الذكر وقالوا الجلودى لم يشهدتم علينا أي لقروهم وأجلده إليه أي الجلاء وأحوجه  
 والمجلد من يجلد الكتب وعظم مقدار من الحمل معلوم الكيل والوزن وقمر من يجلد لا يفرغ  
 من الضرب والجلد النسي والجلد النسي القابور والعاير تصيب والمجلد كالمعدي الصلب  
 وجلد أبيض أوله وفتح نايه ممدودة وبضم نايه مقصورة ثم ملك عمن وهم الجوهرى

فَقَصَرَ مَعَ قَتَحٍ نَابِهٍ قَالَ الْأَعْمَى وَجَلَدَهُ فِي عَمَانٍ مَقُومًا \* ثُمَّ قَسَى فِي حَضَرٍ مَوْتَ الْمُنْفِ  
 وَهُوَ أَجْدَدُ وَأَجْلَدُ أَوْ جَدَّةً بِالْكَسْرِ وَجَدَّ وَأَعْبَدَ اللَّهُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ الْجَلِيدِ كَامِرٌ مَحْدَثٌ \* جَلْدَةٌ  
 الْخَيْلِ أَضْوَاتُهَا \* الْجَلْدَةُ كَسْفَرِ جِلِّ الْقَلْبِطِ (الْجَلْدُ) كَسْبَطِ الْمُسْتَقْنَى وَرَجُلٌ جَلْدَى لَا غَنَاءَ  
 عَنْهُ \* جَلَسَ وَالْجَلَدُ دَامَ صَمِيحٌ (الْجَلْدُ) الصُّلْبُ الشَّدِيدُ مِنَ الْحَرِّ الْقَصِيرُ مِنَ التَّسَاءِ الْمُسْنَةِ  
 وَرَعٍ وَالْجَلْدَةُ السَّرْعَةُ فِي الْهَرَبِ وَالْجَلْدُ امْتَدَّ صَرِيحًا وَجَلْدَتُهُ وَالْجَلْدُ كَعُلَاطِ الْجَسَلِ  
 الشَّدِيدُ جَ بِالْفَتْحِ \* الْجَلْدَةُ بِالْفَاءِ الْجَلْبَةُ الَّتِي لَا غَنَاءَ لَهَا (الْجَلْدُ) الصَّخْرُ كَالْجَلْدِ وَالرَّجُلُ  
 الشَّدِيدُ كَالْجَلْدَةِ وَالْبَقَرَةُ وَالْقَطِيعُ الضَّمُّ مِنَ الْأَيْلِ أَوِ الْمَسَانِ مِنْهَا كَالْجَلْدِ وَالزَّائِدُ عَلَى مَائَةٍ  
 مِنَ الصَّانِ وَكَزَبْرَجِ أَتَانُ الْفَحْلِ وَأَرْضٌ جَلْدَةٌ حَجَرَةٌ وَأَتَى عَلَيْهِ جَلَامِيدُهُ ثَقُلَتْ ذَاتُ الْجَلَامِيدِ  
 ع (جَدَّ) الْمَاءُ كُلُّ سَائِلٍ كَنَصْرٍ وَكَمْ جَدَّ أَوْ جَدَّ أَضْدَابٌ فَهُوَ جَامِدٌ وَجَدَّ مَجِيءٌ بِالْمَقْدَرِ  
 وَجَدَّ تَجَمُّدًا أَوْ لَمْ يَجْمَعْهُ وَالْجَدُّ حَرَكَةُ التَّلَجِّ وَجَعَّ جَامِدٌ وَالْمَاءُ الْجَامِدُ وَالْجَادُ الْأَرْضُ وَالسَّنَةُ  
 لَمْ يَسْهَمْ بِمَطَرٍ وَالذَّاقَةُ الْبَطِيئَةُ وَالَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا وَضُرِبَ مِنَ الْقِيَابِ وَيَكْسَرُ وَيُقَالُ لِلْخَيْلِ جَدَّ  
 كَقَطَامٍ ذَمًّا وَهُوَ جَدَّ الْكَفِّ وَجَدَّ يَحْمِلُ وَكَجَارَى مِنْ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ وَكَعَرَفَةٍ مَوْسَمٌ جَ جَدَايَاتُ  
 وَجَدَّيْ خَمْسَةِ الْأَوَّلِ وَجَدَّيْ سِتَّةُ الْآخِرَةِ وَظَلَّتِ الْعَيْنُ جَدَّيْ جَامِدَةً لَا تَدْمَعُ وَعَيْنُ جَدَّ  
 وَرَجُلٌ جَامِدٌ الْعَيْنُ وَالْجَدُّ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالتَّخْرِيقِ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ جَ أَجْدَادُ وَجَدَّ  
 وَأَجْدَنُ بَيْنَ عَيْنَيْنِ مَعَايِيرُ فَرْدٍ أَوْ جَوَامِدُ الْحُدُودَيْنِ الْأَرْضَيْنِ وَجَدَّ الْكَنْدِيُّ صَحَائِي وَأَبْنُ  
 مَعْدِيكَرِبٍ مِنْ مَلُوكِ كِنْدَةَ أَوْ هُوَ بِالتَّخْرِيقِ وَكِتَابٌ مَحْدَثٌ وَكَعْنَقُ جَبَلٍ يَجْدُ وَيَجْلِبُ \* يَفْقَدُ  
 وَأَبْنُ مَعْدِيكَرِبٍ وَكَعْنَقَانُ جَبَلٍ بِطَرِيقِ مَكَّةَ بَيْنَ قُبَيْعٍ وَالْعَيْصِ وَوَادِيْنِ الْحَجِّ وَثَمَّةٌ غَزَالٌ وَجَدَّ  
 قَطْعُهُ وَسَيْفٌ جَدَّ صَارِمٌ وَجَامِدُ الْمَالِ وَدَائِبُهُ وَصَامَةٌ وَنَاطِقُهُ وَجَدَّ حَقٌّ وَجَبَّ وَأَجْدَنُهُ  
 وَالْجَمْعُ دُجَلٌ وَالْقَلِيلُ الْخَيْرُ وَهُوَ  
 جَمَاعَةٌ جَارِيَّةٌ يَتَّبِعُ وَسَعِيدُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ الْجَامِدِيُّ زَاهِدٌ وَلَهُ رِوَايَةٌ \* الْجَمْعُ دُجَلٌ الْجَمْعَةُ الْجَمْعَةُ  
 أَوْ هُوَ تَعْقِيفٌ مِنْ ابْنِ عَبَّادٍ (الْجَمْدُ) بِالضَّمِّ الْعُسْكُ وَالْأَعْوَانُ وَالْمَدِينَةُ وَصَنَفَ مِنَ الْخَلْقِ عَلَى

حَذَرٌ فِي الْمَثَلِ أَنَّ لَهُ جُودًا مِمَّا النَّسْلُ وَالْقَرِيبُ الْأَرْضَ الْغَنِيَّةُ وَجَارَةٌ تَسْبِيهِ الطَّيْنَ وَ  
 بِالْيَمَنِ وَأَبْنَاءُ بَطْنٍ مِنَ الْمَعَارِفِ وَكَيْفَ د عَلَى سَيِّمُونَ وَخَلَادُ بْنُ جُنْدَةَ بِالضَّمِّ وَالْيَمَنِ  
 جُنَادُ كَثَانٍ وَعَلَى بْنِ جُنْدَةَ كَذَلِكَ هَدَنُونَ وَجُنَادَةُ مَحْمُودُونَ وَجُنْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَجُنْدُ  
 أَخُوهُ مَحْمُودُ بْنُ وَجُنْدَةَ بِأَوْدَانِ وَالْجُنْدُ كُزْبَرُ الْقَبْلِ أَبِي الْقَسَمِ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ  
 سُلْطَانِ الطَّائِفَةِ الْوَقِيعَةِ (الْجُنْدُ) كَيْفَ سَدَّ الرَّيْ جُجَادُ وَجِيَادَاتُ وَجِيَادُ وَجَادُ  
 يَجُودُ جُودَةً وَجُودَةً صَارَ جُنْدًا وَاجَادَهُ غَيْرُهُ وَاجُودُهُ وَجَادُ وَاجَادَ إِلَى الْجُنْدِ فَهُوَ وَجُودًا وَاسْتَجَادَهُ  
 وَجُدًا وَطَلَبَهُ جُنْدًا وَاجُودًا السَّخَى وَالْمَغْنَمَةُ جُجَادُ وَاجَادُ وَجُودًا كَقَدْلٍ وَجُودًا وَفَقْدُ  
 جَادُ جُودًا وَاسْتَجَادَهُ طَلَبَ جُودَةً فَاجَادَهُ دَرَاهِمًا أَعْطَاهُ أَيُّهُمُ جُودًا بَيْنَ الْجُودَةِ بِالضَّمِّ رَائِعٌ  
 رَجُجَادُ وَقَدْ جَادَ فِي عَدُوِّهِ جُودَةً وَجُودَةً وَجُودًا وَجُودًا وَجُودًا وَجُودًا وَجُودًا وَجُودًا وَجُودًا  
 وَاجُودًا صَارَ زُجُودًا وَاجُودًا الْمَطْسُ الرِّزْبُ أَوْ أَلَا مَطْرَفُ قَوْسِهِ جَمْعُ جَادٍ وَهَابَتْ مِمَّا جُودُ  
 وَهَاطَرَنَ جُودَانُ وَجُنْدُ الْأَرْضِ وَاجُنْدَتُ هِيَ مَجُودَةٌ وَالتَّجَادُ بِدَلَا وَاحِدَةٍ وَجَادَتِ الْعَيْنُ  
 جُودًا وَجُودًا أَكْرَمَتْهَا وَنَفْسُهُ قَارِبٌ أَنْ يَقْضَى وَحَقٌّ مَجْدُ حَاضِرٍ وَالْجُودُ كَقَرَابِ  
 الْعَطَشِ أَوْ شِدَّةِ الْجُودَةِ الْعَطَشُ جُنْدٌ يَجَادُ فَهُوَ وَجُودٌ عَطَشٌ أَوْ اشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ وَالنَّعَاسُ  
 وَاجَادَهُ الْهَوَى شَاقَّةً وَعَلَبَهُ وَقَلَانٌ فَلَا نَاقِلَهُ بِالْجُودِ وَإِنِّي لِأَجَادُ إِلَيْكَ أَشْتَأُ وَأَسَاقُ وَالْجُودُ  
 بِالضَّمِّ الْجُوعُ وَقَلْعَةٌ وَجُودَةٌ وَادِ الْيَمَنِ وَالْجُودِيُّ جَبَلٌ بِالْخَزِيرَةِ اسْتَوَتْ عَلَيْهِ سَقِينَةُ نُوحٍ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ وَجَبَلٌ بِأَبَا وَابْنِ الْحُرْدِيِّ نَابِيٌّ لَا يَعْرِفُ أُمُّهُ وَالْحَرْبُ بْنُ عَمْرِو بْنِ سَعْدِ بْنِ الْحَجَّاجِ وَالْجَادِيُّ  
 الزَّعْفَرَانُ وَاجَادَ بِالْوَلَدِ وَلَدَهُ جُودًا وَجُودًا وَانْقَرَضَ أَهْلُهُمُ أَجُودٌ وَجُودٌ وَالْجُودِيَّةُ الْكِسَاءُ وَاجَادَهُ  
 النَّفَقَةُ أَعْطَاهُ جِسْدًا وَاسْمُهُ جُودٌ مَجْدُ وَالْجُنْدِيَّةُ وَجُودَةٌ عِيلَادَتُهُمْ وَجُودَةٌ عِيلَادَتُهُمْ  
 وَقَعَوْا فِي أَيْبَادٍ فِي الْبَاطِلِ (الْجُهْدُ) الطَّائِفَةُ وَيَضُمُّ وَالْمَشَقَّةُ وَاجْهَدْ جَهْدًا أَبْلَغَ مَا تَكُنْ  
 وَجَهْدُ كَنْجٍ جَدَّ كَاجَهُ دَوْدًا سَبَّ بَلَغَ جَهْدُهَا كَاجَهُدًا وَبَرَّ بِدَاغَتِهِ وَالْمَرْشُ فَلَا تَأْخُذُ وَالْيَمَنِ  
 أَخْرَجَ زَيْدَهُ كُلَّهُ وَالطَّعَامُ أَشْهَاءُ كَاجَهُدًا وَكَفَرَمَنْ أَكَلَهُ وَجَهْدُ عَيْشِهِ تَفَرَّحَ تَكْدُ وَاشْتَدَّ

قوله وجوداي بضم ج  
 وفي بعض نسخ الضم  
 فسكون وقد يلحق  
 بهذا الجمع ما يقال  
 جوده في الجمع كقافي  
 الشارح

قوله واد الخ الصواب  
 انه قله في واد العين  
 كذا صرح به أبو  
 عبيد الله شارح

وَجَهْدُ الْبَلَاءِ الْحَالَةِ الَّتِي يُحَارِعُ عَلَيْهَا الْمَوْتُ أَوْ كَثْرَةُ الْعِيَالِ وَالْفَقْرُ وَجَهْدُ جَاهِدِ مَبَاهِجَهُ وَكَسَابِ  
 الْأَرْضِ الْعَلِيَّةِ لِأَنْبَاتِهَا وَغَيْرِ الْأَرْكَانِ وَبِالْكَسْرِ الْقِتَالُ مَعَ الْعَدُوِّ كَالْجَاهِدَةِ وَاجْتِدَادُ الشَّيْبِ  
 كَثْرًا وَسُرْعَ وَالْأَرْضُ بُرْزَتْ وَالْحَقُّ ظَهَرَ وَوَضَعَ فِي الْأَمْرِ احْتِمَاً وَالشَّيْءُ احْتِطَاً وَمَا أَفْنَاءُ  
 وَقَرْقَهُ وَالْعَدُوُّ جَلَّتْ الْعِدَاوَةُ وَلِي الْقَوْمُ أَشْرَفُوا وَلِكَ الْأَمْرُ امْتَدَّ وَجَهْدًا لَكَ أَنْ تَقْعَلَ  
 قُصَارَكَ وَبِوَجْهَادٍ بَطْنُ مَنْهَسٍ وَالْجَهْدِيُّ حَقِيقَةُ الْجَهْدِ وَمَرَى جِهْدِ جَهْدَهُ الْمَالُ وَقَوْلُهُ  
 تَعَالَى جَهْدًا يَمْنَانِهِمْ أَيْ بِالْقَوَالِي الْيَمِينِ وَاجْتَدُوا وَالْجَاهِدُوا بِذَلِكَ الْوَسْعِ كَالْاجْتِهَادِ (الْجِدُّ)  
 بِالْكَسْرِ الْعَقْدُ أَوْ مَقْلَدُهُ أَوْ مَقْدَمُهُ جِ اجْتَادُ وَجُودُ وَبِالتَّحْرِيكِ طَوْلُهَا أَوْ دَقْمٌ مَعَ طَوِيلٍ وَهُوَ  
 أَجِيدٌ وَهُوَ جَيِّدٌ وَجَيِّدٌ جِ جُودٌ وَالْجَيِّدُ أَيْضًا الْمَدْرَعَةُ الصَّغِيرَةُ وَاجْتِدَبْنِ عَبْدُ اللَّهِ تَحَدَّثَ  
 وَاجْتَادُشَاةً وَأَرْضٌ بِعَكَّةٍ أَوْ جَبَلٌ بِمِ الْكَوْنِ مَوْضِعٌ خَبِيلٌ بَعِ (فصل الماء)  
 (حَدَّ) بِالْمَكَانِ يَحْدُّ أَهْلًا وَعَيْنٌ حَدٌّ بَعْضُهُمْ لَا يَنْقَطِعُ مَا زَاوَلَيْسَ مِنْ عِيُونِ الْأَرْضِ وَأَمَّا  
 هِيَ الْجَارِحَةُ وَغُلَطُ الْجَوْهَرِ رَجَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالْحَدُّ الْأَصْلُ وَالطَّبْعُ وَكَتَفُ الْخَالِصِ  
 الْأَصْلِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ حَدَّ كَعَرَحَ وَكَعْنَى الْعِيُونُ الْمُسْلِقَةُ الْوَاحِدُ حَدٌّ مَحْزُوكٌ وَخَوْدُ  
 وَجَوْهَرُ الشَّيْءِ وَأَصْلُهُ وَحَدَّهُ يَحْدُّهُ أَخْبَرَهُ نَحْلُوسُهُ وَفَضْلُهُ وَالْحَوْدُ الْمُنَادِعُ (الْحَدُّ)  
 الْحَاجِرُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَمَنْهَى الَّذِي يَمْنَعُ كُلَّ شَيْءٍ حَدَّهُ وَمِنْكَ بَأْسُكَ وَمِنْ الشَّرَابِ سُورَتُهُ وَالْقَفْعُ  
 وَالْمَنْعُ كَالْحَدِّ وَتَأْدِيبُ الْمَذْنِبِ بِمَا يَنْهَى عَنْهُ وَغَيْرُهُ عَنِ الذَّنْبِ وَمَا يُعْتَرَى الْإِنْسَانُ مِنَ الْغَضَبِ  
 وَالزَّفَقِ كَالْحَدِّ وَقَدْ حَدَّدْتُ عَلَيْهِ أَحَدًا وَغَيْرَ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ وَدَارَى حَدِيدَةً أَرَاهُ وَمَحَادَّتُهَا  
 حَدَّهَا كَحَدِّهَا وَالْحَدِيدُ مِ جِ حَدَادَةٌ وَحَدِيدَاتٌ وَالْحَدَادُ مُعَالِجُهُ وَالسَّحَابُ وَالْبُؤَابُ وَالْبَحْرُ  
 وَهَرُّ وَالْإِسْتِدَادُ الْأَخْلَاقُ بِالْحَدِيدِ وَحَدَّ السَّكِينِ وَاحْدًا وَاحْدًا مَسْجُودًا بِجَهْرٍ وَبِرْدٍ حَدَّثَتْ  
 حَدَّ حَدَّةً وَاحْدَةً فَهِيَ حَدِيدٌ وَحَدَادٌ كَقَرَابٍ وَرِيَانٍ جِ حَدِيدَاتٌ وَحَدَادٌ وَحَدَادٌ وَنَابُ  
 حَدِيدٌ وَحَدِيدَةٌ وَرَجُلٌ حَدِيدٌ وَحَدَادٌ مِنْ أَحَدٍ أَوْ أَحَدَةٍ وَحَدَادِيَّةٌ كَوْنُ فِي الْقَلْبِ وَالْقَهْمِ  
 وَالْغَضَبِ وَحَدَّ عَلَيْهِ يَحْدُّ حَدَدًا وَحَدَّدُوا حَدَّ دَاوَسَ حَدَّ غَضَبٍ وَحَدَّ غَضَبَهُ وَعَادَاهُ وَنَاقَهُ وَنَاقَهُ

قوله حديدات هكذا  
 في النسخ والصواب  
 حدادات وهو جمع  
 الجمع اه شارح

حديدية الجزية فوجدتها رافعة أي ذكيت وحدها الزرع تحديداً تأخر وجهه لتأخر المطر  
 واليه قوله قد وجد احدي قطام كلة فقال لن تتركه طعنه والحدود المروم والمنوع من  
 الخبز كالحد بالضم وعن الشبر والحاذ والمعد نارة الإزالة العدة حدثت بعد وجد حد واحد ادا  
 واحدت وأبو الحديد رجل من الحروية وأم الحديد امرأة كهذه واحد بالضم ع والعدة  
 الكتبة والصبة ودعوة حد محر كة باطلة وحد ادق امر انك وحد ادك ان تفعل كذا  
 قصارك وما لي عنه وحد وحد أي بد وحد ويوجدان بن قريع ككان بطن من قديم منهم اوس  
 الحداني الشاعر بالضم الحسن بن حدان المحدث وحدان ابن شراحيل وابن شمس ومعيد  
 ابن ذي حدان الساجي وحدان بن عبد شمس وحدان أيضا في همدان وحدته بالفتح ع بين  
 مكة وجدة وكانت تسمى حداء وه قرب صنعاء والحدادة بين بسطام ودامغان والحدادية  
 ه بواسط وحد محر كة جبل بئمة وأرض لكك وحد دواء ع يلا دعة وحد  
 كقرقد القصير • ابن حديد كعليط خازر والحد بدى العجب (أبو حدر) الاسمي خصاني  
 ولم يحن فلعن شكر العين غيره والحدرد القصير كذا في شرح التسهيل (حود) بجرده  
 قصده ومنعه كره وقبه ورجل حرد وحار د حرد وحردو محرد من قوم حراد وحرد اصغر  
 من حرد وحري بدمقرد اما لعنه ألقته حرد بجر د حردا وكضرب وسمع غضب فهو حرد وحرد  
 وحردان والحرد بالكسر قطعة من السنام ومجر البعير والناقية كالخردة بالكسر وبادب  
 الحرد ككتفه مولى عمرو بن العاص وحار دت الابل انقطع البانها أوقلت والسنة قل  
 ماؤها وناق حرد ومحار د ومحادد حنة الحراد والحرد محر كة دامي قوائم الابل اوفى البدين  
 أريس عصب احداهما من العقال فيصط يدية اذا مشى وان تنقل الدرع على الرجل فربقدر  
 على الانتشاط في المشي وان يكون بعض قوى الورا طول من بعض وفعل الكل كفرح فهو  
 حرد والحردى والحردية بضمهما حياصة الخطيرة تشد على حائط القصب والحرد كعظم الكوخ  
 المسن والمعرج واليت فيه حردى القصب وحرد الحبل تحرد ادرج قتله بجم مستديرا

قوله وحد ادق وزن  
 صاحب كذا في عاصم  
 وقال الشارح بالضم  
 فلينظر وما لي عنه  
 محد ضبطه الشارح  
 بالضم وعاصم بالفتح  
 وابن شمس ضبطه  
 الشارح بضم الشين  
 المجه

قوله على الانتشاط  
 الصواب ما في بعض  
 النسخ على الانتشاط  
 اه شافع

قوله سراع قال  
الآزهرى هذا خطأ  
واقطع الحرد القصار  
لا رجل وهي موصوفة  
بذلك اشارة

وَالشَّيْءُ عَوَجُهُ وَزَيْدٌ آتَى إِلَى كَوْحٍ مُسْتَمِرٍّ وَتَحَرَّدَ الْأَدِيمُ الَّذِي مَا عَلَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ وَقَطَّاعٌ سِرَاعٌ  
وَالْحَرِيدُ السَّهْلُ الْمُقَدَّدُ وَاحْرَدَهُ أَقْرَدَهُ فِي السَّيْرِ أَعْدُوا الْأَحْرَدُ الْبُضِلُ النَّعِيمُ وَالْحَرِيدَةُ أَمْرَةٌ سِلَادٌ  
بَنَى أَيُّ بَكْرَيْنِ كَلَابٍ وَعَصَبَةٌ تَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْعَالِ تَجْعَلُهَا لِأَبْعَدَاءٍ وَالْحَرِيدُ دُرُوفُ الْخَبَلِ  
كَالْحَرَادِ وَالْحَارِدُ الْمَشَاوِرُ وَالْحَرْدُ النَّعِيمُ أَنْقَضَ وَكَعَمَنَ هَ يَحْمَشُ وَيَكْبَسُ مَقْصِلُ الشَّقِ  
أَوْ مَوْضِعُ الرَّجْلِ وَكَفَصًا مَقْبَبٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ بِنِ الْحَرِثِ وَالْحَرْدَةُ بِالْكَسْرِ دَسَالٌ بِحَرِّ الْيَنْ  
• الْحَرَادُ كِرَامُ الْأَيْلِ (الْحَرْدَةُ) عَقْدَةُ الْخَبَرِ وَكَزْبُ بَرَجِ أَصْلِ اللِّسَانِ وَالْحَرَادُ الْحَرَادُ  
(الْحَرِيدُ) يَجْعَزُ وَيَزِيحُ الطَّيْنُ الْأَسْوَدُ وَالْمَغْبِرُ اللَّوْنُ وَارْتَاهُ وَعَيْنٌ مَحْمُودَةٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ  
كَثِيرَةُ الْحَاةِ • الْحَرْدُ الْحَصْدُ (حَصْدُهُ) الشَّيْءُ وَعَلَيْهِ يَحْصِدُهُ وَيَحْصِدُهُ حَصْدًا وَحَصْدًا  
وَحَصْدًا وَحَصْدًا عَنَى أَنْ تَعْمَلَ إِلَيْهِ نَعْمَتُهُ وَفَضِيلَتُهُ أَوْ يَسْلُبَهَا وَهُوَ حَاصِدٌ مِنْ حَصِيدٍ وَحَصَادٌ  
وَحَصِيدَةٌ وَحَصْرٌ مِنْ حَصْرٍ وَحَصَدَ فِي اللَّهِ أَنْ كُنْتُ أَحَدَهُ أَيُّ عَاقِبَتِي عَلَى الْحَصْدِ وَتَحَاصَّدُوا  
حَصَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا (حَصَدَ) يَحْصِدُ وَيَحْصِدُ جَمْعٌ وَارْتَعَبَتْ كُلُّهُ وَالْقَوْمُ خُفَافٌ التَّعَاوُنُ  
أَوْ دَعَا أَجَابُوا سَمِعُوا وَاجْتَمَعُوا الْأَمْرُ وَاحِدًا كَأَحَدٍ وَاحْتَشَدُوا وَاحْتَشَدُوا وَاتَّاقُوا حَقَّتْ  
الْبَيْنُ فِي ضَرْعِهَا وَالْحَشْوُ نَاقَةُ سَبْعَةِ جَمْعٍ وَلَبَنٌ وَالتِّي لَا تَخْفُفُ فَرَعًا وَاحِدًا أَنْ تَجْعَلَ وَالْحَشْدُ  
وَيَحْرَدُ الْجَمَاعَةُ وَكَتَفٌ مِنْ لَا يَدْعُ عِنْدَ نَفْسِهِ شَيْئًا مِنَ الْجَهْدِ وَالنَّصْرَةِ وَالْمَالِ كَالْحَشْدِ وَكَسَابِ  
الْأَرْضِ تَسِيلٌ مِنْ أَذَى مَطَرٍ أَوْ أَنْ لَا تَسِيلَ الْأَعْنُ دِيمَةً وَوَاحِدَةً كَتَفٌ كَذَلِكَ وَعَيْنٌ حَشْدٌ  
لَا يَقْطَعُ مَا وَهَاهُ وَالْحَاشِمُنْ لَا يَفْتَرِحُ السَّاقَةَ وَالْقِيَامُ بِذَلِكَ وَالْعَدَقُ الْكَثِيرُ الْجَلُّ وَحَى وَكَثَّانٌ  
وَادُّ وَرَجُلٌ يَحْصِدُ مَطَاعٍ يَحْصُونَ خَلْدَمَتَهُ (حَصَدَ) الزَّرْعُ وَالتَّبَانُ يَحْصِدُهُ وَيَحْصِدُهُ حَصْدًا  
وَحَصَادًا وَحَصَادٌ قَطْعُهُ بِالْمِخْلِ كَأَحْمَدَةٍ وَهُوَ حَاصِدٌ مِنْ حَصْدَةٍ وَحَصَادٌ وَحَصَادٌ وَأَنَّهُ وَيَكْسِرُ  
وَبَتَّ يَجِبُ لِلْعَمِّ وَالزَّرْعُ الْحَصْدُ كَالْحَصْدِ وَالْحَصِيدُ وَالْحَصِيدَةُ وَاحْصَدَ حَانَ أَنْ يَحْصَدَ كَأَحْصَدَا  
وَالْحَبْلُ قَلْبُهُ وَالْحَصِيدَةُ سَافِلُ الزَّرْعِ الَّتِي لَا يَتَكُنُّ مِنْهَا الْمِخْلُ وَالْمَزْرُوعَةُ وَالْحَصْدُ يَجْعَلُ مَا جَفَّ  
وَهُوَ قَامٌ وَالْحَصْدُ مَحْرُكَ تَبَانٍ وَمَا جَفَّ مِنَ التَّبَانِ وَاشْتَدَّ أَدَقْتُ الشَّيْءِ وَاشْتَحَامُ الصَّنَاعَةِ

فِي الْأَوْتَارِ وَالْجِبَالِ وَالْدُرُجِ حَبْلٌ أَحْسَدُ وَحَسَدٌ وَحَسَدٌ وَمُسْتَحْسَدٌ وَدُرُجٌ حَسَدٌ أَضْفَعُ  
 الْخَلْقِ مَحْكَمَةٌ وَخَصْرٌ حَسَدٌ كَثِيرَةُ الْوَرَقِ وَحَسَدَمَاتٌ وَاسْتَحْصَدَ غَضَبٌ وَالْقَوْمُ اجْتَهَقُوا  
 وَقَضَاؤُهُ وَالْجِبْلُ اسْتَهَمَ كَمْ وَكَثِيرُ الْبَيْتِ وَحَسَدُ الرَّأْيِ كَجَمَلٍ حَنِيدٍ • الْحَسَدُ بِضَمِّينِ  
 وَكَسْرٍ الْحَضَضُ (حَفَدٌ) يَحْفَدُ حَفْدًا وَحَفْدًا يَخْفُفُ فِي الْعَمَلِ وَيُسْرِعُ كَالْحَفْدِ وَحَفْدَمَ  
 وَالْحَفْدُ مَحْزَرٌ كَمَا أَخْلَدَمُ وَالْإِعْوَانُ جَمْعُ حَافِدٍ وَمَشَى دُونَ الْخَبَبِ كَالْحَفْدَانِ وَالْإِفَادُ وَحَفْدَةُ  
 الرَّجُلِ شَأْنُهُ أَوْ أَوْلَادُهُ أَوْ أَوْلَادُهُ كَالْحَفْدِ أَوِ الْأَصْهَارُ وَمَنْعَاؤُ الْوَتَنِ وَالْحَفْدُ كَجَمَلٍ أَوْ مَيْتَةٍ يُعْلَفُ  
 فِيهِ الدُّوَابُّ وَكَثِيرُ طَرَفِ التَّوْبِ وَقَدْ حُكِيَ بِكَالٍ بِهِ وَكَبَلِ الْأَصْلُ وَأَصْلُ السَّامِ وَوَتْنُ الدَّرَبِ  
 وَهُوَ بِالْعَيْنِ وَكَتَفُهُ بِالْحَمُولِ وَسَيْفٌ مَحْفَقٌ سَرِيعُ الْقَطْعِ وَأَحْسَدُهُ جَمَلٌ عَلَى الْأَسْرَاعِ  
 وَجَبَلٌ مَحْفُودٌ مَحْدُومٌ • الْحَفْدُ كَزَبْرِجٍ حَبُّ الْجَوْهَرِ وَبَتٌ • الْحَقْدُ كَسَفْرِجِلٍ  
 صَاحِبُ الْمَالِ الْحَسَنِ الْقِيَامِ عَلَيْهِ (حَقْدٌ) عَلَيْهِ كَضَرْبٍ وَفَرَحٌ حَقْدًا وَحَقْدًا وَحَقْدَةً  
 أَمْسَكَ عَدَاوَتَهُ فِي قَلْبِهِ وَتَرَبَّصَ لِفُرْصَتِهَا كَحَقْدٍ وَالْحَقْدُ الْكَثِيرُ الْحَقْدُ وَجَمْعُ الْحَقْدِ أَحْقَادُ  
 وَحَقْدٌ وَحَقْدَانُ وَأَحْقَدُ صَبْرٌ حَافِدًا وَحَقْدُ الْخَطِّ كَفَرَحٍ وَأَحْقَدُ أَحْيَسَ وَالسَّمَاءُ تُطْفَرُ  
 وَالْمَعْدِنُ انْقَطَعَ فَلَمْ يَخْرُجْ شَيْءٌ وَحَقْدَتِ السَّاقَةُ أَمْلَاقٌ نَحْمَا وَأَحْقَدُ رَاغِبٌ أَمِنْ الْمَعْدِنِ شَيْءٌ  
 فَلَمْ يَخْرُجْ وَأَحْقَدُ الْحَقْدُ (الْحَقْدُ) كَجَمَلِ الْقَبِيحِ وَالْعَظِيمِ فِي قَوْلِ زُهَيْرٍ الْأَنْثَى  
 أَوْ الْحَقْدُ وَالْعَدَاوَةُ وَكَزَبْرِجٍ السَّيِّئُ الْخَلْقِ الثَّقِيلُ الرُّوحِ • حَكْدٌ إِلَى أَصْلِهِ يَحْكُدُ رَجَعَ  
 وَأَحْكَدُ عَلَيْهِ تَقَاسَسَ وَأَعْقَدُ كَمَا كَدَّ وَأَحْكَدُ الْحَسَدُ وَالْمَلْبَأُ • الْحَلِيدُ كَزَبْرِجٍ مِنَ الْأَبْلِ  
 الْقَصِيرُ وَهُوَ بِهَا وَمَنْ حَلِيدٌ كَعَبْطَةٍ مَحْكَمَةٌ • الْحَقْدُ كَزَبْرِجٍ السَّيِّئُ الْخَلْقِ الثَّقِيلُ الرُّوحِ  
 • أَبِلٌ مَحْلِدٌ وَلَقَدْ أَبْلَاهَا (الْحَدُّ) الشُّكْرُ وَالرِّضَا وَالْجَزَاءُ وَقَضَاءُ الْحَقِّ جَمْعُهُ كَجَمْعِهِ جَدًّا  
 وَمَحْدًا وَمَحْدًا وَمَحْدًا وَمَحْدًا فَهُوَ جُودٌ وَجِدْوَى حَيْدَةٌ وَأَحْدُ صَارَ أَمْرًا إِلَى الْحَدِّ أَوْ فَعَلَ  
 مَا يَحْدُ عَلَيْهِ وَالْأَرْضُ صَادِقًا حَيْدَةً كَحَدِّهَا وَلَا تَرْضَى نَفْسُهُ وَمَذْهَبُهُ وَلَمْ يَشْرُ لِنَاسٍ  
 وَأَمْرٌ صَارَ عِنْدَهُ مَحْدًا أَوْ جِلًّا وَمَنْزِلٌ حَدَّ وَأَمْرٌ أَحْدَهُ مَحْدُودٌ وَالْعَمِيدُ حَيْدًا لَمْ يَزِدْ عِدَّةً

قوله فهو جود كذا  
 في نعتنا والذي في  
 الامهات فهو محمود  
 اذ شارح







الحارث • الحمرند بكسر الميم والمهم والمطرق الساكت • خورن منداد بضم الميم وكسر  
 الزاي وفتح الميم وسكون النون واللام الميم بكسر الميم والي الاصولي (خند) العود رطباً  
 أو يابساً يحمده كسره ولم ين فاقمضد ومضد وقطعه والبعير عنق آخر ثناءه والبعير قطع شوكه  
 وزيداً كل كلاً شديداً أو شارباً كالقنار والجزر والخصد عجز كه شعور القنار وازرواده ووجع  
 يصيب الاعضاء لا يبلغ ان يكون كسراً كالخصد بالفتح وكل ما قطع من عود رطباً أو خشباً من  
 شجر كالخصود وبنت والتوهن والضعف في الثبات وكثيف العاجز عن النهوض كالخصود  
 وكسبر الشدة الأكل وكسهاب شجر والأخذ الملقى كالخصد وأخذ المهر جاذب المروءة  
 نشاطاً ومراً وأخذت البعير خطمه ليدل وركبه والمضد القمار قد عت (خند)  
 كسر وفرح خنداً وخنداً وخنداً أنا أسرع في مشيته والخفد السريع والظلم ج  
 خفاد وخفاد وبخفدات وفر من أي الأسودين حمران وكلم أول الخفدات كالحفد ووطير  
 آخر وأخذت الشاة أخذت فهي خفود وأطهرت أنها حليل ولم تكن وكسر طان ج  
 (الخلد) بالضم البقاء والله وأما الخلود واجته وضرب من الضربة والقارة العياض ويقع  
 أودابه عياض تحت الأرض تحب رائحة البصل والكرات فان وضع على حجره خرج له فاصطيد  
 وتعلين شقته الغلب على المحموم بالربع يشفيه ودماعه مد فأيدهن الورد يذهب البرص والبق  
 والقواقي والجرب والكلف والخصاز بر وكل ما يخرج بالبدن طلاء ج مناجين غير لقطه  
 كالخاض جمع خلفة والسوار والقرط كالخلد يحمز كه ج كقردة ولقب عبد الرحمن الجمي  
 السابقي وقصر المنصور جرب فصار موضعه محلة وجعفر الخلدی غير منسوب إليه بل لقبه  
 وبالترك البال والقلب والله وخالد خلوداً وخالداً وخالداً وخالداً وخالداً وخالداً  
 وبالمكان واليه أقام كآخذ وخالدهما والحوالدة الأثافي والجبال والحجارة وخالدهما صاحبه  
 زمره واليه مال ولدان محمد بن مرقطون أو مسورون أو لا همرون أبا ولا يجاوزون حد  
 الوصافة بخالد وخويلد وخالدة وكسكن وزبير ويصر وكان حمزة وجهته أسماء ومسلمة بن

قوله وازرواده صوابه  
 وازرواؤها شارح

مُخَلَّدٌ كَعُظْمٍ مَحْبِيٍّ وَالْحَالِدَانِ ابْنُ نَصْلَةٍ بِنِ الْأَشْقَرِ وَابْنُ قَيْسٍ بِنِ الْحَصَلِ (خَدَّتْ) النَّارُ كَصَرٍّ  
وَمَعَ خَدَّ وَخُودًا سَكَنَ لَهُمْ أَوْلَمُ يَطْفَأُ جَرُّهَا وَاتَّخَذَتْهَا وَكُنُوزَ مَدْفَنُهَا لَعْنَةُ مَدْفَنِهِ وَتَخَذَ الْمَرِيضُ  
أَعْمَى عَلَيْهِ وَالْحَيُّ سَكَنَ فَوْرَانُهَا وَاتَّخَذَ سَكَنَ وَسَكَنَ (الْخُودُ) الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ الشَّابَةُ أَوِ النَّاعَةُ  
ج خَوْدَاتُ وَخُودٌ وَتَقْوِيْدُ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَارْسَالُ الْفَعْلِ فِي الْإِبِلِ وَنِيلُ شَيْءٍ مِنَ الطَّعَامِ وَتَقْوِدُ  
الْفَصْنُ تَقْوَى وَخُودٌ كَتَمَّرَعِ وَخُودٌ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ شَبَابُ نَالٍ مِنْهُ وَحُسَيْنٌ بِنِ عَلِيٍّ بِنِ خُودٍ

تُحَنَّتْ • اتَّخَذَ كَيْلَ الرُّطْبَةِ عَرَبُوهَا وَغَيْرُوهَا وَاصْلَهَا خُودٌ (فصل الدال)

• دَادَ دَادُ دَادُ دَادُهَا وَلَعَبَ (الدُّدُ) اللَّهُ وَاللَّعِبُ هَذَا دَادُ دَادُ كَقَوَادِدُنْ وَ  
وَامْرَأَةٌ وَالْحَيْنُ مِنَ الدَّهْرِ وَبُعْدُ فِي دَدَى إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى • الدُّدُ كَتَمَّتْ فِي قَوْلِ الطَّرْمَاحِ  
وَاسْتَطَرَقَتْ طَعْنُهُمْ لِمَا أَوَّلَ بِهِمْ • أَلِ الْقَضَى نَاسِطًا مِنْ دَاعِبٍ دَدٍ

كَعَمُهُ دَالٌ ثَالِثَةٌ لِأَنَّ الثَّغْلَ لَا يَتَكُنُّ حَتَّى يَتِمَّ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ أَوَادٌ بِالنَّاسِطِ الشَّوْقِ النَّازِعِ  
(الدُّدُ) حُمَزٌ كَذَهَابِ الْأَسْنَانِ نَاقَةٌ دَرْدَا وَدَرْدَمٌ بِالْكَسْرِ وَزِيَادَةُ الْمِيمِ مُسِنَّةٌ أَوْ لَحَقَتْ  
أَسْنَانُهُمْ بِدَرْدُوهَا وَالدَّرْدَاءُ كَتَمَتْهُمْ وَدَرْدَى الزَّيْتُ مَا يَتَّقِي أَسْفَلَهُ وَدَرْدَمٌ صَغَرُ دَرْدٍ

مُرَجَّاءُ بَوَالِدُ الدَّرْدِ أَوَامُ الدَّرْدِ مِنَ الْقَصَابَةِ (دَدُ) لَقَبُ أُمِّ حَبِيبٍ وَأَسْمُ امْرَأَةٍ وَتَجَعَّجَ  
دُعُودٌ وَدُعْدَانٌ وَادْعُدُ • دَبَاوُدُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ يَكْرُمَانُ وَالْعَامَةُ يَقُولُ دَمَا وَدَرْدُ جَبَلٍ شَاهِقٌ  
يَسُوْحِي الرِّيَّ غَرَبَ الْبَيْتِ عُمَانُ أَبَا الْحُسَيْنِ لَعْنَةُ النَّارِ جَعَّ (الدُّودَةُ) م ج دُودٌ وَدِيدَانُ

دَادُ الطَّعَامِ يَدُودٌ دَوْدٌ أَوَادٌ وَدُودٌ وَدِيدٌ صَارِفُهُ الدُّودُ وَدَانُ بِالضَّمِّ وَادٍ وَابْنُ أَسَدٍ أَبُوقَيْسِلَةَ  
وَأَبُودُودٌ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ مِنْ أَبَادٍ وَالدُّودُ صَغَارُ الدُّودِ أَوِ الْخَضْفُ يَخْرُجُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالرَّجُلُ  
السَّرِيعُ وَالْقَاضِي أَجْمَدُ بِنِ أَبِي دَوَادٍ م وَأَبُودُودٌ بِنِ الدَّرَاسِيِّ وَجُوزِيَّةٌ بِنِ الْعُجَّاجِ وَعَدَى

ابْنُ الرَّفَاعِ شُعْرَاءُ وَتَجَدَّدُ بِنِ عَلِيٍّ بِنِ أَبِي دَوَادٍ تَحَنَّتْ وَدَاوُدُ أَجْمَعِي لَا يَحْمِزُ وَالدُّودَةُ الْبَلْبَةُ  
وَالْأَرْبُوحَةُ وَدُودٌ لَعِبُهَا وَدُودِيْنٌ زَيْدٌ عَاشَ أَرْبَعًا مِائَةً وَخَمْسِينَ سَنَةً وَأَدُوْلُ الْإِسْلَامِ  
وهو لَا يَقْبَلُ وَارْتَحَزَ تَحَضَّرَ يَقُولُهُ

قوله وديد أي يفتح  
دال وفي بعض النسخ  
وديد بالكسر مبنيا  
للمجهول أو شارب

قوله وانلحقت أي  
الضراط أو حاصم

الْيَوْمَ يَنْسَى لِدُودٍ يَنْسَى • لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ بَلَى الْبَيْتِ  
أَوْ كَانَ قِرْنَى وَاحِدًا كَفَيْتُهُ • يَا بَيْتَ بَيْتٍ صَالِحٍ حَوَيْتُهُ  
وَبَيْتِ بَيْتٍ حَسَنِ لَوَيْتُهُ • وَهَقَمَ خُشْبَ بَيْتِهِ

قوله ورب غيل في  
بعض النسخ غيل  
شكولا بفتح  
المهملة وسكون  
الموحدة فليحذر

وَدُودُ بَيْنَ طَارِقٍ مَحْدَثٍ • (فصل الدال) • (ذُرُودٌ) كَذَرَهُمْ جَبَلٌ (الذُرُودُ)  
السُّوقُ وَالطَّرِيقُ الدَّفْعُ كَالذَّادِ وَهُوَ الذَّمُّ ذُوْدٌ وَذُوْدَاذَةٌ وَثَلَاثَةُ أَعْرَافٍ إِلَى الْعَشْرِ أَوْ خَمْسِ  
عَشْرَةٍ أَوْ عَشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ أَوْ أَمَّا بَيْنَ الثَّلاثِينَ وَالْأَتْسَعِ مَوْتٌ وَلَا يَكُونُ الْأَمْنُ إِلَّا نَاقِصًا وَهُوَ وَاحِدٌ  
وَجَمْعٌ أَوْ جَمْعٌ لَا وَاحِدَهُ أَوْ وَاحِدٌ أَوْ ذُوْدٌ وَقَوْلُهُمُ الذُّوْدُ إِلَى الذُّوْدِ بِدَلٍّ عَلَى أَنَّهُمْ فِي مَوْضِعٍ  
اَثْنَيْنِ لِأَنَّ الثَّلاثِينَ إِلَى الثَّلاثِينَ جَمْعٌ وَكَثِيرٌ لِّللسَانِ وَمَعْنَاهُ الدَّابَّةُ مِنَ الثَّوْرِ فَرَسُهُ وَجَبَلٌ وَالذَّادُ  
فَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْحَرُونَ وَسَبْقُ خَيْبِ بْنِ إِسَافٍ وَالرَّجُلُ الْحَامِي الْحَقِيقَةُ كَالذَّادِ وَقَبْلُ امْرِئِي  
الْقَبْسِ بْنِ بَكْرِ لِقَوْلِهِ أَذُوْدُ الْقَوَائِي عَنِّي ذِيَادًا • ذِيَادُ غَلَامٍ غَوِي جَرَادًا

وَكُنَّا سَيِّفٌ ذِي مَرْحَبٍ الْفِيلُ وَشَاعِرٌ وَذُوْدُ بَيْنَ عَلَيْهِ مَحْدَثٌ وَإِنْ الْمُبَارِكُ لَهْذُ كُرَّ وَأَبُو الذَّوَادِ  
أَمِيرٌ وَى وَالجَذْرُ بْنُ ذِيَادٍ الْخَصَائِي وَذِيَادُ بْنُ عَزْرِ الشَّاعِرُ بِالْكَسْرِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْقِلٍ بْنُ ذُوْدٍ  
صَحَابِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ ذُوْدٍ شَيْخٌ لِلْوَلِيدِ بْنِ مُسْلِمٍ وَفَرَوَةُ بْنُ مُسَيْدٍ بْنُ ذُوْدٍ صَحَابِي وَالْمَذَادُ الْمَرْتَعُ  
وَأَذُوْدُهُ أَعْمَهُ عَلَى ذِيَادٍ أَهْلُهُ • (فصل الراء) • (الرَّيْدُ) بِالْكَسْرِ التَّزَيُّرُ  
وَالنَّبِيُّ وَفَرْخُ الشَّجَرَةِ وَالْفَرْخُ وَالضَّمُّ وَبِهَا فِيهِمَا الشَّابَةُ الْمُنَّةُ كَالرَّوْدَةِ وَالرَّادَةِ وَالرَّوْدَةُ  
أَصْلُ النَّحْيِ وَبِالضَّمِّ التَّوَدُّوتُ رَادَاهُ تَعَمَّةٌ كَالرَّادِ وَالرَّيْحُ اضْطَرَبَتْ وَرَبْدُهُمَا فَاحْذَرُهُ رَعْدَةٌ  
وَالْقَسْنَ نَقِيًّا وَتَذَلُّ وَالْعَنْقُ التَّوَيُّ وَرَادُ النَّحْيِ وَرَادُهُ ارْتِفَاعُهُ وَرَادُ الْأَرْضِ خَلَاهَا  
(بَدَ) رُبُودًا أَقَامَ وَجَسَّ وَكَثُرَ الْخَبَثُ وَالْجَرِينُ وَرَحَ بِالْبَصْرِ وَالرَّيْدَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ إِلَى الْغُبَةِ  
وَقَدَارُ بَدَوَانٍ بِأَوَّلِ الْيَدِ الْمُتَكَرَّرَةِ وَمِنْ الْمَعْرَاضِ الْمُنْقَطِعَةِ بِحُمْرَةٍ وَالرَّيْدُ جَسَّةٌ خَيْبَةٌ  
وَالْأَسَدُ كَالرَّيْدِ وَابْنُ ضَايٍ وَابْنُ شَرِيحٍ وَابْنُ رَيْعَةَ شُعْرَاءُ وَرَبْدُ غَيْرِ السَّمَاءِ نَعْبَتٌ وَنَعْبَسَ  
وَصَرَدَ الْغَوْدُ وَالرَّيْدُ غَرْمَةٌ مَضْمُونَةٌ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَبِهَا قَوْلُ الْحَاضِرِ وَالرَّيْدُ الْخَازِنُ وَالْمَرْيَدُ الْمَوْجُ

بِسَوَادٍ وَيَأْمُرُ وَقَدْ ارْتَدَّ وَارْتَدَّ كَأَحْزَوْا حَارَ وَارْتَدَّ الْقَيْمِيُّ نَابِيٌّ وَمِنْ بَدِ النَّعْمِ كَيْتَرُ  
 عَ قَرَبِ الْمَدِينَةِ (رَدَّ) الْمَنَاعُ نَصَدَهُ كَارْتَدَّهُ فَهُوَ رَدٌّ وَمِنْ رَدٍّ مَحْزُوكٌ وَالرَّادُّ بِالْكَسْرِ  
 الْجَمَاعَةُ الْمُتَعَمِّقَةُ وَقَدْ ارْتَدَّ وَأَوْبَالَ تَحْرِيكِ ضَعْفَةِ النَّاصِرِ وَكَفَرِحَ كَدَّرَ كَارْتَدَّ وَكَسَّ كَنِ الرَّجُلِ  
 الْكَرِيمِ وَالْأَسَدِ وَأَسَمَ وَلِئِنْ مَلَكَهَا سَمًا تَسْنَةً وَتَرَكْتُمْ مُمْرُتَيْنِ مَاتَهُمَا وَابْعَدَ أَيُّ  
 نَاصِدِينَ مَتَاعَهُمْ وَاحْتَقَرَحَى ارْتَدَّ بَلَّغَ الثَّرَى وَكَيْتَنَعَ وَادٍ (رَجَدَ) كَعَفَى رَجَدًا بِالْفَتْحِ وَرَجَدَ  
 تَرْجِدُ الرَّغْسُ وَارْتَدَّ أَوْ عَدَّ الرَّجَادُ نَقَالَ السُّفِيلُ إِلَى الْبَيْدَرِ وَقَدْ رَجَدَ رَجَادًا (الرَّخْوَةُ)  
 اللَّيْنُ وَالشُّعْمَةُ وَالنَّصَبُ وَسَعَةُ الْعَيْشِ وَهُوَ رَخْوٌ كَارْتَدَّ وَهِيَ بِهَا لَيْنُ الْعِظَامِ مَعِينُ (رَدَّ)  
 رَدًّا وَمَرَدًّا وَمَرَدُّهُ وَرَدَّ يَدِي صَرْفُهُ وَالْإِسْمُ كَسَحَابٍ وَكَتَابٍ وَعَلَيْهِ لَمْ يَقْبَلْهُ وَخَطَاهُ وَالْمَرْدُودَةُ  
 الْمُومَى لَرَدِّهَا فِي نَصَابِهَا وَالْمُطْلَقَةُ كَارْدِي كَالْحَيِّ وَالرَّادُّ الرَّدَى وَفِي اللِّسَانِ الْحَبْسَةُ بِالْكَسْرِ عِمَادُ  
 النَّبِيِّ وَالرَّدَةُ الْقُبْحُ بِالْكَسْرِ الْإِسْمُ مِنَ الْإِرْتِدَادِ وَامْتِلَاءُ الضَّرْعِ مِنَ اللَّيْنِ قَبْلَ التَّنَاجِ وَتَقَاعُشُ  
 فِي الذَّقَنِ وَصَدَى الْجَبَلِ وَأَنْ تَشْرَبَ الْإِيْلَ عِلَالًا وَالتَّرْدَادُ التَّرْدِيدُ وَالْمَرْدُّ الْحَائِرُ الْبَائِرُ وَالْإِرْتِدَادُ  
 الرَّجُوعُ وَرَادُّ الشَّيْ رَدَّهُ عَلَيْهِ وَهَذَا ارْتَدَّ أَنْتَعُ وَلَا رَادَّةَ فِيهِ لَا فَايِدَةَ كَلَامَ مَرْدَّةٍ وَالْمَرْدُ الشَّيْ  
 وَالْمَوَاجِ وَالْعَضْبَانُ وَالطَّوِيلُ الْعُزُوبَةُ وَالْغُرْبَةُ كَالْمَرْدُودِ وَنَاقَةُ أَنْتَعُ شَرَعَهَا وَحَبَاؤُهَا  
 لِبَرِّ وَكَهَا عَلَى نَدَى وَشَاءَ أَضْرَعَتْ وَجَلَّ أَكْرَسَ شَرِبَ الْمَاءِ فَتَقَلَّ جَ مَرَادُ الرَّدِّ كَعَفَى  
 الْقَبَاحُ مِنَ النَّاسِ وَكَأَمِيرِ السَّحَابِ هُزْبُ مَائِهِ وَاسْتَرَدَّهُ طَلَبَهُ وَسَاءَ رَدَّهُ وَرَدَّ أَدْنَى مَعْجَمٍ  
 يَلْسَبُ إِلَيْهِ فَيُقَالُ لِكُلِّ مَجْزِيٍّ رَدَّ أَدْنَى وَارْتَدَّ شَيْءٌ فِي مُقَدِّمِ الْجَهْلِ لَمْ تَعْرِضْ بَيْنَ التَّبَعَيْنِ  
 (رَدَّ) كَنَصَرَ وَفَرِحَ رُشْدًا وَرَشْدًا وَرَشَادًا اهْتَدَى كَانَتْ رُشْدًا وَاسْتَرَشْدَ طَلَبَهُ وَالرَّشْدَى  
 بِكَزَمَى اسْمٌ مِنْهُ وَارْتَدَّ اللَّهُ وَالرُّشْدُ الْإِسْتِقَامَةُ عَلَى طَرِيقِ الْحَقِّ مَعَ تَعَلُّبٍ فِيهِ وَالرَّشْدُ  
 فِي صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى الْمَهَادَى إِلَى سَوَاءِ الصِّرَاطِ وَالَّذِي حَسُنَ تَقْدِيرُهُ فِيمَا قَدَّرَ وَرَشِيدُهُ قَرَبُ  
 الْإِسْتِدْرِيَةِ وَاسْمُ الرَّشِيدِ بِدِيَّةٍ طَعَامٌ مَ فَارِسِيَّةٌ رَشْتُهُ وَالْمَرَشِدُ مَقَاصِدُ الطَّرِيقِ وَوَلَدُ الرَّشِيدِ  
 وَيَكْسَرُ ضَلَزِلَةً وَأَمُّ رَاشِدٍ الْفَارَةُ وَسَوَاءُ رَاشِدٍ أَوْ رَدَّ أَكْفَلُ وَأَمِيرُ وَرَبُّ رَجَسِلٍ وَسُحْبَانُ

وحجاب وممكن ومظهر والرشادة العشرة والخبير الذي يلا الكفج رشاد. وبش الرشاد الحرف  
 معونه فتأول لأن الحرف معناه الحرمان والرشدية ه يقصد أدب ورشدان ويكسر بطن كانوا  
 بسكون بني غيان فغيره النبي صلى الله عليه وسلم وفتح الر لئلا كى غيان (رصد) رصد  
 ورصد أوبه كترصد والرصد الأمد والرصد السبع رصد الوتر والرصد ناقة رصد شرب  
 غيرها تشريه والرصدت أعدت وكافاه بالخبر أو بالشر والمراد الطريق والمكن يرصد  
 فيه العدو والرصد بالضم زينة وحلقه من صفر أو قضة في حائل السيف والفتح الدفعة من  
 المطر والرصد محركة الرصدون والقيل من الكلال والمطر ج أرصاد وأرصد من صد كحصة  
 بهاشي من رصد والى مطرت وترجى لأن ثبت ورصد بضم الراء وسكون الصاد المشددة ه  
 بالين رصد الشاع رنده فارصد (الرصد) صوت السحاب أو أمم ملك يسوقه كابسوق  
 الحادى الأبل يهدأ به وقد رعد كعص ونصر واصل تحت الرعدة لكثرة لاخر عنده ورعد زبد  
 وبرق ثم ذوى ثم صعدت وترجت وأرعد وأرعدوا أصاب رعدا رعدا اضطرب والاسم  
 الرعد بالكسر ويقع ورعد بالضم أخذته وكذب من عدمه قال وقد أرعد والرعد عيب الجبان  
 كالرعدة والمرأة الرخصة والقيل الرعد ككأن ككأن من منه خذ ردت يده وأرعدت  
 ما حى السمك والصكبر الكلام والرعد اسم الطعام ما رعى به اذ انق والرعود اسم ناقة  
 والمرعد الحظ في السؤال وجاءت الرعد والصيل أى الحرب وذات الرعد الداهية  
 وترعدت الألبة ترجبت يشة (رعد) ورعد واسعة طيبة والقيل كعص وكرم وقوم رعد  
 ونسأ رعد محز كين وأرعدوا وأصبحهم تركوها وسوءها وأخصبوا والرعدة حليب يغلى  
 ويذكر عليه دقبي فلاحق والمرعاد مشددة الدال الغضبان لأيجبك والمريض لم يجده وفيه  
 منضعة والنائم لم يقض كراه والسالك في رايه لا يدري كيف يصدوه وكذلك لكل محظا  
 والمصدرا الرعداد والرعداء الرعداء أرعدا فقل من الرعد (الرعد) بالكسر العلماء  
 والصلة والفتح النوح الضخم ويكسر ومصدور رعد ورعداءه والأرعداء الأفاعى والإعطاء

قوله وسكون الصاد  
 كذا فى التسع  
 والظاهر وكسر  
 الصاد اء شارح

وَنَجْعَلُ لِلدَّابَّةِ رِغَادًا كَالرِّقْدِ وَهِيَ مِثْلُ حِدَّةِ السَّرِجِ وَهِيَ ابْتِصَافُ حَرْفٍ بِرَقْدِهِمُ الْجَرَحُ وَنَحْنُ  
 نَرَاهُ قَدْ بَرَسَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تُخْرِجُ فَيَأْتِيهَا مَا لَا تَشْتَرِي بِهِ السَّالِجَ مَا عَامًا وَرَيْبًا وَالرَّافِدَانِ  
 دَجَلَةٌ وَالْفُرَاتُ وَالْأَرِفْقَادُ الْكَفْبُ وَالْأَسْرَفَادُ الْأَسْتَعَاةُ وَالنَّوَارِقُ الدُّعَاوُنُ وَالرَّقِيدُ  
 وَالنَّسْوِيدُ وَالْعَظِيمُ وَشِبْهُ الْمَهْرُولَةِ وَكَثِيرُ الْعُظَامَةِ وَالْقَدَحُ الْمَضْمُ وَالْمَرَايِدُ الشَّاءُ  
 لَا يَنْقَطِعُ لَبَنُهَا وَالرَّقْدُ نَاقَةٌ تَمْلَأُ الرَّقْدُ بَعْلِيَّةً وَاحِدَةً وَبُرُوقُ قَدَّةٍ كَارِفَةٌ جَنَسٌ مِنَ الْحَبَشَةِ  
 وَالرَّقْدَةُ مَاءٌ بِالرَّاقِبَةِ وَرَقِيدَةٌ هِيَ وَيُقَالُ لَهُمْ الرَّقِيدَانُ وَسَمُّوا رَافِدًا وَكَزَيْبًا وَمُظْهِرًا  
 وَهُوَ رِيقٌ يَفْقَهُمَاتُ وَالرَّافِدُ شَبُّ السَّقْفِ (الرَّقْدُ) النَّوْمُ كَالرَّافِدِ وَالرَّقْدُ بِنَفْسِهِمَا  
 أَوِ الرَّقْدَانِ بِاللَّيْلِ وَقَوْمٌ رَقْدُوا رَقْدًا وَرَجُلٌ يَرَقْدُ يَرَقْدُ كَثِيرًا وَالْمُرْقِدُ بِالضَّمِّ دَوَامَةُ شَارِبِهِ  
 وَالْبَيْنُ مِنَ الطَّرِيقِ وَكَسَنُ الْمَضْجَعِ وَارْقَدَهُ أَتَمَّهُ وَالْمَكَانُ أَتَمُّ بِهِ وَالرَّقْدَانُ مَحْرُكَةُ الطَّيْرِ  
 نَشَاطًا وَالرَّقْدَادُ الْأَسْرَاعُ وَرَجُلٌ يَرَقْدُ يَرَقْدُ بِسُرْعَةٍ فِي أَمْرٍ وَالرَّقْدُ دُنْ كَبِيرٌ  
 أَوْ طَوِيلٌ الْأَسْفَلُ يَسْبَعُ دَاخِلُهُ بِالْقَارِ وَبِمَكَّةٍ صَغِيرَةٌ وَالرَّقِيدَاتُ مَاءٌ لَبَنِي كَلْبٍ وَرَقْدُ جَبَلٍ نَحْتُ  
 مِنْهُ الْأَرَحِيسُ وَصَابِقَةُ رَقْدٍ مِنْ خَزَائِقِ دُرِّ عَشْرَةِ أَيَّامٍ وَانْقِدَسَ ضَرْبٌ مِنَ الْمُنَشِيِّ وَكَغَرَابٍ  
 وَمَا حَبَّ اسْتِمَانِ (الرُّكُودُ) السُّكُونُ وَالنَّبَاتُ وَكَقَبُولِ النَّاقَةِ دَوْمِ لَبَنُهَا وَلَا يَنْقَطِعُ وَالْجَفْنَةُ  
 الْمَلَأَتْ وَرَقْدَ الْمِزَانِ أَسْنَوَى (الرَّمْدَاءُ) بِالْكَسْرِ وَالرَّمْدَاءُ كَالرَّافِدِ الرَّمَادُ وَالرَّمْدُ  
 مَا عَلَى لَوْنٍ وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّعَامَةِ رَمْدَاءُ وَبِالْعُوضِ رَمْدٌ بِالضَّمِّ وَرَمَادٌ رَمْدٌ وَرَمْدٌ كَزَيْبٍ وَدَرَاهِمٍ  
 وَرَمْدٌ كَثِيرٌ دَقِيقٌ جَدُّ أَوْ مَالٌ وَأَرَمَدَ اقْتَرَفَ الْقَوْمُ امْحَلُّوا وَهَلَكْتَ مَوَاشِيَهُمْ وَالنَّاقَةُ اضْرَعَتْ  
 كَرَمَدَتْ وَالرَّمْدُ كَكَيْفِ الْأَيْنِ مِنَ الْمِيَاءِ وَبِالنَّحْرِ يَكُ هَيْجَانُ الْعَيْنِ كَالرَّمْدِ أَدْوَقْدُ رَمْدًا وَرَمْدُ  
 وَهُوَ رَمْدٌ وَرَمْدٌ وَرَمْدٌ وَأَرَمَدَ اللَّهُ تَعَالَى عَيْنَهُ وَبَنُو الرَّمْدِ وَبَنُو الرَّمْدَاءِ بَطْنَانِ وَأَبُو الرَّمْدَاءِ  
 الْبَلَوِيُّ صَاحِبُ رَمْدَيْنِ الْغَمُّ تَرَدُّدُ هَلَكْتُمْ مِنْ بَرْدٍ أَوْ صَقِيعٍ وَمِنْهُ عَامُ الرَّمَادَةِ فِي أَيَّامِ عُمَرَ بْنِ  
 أَلْفِهِ عَنْهُ هَلَكْتَ فِيهِ النَّاسُ وَالْأَمْوَالُ وَالْمُرْتَدُّ الْمَانِي الْجَارِي وَالرَّمَادَةُ عِزٌّ بِالْبَيْنِ وَيُقَلِّطَانِ  
 وَبِالْقُرْبِ وَدَيْنٌ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةُ وَمَعْلَةٌ بِحَبَابٍ وَبَيْعُ زَوْجَةٍ أَوْ مَعْلَةٍ بِنِسَابٍ وَرَدُّ بَيْنَ بَرَقَةٍ

قوله الجارى صوابه  
الجاد اه شارح

و لا سَكْدَرِيَّةٌ ورمادان ع وما تزكو الارملة حَتَّى ان كَسِرَتْ اَي لم يبقَ منهم الا ما تدلُّ به يَدَيْكَ  
ثم تَنْقُصُهُ في الرِّيحِ مَدَحَتَهُ (الرَّيْدُ) شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ وَالْعُودُ وَالْأَصْبَحُ وَشِبْهُ جُوانِي صَغِيرٍ  
مِنْ الْخُوصِ وَذُو رَيْدٍ ع بِجَادَةِ حَاجِ الْبَصْرِ مَنَّهُ عَمْرُو بْنُ اِبْرَاهِيمَ بْنِ شَيْبٍ وَرَيْدَةُ بِالضَّمِّ حَسَنٌ مِنْ  
نَاكِرَتِي بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا خَطِيئَةُ عَيْدِ أَقْبَنٍ عَامِرٍ وَاحِدٌ مِنْ أَبِي الْعَافِيَةِ شَيْخٌ لَنَا بِحِمْيَرَ وَرَدَّ  
كُنْعُهُ مَحْقَقَةٌ شَدِيدَةٌ وَالرَّهَادَةُ التَّعَسُّمَةُ وَالرَّهْبَةُ الشَّابَةُ الرَّخْصَةُ لَنَا عَمْرُو بْنُ الْبَرْدِ وَبَسْبُ عَلَيْهِ  
أَبْنُ وَالرَّهْبِيُّ الرَّقِيُّ وَرَدَّ زَيْدٌ أَيْ بِالْمُجَامَلَةِ الْعَلِيَّةِ وَأَمْرٌ مَرُودٌ بِحُكْمٍ وَزَكَّاهُمْ مَرُودِينَ  
غَيْرَ عَازِمِينَ عَلَى أَمْرٍ (الرَّوْدُ) الطَّلَبُ كَالرَّيْدِ يَادُ وَالْإِرْبَادُ الْغَابُ وَالْجِي وَالْمُرَادَةُ وَالرَّوَادُ  
وَالرَّيْدُ كَسِرَ هُمَا وَالْإِرَادَةُ الْمُنْشَأَةُ وَالرَّيْدُ الرَّسِيُّ وَالْمُرْسَلُ فِي طَلَبِ الْكَلَالِ يَرَادُ الْإِبِلَ  
اخْتِلَافُهُ فِي الْمَرْتَبَةِ مُقْبَلَةٌ وَمُدْبِرَةٌ وَالْمَوْضِعُ مَرَادُ سُرَادٍ وَآخِرُ أَقْرَابٍ لَا هَمَزُ وَرَادَةٌ كَلِمَةٌ  
رَادَتْهُ طَوَافُ فِي يَوْمٍ جَلَّاتِهَا وَقَدْ رَادَتْ رُودًا وَأَوْجَلُ رَادٌ رَادُ أَصْلِهِ وَرَدَّ فَعْلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ  
وَالْمُرُودُ الْإِبِلُ وَحَدِيدَةٌ تَدْفِي فِي الْجَبَامِ وَمَحُورُ الْبَكْرِ مَنْ حَسَدِيْدٌ وَأَمْسَى عَلَى رُودٍ بِالضَّمِّ أَيْ مَهْلٍ  
وَنَصْغُهُ رُودٌ وَقَدْ أَرَادَ وَمُرُودًا وَمُرُودًا وَمُرُودًا وَمُرُودًا وَمُرُودًا وَمُرُودًا وَمُرُودًا وَمُرُودًا  
سَهْلًا وَرُودِيْلَةً عَمَّا هَلَهُ وَأَعْمَاطُهُ الْكَافُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى أَفْعَلَ وَيَكُونُ لُوحْدِهِ أَرْبَعَةً اسْمُ  
فَعْلٍ رُودِيْدٌ أَيْ مَهْلٌ وَصَفَةٌ سَارٌ وَسَارٌ رُودِيْدٌ وَحَالًا سَارُ الْقَوْمِ رُودِيْدٌ أَفْعَلَ بِالْمَعْرِفَةِ فَسَارُ  
حَالًا لَهَا وَمُصْدَرَارٌ وَبَدَعْمُ بِالْإِضَافَةِ وَيُقَالُ رُودِيْدُ كَيْ وَهَارُودِيْدُ كَيْ وَرُودِيْدُ كَيْ  
رُودِيْدُ كَيْ وَرُودِيْدُ كَيْ وَرُودِيْدُ كَيْ وَرُودِيْدُ كَيْ وَرُودِيْدُ كَيْ وَرُودِيْدُ كَيْ وَرُودِيْدُ كَيْ  
كَسِبَ لِدَوَائِمِ الْأَطْبَاءِ يَدُونُهَا الْقَاوِمَةُ عِتْوَانُ أَصْحَابِهَا وَاحِدٌ مِنْ بَنِي الرَّائِدِي  
مِنْ أَهْلِ مَرْوٍ وَالرُّودُ (الرَّيْدُ) الْحَرْفُ النَّاتِي مِنْ الْجَبَلِ جُ رُودٌ وَرُودٌ وَرَادَةٌ وَرَادَةٌ  
رُودٌ وَرِيدَةٌ بِالْيَيْنِ وَهَذَا بِالْعِيدِ وَقَرَيْنَانِ بِضَرْمٍ مَوْتٌ وَهَذَا يَقْتَضِي رُودِيْدَانِ حَسَنٌ بِهَا  
(فصل الرئاسي) (رَادَةٌ) كُنْعُهُ أَفْزَعُهُ وَرَيْدٌ كُنْعِي فَهُوَ مَرُودٌ مَذْعُورٌ  
وَالرُّودُ بِالضَّمِّ وَبِشَيْئَيْنِ الْقَرْعُ (الرَّيْدُ) مُحَرَّكَةٌ لِلْمَاءِ وَغَيْرُهُ وَجَبَلٌ بِالْيَيْنِ وَهَذَا يَقْتَضِي رَادَةً

قوله وما تزكو  
هنا اعتبارا لكونها  
كلر ك من ما  
الاستفهامية وتريد  
مضارع أراد وأما  
ذكرها في فصل التاء  
سابقا فلا محل لها كما  
قوله المعنى هنالك  
وقال هذا ان كانت  
عريسة فان كانت  
بجمبة فالصواب  
ان تعدر ونها كلها  
امولا ونذكر  
في فصل الميم





زَنَّا كَثِيرًا لِّمَا وَارَثْنَاهُ أَرْضَهُ وَالْمَرْغَدَ الْغَضَّ بَيَانُ وَالزَّعْدُ الْعَيْشُ • الزَّعْدُ الزَّيْدُ • الزَّعْدَةُ  
 هَدِيرٌ لِلدَّيْلِ يَزْدُهُ فِي جَوْفِهِ • زَمْدَةٌ مَلَأَهُ وَفِيهِ قَرَسٌ شَعِيرًا كَثَرَتْ عَلَيْهِ • الزَّعْدُ الزَّيْدُ وَالزَّعْدُ  
 فِي وَرْدٍ (الزَّيْدُ) مَوْصِلُ طَرَفِ الذَّرَاعِ فِي الْكَتَبِ وَهِيَ الزَّيْدَانِ وَالْعُودُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ النَّارُ  
 وَالسَّقْلَى زَيْدَةٌ لِأَقَالِ زَيْدَانِ جَزَاءُ وَزَيْدٌ وَزَيْدٌ يَقُولُ لِي أَنْجِدَكَ وَأَعَاثَكَ وَوَيْتَكَ زَيْدًا  
 وَشَجَرٌ مَشَاكُهُ وَهِيَ بَحَارِي سَمَاءُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ عَائِشٍ وَمِنْهُ تَوْبُ زَيْدِي وَجَبَلُ بَيْدِ  
 وَزَيْدَةٌ هِيَ الْآخَرَى بِحَارِي وَزَيْدٌ وَزَيْدٌ هُمَا أَنْ وَزَيْدٌ وَزَيْدٌ وَزَيْدٌ وَزَيْدٌ وَزَيْدٌ وَزَيْدٌ  
 وَزَيْدٌ بَحُونُ أَبُو دَلَامَةَ الشَّاعِرُ وَابْنُ بَرِي بْنِ عَرَفٍ الْآخَرَى وَبِالتَّحْوِيلِ ج وَالذَّرَجَةُ تَدْمُ  
 فِي حَيَاةِ الدَّهْرِ إِذَا طَارَتْ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا وَكَطْمٌ لِحَبْلِ لَقِيقٍ وَالدَّيُّ وَالزَّيْبُ الْقَلِيلُ الْعَرَضُ  
 وَزَيْدٌ زَيْدٌ الْكَذِبُ وَعَابٌ فَوْقَ حَقٍّ وَمَلَأَ كَرْدًا وَوَرَى زَيْدَهُ وَزَيْدًا وَفِي رَجْعِهِ رَجَعَ وَكَفَّرَ  
 حَاسٌ وَتَزْدُنَا فِي الْبُرَابِ وَغَضَبُ الزَّيْدِ أَنْ تَحُلَّ شَاعِرُ الدَّهْرِ حَلَّةً صَغِيرَةً تَشْدُ بِشَعْرِ وَزَيْدٌ  
 إِذَا تَزَدَّتْ رَجْعًا بَعْدَ الْوِلَادَةِ وَمَا يَزِيدُكَ أَحَدٌ عَلَيْهِ وَمَا يَزِيدُكَ مَا يَزِيدُكَ وَزَيْدٌ نَاهٍ يَنْسَفُ  
 زَيْدَانُ هِيَ بَحَارِي وَهِيَ وَنَاحِيَةُ الْمَصِيحَةِ (زَيْدٌ) نِيْمَةٌ كَنَعَ وَنَمَعَ وَكُرْمٌ زَيْدٌ أَوْ زَيْدٌ أَوْ زَيْدٌ  
 فِي الدُّنْيَا وَالزَّيْدُ فِي الدِّينِ يَزْدُ وَغَبَّ وَكَفَّرَ عَنْهُ وَنَمَّ كَزَيْدِهِ وَالزَّيْدُ مَحْمُودٌ كَذَا وَكَذَا وَالزَّيْدُ  
 لِقَلِيلٍ وَالنَّهْ فِي الْخُلُقِ كَالزَّاهِدِ وَالْقَلِيلُ الْأَخْلُ وَالْوَادِي الصَّبِيُّ وَزَيْدُهُ عَدَّةٌ قَلِيلًا وَالزَّيْدُ  
 فِيهِ وَعَمَّةٌ ضِدُّ التَّرْغِيبِ وَالتَّجْبِيلِ وَزَيْدٌ وَاحْتَقَرَهُ وَزَاهِدٌ فِي اللَّهِ وَابْنُ الزَّاهِدِ الْمُوَصَّلِيُّ  
 مُحَمَّدَانُ (الزَّيْدُ) تَأْدِيسُ الزَّيْدِ وَكَثْرَتُهُ وَزَيْدٌ وَزَيْدٌ وَزَيْدٌ وَزَيْدٌ وَزَيْدٌ وَزَيْدٌ وَزَيْدٌ  
 وَزَيْدَةٌ بَهْمِيَّةٌ أَمْرَأَةٌ مِنَ الْمَهَالِيهِ وَكَثَّانُ بْنُ عَلْوَانَ الْحَدِيثِيُّ وَابْنُ مُحَمَّدٍ الْقُرَيْبِيُّ مُحَمَّدَانُ  
 وَزَيْدٌ وَالدَّرَكُ سَافِرُ ابْنِ أَبِي عَمْرٍو وَزَيْدٌ ابْنُ الْأَسْوَدِ وَابْنُ الْمَعْبُودِ لَأَمْ يَكُنْ يَزْدُ مَعَهُمْ  
 أَحَدٌ فِي بَهْرٍ يَطْعَمُونَهُ وَيَكْفُونَهُ الزَّاهِدُ زَادُ الدَّرَكِ فَرَسٌ أَعْطَاهُ سُلَيْمَانُ مَلُوكًا أَهْلُ عِلْبٍ لِلزَّاهِدِ  
 لِمَا وَفَدُوا عَلَيْهِ وَزَيْدٌ وَزَيْدٌ بِالضَّمِّ أَمَةٌ بَعْدَ كَيْسٍ الْبَيْهَ أَبُو كُرَيْشٍ اللَّهُ عَنْهُ فِي شَأْنِ الزَّيْدَةِ الثَّانِيَةِ  
 مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ (الزَّيْدُ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالتَّحْوِيلِ وَالزَّيْدَةُ وَالْمَزِيدُ وَالزَّيْدَانِ جَعْفَرُ وَالْآخِرُ شَادُ

قوله في جوفه عبارة

اللسان في حلقه

قلت ومنه زعردة

النساء عند الفراح

وقد استخرج لها

بعض العلماء أصلا

من السنة اه شارح

والعامية تبدل

الدال تاء ويقال

زعرونه وزغاريت

قوله نصر

قوله أحمد بن محمد الخ

الذي في التميمية

وغیره ابو بكر محمد

ابن أحمد الخ اه

شارح

قوله ومنه توب الخ

قبل الصواب ذكره

بعد قوله وزئنه الخ

اه شارح

كَلَسْنَا نَ وَامَّا الزَّوَادَةُ فَهِيَ مِنْ الْجَوْهَرِيَّاتِ وَنَمَاهِي الزَّوَادَةُ وَالزَّيَادَةُ بِأَرْبَعِ بِلَادٍ كَرَامُوتُ  
 وَزَادَةُ اللَّهِ خَيْرًا وَزَيْدُهُ فَرَادُ وَاسْتَزَادَهُ اسْتَقْصَرَهُ وَطَلَبَ مِنْهُ الزِّيَادَةُ وَالزَّيْدَةُ الْغَلَاءُ  
 وَالْكَذِبُ وَسَيَرُوقُ الْعَنَقُ وَتَكْلُفُ الزِّيَادَةِ فِي الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ كَالزَّيَادَةِ وَالزَّيَادَةُ الرَّأْيَةُ  
 أَوَّلًا تَكُونُ الْأَمِنْ جُلْدَيْنِ تَقَامُ بِنَالَيْتِ بَيْنَهُمَا التَّسْوِجُ مَرَادُ وَمَرَادُ وَالزَّوَادَةُ زَمَعَاتٌ فِي مَوْخِرِ  
 الرَّحْلِ وَذَوَالِ وَائِدَ الْأَسَدُ وَبُحْنِي صَحَافِي وَمَوَارِيْدَا وَزَيْدَا وَزِيَادَا وَزِيَادَةُ  
 وَزَيْدًا وَزَيْدَا وَزَيْدَا وَزَيْدِيَّةُ وَزَيْدَانُ نَهْرٌ وَنَاحِيَّةُ بِالْبَصْرَةِ وَزَيْدَانُ دَ مِنْ عَمَلِ الْأَهْوَاِ  
 وَقَصْرُوعُ بِالْكُوفَةِ وَأَبُو زَيْدَانَ دَوَاهُ م وَزَيْدَوَانُ بِالسُّوسِ وَبَنِي دَهْرٍ يَدُشَقُ وَالزَّيْدَانُ  
 نَهْرٌ بِالْبَصْرَةِ وَالزَّيْدِيَّةُ اسْمُ مَدِينَةٍ شَرَوَانَ وَالزَّيْدِيَّةُ بِالْمِصْرَةِ وَالزَّيْدِيَّةُ بِبَغْدَادٍ وَمَا لِي بِنَهْرِ  
 وَالزَّيْدِيَّةُ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ جَمَاعَةٌ مَقْدُونَةُ إِلَى زَيْدِينَ عَلَى مَذْهَبِ الْأَنْسَابِ وَزَيْدِينَ عَبْدُ اللَّهِ الزَّيْدِيُّ  
 مِنْ وَلَدِ زَيْدِينَ ثَابِتٌ وَحُرُوفُ الزِّيَادَةِ يَجْمَعُهَا • الْيَوْمَ تَقْدَامُ وَالزِّيَادَةُ مَحَلَّةٌ بِالْقَيْسَرِيَّةِ وَزَيْدُوعُ  
 وَزَيْدِينَ حُلُوفُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَمِنْهُ الْبُرُودُ وَالزَّيْدِيَّةُ وَبِهَا خَطُومٌ حُرُوبٌ كَثِيرَةٌ الزِّيَادَةُ أَيُّ الزِّيَادَاتِ  
 ﴿فصل السين﴾ ﴿الإنشاد﴾ الْإِعْذَانُ فِي السَّيْرِ وَسَيَرُوقُ الْقِلْبُ بِالْأَهْرِيسِ أَوْ سَيَرُ  
 الْإِلْبُ الْقِلْبُ مَعَ النَّهَارِ وَشَدَّ كَفْرَ حَشْرَبٍ وَجَرَّهْهُ اسْتَقْصَصَ فَهُوَ شَدَّ وَكَشَعَهُ سَادًا وَسَادَ أَخْفَقَهُ  
 وَبِهَا سَوْدَةٌ بِالضَّمِّ أَيْ بَقِيَّةٌ مِنَ الشَّيْبِ وَالْمُسْتَدُّ كَثِيرٌ فِي السَّمَنِ وَكَفْرَابٌ دَائِمٌ أَخَذَ الْإِنْسَانُ  
 وَالْإِلْبُ وَالْغَنَمُ مَنْ شَرِبَ الْمَاءَ الْمِلْحَ سُدَّ كَعْنَى فَهُوَ مُسْوَدُّ (السَّبْدُ) حَلَقُ الشَّعْرِ كَالْإِسْبَابِ  
 وَالسَّيْدُ وَالْكَسْرُ الذَّبُّ وَالِدَاهِمَةُ وَهُوَ سَبْدٌ أَسْبَادُ دَاهِمَةُ فِي اللَّصُوعَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَلِيلُ  
 مِنَ الشَّعْرِ وَمَا لِسَبْدٍ وَلَا لِدَحْجٍ كَانَ أَيْ لَا قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَكُصْرُ الْعَانَةِ وَتَوْبٌ يَسُدُّهُ الْحَوْضُ  
 لِثَلَاثَةِ كَدَرِ الْمَاءِ وَحُ قَرَبُ مَكَّةَ وَطَارِئِينَ الرِّيشِ إِذَا وَقَعَ عَلَيْهِ قَطْرَتَانِ مِنَ الْمَاءِ جَرَى وَالثَّوْمُ  
 وَابْنُ نِزَامٍ بِنَ مَازَنَ وَكَتَبَ الْبَقِيَّةَ مِنَ الْكَلَامِ وَالتَّسْيِدُ تَرَكُ الْإِتِهَانِ وَبَدُو رِيَشِ الْقَرْخِ  
 وَشَعْرُ الرَّاسِ وَبَنَاتُ حَدِيثِ النَّصِيِّ فِي قَدِيمِهِ كَالْإِسْبَادِ وَأَنْ تُسْرِحَ رَأْسُكَ وَتَبْلُغَ ثُمَّ تَتْرَكَهُ وَالْإِسْبَادُ  
 ثِيَابٌ سَوْدٌ مِنَ النَّصِيِّ رُؤُسُهَا أَوَّلُ مَا تَطْلُعُ وَالسَّبْدِيُّ الطَّوِيلُ وَالْجَرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَرُّ ج

سَابَدُ وَسَابَدًا وَهِيَ الْقِرَاعُ وَاصْحَابُ الْقَهْرِ وَالْبَيْطِلِ • سَبَدَ شَعْرُهُ حَقَّهُ وَالنَّاقَةُ ابْتَدَتْ وَلَدَهَا  
لَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَهِيَ مَسْبُودٌ • سَابَدًا فِي قَوْلِ زَيْدٍ مَقْرَعٌ

فَدِيرُ سَوَى فَمَا بَدَأَ قَبْصَرَى • لَحْلُوانُ الْحَافَةِ فَالْجِبَالُ اسْمُ جَبَلٍ أَمَلَهُمَا نَيْمًا حَدَقَ  
الشَّاعِرُ مَعَهُ فَيَنْبَغِي أَنْ يَذْكُرَهَا وَفِيهِ عَلَى أَصْلِهِ (مَجْدٌ) خَضَعَ وَاتَّعَبَ حَتَّى وَاسْتَعْدَّ طَائِفًا

رَأْسَهُ وَانْهَضَ وَادَامَ النَّظَرَ فِي أَحْرَاضِ أَجْصَانِ الْمَسْجِدِ كَسَكَنِ الْجِبَةِ وَالْأَبَ السَّبْعَةُ  
تَسَاجِدُ الْمَسْجِدِ م وَيَضَعُ جَبْهَهُ وَالْقَعْلُ مِنْ بَابِ تَصَرَّفَ فِيهِ الْعَيْنُ اسْمًا كَانَ أَوْ مَسْدَرًا

الْأَخْرَافُ كَسَجِدٍ وَمَطْلَعٌ وَمَشْرِيقٌ وَمَسْقِطٌ وَمَقْرِي وَمَجْزِرٌ وَمَسْكَنٌ وَمَرْقِيٌّ وَمَنْبِتٌ وَمَسْلِكٌ  
الزَّمَوُهَا كَسَرِ الْعَيْنِ وَالْفَتْحُ جَائِزٌ وَإِنْ لَمْ تَسْمَعْهُ وَمَا كَانَ مِنْ بَابِ جَلَسَ فَالْوَضْعُ بِالْكَسْرِ وَالْمَسْدَرُ

بِالْفَتْحِ نَزَلَ مَثَلًا أَيْ نَزَلًا وَهَذَا مَثَلُهُ بِالْكَسْرِ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ الدَّارَ وَجِدَتْ رِجْلَهُ كَفَرَحَ اسْتَفْتَتْ فَهِيَ  
أَسْجَدُ وَالْإِسْجَادُ فِي قَوْلِ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْقَرٍ

مِنْ جَرْدِي لَطَبَ أَعْنَ مَنْطِقٍ • وَافِيهَا كَدَرَاهِمُ الْأَسْجَادِ

الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى أَوْ مَعْنَاهُ الْجَزْأَةُ أَوْ دَوَاهِمُ الْأَسْجَادِ كَانَتْ عَلَيْهِمْ صُورٌ يُسْجَدُونَ لَهَا وَرَوَى  
بِكْسِرِ الْهَمْزَةِ وَفَسَّرَ الْيَهُودُ وَعَيْنٌ سَاجِدَةٌ فَاتْرَاقَتْ وَتَحَلَّلَتْ سَاجِدَةً أَمَا لَهَا جَاهُ أَوْ قُوَّةٌ تَعَالَى وَادْخُلُوا

الْبَابَ سَجْدًا أَيْ رُكْعًا • سَاجِدٌ بِكْسِرِ الْجِيمِ قَرَبٌ فَاشَانٌ وَأُخْرَى يُوسُفُ • السَّجْدُ  
كَفَقْدِ الشَّدِيدِ الْمَارِدِ (السَّجْدُ) الْحَادِثُ بِالضَّمِّ مَا أَصْفَرَ غِلْظَ بَعْضِ شَيْءٍ مَعَ الْوَلَدِ وَالسَّجْدُودُ

الرَّجُلُ الْحَدِيدُ وَالسَّجْدُ كَقَطْمِ الْخَاثِرِ النَّفْسِ وَالْمَقْفَرِ الثَّقِيلِ الْمَوْزَمِ وَمَسْدُودُ الشَّجَرِ بِالضَّمِّ  
تَسْجُدُ أَنْ يَرَى رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَسَبَابُ حَقْدٍ لِحَقْدٍ نَاعِمٍ (سَدَدُهُ) تَسْدِيدُ اقْوَمَهُ وَوَقْفَهُ

لِلسَّادِ أَيْ الصَّوَابِ مِنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ وَسَدَدٌ سَدَدٌ سَدِيدٌ وَسَدَّ اللَّهُ كَذَّافَهُمَا وَوَقَفَهُمَا  
وَأَسَدَّ أَسْتَقَامَ وَأَسَدَّ أَصَابَ السَّدَادُ وَأَطْلَبُهُ وَالسَّدَادُ الْأَسْتِقَامَةُ كَالسَّدَادِ وَاسْدَادُ بَنِي سَعِيدٍ

السَّبِيحِيُّ حَدَّثَ وَأَمَّا سَدَادُ الْقَارُورَةِ وَالنَّغْرِ فَمَا الْكَسْرِ فَقَطْ وَسَدَادٌ مِنْ عَوَزٍ وَعَيْشٍ لِمَا يَسُدُّ بِهِ  
الْخَلَّةَ قَدْ يَضَعُ أَوْ لَمْ يَضَعْ السَّدَا الْجَبَلُ وَالْحَاجِرُ يَضَعُ أَوْ بِالضَّمِّ مَا كَانَ مَخْلُوقًا لَهُ تَعَالَى وَبِالْفَتْحِ

مطلبه  
في فعل يفتح العين  
وكسرها

مِنْ نَحْلًا وَالضَّمُّ النَّصَابُ الْأَسْوَدُ ج سُدُودٌ وَالْوَادِي فِيهِ هَارِقٌ وَخُورٌ يَتَّقِي الْمَاءَ فِيهِ زَمَانًا  
 ج سُدَّةٌ كَقَرْدَةٍ وَالْقُلُّ وَمَا سَمَاءٌ فِي سَبِيلٍ لِنُفْثَانٍ وَحَسَنٌ بِالْبَيْنِ وَالْوَادِي وَحَرَامٌ كَثِيرٌ  
 سَدَّ الْأَفْقَ وَسَدَّ أَيُّ حَرَابٍ أَسْفَلَ مِنْ مَقْبَلَتِي دُونَ الْقُبُورِ عَنْ عَيْنِ الذَّاهِبِ إِلَى عَيْنِ وَسَدَّ نَفَاةً وَادٍ  
 يَنْسَبُ فِي الشَّجَبَةِ وَبِالْكَسْرِ الْكَلَامُ الْعَجْمُ وَبِالْفَتْحِ الْعَيْبُ ج أَسَدٌ وَالْقِيَامُ سُدُودٌ وَقَوْلُهُمْ  
 لَا تَجْعَلَنَّ يَجْنِبُكَ الْأَسَدُ أَيُّ لَا تَضِقَنَّ سَدْرَكَ فَتَسْكُتَ عَنِ الْجَوَابِ كَنَّهُ عَيْبٌ مِنْ صَمٍّ أَوْ بَكْمٍ  
 وَفِي نَحْوِهِمْ قَضَابَةٌ أَطْبَاقٌ وَالسُّدَّةُ بِالضَّمِّ بَابُ الدَّارِ ج سُدُّوهُ سَعِيلُ السَّادِي لِيُجِبَهُ  
 الْمُتَالِفُ فِي سُدَّةٍ مَسْجِدُ الْكَوْفَةِ وَهِيَ مَا يَتَّقِي مِنَ الطَّاقِ الْمَسْدُودَةُ فِي الْأَثَمِ كَالسُّدَادِ بِالضَّمِّ  
 وَالسُّدُودُ يَنْفَعُ الْعَيْنَ الْمُتَفَتَّةُ لَا تَصِيرُ نَصْرًا قَوِيًّا وَهِيَ عَيْنٌ سَادَةٌ أَوَّلِيَّتُهَا لَا يَصِيرُ بِهَا  
 وَلَمْ تَتَفَتَّحْ بِسُدٍّ وَالسَّادَةُ الثَّانِيَةُ الْهَرَمَةُ وَذَوَابُ الْإِنْسَانِ وَالسُّدُودُ ابْنُ عَامِرٍ لَا مَعْرُوفٍ وَهُمْ  
 الْجَوَاهِرِيُّ وَسَدْنٌ كَسَجِينٍ دَبَّ السَّاحِلَ وَكَتَابُ الْبَنِيْسُ فِي أَحْلِيلِ الثَّقَافَةِ وَابْنُ رُسَيْدٍ الْجَعْفِيُّ  
 مُحَمَّدٌ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ بِالْأَسَدِ أَسَدَتْ عَلَيْهِ الطَّرِيقُ وَعَمَّتْ عَلَيْهِ مَذَاهِبُهُ وَاسْتَدَتْ عَمُونَ  
 أَخْطَرُ زَانِدَتْ (السُّدُ) أَخْطَرُ فِي الْأَدِيمِ كَالسُّرَادِ بِالْكَسْرِ وَالثَّقَبُ كَالسُّرِيدِ بَدِينِ مَا وَنَسَجُ  
 الدَّرْعِ وَاسْمٌ جَامِعٌ لِلدَّرْعِ وَسَائِرِ الْحُلُقِ وَجُودَةٌ سِيَاقُ الْحَدِيثِ وَج سِيلَادُ زَيْدٍ وَمُنَابَعَةُ الْقَوْمِ  
 وَسِرْدٌ كَفَرَحٍ صَارَ بِمَرَدُّ صَوْنِهِ وَالسُّرْدِيُّ كَسَبْتَنِي السُّرْدِيَّ فِي أُمُورِهِ وَالسُّرْدِيُّ دُوهُ بِهَا  
 وَشَاعَرٌ مِنَ التَّيْمِ وَاسْرَدَاهُ اعْتَلَاهُ وَاعْرَدَاهُ وَكَصَابُ الْخَلَالِ الصُّلْبِ وَقَدْ اسْرَدَ الْخَلُّ وَمَا ضَرَّ  
 بِهِ الْعَطَشُ مِنَ الْخَرِّ وَسَرْدٌ كَقَفْذٍ وَجَنْبٍ وَجَهْرٍ وَادِيَتُهُمْ وَسَارِدَةٌ بَنِي يَزِيدَ بْنِ جَهْمٍ فِي نَسَبٍ  
 الْأَنْصَارِ وَهُوَ ابْنُ سِرْدٍ كَسَبْرَ ابْنِ أُمِّهِ أَوْ قِيَتُهُ شَمُّ لَهُمْ وَالسُّرِيدُ الْأَشَقِيُّ وَسِرْدَانِيَةُ جَزِيرَةٌ  
 كَبِيرَةٌ بِبَحْرِ الْفَرَسِ وَسِرْدُودَةٌ بِهَمْدَانَ (السُّرْدُ) الدَّائِمُ وَالطَّوِيلُ مِنَ اللَّيَالِي وَج  
 مِنْ عَمَلٍ حَلَبٌ ه السُّرْدِيُّ فِي س ر د وَهَذَا مَوْضِعٌ (سُرْدُ) الصِّي أَحْسَنُ غَدَاءَهُ  
 وَالسُّنَامُ قَطْعُهُ وَالسُّرْدُ هَذَا الْجَيْنُ مِنَ الْأَسْمَةِ وَسَدَّدَ كَعُظْمِ ابْنِ سُرْدٍ بَنِي بَجْرَهْدٍ بَنِي مَسْرَبِلٍ  
 ابْنِ مَعْرَبِلٍ بَنِي مَعْرَبِلٍ بَنِي مَطْرَبِلٍ بَنِي أَرْدَبِلٍ بَنِي سُرْدَبِلٍ بَنِي عَرْدَبِلٍ بَنِي مَسْلَبِلٍ بَنِي الْمَسْتَوْدِ الْأَسَدِيُّ

هذه الاسماء تنفع  
 الرق إذا كتبت  
 وعلقت على المحرم  
 أو شارح وقال عامر  
 أنها رقية للعقرب  
 البنية أي لبننة  
 القمص أو شارح

حَدَّثَنَا (سَعْدٌ) يَوْمًا كَفَعْنَا سَعْدًا وَمَعُودًا مِنْ مَثَلَةِ السَّعْدِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَجَبَلُ  
 بِالْجَزِيرَةِ يَعْمَلُ فِيهِ الدُّرُوعُ وَقِيلَ قَبِيلُهُ وَطَيْتُ السَّنَةَ وَكَرَّرْتُ بِرَبِّهَا وَاسْتَعْدَّ بِهِ قَبَسَ سَعْدًا  
 وَالسَّاعِدَةَ خِلَافَ الشَّقَاوَةِ وَقَدْ سَعِدَ كُلُّهُمْ وَعِنِّي فَهُوَ سَعِيدٌ وَسَعِيدٌ وَسَعْدُهُ اللَّهُ فَهُوَ سَعِيدٌ  
 وَلَا يُقَالُ سَعْدٌ وَسَعْدُهُ آتَاهُ وَيَسْتَلِي سَعْدًا أَيْ سَعْدًا أَبْعَدَ سَعَادٍ وَمَعُودًا الصُّرْمَ عَشْرَةَ سَعْدًا  
 يُلْعَقُ سَعْدًا الْأَخْشِيَّةَ وَسَعْدًا الَّذِي هُوَ سَعْدُ السُّعُودِ وَهَذِهِ الْأَرْبَعُ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ وَسَعْدًا نَاشِرَةً  
 قَوْمَهُ الْمَلِكُ وَسَعْدًا الْبَهَامِ وَسَعْدًا الْهَامِ وَسَعْدًا الْبَارِعِ وَسَعْدًا طَرَفَهُ هَذِهِ السَّنَةُ لَيْسَتْ مِنْ الْمَنَازِلِ  
 كُلِّهَا كَوَيْلَانِ يَنْتَهِي حَالُ الْمَنْظَرِ فَهُوَ دِرَاعٌ فِي الْعَرَبِ سَعُودٌ كَثِيرٌ سَعْدٌ عَمِيمٌ وَسَعْدٌ قَبَسٌ وَسَعْدٌ  
 هَذِيلٌ وَسَعْدٌ بَكْرٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَلَمْ يَحْوَلِ الْأَضْبُطُ بِنِزَاجِ السَّعْدِيِّ مِنْ قَوْمِهِ اسْتَقَلَّ فِي الْقَبَائِلِ فَلَمَّا  
 لَمْ يَحْمَدْهُمْ رَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ وَقَالَ بَيْكَلٍ وَادَّيْتُ سَعْدِي بِعَيْنِي سَعْدِي زَيْدُ عَمَانَةَ بْنِ عِمَامٍ وَبَنُو سَعْدٍ بَنُو  
 تَذَكَّرْتُ سَعْدِي وَقَوْلُهُمْ أَعْدَاءُ سَعْدِي أَيْ عَمَائِهِمْ وَبَنُوهُ وَاصْلُهُ أَنَّ ابْنِي ضَيْفَةً بِنْتُ إِدْرِجَةَ فَرَجَعَ  
 سَعْدٌ وَقَدْ سَعِدَ صَارَ يَتَابَعُهُ وَالسَّعْدَانَةُ كُرْكُرَةُ الْبَعْرِ وَالْحَامَةُ أَوَّاسٌ حَامَةُ وَعَقْدَةُ الشَّيْخِ  
 السَّقْلَى وَمِنْ الْأَسْتَحَارِهَا وَمِنْ الْمِزَانِ عَقْدَةُ كَفَّةٍ وَالسَّعْدَانَاتُ هُنَّ أَهْلُ الْبَهَامَةِ كَأَمَّا  
 أَظْفَارُ وَسَعْدٌ الذُّدَاعَانَةُ وَمِنْ الظَّائِرِ جَنَاحُهُ وَالسَّوَادُ مَجَارَى الْمَاءِ إِلَى النَّهْرِ أَوَّالِي الْبَعْرِ  
 وَمَجَارَى الْمَخِيقِ الْعَظِيمِ وَالسَّعْدَانُضِمُّ وَكِبَارِيُّ طَبِيعٍ فِيهِ مِنْقَعٌ مَجْبِيَةٌ فِي الْقُرُوحِ أَيْ عَمْرٍ  
 أَدْمَاهُا وَسَعْدَةُ اسْمُ الْأَسَدِ وَرَجُلٌ وَبَنُو سَاعِدَةَ قَوْمٌ مِنْ الْأَنْزَلِجِ وَيَقِفُهُمْ بِمَكَّةَ بِمَنْزِلَةِ دَارِهِمْ  
 وَالسَّعْدُ النَّهْرُ وَهِيَ أَيْتُ كَانَتِ الْعَرَبُ تَحْبِبُ بِأَحَدٍ وَالسَّعْدِيَّةُ هِيَ عَصْرٌ وَضَرْبٌ مِنْ بَرْدِ الْمِنْ  
 وَسَعْدُ صَمٌّ كَانَتْ لَبَنِي مَلِكًا وَبِالضَّمِّ قُرْبَ الْعِلْمَةِ وَجَبَلٌ وَبِضْمْنِهِ عَمْرٌ وَبِالتَّخْرِكِ مَا كَانَ  
 يَجْرِي تَحْتَ جَبَلٍ أَيْ قَبَسٍ وَاجَّةٌ م وَالسَّعْدَانُ بَنَتْ مِنْ أَفْضَلِ مَرَايِ الْأَبْلِ وَبَنَتْ مَرَى  
 وَلَا كَالسَّعْدَانِ وَلَهُ شَوْلٌ يَسْبِقُهُ حِلَّةُ النَّدَى فَيُقَالُ لَهَا سَعْدَانَةُ التَّنْدُؤَةُ وَتَسْعُدُ طَبِيعُهُ وَكَبْجَانُ  
 اسْمُ الْأَسَدِ وَسَجَانُهُ وَسَعْدَانَةُ أَيْ اسْمُهُ وَأَطِيعُهُ وَالسَّاعِدَةُ خَشَبَةٌ عَمَلُ الْبَكْرِ وَهِيَ سَعْدَانُ  
 وَمَعُودًا وَمَسْعَدَةٌ وَمَسَاعِدُ وَمَعْدُونٌ وَسَعْدَانٌ وَأَسْعَدُ وَمَعُودًا وَالنَّسَاءُ مَعَادُ وَسَعْدَةٌ وَسَعِيدَةٌ

قوله ام سعيد كبير  
 هكذا أي الشيخ  
 والصواب انه كبير  
 بكافي سائر امهات اللغة  
 اه شارح  
 قوله السعدانان  
 ضبطه الشارح بالضم  
 فليست  
 قوله بكاء صوابه  
 بالمدينة اه شارح

وُسْعِدُهُ وَالْأَسْدُ شَقَّ كَالْجَرَبِ بِأَخْذِ الْبَعْرِ فَيَمُرُّ مِنْهُ وَكَثَّانُ ابْنُ سُلَيْمَانَ الْمَحْدَثُ وَالْمَسْعُودَةُ  
مَحْتَمَلَانِ يَفْعَدُوهُ وَيُوسَعِدُهُ مِنْ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَدِيرٌ سَعْدٌ ع وَحَامٌ سَعْدٌ ع بِطَرِيقِ  
حَاجِ الْكُوفَةِ وَسَعْدٌ سَعْدٌ مَزَلُ بْنُ الْمُغَيْثَةِ وَالْقُرْبَاءُ وَالسَّعْدِيَّةُ نَزَلَ لِبْنِي سَعْدِ بْنِ الْحَرْثِ وَ ع  
لِبْنِي عَمْرِو بْنِ سَاعِدَةَ وَ ع لِبْنِي رِفَاعَةَ بِالْمِلَّةِ وَبَنِي لُبْنَى أَسَدُومَاءُ فِي دِيَارِ بَنِي كِلَابٍ وَآخَرَى لِبْنِي  
قُرَيْظٍ وَفَرَّيْثَانِ يَجْلِبُ سَقْلَى وَعَلِيَّ السَّعْدِيُّ ه آخَرَى يَجْلِبُ وَ ع فِي حِلَّةِ بَنِي مَرْيَدٍ وَقَوْلُ  
عَلِيٍّ • أَوْدَعَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُسَقَّلٌ • فِي ش ر ع وَالسَّعْدِيَّةُ ه قُرْبُ الْمَهْدِيَّةِ مِنْهَا  
خَلْفُ الشَّاعِرِ • إِسْعَدُ بِالْكَسْرِ د مِنْهُ الْمُسْنَدَةُ قُرَيْبٌ يَفْعَلُ الْمَحْدَثُ سُلَيْمَانُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ  
خَطِيبُ بَنِي لَهْيَا • السَّقْدُ بِالضَّمِّ سَائِنٌ زَهْرَةٌ وَأَمَا كُنْ مُثَمَّرَةٌ بِسَعْرِ قَدْ مَنَسَهُ كَامِلُ بْنُ مَكْرَمٍ  
وَعَلِيٌّ بْنُ الْحُسَيْنِ وَاحِدٌ بَنِي حَاجِبِ الْمَحْدَثِينَ وَسَقْدٌ كَعْنَى وَرَمَ وَفَصَالٌ سَاعِدَةٌ وَسَقْدٌ يَفْعُ الْغَنَى  
رَوَّامِينَ الْقَبْرِ حَمَانُ وَكُلْطَانِ ه بِخَارَى وَكُسْكَارَى بَنَتْ وَأَغْضَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِسَقْدِهِ قَدَايَ بِطَرِ  
لَبْنِي (سَقْدٌ) الذَّكَرُ عَلَى الْأُنْثَى كَضَرْبٍ وَعَلِمَ سَقَادًا بِالْكَسْرِ نَزَا وَأَسْقَدْنَهُ وَتَسَاقَدَ السَّبَاعُ  
وَكُنْتُ وَحْدِيَّةً يَتَشَوَّى بِهَا وَتَسْقِدُ الْعِمَّ نَطْمٌ فِيهَا اللَّاشْوَاءُ وَاسْتَسْقَدَ بَعِيرُهُ أَنَاهُ مِنْ خَلْفِهِ فَرَكَبَهُ  
وَتَسْقَدُ عَرَقُهُ وَالْأَسْقَدُ وَكُسْرُ الْقَاءِ الْخَمْرُ • السَّقْدُ كَقَعْدِ الْقُرْسِ الْخَمْرُ وَاسْقَدَهُ  
وَسَقْدُهُ تَسْقِدُ أَصْفَرُهُ وَالسَّقْدَةُ بِالضَّمِّ وَجْهِيَّةُ الْخَمْرِ ج سَقْدُو سَقْدَاتٌ • سَكْدَةٌ كَحْمَةٌ  
د بِسَاحِلِ بَحْرٍ أَقْرَبِيَّةٌ وَسَكْدَانُ بَضْمَتَيْنِ ه بِمَرٍ • سَكْلَكُنْدُ كَوْرَةٌ لَطْفَانُ سَانَ مِنْهَا عَلِيٌّ بْنُ  
الْحُسَيْنِ السَّكْلَكُنْدِيُّ الْقَفِيهِ • السَّقْدُ وَالسَّقْدَةُ بِجَرْدِ حِلٍّ وَجَنْدَاةُ النَّافَةِ الْقَوِيَّةُ ج  
سَلَاخِدُ (السَّقْدُ) بِجَرْدِ حِلٍّ وَقُرْبِ الْأَحْقَنِ وَالرَّخْوَمِ وَالرِّجَالِ وَالْغَضَبِ وَالذَّبِّ وَالْأَشْفَرِ  
مِنْ الْخَيْلِ وَالْأَكُولِ وَالشَّرْبِ وَهِيَ بِهَاءٍ • السَّقْدُ أَهْلُوه كَزَبِجِ الْقُرْسِ الْخَمْرُ وَسَقْدُهُ  
صَمْرُهُ (سَقْدٌ) مَمْدُودٌ رَفَعَ رَأْسَهُ تَكْبَرًا وَعَلَاوَالِجِ جَدَّتْ فِي السَّيْرِ وَدَابَّ فِي الْعَمَلِ وَفَافٍ  
مُحْبَرًا وَلَهَا وَالشُّعُودُ يَكُونُ حَرْأُ مَرُورًا وَمَعْدَ الْأَرْضِ تَحِيدًا جَعَلَ فِيهَا السَّمَادَ أَيِ السَّرِقِينَ  
بِمَادٍ وَالشُّعْرَ اسْتَأْخَذَهُ وَقَوْلُ دُوْدَةٍ • سَوَامِدُ اللَّيْلِ خَافَ الْأَزْوَادُ • أَيُّ دَوَامِ السَّيْرِ

قوله عمرو بن ساعدة  
صوابه ابن سلة انظر  
الشاح

وعطى الجوهرى في تفسيره بما في بطون الطغف وهو لك سدا اى سر سدا والسجد الحواري  
وبالذال الصم والسجد السدا او اسدا السدا او دم غصبا وسدا محركة حسن بالين عظيم  
\* السجود بالضم الطويل \* اسجد اسجدا امتلا غصبا وانامه نورمت (اسجد)  
فيهما والسجد كخضر الطويل الشديد الاركان والاحق والمكبر \* السجد القوس فارسية  
وسجد وقعة بالروم ويزيداء آخره د قريب لثان \* السجد كخضر النى البابى الصلب  
والسجد الجسيم من الابل واسجد سنامه عظم (السجد) محركة ما بالين الجبل وعلا  
عن السج ومجد الانسان وضرب من البرود ج اسنادا والجسم كالواحد وسند سجد السه  
وسند اليه سجد اسناد اسند وفي الجبل معد كاسند واسنده انقيما وسند الخمسين قارب  
لها وذب الناقة خطر ضرب قطاها بجمعة ويسرة والمسند من الحديث ما اسند الى فائه ج  
مسند ومسند عن الشافعي والذهبي والذهبي كالسجد وخط بالجرى وجبل م وعبد الله بن محمد  
المسندى تتبعه المسندون والمراسيل والمقاطيع وكثير يحدث وهم يتسندون اى تحت رايات  
شي لا تجمعهم راية امير واحد والسند بالكسر الناقة القوية واختلاف الردين في الشعر وعطى  
الجوهرى في المثال والرواية

فقد ايج السند وروى على العادى \* كان صونين عيون عين  
فان يك فاقى اسفا شباي \* واصبح رأسه مثل اللبن

اللبين بفتح اللام لا يصفه فلا سند وهو الخلفى الموثق وهو رضى ويشاب عند الوثق وساد  
الشاعر نظم كذلك وفلا ناعاضد وكافه وعلى العمل كافا وسندا بالكسر والفتح نهرم او قصر  
بالعين وسندا الحد بالفتح وكذا ولد العباس المحدث وبالكسر العظيم الشديد من الرجال  
والذئاب وبها الاثان والسند بلا دم او انما الواحد سندي ج سندونهم كبير بالهند وناجبة  
بالاندلس ود بالغريب ايضا بالفتح د ياجة والسندى بالكسر فرم هشام بن عبد الملك  
واقب ابن شاهك صاحب الحرم والسندية ما فخر في المنيته وه يغادها المحدث محمد بن

قوله والذئاب جعله  
الشارح بالرفع معطوفا  
على الشديد وقال له  
تعصف السبدان  
بالضمة جمع سبد  
وهو الذئب اه



عبد العزيز السدواني غيروا التسمية لفرقوا أنفسهم بغيره الصدر والمقدم أو يساند بعض  
 خطه بعضا ويندون بكسر السين وفتح الدال وضم المثناة القصة فريتان بعضا أحدهما بقوة  
 والآخرى بالشرقية (السود) بالضم والسود والسوداء لهمز كقصة السيادة والسيادة  
 السيدا ودية ج سادة ويساند واحاد واسود وادغلا ماسيدا اوغلاما اسودغدا واسود  
 اسودادا واسودا اسودادا صار اسودا الاسود الحية العظيمة والعصفور كالسوادية ومن  
 القوم أجلمهم والاسودان الثور والماء والحية والعقرب واستادوا بنى فلان قتلا سيدهم أو أسره  
 أو خطبوا اليه والسواد الشخص والمال الكثير ومن البلدة قرها والعند الكثير ومن الناس  
 عاقهم ومن القلب جنته كسودائه وأسوديه وسودائه واسم ورسناق العراق ومع قرب البقاء  
 وبالكسر التراويض وبالضم داء الغنم سند كغني فهو مسودد في الإنسان وصفر في  
 اللون وخضر في الظفر والسيد بالكسر الأسد والذئب كالسيادة وككيس واتع المن من  
 المزم والسويداء ه يجوز انهما عامر بن دغش صاحب الغزالي ومع قرب المدينة ود بين  
 آمد وخران و ه بين حص وجماعة والحبة السوداء النونز والسنود التزويج وأم سوداء الاث  
 والسود بالفتح فتح مسنو كثيرا لحجارة السود القطعة منها جواهر ومنه سميت المرأة سود وجبال  
 قيس والتسويد الجراءة وقتل السادة ودق المسح البالي لسداوى به اذ بار الابل والسهم الاسود  
 المبارك يمين به كنه اسود ومن كثرة ما اصابه اليد واسود العين واسود النساء واسود العشاريات  
 واسود الدم واسود الحجي جبال واسود قمواضع للضات وسود بالضم اسم وبوسود بطون من  
 العرب ويسدان بالكسرا كنه وابن مضارب محمدت والمسود كظم ان يؤخذ المصراع فيقص  
 فيها الناقة وتشد رأسها وتشوى ويؤكل وسوده كدهه والاسد طرده والابل الثبات عالجته  
 بأفواهها ولم يحكن منه قصيره وقتله وغالبه في السودا وفي السواد والسوادية ه بالكوفة  
 والسوداء كونه يبيض والسودان ح واسيد مصغرا علم واسيدة بنت حمز بن ربيعة وماء  
 مسود كقطة يصاب عليه السواد بالضم وساديسودنر بها وعمن بن أبي مسودة محمدت

قوله ضد فيه نظر  
 ظاهر وقد يكلف  
 لتوجيه على بعد كافي  
 الحاشية والشارح

قوله الضبات في نسخة  
 الشارح وبعض  
 النسخ الضباب فلي نظر

(الشهادة) بالضم الألف واللام وقسمه كسر والشهد بفتح القاف اليوم وهو منه فهو شهد  
وما رأيت منه شهدة أمره بعد عليه من كلام آخر وشي شهد به حسن وهو ذو شهدة بفتح  
وهو شهد بأمره وعلمه وهو ذو غش حدث وطويل شديد وأشهدت بالولد وأدبه برحمته واحدة  
وكبير جد لا يحمي من حيان وهو جد جليل لا يصرف • سيد محمد • يا سيدي

(فصل الثين) • الشهد كسر وسور السبي الخلق • شهد جعفر

أتم (الشدة) بالكسر اسم من الاستعداد والفتح الحلة في الحرب والشدة العدو وفي النار  
ارتفاعها والقوة والابتناء واشتد عدا والمثاقفة الشدة ومنه لن يشاذ الذين أحد الأغلب  
والمتشد البصل وحرف شخ أشده ويضم أوله أي قوته وهو ما بين عشرين إلى ثلاثين سنة  
واحد على بناء الجمع كما أنك ولا تنظر لهما أوجه ولا واحد لمن لفظه أو واحد شدة بالكسر مع  
أن لفظه لا يجمع على أقله أو شد ككاتب وكاتب أو شد كذوب وأدوب وماهما يجمعون على  
قياس والمشد الشجاع والبصل والأسد ومولى لابي بكر رضي الله تعالى عنه وابن قيس الحديث  
وكز يترشع وككان اسم والحروف الشديدة • أجدت طبقك واشتد اذا اذا كانت معه  
دابة شديدة ويقال أشد لقد كان كذا أو شد مخففة أي أشد واشد أخو يوسف العديقي عليه  
السلام وأبو الأشمين الأبطال وآخر محمدت وهو بالسبع (شرد) شردوا شردا وشردا  
بالكسر تفرقه وشارد وشرد ج شردون شرد كذم وزبر والتشريد الطرد والتفرق وشربه  
سمع الناس يعبونه واشرده جعله شريدا أي طريدا وبشوشريد بطن وفاتشرد وسائرة في  
البلاد • الشدة بالكسر حشنة كثيرة الإهالة واللبن (الشكد) الإطعام بالضم العطاء  
والشكر وأشكد أعلى كشدوا فاقى رذال المال • الشردى كبرى كنى بنتا وشعر

والشرداة النافقة السريعة • كالشرداة (الشهادة) خبر طاع وقشه كتم وكروة  
تسكن هاؤه وشده كجمعه شهودا حضره فهو شاهد ج شهود وشهدوا به لا يذكرون شهادة  
أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد ج شهد بالفتح ج شهودوا وشهدوا وشهدوا أن

قوله أخو يوسف الخ  
وهو يباين فان معناه  
بالعربي أشد على  
ما رأيت في الكامل  
لابن الأثير وكان  
الشاح لم يطع عليه  
فأعرض بان هذا  
الاسم لم يكن في أخوته  
أعصر

يَشْهَدُ وَالشَّهِيدُ وَنُكْسِرُ شَيْئُهُ الشَّاهِدُ وَالْأَمِينُ فِي شَهَادَةٍ وَالَّذِي لَا يَنْقُصُ عَنْ عِلْمِهِ شَيْءٌ وَالْقَتِيلُ فِي  
سَبِيلِ اللَّهِ لَا تَمْلِكُ لَهُ الرِّجْسَةُ شَهْدُهُ أَوْلَانُ اللَّهِ تَعَالَى وَمَلَائِكَتُهُ شَهَدُوهُ بِالْحَقِّ وَأَوْلَانُهُ مَنْ  
يَشْهَدُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى الْأُمَمِ الْخَالِيَةِ أَوْ لِقُوطِهِ عَلَى الشَّاهِدَةِ أَيْ الْأَرْضِ أَوْلَانُهُ مَنْ عِنْدَ رَبِّهِ  
حَاضِرٌ أَوْلَانُهُ يَشْهَدُ مَلَكُوتُ اللَّهِ وَمَلَكُهُ ج شَهْدَاءُ وَالْأَسْمُ الشَّهَادَةُ وَشَهِدَ بِكَذَا أَيْ أَحْلَفَ  
وَشَهِدَهُ عَائِيَةً وَآخِرَ أَتَمَّ شَهِدَ خَضَرَ رُوحُهَا وَالتَّشَهُدُ فِي الصَّلَاةِ م وَالتَّشَاهُدُ مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاللَّسَانُ وَالْمَلَكُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالنَّجْمُ وَمَا يَشْهَدُ عَلَى جُودَةِ الْقَرْنِ مِنْ جَرِيدَةٍ مَخْطُوطَةٍ  
يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ وَمِنْ الْأُمُورِ السَّرِيعِ وَصَلَاةُ الشَّاهِدِ صَلَاةُ الْمَغْرِبِ وَالْمَشْهُودُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَوْ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ أَوْ يَوْمَ عَرَفَةَ وَالشَّهْدُ الْعَمَلُ وَيُضَمُّ وَالشَّهْدَةُ أَخْصَرُ ج شَهِدَ وَمَا لَبَسَ الْأَمْلَقُ مِنْ  
خُرَاعَةٍ وَشَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَيْ عَمَّ اللَّهُ أَوْ قَالَ اللَّهُ أَوْ كَتَبَ اللَّهُ وَشَهِدَ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَيْ أَهْلُ  
وَأَبْنَاءُ وَشَهِدَهُ أَحْضَرَهُ وَقُلَانِ أَمَدَى كَشَفَهُ وَالْجَارِيَةُ خَاضَتْ وَادْرَكَتْ وَشَهِدَ بِجَهْلٍ لَا تُقْبَلُ فِي  
سَبِيلِ اللَّهِ كَلِمَةُ شَهِدَ فَهُوَ مُشْهَدٌ وَالْمُشْهَدُ وَالْمُشْهَدَةُ مُحْضَرُ النَّاسِ وَشُهُودُ النَّسَاقَةِ آثَارُ  
مَوْضِعٍ مَخْتَبَأٍ مِنْ دِمٍ أَوْ مَلَى وَكَرَّ بِرِ الْوَاهِدِ عَمْرٍ مِنْ مَعْدِنٍ شَهِدَ أَمِيرُ حِصْنٍ وَاحِدٌ مِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ  
شَهِيدِ الْأَدِيبِ \* التَّشْوِيدُ طُلُوعُ الشَّمْسِ وَارْتِفَاعُهَا كَالْتَّشْوِيدِ أَوِ الصَّوَابِ بِالذَّالِ (شَادَ)  
الْحَاطِطُ بِشَيْءٍ طَلَاهُ بِالشَّيْءِ وَهُوَ مَاطِلٌ بِهِ حَاطٌّ مِنْ جِصٍّ وَنَحْوِهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ مِنْ هَلِينِ أَوْ بِلَاطٍ  
بِالْبَاءِ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ مَلَاطٌ بِالْمِيمِ لِأَنَّ الْبِلَاطَ حِجَارَةٌ لَا يَطْلَى بِهَا وَانْخَاطِلَى بِالْمَلَاطِ وَهُوَ الطَّبَقُ  
وَالْمَشِيدُ الْمَعْمُولُ بِهِ وَكَثْرَتُهُ الْمَطْوُولُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْمَشِيدُ الْجَمْعُ غَلَطٌ وَانْخَاطِلَى الْجَمْعُ الْمَشِيدُ  
وَالْإِشَادَةُ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالسِّيِّ وَتَعْرِفُ الصَّائِلَةَ وَالْإِهْلَاكَ وَالنَّسِيَادُ الدُّعَاءُ بِالْأَبْلِ وَذَلِكَ الطَّبَقُ  
بِالْجِدِّ كَالْتَّشِيدِ وَشَادَ بِشَيْءٍ هَلَكَ (فصل الصلوة) (صَحَدَهُ) الشَّمْسُ  
كَتَفَعَ أَوْ رَفَعَهُ وَالصَّرْدُ صَاحٍ وَابِهِ صُفُودٌ أَسْتَقْعَمَ وَصَحَدَ النَّهَارُ كَفَحَ أَسْتَدْحَرَهُ يَوْمَ صُفُودَ  
وَصَحَدَانُ وَيَحْرُكُ شَدِيدًا لِحَرْزٍ وَصَغُرَ صُفُودٌ وَصَحَادٌ شَدِيدَةٌ وَالصَّحْدَةُ عَيْنُ الشَّمْسِ وَأَصْحَدَ  
تَخَلَّى فِي الْحَرْزِ وَالْحَرْزُ بَاءُ تَمَلَّى بِحَرْزِ الشَّمْسِ وَالْمُحَصَّنَةُ الْهَاجِرَةُ ج مَصَاحِدُ وَصَحَدٌ وَقَبِيلَتُهُ د

قوله هو الصواب  
عبر  
اشاح

قوله بالسبي في نسخة  
بالشيء وهذه القنطرة  
ساقطة من النسخ  
وعبارة رفع الصوت  
بما يكره صاحبه وهو  
شبه التنديد كما قاله  
اللبث وقال اشاد  
بذكره في الخبر والسر  
والمدح والتم اذا شهره  
ورفعه الخ فاعلموه

والصَّيْحُونُ الصَّلابَةُ وَوَاحِدُهَا صَخْدَايُ صَبُورٌ (صَدَّ) عَنْهُ صُدُّوا أَعْرَضَ وَفُلَانٌ عَنْ  
 كَذَا صَدَّ عَنْهُ وَصَرْفُهُ كَأَصَدِّهِ وَصَدَّ بِصَدِّهِ وَصَدَّ بِصَدِّهِ وَصَدَّ بِصَدِّهِ وَصَدَّ بِصَدِّهِ  
 وَقُرْبُهُ نُصَبَ عَلَى الْفَرْقِ وَالصَّدِيدُ مَاءُ الْبُحْرِ الرَّقِيقُ وَالْحَمِيمُ أَعْلَى حَتَّى خُتِرَ وَالصَّدِيدُ التَّصْفِيقُ  
 وَالصَّدْدُ التَّعَرُّضُ وَتَبْدُلُ الدَّالِ يَاءً فَيُقَالُ التَّصَدَّى وَالتَّصَدِيَّةُ وَالصَّدَادُ كَرَمَانَ الْحَبِيبَةِ وَدَوِيَّةُ  
 أَوْ سَامِ أَيْ رَسَّ جَ صَدَّادُ الطَّرِيقِ إِلَى الْمَاءِ وَكِتَابُ مَا صَطَّطَتْ بِهِ الْمَرَأَةُ وَهُوَ السِّتْرُ وَصَدَّاهُ  
 كَهَذَا لَقَّةٌ فِي صَدَّاءِ وَالصَّدُّ وَيَضُمُّ الْجَبَلُ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي وَالصَّدَانُ بِالضَّمِّ شَرْطُ الْفَرْقِ  
 وَالصَّدُّ وَكَصْبُورٍ بِالْجَوَلِ وَمَا لَيْكَنَّهُ عَلَى مَرَاةٍ فَكَلَمَتْ بِهِ عَيْنًا وَصَدَّ صَدَّاهُ وَصَدَّاهُ  
 كَعَلَايَطِ جَبَلٍ لَهُ ذَيْلٌ وَأَصَدَّ الْجُرُوحُ قَيْحٌ (الصَّرْدُ) الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَيَسْكُنُ مَنْ تَقَعُ مِنْ  
 الْجِبَالِ وَنَسَمَارُ فِي السَّانِ يَشْكُ بِهِ الرِّيحُ وَمِنْ الْجَبَلِ الْعَظِيمِ وَيَحْرُكُ وَالْبَرْدُ فَايِسُ مُرْتَبٌ  
 وَرَجُلٌ مُصَرَّدٌ قَوِيٌّ عَلَى الْبَرْدِ وَضَعْفٌ عَلَيْهِ كَصَرْدٍ كَتَفٌ وَصَرْدٌ كَفَرَحٌ وَجَدَّ الْبَرْدُ سَرِيعًا  
 وَالْقَرَسُ دَبْرُ مَوْضِعِ السَّرِيعِ مِنْهُ فَهُوَ صَرْدٌ وَالسَّقَامُ خَرَجَ زَيْدٌ مُتَقَطِّعًا وَقَالِي عَنْهُ أَتَيْتُ وَالسَّهْمُ  
 أَخْطَا وَنَقَذَ حَذُوهُ وَصَرْدَهُ الرَّايَ وَأَصَرْدَهُ أَتَقَذَهُ وَسَهْمٌ صَارِدٌ وَمَصْرَدٌ نَافِدٌ وَمَصْرَدٌ كُكْرَمٌ  
 تَحْطِي وَالصَّرْدُ يَضُمُّ الصَّادَ وَفَتْحُ الرَّاءِ طَرِضُفُ الرُّأْسِ يَصْطَادُ الْعَصَايِرَ وَهُوَ أَوَّلُ طَائِرٍ صَامِتٍ  
 تَعَالَى جَ صَرْدَانٌ وَيَسَاسُ فِي ظَهْرِ الْقَرَسِ مِنْ أَثَرِ الدَّبْرِ وَالصَّرْدَانُ عِرْقَانِ يَسْتَبْطِنَانِ اللِّسَانَ  
 وَالصَّرِيدَةُ نَجْمَةٌ أَضْرِبُهَا الْبَرْدُ جَ صَرَايِدُ كَرَمَانَ وَقَبِيطُ الْقَسِيمِ الرَّقِيقُ لَا مَأْفِيهِهِ وَالتَّصْرِيدُ  
 التَّقْلِيلُ وَفِي السَّقَى دُونَ الرِّيِّ وَالْمَصْطَرْدُ الْحَنْقُ الشَّدِيدُ الْغَيْظُ وَالصَّارِدُ سَيْفٌ عَاصِمٌ بَنُ ثَابِتُ بَنِ  
 أَبِي الْأَفْخِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالصَّرْدُ أَجْبَلُ وَالْمَصْرَدُ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَا شَجَرٍ بِهِ سِوَا لَثَى وَابْنُ  
 صَرْدٍ كَتَفٌ مُتَقَشٌّ لَا يَلْبَسُهُ وَالصَّهْرُ دَائِرُ هُنَا وَضِعَ ذِكْرُهُ (الصَّرْدُ) اسْمٌ لِلْخَمْرِ وَبِلَا لَامٍ  
 دَ بِالشَّامِ يُدْعَى إِلَيْهِ الْخَمْرُ صَرَفْتُهُ بِسَاحِلِ الشَّامِ (صَعِدَ) فِي السَّلَامِ كَسَمْعِ صُعُودًا  
 وَصَعِدَ فِي الْجَبَلِ وَعَلَيْهِ تَصَعِيدُ أَرْقَى وَلَمْ يَسْمَعْ صَعْدَ فِيهِ وَأَصْعَدَ أَفَى مَكَّةَ وَفِي الْأَرْضِ مَضَى  
 وَفِي الْوَادِي أَحْمَدُ رَكَعًا تَصَعَّدَا وَتَصَعَّدَا فِي الشَّيْءِ وَتَصَاعَدَتِ شَيْءٌ عَلَى الْأَصْعَدِ بِالْكَسْرِ وَفَتْحُ

الصَّادُ وَضَمَّ الْعَيْنَ مُسَدَّدَةً بَيْنَ وَالْأَصْعَدُ وَالْأَصْعَادُ الصُّعُودُ وَالصُّعُودُ بِالْفَتْحِ ضِدُّ الْهَبُوطِ رَجُ  
 صُعُودًا وَمُعَانَدًا وَالنَّاقَةُ تَخْذُلُ فَتَقْعُطُ عَلَى وَلَدِهَا أَوَّلَ وَقَدْ أَصْعَدْتُ وَأَصْعَدْتُهَا أَنَا وَجَبَلٌ  
 فِي جِهَتِهِمُ وَالْعَقَبَةُ النَّاقَةُ كَالصُّعُودِ وَبَنَاتُ صُعُودٍ هَرُّ الْوَحْشِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا صَاعِدِي وَالصُّعُودَةُ  
 الْقَتْلَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ يَثْبُتُ كَذَلِكَ وَالْأَنَانُ وَالْأَنَةُ وَعَزَّ وَفَرَسٌ ذُو بَيْنٍ هَلَالٍ وَرَعٌ بِالْيَمِينِ مِنْهُ عَمْدُ  
 ابْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُسْلِمٍ وَمَا جَوَّفَ عَلَيَّ بَنِي سُلُوكٍ وَرَعٌ لِبَنِي عَوْفٍ وَبَلَغَ كَذَا أَصْعَادُ أَيُّهَا فَوْقُ  
 ذَلِكَ وَالصُّعُودُ الْمَشْقَّةُ كَالصُّعُودِ وَكُلُّ رَجَاءٍ تَنْفُسُ طَوِيلٌ وَالصُّعُودُ التُّرَابُ أَوْ جِهَةُ الْأَرْضِ رَجُ  
 صُعُودًا وَمُعْدَاتُ الطَّرِيقِ وَمِنْهَا يَا أَكُمُ وَالصُّعُودُ بِالصُّعُودَاتِ وَالْقَبْرُ وَبِلَادٌ بِمِصْرَ مِصْرَةٍ ثَمَنَةَ عَشَرَ  
 يَوْمًا طُولًا وَرَقْرَبُ وَادِي الْقَرْيَةِ بِمَسْجِدٍ لَتَنِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمُعَانَدُ الْبُضْمِ عٌ وَعَذَابُ  
 صُعُودٍ عَزْكَ شَدِيدٌ وَالصُّعُودُ الْأَذَابُ وَشَرَابُ صُعُودٍ وَبَلَغَ النَّارُ وَالْمُهَادِحُ بُولُ الْخَلِّ وَصُعُودُ  
 بِالْبُضْمِ وَكُهُودٌ وَجُبَارِي وَالْمَرْبِطُ مَوَاضِعُ وَمُعَادُ فَرَسٍ بِلَعَاةٍ بَيْنَ قَدَمِ الْبِكَاثِيِّ وَفَرَسٌ حَضَرُ بْنُ  
 عَزْرٍ وَنَاقَةُ مُعَادِيَةٍ كَقَرَابَةِ طَوِيلَةٍ \* صُعُودُ بِالْبُضْمِ عٌ بِسَمْعٍ قَدِيدٍ وَرَعٌ بِبُخَارَى وَصُعُودُ بِلُ  
 دٍ بِأَرْمِينِيَّةٍ بَنَاهَا أَوْشُرَانُ الْعَادِلُ (صُعُودُهُ) يَصْفِيهِ شِدَّةً وَأَوْثَقَهُ كَمَا صَنَدَهُ وَصَفَدَهُ  
 وَالصُّعُودُ هَزْكَ الْعَطَاءُ وَالْوَنَاقُ وَبِلَالِمْ دُ بِالشَّامِ وَكِتَابٌ مَا يُؤْتِيهِ الْأَسِيرُ مِنْ قِدَاقٍ وَفَيْدٍ  
 وَالْأَصْفَادُ الْقُبُودُ (الصُّعُودُ) كَزَبْرِيحٍ أَبُو الْمَلِجِ وَهُوَ طَائِرُ جَبَانٍ \* الْأَصْفَعِيدُ بِكَسْرِ الهمزة  
 وَفَتْحِ الْقَامِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ الْخَمْرُ (الصُّعُودُ) وَيَكْسُرُ الصُّلْبَ الْأَمْلَسُ كَالصُّلُودِ كَسْرُ فَرْجَلٍ  
 وَفَرَسٌ لَا يَعْرِقُ كَالصُّلُودِ كَسْبُ رِمْتُمُومٍ وَصَلَدَتِ الدَّابَّةُ تَصْلَدُ ضَرْبَتْ يَدَيْهَا الْأَرْضَ فِي عَدْوِهَا  
 وَفِي الْجَبَلِ صُعُودًا يَا بَصَوْتُ صَرْفُهُ هَانَهُ مَالِدَةٌ وَمَوَالِدُ الْأَرْضِ صَلَبَتْ كَمَا صَدَّتْ وَمَامَتُهُ  
 بَرَقَتْ وَالزُّنْدُ صُلُودًا صَوْتٌ وَلَمْ يَوْرِدْ وَكَرَّمُ بَحْلٍ كَصَلَدَ تَصْلِيدًا وَالصُّلُودُ الْفَقِيرُ كَالصَّالِدِ وَالْقَدِيرُ  
 الْبَطِيئَةُ الْغَلِي وَالنَّاقَةُ الْبَيْكَةُ كَالْمَصْلَادَةِ وَمَنْ يَصْعَدُ فِي الْجَبَلِ فَرَعًا وَالصَّلَادُ وَالصَّلَادَةُ  
 بِكَسْرِ هَا الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ الصُّلْبَةُ وَعُودُ صِلَادٍ كَمَا لَا يَتَقَدَّحُ وَالصَّلِيدُ الْبَرِيقُ وَالْمَصْلِدُ اللَّابَنُ  
 يُحْلَبُ فِي نَاقَةٍ قَدْ أَصَابَهُ السُّهْمُ فَلَا تَكُونُ لَهُ رَعْوَةٌ وَنَاقَةُ صِلَادَةٍ جَلْدَةٌ وَمَصْلَادٌ تُحْبَتُ وَمَا هَالِكٌ

وَمَلَدُ ع بِالْيَنْ أَوْ قَرِيبَ رَحْمَانٍ وَالْأَصْلُ الْبُضِيلُ • جَمَلٌ (صَحْدٌ) بِجَمْعِهِ وَحَضْبَةٌ  
 وَجَرْدٌ دَخَلَ قَرْطَابًا وَسَبَقَتْهُ وَعَلَا بِالسُّلْبِ الْقَوِيَّ وَالنَّهْمُ الْمَاضِي وَالصَّهْدُ الصَّهْدُ إِذَا  
 انْتَهَبَ فَأَتَمَّ وَنَاقَةُ صَيْقُودٍ شَدِيدَةٌ • الصَّهْدُ كَرْدٌ دَخَلَ الْمُتَشَمِّرُ الْأَنْفَ حَجَرَةً (الصَّهْدُ) الْقَصْدُ  
 وَالضَّرِبُ وَالنَّصَبُ وَمَا لِلضَّبَابِ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الْفَلَيْطُ نَائِبُ الْقَمَحِ الشَّمْسُ فِي الْوَجْهِ وَالْقَرْمُ  
 السَّيْدُ لِأَنَّهُ يَقْصِدُ وَالْدَامُ وَالرَّفِيعُ وَمُصْعَتٌ لَابِقُوفَةٌ وَالرَّجُلُ لَا يَبْطَسُ وَلَا يَجُوعُ فِي الْحَرْبِ  
 وَالْقَوْمُ لَا حِرْفَةَ لَهُمْ وَلَا شَيْءَ يَعْنُونَ بِهِ وَكَتَابٌ سَدَادُ الْقَارِوَةِ أَوْ عَصَاهَا وَقَدْ مَدَّهَا كَنَعَ  
 وَالْجِلْدُ وَالضَّرَابُ وَمَا يُلْقِيهِ الْإِنْسَانُ عَلَى رَأْسِهِ مِنْ خِرْقَةٍ أَوْ مَنَدِيلٍ دُونَ الْعِمَامَةِ وَالصَّهْدَةُ  
 خَيْرٌ رَأْسِي فِي الْأَرْضِ مُسْتَوِيَةً بِهَا أَوْ مَرْتَفَعَةً وَالنَّاقَةُ الْمُتَعَبِطَةُ الَّتِي لَا تَلْقَحُ وَالْمُصَوِّدُ الْفَلَيْطُ  
 وَالْمَعْدُ كَقَطْمٍ الْمُقْصُودُ وَالشَّيْءُ السُّلْبُ مَا فِيهِ خَوَرٌ وَنَاقَةُ مَعْمَادٍ بَاقِيَةٌ عَلَى الْقَرْ وَالْجَدْبُ دَائِمَةٌ  
 الرِّسْلُ ج مَصَامِدُومٌ مِمَامِيدُ • الصَّهْدُ بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعُ كَقَرْحَلٍ وَدَخَلَ الْخَالِصُ وَأَتَتْ  
 فِي صَحْنٍ دَقُومًا أَيْ فِي صَحْفِهِمْ وَاصْخَذَ انْتَفَحَ غَضَبًا • الصَّهْدُ كَرِجٌ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّيْنُ  
 وَالْقَلْبَةُ ضِدُّ الصَّعَارِ بِدِ الْأَرْضِ وَالصَّلَابُ وَالْقَمُّ السَّمَانُ وَالْمَهَارِ بِلِ ضِدُّ (الْأَصْحَادُ)  
 الْإِطْلَاقُ السَّرِيعُ وَالْمَصْحَدُ الْأَسَدُ • الصَّهْدُ كَسِبَلِ السُّلْبِ الشَّدِيدِ وَالْمَصْحَدُ كَتَمْلِ  
 الْمَشَقِّحُ مِنْ نَهْمٍ أَوْ مَرَضٍ (الصَّهْدُ) كَرِجٌ السُّدُ الشَّجَاعُ كَالصَّنْدِيدِ أَوِ الْحَلِيمِ أَوِ الْجَوَادِ  
 أَوِ الشَّرِيفِ وَحَرْفٌ مُتَقَرِّدٌ فِي الْجَلِ وَجَبَلٌ بِتِهَامَةٍ وَالصَّنْدِيدُ مِنَ الرِّيحِ وَالْبَرْدِ الشَّدِيدِ وَمِنْ  
 الْقَيْتِ الْعَظِيمِ الْقَطَرُ وَالْقَابُ وَالصَّنَادِيدُ الدَّوَاهِي وَجَمَاعَةُ الْعُسْكَرِ وَيَوْمٌ حَامِي الصَّنَادِيدِ شَدِيدُ  
 الْحَزَنِ وَصَدُودُهُ ع بِالشَّامِ • صَوْدُ الصَّادِ قَصِيدًا كَتَبَهَا (صَدَدٌ) كَنَعَ صَحْدًا وَالصَّهْدُ  
 السَّرَابُ الْجَارِي وَشِدَّةُ الْحَزَنِ كَالصَّهْدَانِ حَزْنَةً وَالطَّوِيلُ وَقَلَاءَةُ لَا يَأَلُ مَا وَهَاهُ كَالصَّهْوِ  
 وَالصَّخِيمُ مِنَ الْيُورُوفِ رَأْسُهُ مَبْلُورٌ بَيْنَ الْيَنْ وَحَضْرَمُوتُ وَعِزْصِيَّةٌ وَتَمْنِيعُ وَالصَّهْوُ  
 الْجَسِيمُ (صَادٌ) يَصِيدُ وَيَصَادُ أَصْطَادُهُ وَخَرَجَ يَصِيدُ وَالصَّيْدُ الْمَصِيدُ أَوْ مَا كَانَ مَتَمْنَعًا  
 وَلَا مَالًا لَهُ وَجَبَلٌ عَالٍ بِالْيَنْ وَمِنْهُ تَقْبَلُ صَيْدُ وَالصَّيْدَانُ النَّحَاسُ وَالذَّهَبُ وَبِرَامُ الْحِجَارَةِ

قوله والصهو  
 كذا في سائر النسخ  
 والصواب الصهو  
 اه شرح

وَالصَّيْدَانَةُ الْعُورُ وَالسَّبْتَةُ الْخُلُقُ وَالْكَثِيرَةُ الْكَلَامُ وَالصَّيْدَاءُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَدِ سَاحِلِ  
الشَّامِ وَآخِرُ بَحْرٍ رَانَ وَاقَعٌ فِي صَدَأٍ سَمِ رَكِيَّةٍ وَآخِرُ اقْتَبَبَ بِهَا دَوْرَةُ وَابْحَارُ نَعْلٍ مِنْهَا  
الْقُدُورُ وَرَبُّو الصَّيْدِ ابْنُ مِنْ أَسْلِهِ وَالْمَصِيدُ وَالْمَصِيدَةُ بِكَسْرِ هِـمَا وَالْمَصِيدَةُ كَمَبَشَةِ مَا يَصَادُ بِهِ  
وَصَدَتْ فَلَا تَصِيدُ إِذَا صَدَّتْهُ وَإِذَا جَلَّتْهُ أَصِيدَ أَيْ مَاتِلِ الْعُنُقِ وَقَدْ صِيدَ كَقَرَحٍ وَأَبْ صَائِدُ  
أَوْ صَائِدُ الَّذِي كَانَ يُظَنُّ أَنَّهُ الدِّجَالُ وَالصُّيُودُ كَقَبُولِ الصَّيَادِ وَفِي مَشْمُورٍ وَكَثِيرٍ مِنْهُمْ صَائِبُ  
وَالصَّادُ وَالصَّيْدُ بِالْكَسْرِ وَيَجْرُكُ دَائِيصُيبُ الْإِبِلِ قَتِيلُ أَنْفُهَا قَتْسُورُ رَأْسِهَا وَبَعْضُ صَائِدِ أَيْ  
ذُو صَادٍ وَالصَّادُ الصُّقْرُ وَالنَّحَّاسُ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ وَعَرِيقٌ بَيْنَ عَيْنِي الْبَعِيرِ وَمِنْهُ بَصِيحُ الصَّيْدِ ج  
أَصِيدُ جِجْ أَصِيدُ وَأَصَادُهُ إِدَاءُهُ وَإِدَاؤُهُ مِنَ الصَّيْدِ ضَدُّهُ وَالْأَصِيدُ الْمَلِكُ وَرَافِعُ رَأْسِهِ كَبْرًا وَالْأَسْدُ  
كَالْمَطَادِ وَالصَّادِي (فصل الصاد) (ضاد) كَمَعَهُ خَصْمُهُ وَالضُّوْدُ وَالضُّوْدَةُ  
وَالضُّوْدُ وَذِي ضَمِّهِنِ الزَّكَاةُ كَمُضِدُّ كَعِي ضُوْدًا فَهُوَ مَضُوْدٌ وَأَضَادَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَضَمِّدَهُ مَاءً وَالضَّادُ  
فَرَجُ الْمَرْأَةِ \* الضَّيْدُ مَحَرَكَةُ الْغَضَبِ وَالْغَيْظِ وَالضَّيْدُ الْخُلُقُ بَيْنَ الرُّطْبِ وَالْبُسْرِ وَضَيْدُهُ تَضِيدُ  
أَذْكُرُهُ مَا يَفْضِيهِ (الضُّدُّ) بِالْكَسْرِ وَالضَّيْدُ الْمَثَلُ وَالْمُخَالَفُ ضَدُّهُ يَكُونُ جَعًا وَمِنْهُ وَيَكُونُونَ  
عَلَيْهِمْ ضِدًا وَضَدُهُ فِي الْخُصُومَةِ عَلَيْهِ وَعَنْهُ صَرَفُهُ وَمِنْهُ بَرَقَ وَالْقُرْبَةُ مَالَهَا وَأَضَدَّ غَضِبَ وَيُو  
ضَدُّ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ مِنْ عَادٍ وَضَادَةُ خَالَتُهُ وَهُمَا مَضَادَانِ (ضَرَدٌ) جَبَلٌ أَوْ حَرَّةٌ لَقَطَفَانِ  
أَوْ مَقْبِرَةٌ وَيَمْنَعُ \* ضَغْدُهُ بِالْمَجْمَعِ كَمَنْعُهُ خَنْقَهُ أَوْ عَصَرَ حَلْقَهُ \* ضَغْدُهُ يَضْفِدُهُ ضَرْبُهُ  
يَسَاطِنُ كَقَفِهِ وَالضَّاقْدَى الضَّاقْدَعُ كَالْعَالِي فِي التَّعَالِي وَأَضَفَادًا أَضْفِيدُ إِذَا انْتَفَخَ غَضَبًا  
(الضَّقْدُ) كَسَفْحِ الرِّخْوِ الْبَطِينِ وَالضَّقْدُ الضَّغْمُ الْإِخْفُ (ضَمْدٌ) الْحَرْحُ يَضْمُدُهُ  
وَيَضْمُدُهُ وَضَمْدُ مَسْدَةٍ بِالضَّمَّةِ وَهِيَ الْعَصَابَةُ كَالضَّمَادِ قَنْضُهُ وَضَمْدُهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا عَلَى  
رَأْسِهِ وَكَقَرَحٍ يَسُ وَالضَّمْدُ الرُّطْبُ وَالْيَسِيرُ ضَدُّهُ وَخِبَارُ الْغَنَمِ وَرُدُّهَا وَالْمُدَاجَاةُ وَأَنْ تَعُدَّ  
الْمَرْأَةُ خَلِيلَيْنِ وَبِالْكَسْرِ الْخُلُقُ وَالضَّرِيكُ الْحَقْدُ ضَمْدُ كَقَرَحٍ وَالْغَابِرُ مِنَ الْخَقِّ مِنْ مَعْقَلِهِ أَوْ دِينَ  
وَأَضَدَّهُمْ جَعَهُمُ وَالرَّجُجُ يَحْقُوقُهُ الْخُوضُ وَمَعَا ضَمْدًا كِكَابِ \* الضَّادُ حَرْفٌ هِجَاءُ الْعَرَبِ

قوله بكسرهما كذا  
في الصحاح وبعضها  
الأزهري بفتحهما  
أه شارح

خَاصَّةً وَالشَّوَادِي مَا يَتَعَالَى بِهِ مِنَ الْكَلَامِ (ضَمُّهُ) كَنَعَهُ قَهْرُهُ كَأَشْهَدُهُ وَأَضْمَدُهُ جَارَ عَلَيْهِ  
 وَالْمُضْطَّهِدُ الْأَسَدُ وَالضَّمِيدُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَلَا فَعِيلٌ سِوَاهُ وَهُوَ بِالضَّمِّ وَهُوَ ضَمُّهُ لِكُلِّ  
 أَحَدٍ بِالضَّمِّ يَقْهَرُهُ كُلٌّ مِنْ شَأْنٍ (فصل الطاء) (الطرد) وَيَحْرُكُ الْإِبْعَادُ وَضَمُّ الْإِبِلِ  
 مِنْ نَوَاحِيهَا وَكَتَنَفَ الْمَاءُ الطَّرْقُ لِلْمَخَاضَةِ الدُّوَابُّ وَبِالتَّحْرِيكِ حُرْ أَوَّلُهُ الْأَصِيدُ وَطَرْدُهُ نَفْسُهُ تَقِي  
 وَالطَّرِيدُ الْعَرَجُونُ وَمِنْ الْأَيَّامِ الطَّوِيلُ كَالطَّرَادِ وَالْمُطَرَّدُ وَالَّذِي يُوقَدُ بَعْدَ ذَلِكَ وَأَنْتَ أَيْضًا طَرِيدُهُ  
 وَالطَّرِيدَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالطَّرِيدَةُ مَا طَرَدَتْ مِنْ صَيْدٍ أَوْ غَيْرِهِ وَمَا يَسْرِقُ مِنَ الْإِبِلِ وَقَصَبَةٌ فِيهَا  
 حُرٌّ تَوْضَعُ عَلَى الْمَغَارِيزِ وَالْقِدَاحُ قُسْبَرِيهَا وَالطَّرِيقَةُ الْقَلِيلَةُ الْعَرِضُ مِنَ الْكَلَالِ وَالْأَرْضُ  
 وَشَقَّةٌ مُسْتَطِيلَةٌ مِنَ الْحَرِيرِ وَأَعْبَةُ تَسْمَى الْعَامَّةُ الْمَسَّةُ وَالضَّبْطَةُ فَإِذَا وَقَعَتْ بِالدَّلَاحِ مِنْ آخِرِ  
 عَلَى يَدَيْهِ رَأْسُهُ أَوْ كَفِّهِ فَهِيَ الْمَسَّةُ وَإِذَا وَقَعَتْ عَلَى الرَّجْلِ فَهِيَ الْأَسَنُ وَتَرْقَةُ بَلِّ وَيَسْحُجُهَا  
 التَّنُورُ كَالْمُطَرَّدَةِ وَكِتَابٌ مِنْ سَبْرٍ وَخَصِيرٌ وَكَتَّانٌ صَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ سَرِيعَةٌ وَمِنْ الْمَسَاكِينِ الْوَاسِعُ  
 وَمِنْ السُّلُوحِ الْمُسْتَوِي الْمَتَّبِعُ وَمَنْ يَطْوِلُ عَلَى النَّاسِ الْقِرَاءَةَ حَتَّى يَطْرُدَهُمْ وَاسْمُ جَمَاعَةٍ  
 وَكَرْمَانٍ ع وَالْمُطَرَّدَةُ بِالْكَسْرِ مُطَارَدَةٌ الْفَارِسِينَ مَرَّةً وَاحِدَةً وَبَنُو طَرِيدٍ وَبَنُو طَرِيدِطَانٍ  
 وَالطَّرِيدُ بِالضَّمِّ طَعَامٌ لِلْأَكْرَادِ وَالْمُطَرَّدَةُ وَيَكْسِرُ حَجَّةَ الطَّرِيقِ وَطَرْدَتُهُمْ أَيْتَهُمْ وَجَزَّتُهُمْ وَطَرِيدُ  
 السَّوْطِ مَدَّةٌ وَطَرْدُهُ أَمْرٌ بِطَرْدِهِ أَوْ بِإِخْرَاجِهِ عَنِ الْبَلَدِ وَقَالَ لَهُ أَن سَبَقْتَنِي فَلَمْ عَلَى كَذَا وَأَنْ  
 سَبَقْتُكَ فِي عَيْلِكَ كَذَا وَطَارَدَةُ الْأَقْرَانِ حَمْلُ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ وَهُمْ فَرَسَانُ الطَّرَادِ وَاسْتَطَرَّدَهُ  
 صَكَانَهُ نَوْعٌ مِنَ الْمَيْكِدَةِ وَالْمُطَارِدُ جِبَالٌ يَتَهَامَةٌ وَطَارَدَ الْأَمْرُ يَسْعُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَجَرَى وَالْأَمْرُ  
 اسْتَقَامَ (الطود) الْجَبَلُ أَوْ عَظِيمُهُ ج أطواد وطودة والمتشرف من الرمل وابن الطود  
 الجلود يقع من الطود وطود علم رجل وعلم جبل مشرف على عرفة يقال لى صنعاء ود  
 بالصعيد والطاد الثقيل والبعر الهائج والمطادة المتنازة البعيدة وطادبت والمطاد المتألف  
 وطود طوف كطود وكعظم البعيد والأنبياء الذهاب في الهواء صعدا وبناء منطاد من تقع  
 (فصل العين) (العبد) الْإِنْسَانُ حُرًّا كَانَ أَوْ رَقِيَّةً أَوْ مَمْلُوكًا كَالْعَبْدِ



ج عَبْدُونَ وَعَبِيدُ وَعِبَادُ وَعِبْدَانُ وَعِبْدَانُ يَكْسِرُ قَيْنَ مُشَدَّةً الدَّالِ وَمُعَبَّدَةٌ  
كَسْبِيَّةٌ وَمَعْبُودٌ وَعَبْدٌ وَعَبْدِي وَعَبْدِيَّتِي وَعَبْدٌ مَكْنُوسٌ وَمَعْبُودٌ مَجْرُوعٌ أَعْلَى الْعَبْدِيَّةِ  
وَالْعَبُودِيَّةِ وَالْعُبُودَةُ وَالْعِبَادَةُ الطَّاهِيَّةُ وَالذَّرَاهِمُ الْعَبْدِيَّةُ كَانَتْ أَفْضَلَ مِنْ هَذِهِ وَارْجِعْ وَالْعَبْدُ  
نَبَاتٌ طَبِيبُ الرَّائِحَةِ وَالنَّصْلُ الْقَصِيرُ الْعَرِيضُ وَجِبِلُّ لَبْنِي أَسَدٌ وَأَخْرَافُهُمْ وَ ع يِلَادُطِي  
وَالْعَرِيضُ الْقَصْبُ وَالْجَرْبُ الشَّدِيدُ وَالنَّدَامَةُ وَمَلَامَةُ النَّفْسِ وَالْجَرْبُ وَالْإِنْكَارُ عَبْدٌ كَثُرَ  
فِي الْكُلِّ وَالْعَبْدَةُ كَثُرَتْ فِي الْقَوَّةِ وَالسَّيِّئُ وَالْبَقَاءُ وَصَلَاةُ الطَّيِّبِ وَالْإِنْفَادُ وَدُعَاءُ عَبْدَانِ مَعْرُودٌ  
وَعَبْدَانِ صُغِقَ مِنَ الْيَمَنِ وَكُصْبَانٌ هُجْرٌ وَمِنْهَا عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ الْقَاسِمِ خُوَارِزْمِيٌّ  
وَرَجُلٌ لَهُ نَهْرٌ م بِالْبَصْرَةِ وَكَثُرَ يَوْمُ عَبْدَانٍ وَادُّوهُ الْعَبِيدُ بَطْنٌ وَهُوَ عَبْدِي كَهْدِي  
وَأُمُّ عَيْسَى الْقَلَاءُ الْخَالِيَّةُ أَوْ مَا أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ وَالْعَبِيدَةُ الْفَتْحُ وَأُمُّ عَيْسَى كَسْفِيَّةٌ هُجْرٌ  
وَاسْمُهَا قَبْرُ السَّيِّدِ أَحْمَدَ الرَّقَاقِيِّ وَكَثُرَ يَوْمُ عَبْدَانِ فِي مَخْطَطِهِ سَبْعَ شَيْئِينَ وَ ع وَجِبِلُّ  
وَفِي حَدِيثٍ مَعْضَلٍ أَنَّ أَوَّلَ النَّاسِ دَخُلُوا الْجَنَّةَ عَبْدًا سَوْدِيًّا قَالَ لَهُ يَمُودُ وَذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ  
بَعَثَ نَبِيًّا إِلَى أَهْلِ قَرْيَةٍ فَلَمْ يَزِمْنِهِ أَحَدٌ إِلَّا ذَلِكَ الْأَسْوَدَ وَأَنَّ قَوْمَهُ احْتَفَرُوا وَابْتَدَأُوا فَصَرُّهُ فِيهَا  
وَاطْبَقُوا عَلَيْهِ صَخْرَةً فَكَانَ ذَلِكَ الْأَسْوَدُ يَخْرُجُ فَيَحْتَطِبُ فَيَبِيعُ الْحَطَبَ وَيَتَرَى بِهِ طَعَامًا  
وَيَتَرَابًا فَيَأْكُلُ ذَلِكَ الْحَقِيرَةَ فَيُحِبُّهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى تِلْكَ الْعِظَرَةِ فَيَرْتَفِعُهَا وَيَدْنِي لَهُ ذَلِكَ الطَّعَامَ  
وَالْتَرَابَ وَإِنَّ الْأَسْوَدَ احْتَطَبَ يَوْمًا ثُمَّ جَلَسَ لِيَسْتَرْحِفَ فَضَرَبَ بِتَفْسِهِ الْأَرْضَ شَقًّا الْأَيْسَرَ فَنَامَ  
سَبْعَ سِنِينَ ثُمَّ هَبَّ مِنْ نَوْمِهِ وَهُوَ لَا يَرَى إِلَّا هَذِهِ نَامَ سَاعَةً مِنْ نَوْمٍ وَفَاحْتَمَلَ حِمْلَهُ فَأَتَى الْقَرْيَةَ فَبَاعَ  
حَطَبَهُ ثُمَّ أَتَى الْحَقِيرَةَ فَلَمْ يَجِدِ النَّبِيَّ فِيهَا وَقَدْ كَانَ بَدَلُ الْقَوْمَةِ فِيهَا فَخَرَجَ وَفَكَانَ يَسْأَلُ عَنْ الْأَسْوَدِ  
فَيَقُولُونَ لَا نَدْرِي بَيْنَ هُوَ فَضَرَبَ بِهِ الْمَثَلُ لِمَنْ نَامَ طَوِيلًا وَابْنُ عَبَّاسٍ يَحْكِي عَنْهُ وَكَثُرَ الْمَسْأَلَةُ  
وَالْعَبِيدَةُ وَالْعِبَادَةُ بِهَا وَاحِدٌ مِنْ لَقَبِهِمَا الْقَرْنُ مِنَ النَّاسِ وَالْغَدِيلُ الذَّاهِبُونَ فِي كُلِّ وَجْهِ  
وَالْأَسْكَامُ وَالطَّرِيقُ الْبَعِيدَةُ وَالْعِبَادِيَّةُ وَ مَرَّ كَأَعْبَادِيَّةِ أَيْ مَعْدُورِيَّةِ وَعَبَاوُدُ د قُرْبُ  
الْقُدْسِ وَعَبَادُ جِبِلُّ وَابْنُ عَجْرٍ يَنْحَزِرُ مِنْ وَلَدِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ السَّائِبِ الْعَبَّاسِيِّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ

قوله سبع سنين نقل  
الحديث ان غيره قال  
أسبوعا قال وهو  
أقرب من كلام  
المصنف وكأنه لم ينظر  
إلى الحديث الآخر  
وان كان معضلا  
وحكى في المستطرف  
قولا أنه عاوت على  
أهله وقال انبوني  
لا علم كيف تنبوني  
إذا نامت فسبحي ونام  
ونذب فإذا هو قد  
مات هي وهذا قول  
بعيد عنه كأنه نص

الْمَسِيحُ الْمَذْنُ الْعَالِيَانِ وَالْعِبَادُ كَسِرَ الْقَحْطُ غُلُظُ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ قَبَائِلُ شَقَى اجْتَعَرُوا عَلَى  
 النَّصْرِ اِسْتَبْلِغُوا عِبْدِي فَلَنْ فَلَا نَأَى مَلَكِي يَا وَتَعْدَنِي عِبْدُ الْقَوْمِ بِالرَّحْلِ مَرْبُوهُ  
 وَالْعِبَادَةُ مَسْبُودَةٌ بِالْمَرْحِ وَعِبَادَانُ جَزْمَةٌ حَاطٌ بِمَا شَبَّهَتْ دِحْلَةً سَاكِتَيْنِ فِي بَحْرِ قَارِسَ  
 وَعِبَادَةٌ جَارِيَةٌ وَتَحْتُ وَعِبْدَتُهُ أَوْ ذِيهِ أَغْرِيَتْ وَالْعِبْدُ كَمُظْمٍ الْمَذَلُّ مِنَ الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ  
 وَالْمَكْرَمُ حُدُوثُ الْوَيْدُ وَالْمَقْلَمُ مِنَ الْفَعُولِ وَلَدِمَاقِهِ أَثَرٌ وَلَا عِلْمٌ وَلَا مَاءٌ وَالْمَهْنُ بِالْفَطْرَانِ وَعِبْدُ  
 تَعْبِيدًا ذَهَبَ شَارِدًا وَمَاعِبْدَانُ فَعَلَ مَالَتْ وَاعْبُدُوا اجْتَعَرُوا وَالْإِسْتِبَادُ التَّعْبِيدُ  
 وَقَعْبَدْتُ سَيْكُ وَالْبَعِيرُ امْتَنَعَ وَمَعْبُوبٌ وَالْبَعِيرُ طَرَدَهُ حَقِي أَعْيَا وَفَلَا تَأْتِي تَعْبُدُ عِبْدًا كَاعْتَبَدَهُ وَالْمَعْبُدَةُ  
 السَّقِينَةُ الْمُقْبِرَةُ وَأَعْبَدَهُ أَبَدَ وَكَانَتْ رَاحِلَتُهُ وَعِبْدَةُ بِنُ الطَّيِّبِ بِالْقَحْطِ وَعَلَقَمَةُ بِنُ عَجْدَةَ بِالْبَحْرِ بِنُ  
 وَالْعَبْدِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى عَبْدِ الْقَيْسِ وَيُقَالُ عَقْبَسِي أَيْضًا وَالْعَبْدَانُ عِبْدَانِ اللَّهِ بِنُ قَتِيرٍ وَهُوَ الْأَوْرَدُ وَهُوَ  
 ابْنُ لَبْنِي وَعَبْدُ اللَّهِ بِنُ سَلَمَةَ بِنُ قَتِيرٍ وَهُوَ سَلَمَةُ الْخَيْرِ وَالْعَبِيدَانُ عَمِيدَةُ بِنُ مَعْوِيَةَ بِنُ قَتِيرٍ وَمَعِيدَةُ بِنُ  
 عَمْرٍو بِنُ مَعْوِيَةَ وَالْعَبَادَةُ ابْنُ عِمَّاسٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ الْعَاصِ بِنُ وَائِلٍ وَلَيْسَ مِنْهُمْ ابْنُ  
 مَسْعُودٍ وَعَلَى الْجَوْهَرِيِّ وَعَبْدُ اللَّامِ أَمْ حَضَرُ مَوْتٍ وَعَبْدَانُ قِيلَ مِنَ الْأَعْبُودِ بِنُ السَّكَنِ  
 وَهَوَّاءُ عِبَادًا وَعَبَادًا وَمَعْبُودًا وَعَبِيدًا وَعَبْدًا وَعِبَادًا وَعَبَادَةً وَعَبِيدًا وَعَبِيدَةً وَعَبِيدَةً  
 وَعَبْدَةً وَعَبْدَةً وَعِبَادَةً بَعْضُهُمْ أَوْ عِبْدًا لَا وَعَبْدٌ كَأَوْ عِبْدُوسًا \* جَارِيَةٌ عِبْرَةٌ كَقَتْنَةٍ وَعَلِيَّةٌ وَعَلِيَّةٌ  
 وَعَلَا بِنُ أَيْضًا مَعْمُودَةٌ تَرْجَمُ مِنْ نَعْمَتِهَا وَعَبْدُ عِبْرَةٍ رَقِيْقٌ رَدَى وَعَمِنْ عِبْرَةٍ وَعِبْرَةٌ نَاعِمٌ ابْنُ  
 وَنَحْمُ عِبْرَةٍ إِذَا كَانَ بِرَيْحِ (الْعَبْدُ) الْحَاضِرُ الْمَهْبُودُ وَالْمَعْدُ كَكْرَمِ الْمَعْدُ وَقَدْ عَمِدَ كَكْرَمِ  
 عَمَادَةٌ وَعَمَادَةٌ وَعَمْدَةٌ تَعْبُدُهُ وَأَعْمَدُهُ وَفَرَسٌ مَدْحُوكٌ وَكَتَفُ مَعْدُ الْبَرِّي أَوْ شَيْدُ تَامُ الْخَلْقِ  
 وَتَعْبُدُ بِنُ خَرَّاشٍ عَمْرٍو كَرَبِّ بَرِّعَ وَالْعَمِيدَةُ الطَّبَلَةُ أَوْ الْحَقَّةُ يَكُونُ فِيهَا طَبِيبُ الرَّجُلِ وَالْعَمْرُوسُ  
 وَالْعَمَادُ كَسَابٍ وَنَحْمَةُ الْعَمْدَةِ أَعْمَدُ وَكَسَابُ الْقَدَحِ الْقَضْمُ وَعَمَادُ بِالضَّمِّ عَ وَالْعَمُودُ  
 السِّدْرَةُ وَالطَّبَلَةُ وَالْحَوَلِيُّ مِنَ الْأَوْلَادِ الْمَرْجُ أَعْمَدَةُ وَعَدَانُ وَأَمَلُهُ عَدْنَانُ فَادَعَتْ وَتَعْمَدُ  
 فِي صَنْعَتِهِ نَأَقُ وَعَمُودٌ كَدَرَهُمْ وَيَقْعُ وَادُ مِنْ أَخَوَاتِهِ عَمْرٍو وَدَرْدُ وَعَمُودٌ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ

قوله ابن الطيب في  
 عاصم ابن الطيب  
 ومثله في مختصر  
 الصحاح ولكن في  
 الشايع اسم الطيب  
 زيد بن مالك بن  
 اصرى القيس وساق  
 نسبته الى جشم بن  
 عبد شمس

وَعَبِيدُ بَجَعْرِعَ وَاسْمُ وَتُكْسِرُ عَيْنَهُ • الْحَجْدُ بِالضَّمِّ الزَّيْبُ وَحَبُّ الْعَيْبِ وَيُقْعَ أَوْعَرُهُ  
كَالزَّيْبِ وَالْقُعْ حَبُّ الزَّيْبِ أَوْ أَرْدُوهُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْغُرْبَانُ الْوَاحِدُ جَعْدَةٌ وَالتَّحْجِدُ الْغَضُوبُ  
الْحَمِيدُ (الْحَجْدُ) الْخَصِيفُ السَّيْرُ وَالْعَلِيطُ الشَّدِيدُ بِذِمَارٍ وَاسْمُ الْوَذَكْرِ كَالْحَجَارِ  
وَالْمُحْجَرُ وَالْمُحْجَرُ الْغُرْبَانُ وَكَلَمَلِسُ الْجَرَى وَالْمُحْجَرُ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ الْحَجَرِ دَرِيْسٌ لِلنَّوَارِجِ  
وَأَصْحَابُهُ الْعَجَارِدَةُ وَالْعَجَرْدُ الْمَرَأَةُ السَّالِطَةُ أَوِ الْخَيْبَةُ أَوِ السَّيْتَةُ الْخُلُتِ (الْحَجْدُ) كَعَلِيطِ  
وَعَلِيطُ الْآبِنِ الْخَارِ وَتُحْجَلُ الْأَمْرُ عَظُمَ وَاسْتَدَّ ذِكْرُ الْعَجْدِ هُنَا وَهُمْ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ (الْعَدُّ)  
الْإِصْنَاءُ وَالْإِسْمُ الْعَدَدُ وَالْعَدِيدُ بِالْكَسْرِ الْمَا الْجَارِي الَّذِي لَهُ مَادَّةٌ لَا تَنْقَطِعُ كَالْعَيْنِ وَالْكَتَرَةُ  
فِي الشَّيْءِ وَالْقَدِيمُ مِنَ الرِّكَائِيَا وَالْعَدَدُ الْمَعْدُودُ وَمِنْكَ سَنُوجَرُكَ الَّتِي تُعَدُّهَا وَالْعَدِيدُ الذِّدُّ وَالْقُرْنُ  
كَالْعَدِّ وَالْعَدَادُ بِكَسْرِ هِمَا وَمِنَ الْقَوْمِ مَنْ يُعَدُّ فِيهِمْ وَالْعَدِيدَةُ الْحِصَّةُ وَالْأَيَّامُ الْمَعْدُودَاتُ أَيَّامُ  
التَّشْرِيقِ وَعِدَّةٌ كُتِبَ أَيْ جَاعَةٌ وَعِدَّةُ الْمَرَأَةِ أَيَّامُ أَقْرَانِهَا أَيَّامُ أَحْسَادِهَا عَلَى الرُّوحِ وَعِدَّةَانُ  
الشَّيْءِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَائَةٌ وَعِدَّةُ أَوَّلُهُ وَأَفْضَلُهُ وَأَعْدَهُ هِيَ وَعِدَّةُ جَعْلُهُ عِدَّةُ الدَّهْرِ وَاسْتَعْدَلَهُ  
تَهَيَّأُوا وَهُمْ يَتَعَادُونَ وَيَتَعَدَّدُونَ عَلَى الْقَبَائِيْزِ يَزِيدُونَ وَالْعَدَّانِ مَوْضِعٌ دَقِيقُ السَّرِجِ وَمَعْدُنُ  
عَدْنَانُ أَبُو الْعَرَبِ أَوِ الْمِيمِ أَصْلُهُ الْقَوْلُ لَهُمْ تَعَدَّدَايَ تَزِيدَانِي مَعْدَنِي تَقْشُرُهُمْ وَتَنْسَبُ إِلَيْهِمْ أَوْ تَصِيرُ  
عَلَى عَيْنِهِمْ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَالَ جَرَّضِي اللَّهُ عَنْهُ الصَّوَابُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
تَعَدَّدُوا وَاحْشَوْسُنُوا زَوَاءُ ابْنِ حَذَرٍ وَالْغَلَامُ سَبَّ وَغَلَطُوا الْمَعْدِي تَصْغِيرُ الْمَعْدِي خَفَّتِ الدَّالُ  
اسْتِنْفَادُ التَّشْدِيدِ مِنْ مَعَ بَاءِ التَّصْغِيرِ وَتَسْمَعُ بِالْمَعْدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ أَوْ لَا أَنْ تَرَاهُ يَضْرِبُ فِيمَنْ شُهِرَ  
وَدُكْرُ وَتَدْرِي مَرَّاتَهُ أَوْ تَأْوِيلَهُ أَمْ أَيْ اسْمَعُ بِهِ وَلَا تَرَهُ وَذُو مَعْدِي بَنُ بَرِّمْ قَبْلُ وَالْعَدَادُ بِالْكَسْرِ  
الْعَطَاءُ وَمِنْ مَنْ جُنُونٍ وَالْمُشَاهِدَةُ وَوَقْتُ الْمَوْتِ وَمِنْ الْقَوْمِ زَيْنُهَا كَالْعَدِيدِ وَاهْتِسَاحُ وَجَعِ  
اللدِّخِ نَعْدَسَةٌ كَالْعَدِّ كَعَبٍ وَعَادَتُهُ الْأَسْعَةُ أَتَتْهُ لَعْدَادُ وَمِنْهُ مَا زَالَتْ أَكْثَرُ خَيْرٌ نَعْدَانِي وَيَوْمُ  
عَدَادِي جَعَّةٌ أَوْ فُطْرٌ أَوْ حَيٌّ وَعَدَّادُهُ فِي بَنِي فَلَانَ أَيْ يُعَدُّهُمْ فِي الدِّيَوَانِ وَأَتَيْتُهُ عَدَادَ الثَّرِيَا  
أَيْ مَرَّةً فِي الشَّهْرِ وَالْعَدَّةُ الْجَعْلَةُ وَالسَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ وَصَوْتُ الْقَطَا وَعَدَّ زَجْرُ الْبَغْلِ وَعَدِيدُ

ما كسبه من العبد والعبد بضمهم ما يخرج في وجوه الملاح (العرد) الصلب الشديد المنصب  
 والجار والذكر المنصب ومنعز العرق والعردة كهمزة ما عدلني صخر أو غصنة في  
 أصلها ما وعرد الثب والتاب وغيره طلع وارتفع والجحر ما بعدد أو العردت حركته وإدليحله  
 وكسحاب يث والغلفظ العاصي من النبات وكسابة الجرادة والحالة وأفراس لا يذود  
 إلا بادي والرياحين زياد الكلبي والكلبة العرقى واهم رجل هجاء جرب وبالشديد يثنى أصغر  
 من المتجيب وة قرب نصيبين وككان فرس ما عزن بن مجالد وجد والد جدين بن محمد بن موسى  
 المحدث والعرد البعيد والعادة والعز ونضمتين والزاء شذوذة حسن بصمما العين والعرداد  
 بكسر القبل والتجاع الصلب وهراوة يشدها القوس والجمل والعردد والعردب الضم الصلب  
 كالعرد ككتف وعقل وعز تغريد أهراب كعرد كجمع والسهم في الرية تفد منها وفلان ترك  
 الطريق والتجم إذا ارتفع وإذا مال القرب ايضا بعد ما تنكب السلة وكعزة ع والعايد  
 المتبدد وقول مجمل مولى بن فزارة ترى شون وأسه العواردا أى متبددة بعضها من بعض  
 أو المراد الغلظة وأنشاد الجوهري رأسها غلط لأنه يصف بجلا (العرد) كقرشب وتكسر  
 الباء الشديد من كل شيء والهاب والعادة والذكر من الأفاعى وحبه تنفع ولا تؤذي أوجه حراء  
 خبيثة ضد وربكت عر بدي أى مضيت فلم أوعلى شيء وكزبح الحبة والأرض الخشنة والعردة  
 سوء الخلق والعربية بالكسر والمعرد مؤذى تدب في سكره • العرعد كبرقع وطرب  
 وزبور عرجون النخل وكزبور أول ما يخرج من العنب كالنأليل وعردة اسم • العردة  
 بالقاف شدة القتل بأفاه • عزد جارية كضرب جامعه • عسد بعد ساروا الجبل قلته قتل  
 شديد أو جارية جامعها والعسود كقول العصفوط من العطاء والحبة والقوى الشديد  
 ويها دويبة يضاهيه به بابك الصدأرى ج عساود وعسودان وتكنى بنت النفا  
 (العسجد) الذهب والجوهر كاله والياقوت والبعر الخشم والعسجد به نرس من نتاج  
 الدبشارى وع وكارأفة لان والأيل تحمل الذهب وركاب الماوله وهى ايل كانت تزين

قوله والهاب والعادة  
 هكذا فى سائر النسخ  
 والذى يتجه أنه تعصيف  
 عريه بالضم بدل  
 الموحد يقال ما زال  
 عريده كذا أى دأبه  
 وهجاء وقد تقدم  
 قريه اء شرح

للنعمان \* العَصْدُ بالضم الطويل الأحن والتأرجح في الخلق \* عَصْدُهُ يَعْنِي عَصْدُهُ  
 (عَصْدُهُ) يَعْنِي عَصْدُهُ كَأَعَصْدُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَقُلَامًا كَرِهَهُ عَلَى الْأَمْرِ وَكَلِمًا وَأَصْرُهُ صَوْدًا  
 مَاتَ وَالْعَصْدُ جَلَّ يُلَوِّى عُنُقَهُ عِنْدَ الْمَوْتِ شَوْحًا رِيكًا وَالْعَصْدُ الْمَتَّى وَأَعَصَدَنِي حَارَكًا أُنْطَرِقِي  
 وَالْعَصِيدَةُ م وَعَصِيدَةً لَقَبُ جَاعَةٍ وَكَذَلِكَ الْمَبَايُنُ وَلَقَبُ حَذِيقَةٍ بَنِي إِدْرَا وَحَصْنُ بَنِي حَذِيقَةٍ  
 وَيَوْمَ عَصَوْدٍ كَسَمَرْدَلٍ طَوِيلٌ وَكَفَرِشِبِ الْمَرْأَةِ لَدَقِيقَتُهُ وَرَكِبَ عَصَوْدَهُ رَأْسَهُ وَرَجُلًا وَامْرَأَةً  
 عَصَوْدًا بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ عَصْرٌ شَدِيدٌ صَاحِبُ شَرٍّ وَقَوْمٌ عَصَاوِدُ فِي الْحَرْبِ يَلْزَمُونَ أَقْرَانَهُمْ  
 وَعَصَاوِدُ الْكَلَامِ مَا تَوَلَّى مِنْهُ وَمِنَ الظَّلَامِ الْكَثِيفُ الْمَقْرَأُ كَمَا كَذَلِكَ الْإِبِلُ وَالْعَطَاشُ  
 وَعَصَوْدًا وَتَعَصَوْدًا وَصَاحُوا وَاقْتَتَلُوا وَوَرَدَ عَصَوَادُ بِالْكَسْرِ مَعْفٌ وَهُمْ فِي عَصَوَادٍ أَمْرٍ عَظِيمٍ  
 \* الْعَصْدُ كَجَعْفَرٍ وَزَيْدٍ وَالصَّبُّ الشَّدِيدُ (الْعَصْدُ) بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَكَالْكَثِيفِ  
 وَنَدَى وَعُنُقٌ مَا بَيْنَ الرِّقِّ إِلَى الْكَتِفِ وَالْعَصْدُ النَّاحِيَةُ وَالنَّاصِرُ وَالْمَبِينُ وَهُمْ عَصْدِي وَأَعْضَادِي  
 وَأَعْضَادُ الْخَوْضِ وَالطَّرِيقِ وَفِيهِ مَا يَسُدُّ حَوَالِيهِ مِنَ الْبِنَاءِ وَالْعَصْدُ الْعَصِيدُ الْطَّرِيقَةُ مِنَ الْحَلِّ  
 ج كَفَرِيَانِ وَعَصْدُهُ يَعْنِي قَطْعَهُ وَكَتَصَرَهُ أَعَانَهُ وَتَصَرَّهُ وَأَصَابَ عَصْدَهُ وَكَفَى شَكَاعَصْدَهُ  
 وَالْعَصْدُ كَكَثِيفٍ مِنْ دِمَائِنِ عَصْدِي الْخَوْضِ وَمِنْ أَشْتَكَى عَصْدَهُ وَجَارَضِمِ الْأَتْنِ مِنْ جَوَانِبِهَا  
 كَالْعَاضِدِ وَبِالتَّحْرِيكِ الشَّجَرُ الْمَعْضُودُ دَاءٌ فِي أَعْضَادِ الْإِبِلِ عَصْدٌ كَبِيرٌ وَكَثِيرٌ مَا يَقْطَعُ بِهِ  
 الشَّجَرُ وَالْدُمْلُجُ وَبِهِمَا عَمِيَانُ الدَّرَاهِمِ وَالْعَاضِدُ الْمَاشِي إِلَى جَانِبِ دَابَّةٍ وَجَلَّيَا خَدَّ عَصْدِ النَّاقَةِ  
 فَيَنْقُو خُفَّهَا وَالْأَعْضَادُ الدَّقِيقُ الْعَصْدُ وَالَّذِي أَحْدَى عَصْدِيهِ قَصِيرَةٌ وَيَدُ عَصْدَةٍ كَفَرِحَةٍ قَصُرَتْ  
 عَصْدُهَا وَعَصْدُ الْقَتَبِ الْبَعِيرُ عَصْفُهُ فَعَقْرُهُ وَالرَّ كَاتِبٌ أَنَاهَا مِنْ قِبَلِ أَعْضَادِهَا وَضَمَّ بَعْضُهَا إِلَى  
 بَعْضٍ وَغَلَامٌ عَصَادٌ كَرَبَاعٍ قَصِيرٌ مَكْمَلٌ مُقَدَّرٌ خَلْقًا وَامْرَأَةٌ عَصَادٌ وَعَصَادٌ غَلِظَةُ الْعَصْدِ سَمَّيْنَاهَا  
 وَالْعَصَادُ كَصَاحِبِ الْقَصِيرِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْغَلِظَةُ الْعَصْدُ وَكَتَابُ الدُّمْلُجِ كَالْعَاضَادِ  
 وَحَدِيدَةٍ كَالْحَجَلِ يَمْضِي بِهِ الرَّاغِي فُرُوعَ الشَّجَرِ عَلَى إِبْدِهِ وَعَصْدَانُ بِالضَّمِّ قَلْعَةٌ بِالْيَمَنِ وَالْمَعْضَادُ  
 سَبَبٌ لِلْقَتَابِ يَقْطَعُ بِهِ الْعِظَامَ وَمَا عَصَدَتْهُ فِي الْعَصْدِ مِنْ سِرٍّ وَنَجْوٍ وَسَبَبٌ يَمُنُّ فِي قَلْعِ الشَّجَرِ

كَالْعُقْدِ وَعُقْدَةُ الظَّهْرِ بَعْضُهُنَّ مُعَدَّةٌ وَالْبَعْضُ كَبِيرٌ بِقَلْبِهِ وَرُومِي فَأَعُضِدْ ذَهَبًا وَمِثْلًا  
 كَعُضْدِ نَعُضْدًا وَكَعُظْمٍ ثَوْبٌ لَهُ عِلْمٌ فِي مَوْضِعِ الْعُضْدِ وَنَحْدُثُ بِسُرْبَةٍ وَالتَّرْطِيبُ فِي أَحَدِ بَابَيْهِ  
 وَأَعُضْدُهُ جَعَلَهُ فِي عُضْدِي وَبِهِ اسْتَعْنَيْتُ بِهِ وَاسْتَعُضِدْتُ الشَّجَرَةَ عُضْدَهَا وَالْقَمَرَةَ أَجْنَاهَا وَرَجُلٌ  
 عَصَادِي مِثْلَةُ عَظِيمِ الْعُضْدِ وَالْعُضْدُ بِمَحْرَكَةٍ مَا تَمُرُّ فِي قِيدِ وَفَتْ فِي عُضْدِهِ كَسَرَ مِنْ نِبَاتٍ أَعْوَانِهِ  
 وَفَرَّقَهُمْ عَنْهُ وَتَعَاضَدُوا وَتَعَاوَنُوا وَعَاضَدُوا وَعَاوَنُوا (الْعَطَوْدُ) كَعَمَلِ الشَّدِيدِ الشَّقِيقِ وَالسَّرِ  
 السَّرِيعِ وَمِنْ الطَّرِيقِ الْبَيْنِ اللَّاحِظُ يَذْهَبُ فِيهِ حَيْثُ مَا يَشَاءُ وَمِنْ الرِّجَالِ النَّجِيبُ وَمِنْ الْجِبَالِ  
 وَالْأَيَّامِ الطَّوِيلِ وَمِنْ السَّخَانِ الْمَذَلُّقِ وَمِنْ السِّنِّينِ الْمَكْرِبِ وَذَهَبٌ يَوْمًا عَطَوْدًا أَجْمَعُ  
 (الْعَطَرْدُ) كَعَمَلِ الْعَطَوْدِ فِي مَعَانِيهِ وَعَطَارِدُ نَجْمٍ مِنَ الْخَفْسِ فِي السَّمَاءِ السَّادِسَةِ بِصُرْفٍ  
 وَيُنْعَى وَبِجَلٍّ مِنْ بَقِيَّةِ رَهْطِ أَبِي رَبِيعٍ عِمْرَانُ بْنُ مِلْهَانَ وَابْنُ حَاجِبٍ بْنُ زُرَّارَةَ صَاحِبُ الْحِلَّةِ الَّتِي  
 رَأَاهَا عُمَرُ بَاغٍ فِي السُّوقِ فَقَالَ لَتَنِّي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اشْتَرَاهَا تَلْبَسُهَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَعَطَرْدُهُ لَنَا  
 وَاجِدُهُ لَنَا عَطَرْدُ الْبَاضِمِ صِرْهُ لَنَا عِنْدَكَ كَالْعِنْدِ أَرَاكَ عِنْدَهُ وَالْعِتَادُ عَقْدٌ يَعْقُدُ عَقْدًا وَعَقْدَانَا  
 صَبْرٌ جَانِبُهُ قَوَّبٌ مِنْ غَيْرِ عَدُوٍّ وَالْعَقْدُ لِحَامٌ أَوْ طَائِرٌ يَشْبَهُهُ وَالْإِعْتِقَادُ أَنْ يَقْلُبَ بَابُهُ عَلَى نَفْسِهِ  
 فَلَا يَسْأَلُ أَحَدًا حَقِّي عَرِثَ جَوْعًا وَكَانُوا يَقُولُونَ ذَلِكَ فِي الْحَدِيثِ وَلَقِيَ رَجُلٌ جَارِيَةً تَبْكِي فَقَالَ مَا لَكَ  
 فَقَالَتْ نَرِيذَانُ نَعْتَقِدُ وَاعْتَقَدْتُ كَذَا اعْتَقَدْتُ (عَقْدٌ) الْحَبْلُ وَالْبَيْعُ وَالْعَهْدُ يَعْقُدُهُ شَدُّهُ  
 وَعَنْقُهُ إِلَيْهِ لِحَامٌ وَالْحَاسِبُ حَسَبٌ وَالْعَقْدُ الضَّمَانُ وَالْعَهْدُ وَالْحُلُّ الْمُؤْتَقُ الظَّهْرُ وَالْعَرِيكَ قَبِيلَةٌ  
 مِنْ بَنِي عِمْلَةَ أَوَّلَيْنِ مِنْهَا بِشَرِّ بْنِ مُعَاذٍ وَأَبُو عَامِرٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَمْرِو وَعَقْدَةٌ فِي اللِّسَانِ عَقْدٌ كَفَرَحٍ  
 فَهُوَ أَعْقَدُ وَعَقْدٌ وَنَشَبَتْ طَبِيعَةُ الْقَوَّةِ بِسُرَّةٍ قَضِيبِ التَّمِيمِ أَيْ تَشَبَّثَتْ حِمَامُ الْكَلْبَةِ بِرَأْسِ قَضِيبِ  
 الْكَلْبِ وَبِهِ أَصْلُ اللِّسَانِ وَكَتِفٌ وَجِبَلٌ مَا تَعَقَّدُ مِنَ الرِّمْلِ وَرَأَى أَحَدُهُمَا جَاهًا وَكَتِفُ  
 الْجَلِّ الْقَصِيرُ الْمَسْمُورُ عَلَى الْعَمَلِ وَشَجَرٌ وَرَقُهُ يُلْغَمُ الْجِرَاحَ وَالْعَقْدُ بِالْكَسْرِ الْقِلَادَةُ جُ عُقُودٌ  
 وَهُوَ مَقْدُ الْأَزَارِ أَيْ قَرِيبُ الْمَنْزِلَةِ وَالْمَقْدُ حَرِيمُ الْبَيْتِ وَمَا حَوْلَهَا وَطَلَبِي فِي عَنْقِهِ أَوْ رُضِعَ  
 عَنْقُهُ عَلَى عِزٍّ وَالتَّاقَةُ الَّتِي اقْتَرَبَ بِالْفِتَاحِ وَالْعَقْدُ الْأَمَةُ وَالشَّاةُ الَّتِي ذَنِبُهَا كَأَنَّهُ مَعْقُودٌ وَالْعَقْدَةُ

بِالضَّمِّ الْوَلَايَةَ عَلَى الْبَلَدِ ج كَصَرِدَ وَالضَّبْعَةُ وَالْعَقَارُ الَّذِي اعْتَقَدَهُ صَاحِبُهُ مِلْكًا وَمَوْضِعُ الْعَقْدِ  
وَهُوَ مَقَاعِدُ عَلَيْهِ وَالْبَيْعَةُ الْمَعْقُودَةُ لَهُمْ وَالْمَكَانُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ وَالْفَحْلُ وَالْكَلْدُ الْكَافِي لِلدَّلِيلِ  
وَمَا فِيهِ بِلَاغُ الرَّجُلِ وَكَفَايَتُهُ وَمِنْ الْكَلْبِ قَضِيْبُهُ وَكُلُّ أَرْضٍ مَخْصِيْبَةٍ وَمِنْ النِّكَاحِ وَكُلُّ شَيْءٍ  
وَجُوبُهُ وَالْجَبْتُ مِنَ الْمَرْغَى وَالْمَالُ الْمَضْطَرُّ إِلَى أَكْلِ الشَّجَرِ وَالْعَمَى فِي الْبَدَنِ قَرِيبٌ يَرُدُّ وَيَنْتُ  
مُعْتَرِزٌ بُولَانٍ وَالْمِهَانِسِبُ الْعَقْدِيُّونَ وَمِنْهُمْ الطَّرْمَاحُ وَاسْمُ رَجُلٍ وَأَمَّا مَنْ غَرِبَ عَقْدُهُ لِأَنَّهُ  
لَا يَطِيرُ غُرَابُهُ الْكَثْرَةُ شَجَرًا وَتُصَرَّفُ عَقْدُهُ لِأَنَّهُ اسْمُ كُلِّ أَرْضٍ مَخْصِيْبَةٍ وَتَمَعٌ لِأَنَّهُ اعْلَمَ أَرْضَ مَنْ  
يَعْنِيهَا وَعَقْدُ الْجُوفِ وَعَقْدُ الْأَنْصَابِ مَوْضِعَانِ وَكَصَرِدَ أَوْ كَتِفَ ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَضَرْبَةٍ وَيُؤْ  
عَقْدُهُ بَكْهِيْنَةٌ قَبِيلُهُ وَالْعَقْدَانُ مَحْزَرٌ كَلَامٌ وَالْعَقْدُ الْكَلْبُ وَالذَّبُّ الْمَتَوَى الذَّبُّ وَالْبِنَاءُ  
الْمَعْقُودَةُ عَقُودٌ طَغَتْ كَالْأَبْوَابِ وَالْبَعْقِدُ عَسَلٌ يَعْقِدُ النَّارَ وَطَعَامٌ يَعْقِدُ الْعَسَلَ وَالْعَقِيدُ  
الْمُعَاوِدُ وَالْعِنْفَادُ بِالْكَسْرِ وَالْمَعْقُودُ مِنَ الْعَنْبِ وَالْأَرَاكِ وَالْبَطْمُ وَنَحْوُهُ م وَعَقْدُهُ تَعْقِيدُهُ  
أَعْلَيْهِ حَتَّى غُلِظَ كَاعْقَدَهُ وَالْبِنَاءُ جَعَلَتْهُ عَقُودًا وَاسْتَعْقَدَتْ الْخَزِيرَةُ اسْتَحَرَّتْ وَالْمُعَاوِدُ  
كَلِمَتُ السَّاحِرِ وَتَعْظِيمُ الْغَامِضِ مِنَ الْكَلَامِ وَتَعْقِدُ الدَّبْسُ غُلْظٌ وَقَوْسٌ قُرْحٌ صَارَتْ كَعَقْدٍ مَعْنَى  
وَأَعْقَدَهُ اعْتَقَدَ وَضِعَةً وَمَا لَا اقْتِنَاهُمَا وَتَعَاوَدُوا وَاتَعَاوَدُوا وَالْكَلاِبُ تَعَاوَلَتْ وَمَا لَعَقْدُ عَقْدُ  
رَأَى وَالْعَقِيدُ وَالْمُعَاوِدُ الْمُعَاوِدُ وَهُوَ عَيْدُ الْكَرَمِ وَاللَّوْمُ وَتَحَلَّتْ عَقْدُهُ سَكَنَ غَضَبُهُ وَالْمُعَاوِدُ  
خَيْطٌ فِيهِ سَرَازَاتٌ تُعَلَّقُ فِي عُنُقِ الصَّبِيِّ وَعَقْدَانُ بِالضَّمِّ لَقَبُ الْفَرَزْدَقِ لِقَصْرِهِ وَالتَّعْقُدُ فِي الْبَيْتِ أَنْ  
يَخْرُجَ أَقْسَلُ الطِّيِّ وَيَدْخُلَ أَعْلَاهُ إِلَى اتِّسَاعِ الْبَيْتِ (الْعَكْدَةُ) بِالضَّمِّ الْعَصَصُ وَالْقُوَّةُ وَجَرُّ  
الْقَبْ وَالْتَحْرِيكُ أَصْلُ اللِّسَانِ وَأَصْلُ الْقَلْبِ وَرَيْسٌ يَنْطَبِهُ الْخَبْرُ وَعَكْدُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ وَعَكْدِي  
الْأَمْرُ يَعْكُدُنِي أَمْكُنِي وَالْبَهْلَاءُ كَأَمْكُدُ وَالْمَعْكُدُ الْمَجَاوِلُ الْمَعْكُودُ الْمَقْبِيْلُ الْإِزْمُ وَالْمَكْنُ وَالْمَحْبُوسُ  
وَمِنْ الطَّعَامِ الْمَعْدُّ الرَّائِيْنُ الدَّائِمُ وَعَكْدُ الْقَبْ وَالْبَعْرِ كَفَرَحَ سَمَنْ كَأَسْتَعْكُدُ وَالتَّعْتُ عَكْدُ  
وَعَكْدُهُ وَهَ لَزَقَ وَالْعَكْدُ كَتِفُ الْيَابِسِ مِنَ الشَّجَرِ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَكَسْحَابُ جَبَلٍ قَرِيبٌ  
رَبِيدٌ أَهْلُهُ بِأَفِيْعَةٍ عَلَى اللُّغَةِ الْقَصِيْحَةِ وَاعْتَسَكَدَهُ لَزَمَهُ وَاسْتَعْكَدَ الطَّائِرُ أَنْتَمَ إِلَى أَشْيَاءٍ مُخَافَةٍ

لجوارح • عَكَدَ سَمْنٌ وَقَوَى وَنَاقَى رَجَعَتْ فِي قَبْلِ الْأَهْوَاءِ وَأَنَا كَارِهٌ وَعُلَامٌ عَكَدَ جَعْفَرٌ وَبَرَقَ  
 وَعُلَيْطٌ وَعَصْفُورٌ تَقَارِبُ الْحُلُمِ أَوْ مَجْرٍ • أَيْنَ (عَكَدَ) كَعْلَيْطٌ وَعُلَيْطٌ خَازِرٌ وَقِيلَ لَامَةٌ زَائِدَةٌ  
 (الْعَدَّةُ) عَصَبُ الْعُنُقِ وَالصُّلْبِ الشَّدِيدُ وَالصَّلَابَةُ وَالِاسْتِدَادُ وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ وَالْعَدَّةُ ع  
 وَالْعَدْدَى الْغُلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَيُضَمُّ وَتُجْرَمُ مِنَ الْعِضَاهِ شَوْلَةٌ وَاحِدَةٌ بِهَاءٍ ج عِلَانِدٌ وَبُضْفَيْنِ  
 وَالْعِلَادَى كَقَرَادَى الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَلَوْدُ كَقَتُولِ الْكَبِيرِ وَالسَّيِّدِ الرَّزِينِ الْوَقُورُ وَبِهَاءٍ مِنْ  
 الْغَيْلِ الْمُنَاسِيَةِ وَالَّتِي لَا تَقْدَحُ فِي تَسَاقُتٍ مِنَ الْإِبِلِ الْهَرَمَةُ وَالْعَدْدَى الْجَلُّ غُلَطٌ وَالْمَعْلَدُ فِي ع  
 ن د وَعَلَوْدٌ لَهُمْ كَمَا هُوَ فَرْدٌ رَاحِدٌ عَلَى تَحْرِيكِهِ وَعَلَوْدُ الرَّجُلِ غُلَطٌ وَاسْتَدْرَزْتُ • الْعَدَكُ  
 بِالْكَسْرِ الْعُجُوزُ الدَّاهِيَةُ وَالْقَصِيرَةُ الْعِيْمَةُ الْخَفِيرَةُ الْقَلِيلَةُ الْخَسِرُ وَالْعَلَكَةُ كَقَرَسِ الشَّعْمِ  
 وَكَعْلَيْطِ اللَّبَنِ الْخَازِرُ وَجَعْفَرٌ وَزَبْرَجٌ وَقَتْدٌ وَعُلَيْطٌ وَعُلَيْطُ الْغُلِيظِ وَالْعَلَكَةُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ  
 • الْعِلَادَةُ وَالْعِلَادِيكُ كَثَرٌ هُمَا يَكُوبُ عَلَيْهِ الْغَزْلُ ج عَلَامِدٌ وَعَلَامِيدُ (عَلِهَتْ)  
 الْمَعْيُ أَحْسَنَتْ غِذَاءَهُ (الْعَمُودُ) م ج أَعْمَدَةٌ وَعَمْدٌ وَعَمْدٌ كَالْعَمِيدِ مِنَ السِّيفِ  
 شَطِيبَةٍ الَّتِي فِي مَنَهِ وَرَسُولُ الْعَسْكَرِ كَالْعِمَادِ بِالْكَسْرِ وَالْعَمْدَةُ وَالْعَمْدَانِ يَضْمُهُمَا وَمِنْ الْبَطْنِ  
 عَرَقٌ يَمَسُّ مِنْ لَدُنِ الرَّهَابَةِ إِلَى دَوْنِ الشَّرَةِ أَوْ عَمُودُ الْبَطْنِ أَتْهَرُ وَمِنْ الْكَيْدِ عَرَقٌ يَسْقِيهَا وَمِنْ  
 السِّنَانِ مَا نَوَسَطَ شَفَرَتَيْهِ مِنْ غَيْرِهِ وَمِنْ الْأُذُنِ مَعْظَمُهَا وَقَوَامُهَا وَالْحَزِينُ الشَّدِيدُ الْحَزَنُ وَمِنْ  
 الْقَطِيمِ رَجُلَاهُ وَمِنْ الْبَرِّ فَاغْتَنَاهُ عَلَيْهِمَا الْحَالَةُ وَعَمُودُ السَّحَرِ الْوَتِينُ وَالْعِمَادُ الْإِيْمَةُ الرَّفِيعَةُ جَمْعُ  
 عَمَادَةٍ وَيُؤْتَى وَهُوَ طَوِيلُ الْعِمَادِ مَنَزَلُهُ مَعْلَمٌ لِزَابِرِهِ وَعَمْدٌ أَقَامَهُ بَعْدَ مَا كَانَتْ فَاغْتَمَدَ وَالشَّيْ  
 فَصَدَهُ كَعَمْدِهِ وَقَلَامُهُ نَاهٍ وَأَوْجَعُهُ وَفَدَحَهُ وَأَسْقَطَهُ وَضَرَبَهُ بِالْعَمُودِ وَضَرَبَ عَمُودَ بَطْنِهِ  
 وَاحْزَنَهُ وَكَفَّرَحَ غَضَبَ بِهِ لَزِمَهُ وَالْبَعِيرُ انْقَضَخَ دَاخِلُ سَنَامِهِ مِنَ الرُّكُوبِ وَظَاهِرُهُ صَحِيحٌ وَالثَّرَى  
 بِالْهَاءِ الْمُطَرِّحُ حَتَّى إِذَا قَبِضْتَ عَلَيْهِ تَعَقَّدَ لَدُونِهِ وَالْيَنَاهُ مِنَ الرُّكُوبِ وَرَمَتْهُ وَاحْتَلَبَتْهُ وَهُوَ عَمْدُ الثَّرَى  
 كَكَيْفِ أَيْ كَثِيرِ الْعُرُوفِ وَأَمَّا عَمْدُهُ أَيْ التَّجَبُّ وَمَعْمُودٌ وَمَعْمُودٌ كَعُظْمِ هَذِهِ الْعِشْقِ  
 وَالْعَمْدَةُ بِالْفَتْحِ مَا يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ أَيْ يَسْكُنُ وَيَسْكُلُ وَالْعَمْدُ كَعَمِلٍ وَالْعَمْدَةُ إِلَى الشَّابِّ الْمُتَلَقَّى شَبَابًا



وهي بها والمعمودية ما للنصارى يغمسون فيه ولدهم معتقدين أنه تطهيره كالناتن لغفرانهم  
 واستقاموا على عهود رايهم أي على وجه يعمدون عليه وفعلته عمدا على عين وعد عين أي بحد  
 ويقين ووادى عمده بخصر موت وعمدت السبل تميمدا سددت جريته برباب وشقوه حتى يجمع في  
 موضع واعمد ليلته ركب يسرى فيها والمعمد ككرم الطويل كالعمدان جبالان وثعبان معمد  
 كعظيم منصوب بالعماد ونفى معمد ضرب منه وأهل العماد أهل الأخسية أو العالمية الرفيعة  
 وغور العماد ع لبني سليم وعماد الشجر ع بمصر والعمادية قلعة شمالي الموصل وعمود  
 غريفة جبل في أرض غني وعمود الحث ما للحارب وعمود سوادمة أطول جبل بالغرب وعمود  
 الأخيرة ع وعمود البان وعمود السقم جبلان طويلان لا يرقاهما إلا طائر وعمود الكودما  
 لبني جعفر (العمرد) كعملس الطويل من كل شيء كالعمود والشوس الخلق القوي  
 والذئب الخبيث والخبيث الداهية والخبيث الرجل من الأبل وغرس وعلة بن شراميل وبها  
 أخت مشرح وبخوس وجدوا بضعة الذين لعنهم النبي صلى الله عليه وسلم \* العبد جعفر  
 وقتله وجذب الزيب أو ضرب منه أو الأسود منه أو الردي منه وعبد العنب صار عبدا  
 والمعبود الغنوب الحسد يدو وهم الجوهرى فذكره لافي الثلاثي ولافي الوبايعي وعبد وعبد  
 اتجان (عند) عن الطريق كنصر وسمع وكرم عمرو مال والعرق سال فلم يرقا كأعند والناق  
 رعت وحدها وخالف الحق ورده عارفا به فهو عتد وعاند وأعند في فيه أتبع بعضه بعضا والعاند  
 البعير يهود عن الطريق ويعدل ج عند كرم والمائدة المقارقة والجانبية والمعارضة  
 بالخلاف كالعناد والملازمة وعند مثلثة الأول طرف في المكان والزمان غير ممكن ويدخله من  
 حروف الجزم ويقال عندى كذا فإذ قال ولك عند استعمل غير ظرف ويراد به القلب والمعقول  
 وقد يقرى به عندك زيد أي حذوه ولا تقل مضى إلى عنده ولا إلى الله والعند مثلثة الناحية  
 والتحرير الجانب وسحابه عمود كثيرة المطر وقدح عنود يخرج فائرا على غير جهة سائر القناح  
 وأعند عارضه بالوافق والخلاف ضد والعنداء في باب الهمز ومنى عنه عند جندب وقتله

ومعه دوت كسر الدال أي يدوم إلى اليه معتمد سبيل والمعتد الأرض لآما بها ولا مرمى  
 واستعد إلى غلب والبحر والفرس غلبا على الزمان والرسن وعصاه ضرب بها في الناس والدكر  
 نفي به فيهم والسقاء اختلته فشرب من فيه ولا ناقصه والعهد تجد به الحيلة والقديم وسعوا  
 عناداً وعوداً وعوداً أصراً من مهرة أم علقمة بن سلمة والعود كدريهم ه ليني خديج وما  
 ليني عمرو بن كلاب وما ليني عمرو \* عنقود علم نور وعنقود الغب في ع ق د \* العنكد  
 الصلب والحق (للعود) الرجوع كالعودة والمعاد والصرف والرد وزيارة المريض  
 كالعباد والعبادة والعود بالضم وجمع العائد كالعود والعود المريض معود ومعود  
 واتياب الشيء كالاعتباد ونائي البدء كالعباد والمسن من الإبل والشاة ج عيده وعودة كفيته  
 فيه ما والطريق القديم وقرس أبي بن خلف وقرس أبي ربيعة بن ذهل والقديم من السود  
 وبالضم الخشب ج عيدان وأعواد وآلة من المعانف وضاربها عواد والذى للجور والعظم  
 في أصل اللسان والعودان منه النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه وأم العود القبة وعود كذا صار  
 وعود قب له ويجمع والعادي الشيء القديم وما أدرى أي عاده أي أي خلق والعبد بالكسر  
 ما اعتاد له من هم أو مرض أو حزن ونحوه وكل يوم فيه جمع وعيد واشهد ووشجر جبلي وخل م  
 ومنه العيائب العبدية أو نسبة إلى العبد بن الندي بن مهرة بن حيدان أو إلى عاد بن عاد أو إلى  
 عاد بن عاد أو إلى بني عبد بن الأحمري والعيدان بالفتح الطوال من الخيل وأحدهما إمام ومنها  
 كان قدح يقول فيه النبي صلى الله عليه وسلم وعيدان ج وعلم والمعاد الآخرة والحج ومكة  
 والجنة ويكنى مفسر قوله تعالى رآه إلى معاد والمرجع والمصدور وجع عوداً على بدء وعود  
 على بدء أي لم يقطع ذهابه حتى وصل له الرجوع والعود والعواد بالضم والعودة أي لأن  
 تعود والعائدة العروف والصلة والعطف والمنفعة وهذا أعود أفع والعواد بالضم ما عيّد  
 على الرجل من طعام يخص به بعد ما فرغ القوم وعوداً كاه والعادة الديدن ج عاد وعيد  
 وتعوده وعوده معاودة وعوداً أو اعتاده وأعادته واستعاده جعله من عادته وعوده إياه جعله

يَعْتَادُ وَالْمَعَاوِدُ الْمَوَاطِبُ وَالْبَطْلُ وَاسْتِعَادَةُ سَاهُ أَنْ يَقْعَلَ ثَابِتًا وَأَنْ يَبْعُدَ وَأَعَادَهُ إِلَى مَكَاتِهِ  
رَجَعَهُ وَالْكَلَامُ كَرَرَهُ وَالْمُعِيدُ الْمَطْلِقُ وَالْفَعْلُ الَّذِي قَدْ ضَرَبَ فِي الْأَيْلِ مَرَاتٍ وَالْأَسَدُ وَالْعَالِمُ  
بِالْأُمُورِ وَالْحَادِثُ وَالْمُعِيدُ الظَّلُومُ وَالغَضْبَانُ وَالْمُجَنَّبِيُّ وَالَّذِي يُوعَدُ وَذُو الْأَعْوَادِ غَوِيٌّ بِنِ سُلَامَةِ  
الْأَسِيدِ أَوْ رِيْعَةٍ بِنِ مَخَاشِنِ أَوْ سُلَامَةٍ بِنِ غَوِيٍّ كَانَ لَهُ خُرُجٌ عَلَى مُضَرٍ يُؤَدُّهُ إِلَيْهِ كُلُّ عَامٍ  
فَشَاحَ حَتَّى كَانَ يَحْمِلُ عَلَى سَرِيرٍ يُطَافُ بِهِ فِي مِيَاهِ الْعَرَبِ فَيَجِيئُهَا وَهُوَ جَدُّ لَا كَثَمَ بِنِ صَيْفِيٍّ مِنْ  
أَعَزَّاهِلِ زِمَانِهِ وَلَمْ يَكُنْ يَأْتِي سَرِيرُهُ حَاتِفَ الْأَمْنِ وَلَا ذَلِيلَ الْأَعَزِّ وَلَا جَانِغَ الْأَشْيَعِ وَعَادِيَاهُ جَدُّ  
السَّهْوِيِّ بِنِ حِيَارِجٍ أَوْ الْعَوْدِ شَاعِرٌ وَعَوَادُ كَقَطَامٍ عُدُو قَعْدَاوٍ وَفِي أَنْطَرٍ عَادُ كُلِّ فَرَقٍ إِلَى  
صَاحِبِهِ وَعَدَقَاتُ عَوَادٍ حَسَنٌ ثَلَاثَةٌ أَيْ الْأَمَانُ حُبٌّ وَلَقَبٌ مَعْرُوبَةٌ بِنِ مَالِكٍ مَعْقُودُ الْحِكْمَةِ لِقَوْلِهِ

أَعُوذُ مِنْهَا الْحِكْمَةُ بَعْدِي \* إِذَا مَا لَحِقَ فِي الْأَشْيَاعِ نَابًا

وَنَاجِيَةُ الْجُرَيْمِ مَعْقُودُ الْفَيْسَانِ لِأَنَّهُ ضَرَبَ مَعْدَقَ فَيْسَةٍ خَارِجِيٍّ تَخَرَّقَ بِهَا جِيَّةٌ نَضَرَهُ بِالسَّبِيحِ  
وَقَوْلُهُ وَقَالَ أَعُوذُهَا الْفَيْسَانُ بَعْدِي لِفَعْلَا \* كَفَعَلِي إِذَا مَا جَارَى الْحُكْمُ تَابِعُ

وَفَرَسٌ بَعْدِي مُعْبِدٌ رِيضٌ وَذَلَّلٌ وَادَّبٌ وَمُنَانٌ عَزَّامَةٌ بَعْدَ مَرَّةٍ وَجَرَّبَ الْأُمُورَ وَتَعَيَّدَ الْعَايِنُ  
عَلَى الْمَعْبُودِ تَشْتَقُّ عَلَيْهِ وَتَشْدُدُ لِيْلَ الْغِيٍّ فِي صَابِيهِ بَعِيْنِهِ وَالْمَرَأَةُ تَدْنُو بِلِسَانِهَا عَلَى خَيْرَاتِهَا  
وَسَوَّكَتْ يَدَيْهَا وَبَعْدَانِ السِّقَامِ بِالْكَسْرِ لَقَبٌ وَالِدٌ أَحَدُ بِنِ الْحُسَيْنِ الْمُسْتَبِيِّ وَعَوْدُ الْبَعِيْرِ تَعْوِيدًا  
صَادِعُودًا وَزَاحِمٌ يَبْعُدُ أَوْ دَعَايَ اسْتَعْنَى عَلَى حَرْبِكَ بِالْمَشَايِخِ لِكَمَلِ (الْعَهْدِ) الْوَصِيَّةِ  
وَالْتَقَّذُمُ إِلَى الْمَرْفَعِ الشَّيْءِ وَالْمَوْثِقُ وَالْهَيْنُ وَقَدْ عَاهَدَهُ وَالَّذِي يَكْتَبُ لِلْوَلَدَةِ مِنْ عَهْدِ الْيَمِّ  
أَوْ صَاهٍ وَالْحِفَظُ وَرِعَايَةُ الْحَرَمَةِ وَالْأَمَانُ وَالذِّمَّةُ وَالِاتِّقَاةُ وَالْمَعْرِفَةُ وَنَسَبُهُ عَهْدِي عَوْضِيعُ  
كَذَا أَلْزَلُ الْعَهْدِ بِالشَّيْءِ الْعَهْدُ وَأَوَّلُ مَطَرِ الْوَسْمِيِّ كَالْعَهْدَةِ وَالْعَهْدَةِ وَالْعَهْدَةِ  
يَكْسِرُهُمَا عَهْدُ الْمَكَانِ كَعْنِي فَهُوَ مَعْهُدٌ وَمَطَرٌ بَعْدَ مَطَرٍ يَدْرُكُ آخِرُهُ بِلِ أَوَّلِهِ وَالزَّمَانُ وَالْوَفَا  
وَتَوْحِيدُ اللَّهِ تَعَالَى وَمِنْهُ الْأَمْنُ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا أَوْ الضَّمَانُ كَالْعَهْدِ بَعْدِي وَالْعَهْدَانِ  
كَعَمِيٍّ وَغَمْرَانٍ وَعَهْدُهُ وَتَعَاهَدَهُ وَأَعْتَدَهُ تَنْقَدُهُ وَاحْدَتُ الْعَهْدِ وَالْعَهْدُ بِالضَّمِّ كَابُ

الحلف وكاتب السراء والضغف في الخط وفي القتل والرجحة تقول لأعهدك أي لأرجعه  
وعهدته على فلان أي ما أدركه فيه من ذلك فأصلحه عليه واستعهد من صاحبه اشتراط عليه  
وكتب عليه عهدته وفلاناً من نفسه صفته حوادث نفسه وككتف من تعاهد الأمور والولايات  
والعهد المعاقد والقديم العتيق وبوعدة بالضم بطن وأنا أعهدك من إياها عهداً أبرئك  
وأوتيتك ومن الأمر أكنك وأرض معاهدة كعظيمة أصابتها النقص من المطر • العبدانة  
الطول ما يكون من النحل بالية وأوبى ج عبدان وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد خرج من  
عبدانة يقول فيه بالليل وتقدم • (فصل العن) • (العدة) والعدة بينهما  
كل مقد في الحد أطاف بها ثم وكل قطعة صلبة بين العصب ج عُدَّوا وأعدَّ عُمَرُ كَعَدَّ  
طاعون الأبل عُدَّوا وعُدَّوا وعُدَّوا وعُدَّوا وعُدَّوا ولا يقال مقْدود ج عُدَّاد  
أولاً تكون العدة إلى البطن والعدة السابعة وما بين الشحم والسنام والقطعة من المال ج  
عُدَّاد والعُدَّاد والعُدَّاد الإنصاء وأعدَّ عليه غضب والقوم عُدَّتْ أبلهم ورجل وامرأة مقْدَاد  
أي كثير الغضب أو دأبه وعُدَّاد ج عُدَّاد وعُدَّاد وعُدَّاد وعُدَّاد وعُدَّاد وعُدَّاد  
الطائر كغريح وغرد تغريداً وأغرد وتغرد رفع صوته وطرب به فهو غريد بالكسر وغرد وغرَّد  
وعزَّيد كسكت واستغرد الروض الذباب دعاه نغمته إلى أن يغرد والغرد الخش وبناء للتحريك  
يسر من رأى وضرب من النكاح كالفرقة والفرقة والغريد بكسرهما والغريد عركته والغريد  
والغريدة بينهما والغريد بالضم ج غريدة وغرَّاد وغاريد وأرض فروداً كثيراً وأغرَّداً  
وعليه علاء بالشم والضرب والقهر وعَلَبَ • (الفرقد) شجر عظام أوى العوسج إذا عظم  
واحد غرقدة وبها سموا وشبع الفرقد مقبرة المدينة على ما كتبها الصلاة والسلام لأنه كان  
سنبها والفرقد يابس البيض فوق الملح • الغريد كحديث الشيد الصوت أو هو تصغير غريد  
والناغم من الثبات أو هو بالراء أيضاً • سم منغلد متعق غير ملين لصاحبه • (القمدة)  
بالكسر يخن السيف كالقمدان بضمين والشد ج انغلد وغود وبفتح مصدر غمده وبفمه

وَيَقْعِدُهُ جَعَلَهُ فِي الْقَعْدِ كَأَنَّهُ وَغَدَّ الْعَرَقُ غَمُودًا اسْتَوَقَرَتْ خُصْلَتُهُ وَرَفَّاحَتِي لَا يَرَى شَوْكَهَا  
وَالرَّكِيْمَةُ ذَهَبٌ مَا وَهَا وَكَرَحٌ كَثُرَ مَا وَهَا وَقُلْ ضِدُّو قَعْمَهُ اللَّهُ بِرُحْمَتِهِ غَرَمِيمًا وَقُلْ لَا نَسْتَرِي مَا كَانَ  
مِنْهُ كَقَعْمِهِ وَالْإِنَامُ مَلَأَهُ وَاعْتَقَدَ الْخَيْلُ دَخَلَ فِيهِ وَاعْتَمَدَ الْأَشْيَاءُ أَدْخَلَ بَعْضَهَا فِي بَعْضٍ وَبَرَكُ  
الْغَسَادِ مِثْلَةُ الْغَيْزِ الْفَيْحُ عَنِ الْمَرَاهِجِ أَوْ هُوَ أَقْصَى مَعْمُورِ الْأَرْضِ عَنْ ابْنِ عَلِيمٍ فِي الْبَاهِرِ  
وَكَعْمُهُ مَنْ قَصَرَ بِالْعَيْنِ بَنَاءٌ يَشْرَحُ بَارِبَعَةً وَجُودًا حَمْرًا وَيَضُّ وَأَصْفَرًا وَأَخْضَرًا وَيَدْخُلُهُ قَصْرًا  
بِسَبْعَةِ حُقُوفٍ بَيْنَ كُلِّ سَقْفَيْنِ أَرْبَعُونَ ذِرَاعًا وَالْقَامِدَةُ الْبُتْرُ الْمُنْدَبَةُ وَالسَّقِيَّةُ الْمَشْهُورَةُ  
كَالْقَامِدِ وَالْأَمْدُ وَالْإِلَامُ أَبُو قَبِيلَةٍ يُسَبُّ إِلَيْهَا الْغَامِدِيُّونَ أَوْ هُوَ غَامِدٌ وَاسْمُهُ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
وَأَسْبَبَهُ لِأَصْلَاحِهِ أَهْرًا كَانَ مِنْ قَوْمِهِ \* الْغَارِيدُ الْمَغَارِيدُ \* غَجْدَةٌ كَقَضْفَةِ نَسَمِ أَمْرِافٍ مِنْ  
الْحَرِثِ الصَّغَابِيِّ وَيُقَالُ فِيهَا عَجْبَرَةٌ وَعَنْتَرَةٌ (غَيْدٌ) كَقَرَحٍ مَاتَ عُنُقُهُ وَلَانَتْ أَعْطَافُهُ  
وَالْغَيْدَاءُ الْمُتَنَكِّبَةُ لِنَا وَقَدْ تَغَايَبَتْ وَالْأَغْيَدُ مِنَ النَّبَاتِ النَّسَاعِمُ الْمُتَنَفِّحُ وَالْمَكَانُ الْكَثِيرُ النَّبَاتِ  
وَالْوَسْنَانُ الْمِثْلُ الْعُنُقُ وَغَيْدَانُ عِ بِالْعَيْنِ وَمِنْ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَالْقَادَةُ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ الْإِنْسَةُ  
الْيَتِيْمَةُ الْقَيْدُ وَالشَّجَرَةُ الْقَضَّةُ وَوَع وَغَيْدٌ غَيْدٌ أَيْ عَجَلٌ \* (فصل الفاء) \*  
(قَادٌ) الْخَبْرُ كَنَعَجَ جَعَلَهُ فِي الْمَلَةِ وَاللَّحْمِ فِي النَّارِ شَوَاهُ كَانْتَادَ وَبَدَأَ صَاحِبُ فَوَادِهِ وَالْخَوْفُ  
فَلَا نَاجِيَتَهُ وَالْأَقْوَدُ بِالضَّمِّ الْخَبْرُ الْقَوْدُ كَالْقَنَادِ وَهُوَ أَيْضًا مَوْضِعُهُ وَكَتَبْتُ وَمَصْبَاحٌ وَمِكْنَسَةٌ  
السَّقْوُدُ وَخَشَبَةٌ يَحْمَلُهَا السُّورُجُ مَنَابِدُ وَالْقَيْدُ الْبَارُ وَالْمَتَوِيُّ وَالْجَبَانُ كَالْقَوْدِ فِيهَا مَا  
وَأَقْنَادُ وَأَوْقَدُوا نَارًا وَالسَّقْوُدُ الْعَرَقُ وَالتَّقْوُدُ مِنْهُ انْفَادُ الْقَلْبِ مَذْكُرًا وَهُوَ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْمَرِيِّ  
مِنْ كَيْدٍ وَدَيْتَةٍ وَقَلْبٌ جِ انْتَدَدُوا وَالْقَوْدُ بِالْفَتْحِ وَالْوَاغِرِيُّ وَفَتَدَ كَهْفِي وَفَرَحَ شَكَاؤُهُ أَوْ جَعَلَ  
فَوَادُهُ \* الْقَنَائِدُ مَنَابِدُ بَعْضُ بَعْضًا فَوْقَ بَعْضٍ وَبَطَائِنُ الشِّيَابِ وَقَدْ تَدَدَّرَعَتْ تَقْدِيدًا  
\* الْقَنَائِدُ الْقَنَائِدُ كَالْتَفَائِدِ (الْقَدِيدُ) رَفَعَ الصَّوْتُ أَوْ تَدَنَّهُ أَوْ صَوْتٌ عَدُوٌّ الشَّاةِ أَوْ صَوْتُ  
عَدُوٍّ مَعَ رُعَاتِهَا أَوْ صَوْتُ كَلْحَفِيٍّ وَكَذَا الْقَدَقَةُ وَقَدْ تَدَنَّتْ فِي الْكُلِّ وَالْقَدَادُ  
السَّبْتُ الْجَانِي الْكَلَامِ كَالْقَدَقِ كَهْدُودٍ وَعَلِيظُ وَالشَّدِيدُ الْوَطْءُ وَمَالِكُ الْمُتَيْنِ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى

الألق والمسكر كبرج القذادون وهم ايضا الجمالون والرعيان والبقارون والجمادون  
 والقلاحون واصحاب الوبر والذين تعالوا صواتهم في حروبهم ومواسمهم والمكثرون من الابل  
 وبها الضفدع والجبان ويحشفت القذاد في الهدى وكسيلة طائر والقذاد الغلاة والمكان  
 الصلب الطيف والمرفق والارض المستوية واسم القذادين ع يجوز ان منه سبعه دبن خالد  
 العثماني ادعى الخلافة ايام هرون وقد ينفذ اعدا ويغسل ويعداى يوعدى وقد تدفدا  
 شتى كبروا بطرا والبائع صاح في شراؤه وقد عد اهاربان سبع او عذرا (القرى) نصف  
 الزوج والمجد ج فرد ومن لا نظيره ج افراد وفرداى والجانب الواحد من اللحي ومن  
 النعال السطح التي لم تحشف ولم تطارق وشى فاردا وفرد وفرد كجبل وكثف وذس وعنف وسحبان  
 وحليم وقبول مقفرد وشجرة فاردة منخبة وعلية فاردة مقفردة عن القطيع وناقاة فاردة ومفرد  
 وفرد مقفرد فى المرمى وافراد النجوم وفرد هالتي تسلك فى آفاق السماء وفرد مقفردا تفقه  
 واعتزل الناس وخللس اعاده الامر والتهى ومنه طوبى للمقربين وسبق المقفردون وهم  
 المهترئون بذكر الله تعالى وهم ايضا الذين هلكت لدايتهم وبقوا هم وراكب مقفرد مامعه غير  
 بعير وفرد بالامر مثله اراء وفردوا وفردوا مقفرد به وجاوا افرادا وفردا وفرداى وفردا  
 وفردا وفردى كسكرى اى واحد بعد واحد والواحد فرد وفرد وفرد وفردا ولا يجوز فرد  
 فى هذا المعنى واستفرد فلانا اقربيه والشئ اخرجهم من بين احمائه وفرد وفرد وفرد وفرد  
 وفردى كجمرى وفردوا الفردان بضمين مواضع وفردة جبل بالبادية واخر لطيف وما يلزم  
 او هو بالقاف والفريد الشد ذرى فصل بين اللؤلؤ والذهب ج فرائد والجوهره النفسه  
 كالقريده والدر اذا اظلم وفصل بشرويه وبادها وصانعها افرادا والهمال التي اقترنت فوقت بين آخر  
 الحالات الست التي تلى داي العنق وبين الست التي بين الحب وبين هذه كالقرايد والقردود  
 كواكب مصطفة خلف الثريا ذهب مقفرد مقفصل بالقريد والفريد اذ شجرو ع به قبرى الرمة  
 والقوادى من الابل التي لا تشبهها غول ولقبته فردين اى لم يكن معناه احد والقردين فتاه وزياد

أَمِ الْفَرْدُ أَوِ الْفَرْدُ هَكَذَا وَنَحْنُ الْمَرْءُ الْمَصْرِيُّ مِنَ الْخَبْرَةِ وَالْفَرْدُ سَيْفٌ صَبَدٌ لِقَابِ  
 رَوَاةٍ وَالْقَارِدُ مِنَ السُّكْرِ اجْعُدُوا يَصْغُرُ وَيَجِدُ يَهْدُ وَكُلُّ مَنْ يَذْهَبُ وَحْدَهُ وَالْفَرْدَانِ  
 يَتَمَّ الْقَارِ الْأَكْمَامُ وَيَتَفَرَّدُونَ فَرْدًا وَيَتَفَرَّدُونَ فَرْدًا لَا تَطْلُقُهُ وَأَفْرَدَ عَزَّةً وَالْيَهُودُ  
 جَهْرُهُ وَالْمَرْأَةُ وَضَعَتْ وَاحِدَةً فَهِيَ مُفْرَدٌ وَلَا يَحَالُ فِي السَّاقَةِ لِأَنَّهُ لَا تَلْدُ إِلَّا وَاحِدًا وَفَرْدَةٌ  
 بِمَعْرِفَةٍ • فَرْدٌ وَجْهٌ كَثْرَتُهُ وَاحْتِلَا • فَرْدٌ بَاعَدَ بَيْنَ رَجُلَيْنِ (الْفَرْدُ) وَالْفَرْدُ  
 بِكُسْرٍ هَذَا يَنْجُمُ الزَّيْبُ وَنَحْمُ الْعَبَّ كَالْفَرْدِ وَهُوَ الثَّوْنُ أَوْ جِلْدُهُ أَوْ حِمْرُهُ وَمِنْ خِ  
 (الْفَرْدُ) وَلَدَ الْبَقْرَةَ أَوِ الْوَحْشَةَ وَالْجَمُّ الَّذِي يَهْتَدِيهِ كَالْفَرْدِ قَدْ فِيهَا وَهَذَا فَرْدَانِ وَجَاءَ  
 فِي التَّحْرِيقِ وَمَوْحِدًا وَفَرْدًا غَيْرَ مَنُوبٍ وَعَنْبَةً بِفَرْدٍ هَكَذَا يَنْفَرِدُ عَنِ الْبَيْتِ وَكَهْ لَابِطٌ  
 شَجَبَةٌ تَدْفَعُ فِي وَادِي الْمَقَرَّةِ (الْفَرْدُ) بِكُسْرٍ الْقَارِ وَالرَّاهِ السَّيْفُ وَجَوْهَرُهُ وَوَشِيهِ كَالْفَرْدِ  
 وَالْحَوِصُ وَفَيْبُ مَعْرَبٌ وَحَبُّ الرُّمَانِ وَكَيْسَلُ الْأَبْرَارِ فَارْدٌ وَالْفَرْدَةُ الْقَطَاةُ وَفَرْدَادٌ  
 يَنْجَبُ بِرَجُلٍ بَادِيًا وَيَهْدِي مَا تَرَى وَيُقَالُ لَهُمَا فَرْدَانِ (الْفَرْدُ) بِالضَّمِّ وَالْفَرْدُ  
 الْحَادِرُ وَالْقَطِيفَةُ وَالنَّاعِمُ السَّارُ وَوَلَدَ الْأَسَدُ الْقَلَامُ الْمُتَمَلِّقُ الْحَسَنُ وَيُفْتَحُ الْفَرْدُ وَوَلَدَ الْوَيْلُ  
 وَأَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ وَهُوَ فَرْدِي وَفَرَاهِيْدِي وَالْقَرَاهِيْدُ صَغَارُ الْفَنَمِ وَفَرَاهِدٌ  
 بِالْكَسْرِ أَسْمُ الْبَحْمِيِّ وَفَرَاهِدُ جَرْدَةٌ بِرَوْدٍ وَمَعْرَبٌ كَرْدَايَ عَمَلٌ • لَمْ يَحْرَمَ مِنْ فَرْدَةٍ أَيْ مِنْ  
 فَصْلَةٍ وَسَيَأْتِي (فَرْدٌ) كَنَصْرٍ وَعَقْدُكُمْ فَسَادٌ أَوْ فُسَادٌ أَوْ فُسَادٌ فَهُوَ فَاسِدٌ وَقَدْ جَدَّ مِنْ  
 فَسَادٍ وَلَمْ يَتَجَمَّعْ أَنْفُسُهُ وَالْفَسَادُ أَخَذَ الْمَالَ ظُلْمًا وَالْجَدْبُ وَالْمَقْسَدُ خِذْلُ الْمَقْصَدِ وَفَسَدُهُ  
 تَقْسِيْدُهُ أَوْ فَسَادُهُ وَفَسَادُ الْإِنْعَامِ وَاسْتَقْصِدْتُ اسْتَفْلَحْتُ (فَسَدٌ) يَقْصِدُ فَسَدًا  
 وَفَسَادًا بِالْكَسْرِ وَاتَّقَصَّدْتُ الْعَرَقَ وَهُوَ مَقْصُوفٌ وَفَسِدٌ لَهُ عَطَا يُقَطَّعُ وَأَمَّا هُ بَاتَ رَجُلَانِ  
 عِنْدَ عَرَايٍ فَالتَّقْيَابُ حَافِلَ أَحَدُهُمَا صَاحِبُهُ عَنِ الْقَرِيِّ فَقَالَ مَا قَرِيبٌ وَأَمَّا هُ بَاتَ رَجُلَانِ  
 لَمْ يَحْرَمَ مِنْ فَسَدَةٍ وَسَكَنَ الْمَادِيقِيْمَا وَيُرْوَى مِنْ فَرْدَةٍ بِالرَّايِ وَقَوْلُهُ بِالْقَافِ أَيْ أَعْطَى فَسَدًا  
 أَيْ غَلَبَ أَيْ لَمْ يَحْرَمِ الْقَرِي مِنْ فَسَدَةٍ أَلَّا رَاحِلَةً خَطِيئَةً مِمَّا يَضْرِبُ مِنْ نَالِ بَعْضِ الْمَقْصِدِ

قوله فرهاد جرد قال  
 الشارح يكون  
 الرايين والدالين  
 وقوله أي عمل  
 مضبوط بكسر الميم  
 والذي يصرف من  
 قواعد اللسان أن  
 الذي بمعنى عمل كرد  
 فتح الكاف  
 العربية ٨١

وَالْقَصِيدَةُ كَانَتْ وَضَعَتْ فِي مَعْنَى رِثْوَى وَبِالْهَاءِ تَمْرٌ يَجْنُ وَيُنَابِذُكُمْ كَالْقَصِيدَةِ بِالْغَمِّ وَالْقَصْدُ  
الشَّجَرُ وَالْقَصْدُ انْتَقَبَ عَيْنُ رِيقِهِ وَالْمَقْصِدُ وَالْمَقْصِدُ السَّائِلُ الْخَارِي فِي الْأَرْضِ تَقْصِيدُ  
تَشَقُّقٌ وَتَقْصِدُ وَالْقَصِيدُ النَّعْمُ بِمَا قَلِيلٌ وَالْمَقْصِدُ أَلَهُ الْقَصَادِ (قَصْدٌ) يَقْصِدُ فَقَدْ أَوْفَقْنَا  
وَيَقْصِدُ عَيْدُهُ فَهُوَ قَصِيدٌ وَهَقُودٌ وَاقْصِدْ إِلَهَ آيَةٍ وَالْقَصَادُ الَّذِي مَاتَ زَوْجَهَا أَوْ وَلَدَهَا  
أَوْ الْمَرْجُوَّةَ بَعْدَ مَوْتِ زَوْجِهَا وَفَرَسٌ يَسْبَحُ وَلَدَهَا وَاقْصِدْهُ وَتَقْصِدْهُ طَلَبُهُ عِنْدَ غِيَاةٍ وَمَاتَ تَحْبِيرُ  
فَقَصِدَ وَلَا حِدَ وَغَيْرُهُ قَوْلٌ غَيْرُ مَكْرُوتٍ أَشَقُّ دَانَهُ وَالْقَصْدُ لَا يَحْزُلُ وَوَحْمُ الْأَزْهَرَى ثَابِتٌ وَشَرَابٌ  
مِنْ زَيْبٍ أَوْ كَيْبُوثٍ كَالْقَصْدِ بِالْغَمِّ وَتَقَاوَدُوا فَقَدْ بَعْضُهُمْ بَعْضًا هَ غَلَامٌ أَقُولُ بِالْغَمِّ  
نَامَ تَحْلُمُ سَبْطًا بِأَمِّهِمْ هَ الْقَهْدُ وَالْقَهْدُ وَالْقَهْدُ بِسَمْعِهِمَا وَالْقَهْدُ الْغَلَامُ الْحَادِرُ السَّيِّئُ  
رَاهِقُ الْحُلْمِ (الْقَصْدُ) بِالْكَسْرِ الْجَبِيلُ الْعَظِيمُ أَوْ قِطْعَةٌ مِنْهُ طَوَّلًا وَرِيقٌ وَلَقَبُ سَبِيلٍ لِرَبَائِي  
وَأَرْضٍ لَمْ يَصْبِهَا مَطَرٌ وَالْغَمْسُ وَالنَّوْعُ وَالْقَوْمُ بِجَمْعِهِ وَبِالتَّحْرِيفِ الْخَرْفُ وَتَكَالُفُ الْعَقْلِ لِهَرَمِ  
أَوْ حَرَمٍ وَانْخِلَافِي الْقَوْلِ وَالرَّأْيِ الْمَكْذِبُ كَالْإِنْدَادِ وَلَا تَقُلْ يَحْزَنُ مُقْبِدَةً لَأَنْهُمْ لَا تَكُنْ ذَاتَ  
رَأْيٍ أَبَدًا وَقَصْدُهُ تَقْصِيدُ أَكْذَبُهُ وَحُجْرُهُ خَطَاوَاهُ كَافَقَصْدُهُ الْقَرْنُ مَعْرَهُ وَفَلَا تَأْخُذْ عَلَى الْأَمْرِ أَرَادَهُ  
مَنْهُ لَقَاؤُهُ وَتَقْصِدُهُ وَفِي الشَّرَابِ عَكْفٌ عَلَيْهِ وَفُلَانٌ جَلَسَ عَلَى شِمَارِخٍ مِنْ الْجَبِيلِ وَفِي الشَّرَابِ كَسْرُ  
جَبَلٍ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَأَمُّ الْيَزِيدِ مَوْتَى عَائِشَةَ بَاتَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ وَأَرْسَلَتْهُ بِهَا  
سَارِقٌ وَجَدَ قَوْمًا يَحْزَنُونَ إِلَى مَصْرِ قَبْلَهُمْ وَأَقَامَ بِهَا سِتَّةَ شَهْرٍ ثُمَّ قَدِمَ فَأَخَذَ نَارًا وَجَاءَ بَعْدَ وَقَعَرٍ وَبَدَّدَ  
الْجَمْرَ فَقَالَ نَحْسَتِ الْجَهْلَةُ قَتَلْتُ أَبْطَامِينَ فَنَدَى أَفْنَادُ اللَّيْلِ أَرْكَانَهُ وَصَلَى النَّاسُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْنَادُ أَفْنَادِ أَيُّ فُرَادَى بِلَا إِمَامٍ وَقِيلَ جَمَاعَاتُ جَمَاعَاتٍ وَحُزْرُو ثَلَاثِينَ الْقَاوِمِينَ  
الْمَلَائِكَةُ سَبِّحُوا أَلْفًا لَانَ مَعَ كُلِّ مَلَكٍ وَفِي الْقَوْلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَبْعُونِي أَفْنَادُ أَفْنَادِ هَ بَلَّكَ  
بَعْضُكُمْ بَعْضًا هَ هُوَ نِي ذِي قَنْدٍ أَيُّ ذِي عَجْزٍ وَكَمْ لِلتَّحْمَةِ وَقَدْ دُمَ قَنْدَاؤُهُ حَاذَةً وَالْقَنْدَايَةُ  
فِي الْهَمْزِ وَالْقَنْدُ التَّنْدُمُ (التَّوْدُ) مُعْظَمُ شَعْرِ الرَّاسِ بِمَا يَلِي الْأُذُنَ وَنَاجِيَةُ الرَّاسِ وَالْمَاجِيَةُ  
وَالْعِدْلُ وَالْجَوَالِي وَالْقَوِيحُ وَالْخَلَطُ وَالْمَوْتُ كَالْقَصِيدِ قَوْلُهُ يَفْقِدُ وَذَهَابُ الْمَالِ أَوْ ثَبَاتُهُ

قوله وقد اناب الكسر  
وزاد المصنف في  
البصائر فقد اناب  
بالضم وذكر شيخنا  
عوض العسكر  
اعتماد اهل الشجرة  
وقاعدة المصادر اه  
شرح وشيخه هو  
لامام القاسم يعني  
القاسموس لكني لم  
أجد في حاشيته التي  
منى قاله لصر



كالفيد فيهما والاسم القائد واقاده واستفاده وتقبده اقتاده واقذه انا اعطيه اياه وفلاناً  
 اهلكته وامته والعواد كسحاب القواد وتقود الوعل فوق الجبل اشرف ورجل متلاف  
 مفراوم مفباد اي متلف مفيد ويقال هما يتقاربان العلم والصواب يتقاربان اي يفيد كل  
 صاحبه (القهد) سبع م ج فهو د واقهد ومعلمه السيد قهاد والمصارف واسط الرجل  
 وبالهاء الاست وقرن عبيد بن مالك النهشلي وقهدت البعير قلعمان نائنان خلف الاذنين ومن  
 القرس لختان نائنان في زروق وقهدت كقرح مام وتغالل عما يجب تعهد واسبه القهد في تحديه  
 ونومه فهو قهد كككت وابل وقهدت كنع م في امر ما يغيب جعلا والقوهة القوهة  
 كالاهود وهي قوهة والافاهد ع في طريق الربة (قاد) بقيد تجتر كقيد ومات  
 والمال بت اذهب والزعفران دافه وحذرتا فعدل عنه جانباً والقائدة حصلت والقيد  
 الزعفران المدوف والشعر على حمله القرس وقلة بطريق مكة تسمى بقيد بن فلان وان تقيد  
 بيدك الملة عن الخبزة وفيد القريات ع وحرم فيدة ع والفياذ كز البرم والتجتر والذي  
 يقف ماقدر عليه فيما كله كالفيدة فيهما والقائدة ما استتت من علم او مال ج فوايد وقيد  
 تقيداً تطير من صوت القيادة واقدت المال اسقده واعطيه مذ وهما يقاربان بالمال يقيد  
 كل صاحبه ولا تنقل يتقاربان وقا الجبل (فصل القاف) (القاد)  
 كسحاب تجر صلب لشوكه كالابر وابل قبادية ناكلها والتقيد ان تقطعه فخره تقطعه  
 الابل وقدرت كقرح فهي ابل قيدة وقادى ككارى اشتكت من اكله ج اقتادوا قعد  
 وتقودوا وقادة الحرب بن دني صحابي وقادة بن دعامة تايي وابن النعمان وابن الحان صحابي  
 وقائدة بالضم ثبة او عتبة او كل ثبة قائدة وقعدت كسفرة بالجازور ثبة وقعدة بضمين د  
 بالاندلس وكسحاب وغراب علم في سلم وذلك القناد ع وراء الفلج والقود بالضم جبل  
 والقادة قوس بسحر بن وائل وهي ام زيم والة ادى قوس كان للخروج ونيس يتسوق الى  
 الاول (قرد) الرجل كدرايته واقطه وعليه قردة مال بالكسراى مال كثير وهو قرد

قوله تسمى بقيد بن  
 فلان نقل الشارح  
 عن الزجاني انه قال  
 سميت بقيد بن عام  
 اول من نزلها اه  
 وفي نسخة الهش  
 سعى فاعتزها بانه  
 كان الصواب سميت  
 اه

قوله جعه اقتاد الخ  
 صريح في ان هذه  
 الجوع لقتاد يعني  
 الثبر ولا قائل به  
 ولا يعضده صناع  
 ولا قياس وراجعت  
 الصحاح واللسان  
 وغيرهما فظهر لي ان  
 في عبارة المصنف  
 سقطا وهوان يقال  
 والقند محركة  
 ويكسر خشب  
 الرجل وقيل جميع  
 ادائه ج اقتاد الخ  
 اه شارح ومثله في  
 الحاشية

وَذَارِدٌ وَمُقَرَّدٌ وَغَمٌّ كَثِيرٌ هَكَذَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَالْكُلُّ تَحْصِينُ الصَّوَابِ بِالنَّاسِ الْمُتَنَبِّهَةِ  
 كَمَا ذَكَرَهُ بَعْدَ صَرْحِهِ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرُهُمَا (الْقَدُّ) حُرُوكَةٌ تَبْتِ بِشِبْهِ الْقَاءِ  
 أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ أَوْ اخْتِلَافٌ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَالْقَدُّ الْكُلُّ وَالْإِقْتَادُ الْقَطْعُ \* الْقَدُّ كِبَرٌ قُفِعَ وَزُبُرُجٌ  
 وَجَعْفَرٌ وَعُلَاطٌ قُاسِ الْيَتِّ وَجَعْفَرٌ وَعُلَاطٌ وَعُلَاطٌ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْغَنَمِ وَالْيَتُّ الْوَحْشُ أَوْ كَثِيرُ  
 قُاسِ الْيَتِّ كَالْقَدْرِ فِي سَمَاوِزِ بَرَجِ الْقَاءِ الْيَابِسِ فِي أَصْلِ الْكُسْرِ وَالْكَثَرِ مِنَ النَّاسِ  
 وَكَسْفَارِجٌ ذَلَالُ الْقَمِيصِ وَفُحْوَا وَجَعْفَرٌ قَطْعُ الصَّوْفِ وَمَا لَا يَمْلُ مِنْ التَّمَاعِ عِنْدَ الرَّجُلِ  
 (الْقَدُّ) حُرُوكَةٌ أَجْمَلُ السَّمَاءِ كَالْقَدْرِ أَوِ السَّمَاءِ أَوْ مَابَيْنَ الْمَآئِينَ مِنْهُ جُ قَادٌ وَالْقَدُّ وَقَدْ  
 كَسَحَ صَارَ لَهُ قَدْرٌ أَوْ عَظُمَتْ قَدْرُهُ وَنَاقَةٌ قَدْرٌ بِالْفَعْلِ وَمَقْعَدٌ كَبِيرٌ تَهْجُ مَقَابِدُ وَوَاحِدُهَا حَادٌ  
 اتَّبَاعٌ وَبُؤْخَانَةٌ كَثَامَةٌ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ أَتَمَّ بَرِيدُ الْقَهَادَةِ أَحَدُ فَرَسَانِ بِيَرْبُوعٍ وَكَثَانُ الْقَدْرِ  
 الَّذِي لَا أَحَدٌ لَهُ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَقَامَتْهُ رَابِعَةٌ (الْقَدُّ) الْقَطْعُ الْمُسْتَأْمَلُ أَوِ الْمُسْتَطِيلُ أَوِ الشُّقُّ طَوْلًا  
 كَالْإِقْتَادِ وَالْقَدْرِ بِدِي الْكُلِّ وَقَدْ أَقْدَدَ وَقَدْ دَوَّجَلَ السَّحْلَ وَمَنْهُ مَا يَحْتَلُّ فَقَدْ إِلَى ادِّعَاءِ  
 أَيْ شَيْءٍ يُضَيَّفُ ضَرْفِيًّا إِلَى كِبَرٍ يُضْرَبُ الْمُتَعَدَّى طَوْرَهُ وَلَيْنَ يَحْمِسُ الْخَفِيرُ بِالْخَطِيرِ وَالسَّوْطُ  
 وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَقَابَ قَوْسٍ أَحَدُكُمْ وَمَوْضِعٌ قَدَرٌ فِي الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا وَالْقَدْرُ وَفَامَةٌ  
 الرَّجُلُ وَتَقَطُّعُهُ وَاعْتَدَالُهُ جُ أَقْدُو قَدْ أَدَا قَدْرَهُ وَقَدْ وَدَّ خُرْفُ الْقَلَاةِ وَقَطْعُ الْكَلَامِ وَبِالضَّمِّ  
 سَمَكٌ يَجْرِي وَبِالْكَسْرِ نَامِنٌ جِلْدٌ وَالسَّوْطُ وَالسَّيْرَةُ قَدْ مَنَ جِلْدُهُ غَيْرُهُ بِدَوَّجٍ وَالْقَدْرُ وَاحِدُهُ  
 وَالطَّرِيقَةُ وَمَاءُ الْكَلَابِ وَيُخَفَّفُ وَالْفَرْقَمُ النَّاسِ هَوَى كُلِّ وَاحِدٍ عَلَى حِدَةٍ وَمِنْهُ كَأَطْرَاقُ  
 قَدْ دَا أَيْ فَرَا حَتَّى لَقَا هَوَاهُ وَقَدْ دَقَّدُوا وَالْقَدُّ كَدُّ حَبِيدَةٍ يَهْدِيهَا وَكَرَدَ الطَّرِيقُ وَالْمَكَانُ  
 الْمُسْتَوِيُّ وَهُوَ بِالْأَزْدَنِ يُسَبُّ إِلَيْهَا الْخَمْرُ وَغُلَطِ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَحْقِيقِهَا وَذَكَرَهَا فِي مَقَدِّ  
 وَالشَّرَابِ الْحَدِيدِ بِالتَّخْفِيفِ غَيْرِ الْمَقْدِيِّ وَالْعَرَابُ وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ وَقَدْ قَدَّ الْغَنَمِ وَابْنُ نَعْبَةِ بْنِ  
 مَعْوِيَّةَ يَمْنُ بِجَبِيلَةٍ وَكَسَابُ الْقَدْرِ وَالْبَرْبُوعُ وَكَطْلُ جَبَلٍ بِهِ مَعْنَى الْبَرَامِ وَكَزْبَرُ مَسِجٍ  
 صَغِيرٌ وَرَجُلٌ وَوَادٍ وَغَيْرُ قَبَسٍ الْغَاثِرِيُّ وَقَدْ دَا بِالضَّمِّ وَتَفَحَّعَ وَالْقَدِيدُ الْغَنَمُ

قوله كدق هكذا  
 بالكسر مضبوط في  
 سائر النسخ التي  
 بأيدينا وضبطه  
 هكذا بعض المحققين  
 وشذبتنا فقال  
 الصواب انه بالضم  
 لان ذلك هو المشهور  
 المعروف فسه لانه  
 مستقيم من المكسور  
 كخطل وامعه فخط  
 ارباب الخواشي له  
 بالكسر لانه آله وهم  
 ظاهر انتهى كذا  
 في الشارح فليست نظر

المنشر والمختد أو ما قطع منه طو والأثوب الخلق والقديدون ولا يضم تباع العسكر  
 من السناع كالتعاب والبطار ومقداد بن عمرو ابن الأسود صباي والأسود بابه أو قبضه  
 قسب اليه ويظن فيه قراء الحديث طنا أنه جده والقيد والناقاة الطويلة الظهير ج قيادي  
 وتقدديس والقوم تفرقوا والثوب تقطع والناقاة هزلت بعض الهزال أو كانت حمولة  
 فابتدأت في السمن واقتد الأمور وبرها وميزها واستقد استقر واستوى والابل استقامت  
 على وجه واحد وقد تحققت حريقه واسجة وهي على وجهين اسم فعل مر لدفعه ليكني قدك درهم  
 وقد زيد درهم أي يكني واسم مرادف لحب وتستعمل مبنية غالبا فزيد درهم السكون  
 ومصرية قد زيد بالرفع والحرقبة محضمة بالفعل المتصرف الذي المبتدئ من جازم  
 وناصب وحرف تنقيس ولها ستة معان التوقع قد تقدم الغائب وتقريب الماضي من الحال  
 قد قام زيد والتحقيق قد أتم من زكاهما والتقي قد كنت في خبر مفعله بنصب تعرف والتقبل  
 قد صدق الكذب والتكثير • قد ترك القرن مصغرا نامة • وقول الجوهرى وإن  
 جعلته اسما شددته غلط وإنما ينددما كان آخره حرف علة تقول في هو هو وإنما شدد  
 لتلايق الاسم على حرف واحد لسكون حرف العلة مع التنوين وأما قد إذا سميت بها  
 تقول قدوم من وعن عن بالتخفيف لا غير وتظير بدوم وشبهه (القرد) مخزكة ما تعظم  
 من الور والصوف أو ثيابه والسعف سلخوصها واحده بيه وشئ لازق بالطرون  
 كاه زغب وعذرت على الغزل بانزلة فلم تترك بعد قدرة مثل لمن ترك الحاجة ممكنة وطاها  
 فائتة وأمله أن تترك المرأة الغزل وهي بعد ما نزلت حتى إذا قامت أتت القرد في القمامات  
 وقرد الشعر كخرج بعد كقرد والأديم حلم والرجل سكت بما كافر وقرد وأسناة صغرت  
 والعلق قد طعمه وكضرب جمع وكسب وفي السقا جمع سما وألبسا وكشف السحاب المنقذ  
 التقليد وقرس قرد التحصيل غير مسترخ وبالفتح ين هناف غار تكون دون السحاب لم تلتئم  
 كالتقرد والجلبة في اللسان وكغراب حلة الثدي وحلة أحليل القرم ودوية كالقرد

بالضم ج قردان وبغير قرد كسبرها وترده قريده الترع قرداه وذلل وذلل ونصع ونصع  
والقرد ابن صالح وابن غزوان وابناء محمد وعبد الله محمدون والقرد بغير لا يتغير من التقريد  
والقرد العنق معرب والقصيد بالكسبر م ج اقرا وقرد وقرد وقردة وقردة بفتح القاف  
وكسر الراء والقرد سائسه وقرد بن معوية هذلي ومنه اقل من قردا لان القرد اقل من الحيوان  
وذموا ذئب قرد في الجاهلية فربحه القرد وكهد بجبل وما ارتفع من الارض ج قرايد  
وقرايد كالقردة وهي ع ومن الظاهر اعلاه ومن التسمية واحدة وبما جلدت على  
قردة اي وجهه والقردة بالكسبر صلب الكلام وانلظ الذي وسط الظاهر والكردة ورأس  
الرجل واعلى الجبل وكفر ع واقرد سكت وسكن وذلل ونماوت وكسرى ع بالجزيرة  
والقردة بفتح كه مائة بين الحاجر ومعدن النقرة وذوقرد ع قرب المدينة آثار وابه على اصباح  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ففازهم \* القرد القصرى فارسية كفه (القرد)  
ما طلي به كازعفران والجبن وجمارها ما خروق تنفج ويقي بها الخنزير المطبوخ والا بر  
كالقريد ع والقرد وبالضم غير الغنى وذكر الوعل والقريد الاربية والاربية او هو  
تصيف وقرد الكتاب وفي المتن قردط ونوب مقوم مطلي يشبه الزعفران وبنا مقرد مجي  
بالا بر واجلجارة او مشرف عال \* القرد بالضم التار الناعم الرخص والقرايد القرايد  
\* كسبر بن هاروناء من اتباع التابعين \* القرد القصد \* القصد كقول الغليظ الرقة  
القوى \* قسند مثال قطل ذكره في الابنية ولم يفسره وعندى انه معرب كسند ما يشد  
في الوسط او كوسند للشاء \* القسند الطويل العظيم العنق وهي م (القسند)  
بالكسر الثقيل يقي اقل الزيد اذا طبع مع السويق والقمر كالفسادة بالضم وعشبة كثيرة اللين  
والزينة الرقة وقنده قسطه (القصد) انتقام الطريق والاعتماد والام قصده وله اليه  
يقصده وضد الافراط كالاقتصاد ومواصله الشاعر عمل القصاد كالاقتصاد ورجل ليس  
بالجسيم ولا الضئيل كالتقصيد والقصد كغظم والكسرباى وجه كان اوباليف كالتقصيد

قوله والقرايد  
القرايد هكذا في  
سائر النسخ التي  
يأيد بنا وصوابه  
القرايد والقرايد  
اولاد الوعل كذا  
في التهذيب اه  
شارح باختصار  
قوله عمل القصاد  
كالاقتصاد صوابه  
كالاقتصاد اه  
شارح

وَالْقَصْدُ وَقَصْدُ الْعَدْلِ وَالْتَقْدِيرُ بِالتَّحْرِيكِ الْعَرَبِيِّ وَقَصْدُ الْعَرَبِ وَقَصْدُ الْعَرَبِ  
 وَالْجَوْعُ وَمِثْرَةُ الْعِصَاءِ أَيَّامُ الْخُرَيْفِ وَالْقَصْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَائِكٍ أَنْ يَفْهَمَ رَبَّيَا  
 أَوَّلُ مَا تَبَيَّنَ وَكَثُرَ قَصَادَتُهُمْ وَالْقَصْدُ دُونَ الْكَبِيرِ الْقَطْعَةُ بِمَا يَكْسُرُ جَ كَعَبٍ وَرُحْ  
 قَصْدٌ كَكَبٍ وَقَصْدٌ وَقَصْدٌ مَنَسَكُومُ وَالْقَصْدُ مَا شَطْرَ آيَاتِهِ وَلَيْسَ الْآثَلَةُ آيَاتُ  
 قَصَادًا أَوْ سِتَّةُ قَصْرٍ قَصَادًا أَوْ لَحْ السَّيْنِ أَوْ وَهُوَ كَالْقَصْدِ وَالْقَصْدُ الْمَخِ وَالْقَصْدُ الْيَابِ  
 وَالنَّاقَةُ السَّيْنَةُ بِهَانِي وَالْعَصَا كَالْقَصِيدَةِ قَهْمًا وَالسَّيْنُ مِنَ الْأَسْفَةِ وَمِنْ الشَّعْرِ الْمَنْعُ الْهُدُ  
 وَالْقَصْدُ السَّهْمُ أَصَابَ فَقَتَلَ مَكَانَهُ وَقَلَّ لَطْفُهُ فَلَمْ يَحْطُطْهُ وَالْحَبَّةُ لَدَغَتْ فَعَتَاتُ وَالْقَصْدُ  
 كَقَطْعَةٍ لِمَا لِلدَّلِيلِ فِي آذَانِهِ وَالْقَصْدُ كَكَرِيمٍ مِنْ بَرٍّ وَمَيُوتُ سَرِيعًا وَالْقَصْدُ كَقَطْعَةٍ  
 الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ الثَّامَةُ تُعْجَبُ كُلُّ أَحَدٍ وَتَلِي إِلَى الْقَصِيرِ وَالْقَصَادُ الْقَرِيبُ وَيَنْتَابُ بَيْنَ الْمَاءِ  
 لَيْلَةً قَصَادَةً هَيْئَةُ السَّيْرِ (الْقَصْدُ) وَالْقَصْدُ الْجُلُوسُ أَوْ هَوِيْنُ الْقِيَامِ وَالْجُلُوسُ مِنْ  
 التَّجَمُّعِ وَمِنْ الشُّجُورِ وَقَصْدِيهِ أَقْعَدَهُ وَالْقَصْدُ الْقَعْدَةُ مَكَانُهُ الْقَصْدُ بِالْكَسْرِ نَوْعٌ مِنْهُ  
 وَمَقْدَرُهُ أَوْ أَخَذَهُ الْقَاعِدُ مِنَ الْمَكَانِ وَيَقْطَعُ وَخَرُّهُ لَكَ لَذَكْرٍ وَالْأَقْبَى وَالْجَسْعُ وَأَقْعَدُ الْبَرَّ  
 حَرَّهَا قَدْرُ قَصْدَةٍ أَوْ تَزَكَّهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَنْتَبِهْ بِهَا الْمَاءُ وَهُوَ الْقَصْدُ دُونَ الْكَبْرِ شَرْكَرًا  
 يَقْعَدُونَ فِيهِ عَنِ الْأَسْفَارِ جَ ذَوَاتُ الْقَعْدَةِ وَالْقَعْدُ مَحْزُوكُهُ الْخَوَارِجُ وَمَنْ يَرَى رَأْيَهُمْ قَعْدِي  
 وَالَّذِينَ لَا دِيَانَ لَهُمْ وَالَّذِينَ لَا يَخْشَوْنَ إِلَى الْقِتَالِ وَالْعَذْرَةُ وَإِنْ يَكُونُ بِوَلَدِ الْبَعِيرِ اسْتِرْطَاءً  
 وَطَافُومٌ وَبِهَاءٍ مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ وَالطَّفِيفَةُ وَابْنَةُ أَقْعَدِي وَقُرْبَى الْأُمَّةِ بِهِ قُعَادُ وَأَقْعَادُهُ  
 يَقْعَدُهُمْ وَقَعْدُهُ وَالْقَعْدَاتُ الضَّفَادِعُ وَفِرَاحُ الْقَطْرِ أَقْبَلُ أَنْ تَنْهَضَ وَقَعْدُهُ خُذْهُ الرِّجْلُ  
 جَمْتُ وَالْقَعْدُ حَلَّتْ سَنَةٌ وَلَمْ تَعْمَلْ أُخْرَى وَيَقْرَبُ طَاقَهُ وَلِلْعَرَبِ هِيَ أَلْفَا أَقْرَانُهَا وَالْقَصِيدَةُ  
 سَارُهَا جَدْعٌ وَالْقَاعِدُ هِيَ أَوَّلُ تِلْكَ الْبَسْدِ وَالْجَوَالِقُ الْمُسْتَبَلِيُّ حَبَّاءُ تِلْكَ قَعْدَتِ عَنْ الْوَلَدِ  
 وَعَنِ الْحَبِيزِ وَعَنِ الزَّوْجِ وَقَدْ قَعْدَتِ قَعُودًا وَقَوَاعِدُ الْهُدُوحِ خَشَبَاتٌ أَرْبَعٌ تَحْتَهُ رُكْبٌ  
 نَبِيْنٌ وَرَجُلٌ قَعْدِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ عَابِرٌ وَقَعِيدُ الْقَبِّ وَقَعْدُ وَقَعْدُ وَأَقْعَدُ وَقَعْدُ وَقَرِيبٌ

قوله والتقدير هكذا  
 في نسخة وفي أخرى  
 معجمة التفسير وكل  
 منها غير لازم  
 للامتنان والذي  
 بقية نصيبه كلام الله  
 القريب ان القصد  
 القصر باللفاف  
 والسين في اللسان  
 قصد قد افسره  
 أي قهره وهو  
 الصواب والله أعلم  
 ٥١ شارح

قوله مركب النسبة  
 صوابه مركب  
 للناس واما مركب  
 القساء فهو القصد  
 وسيأتي في كلام  
 المصنف قريبا ٥١  
 شارح

الا يا من الجد الا كبر والقعد البعيد الا يا من ضل الجبان القسم القاعد عن المكاري  
 والناحل وقعدى وقعدى بضمهم ما وبكسر ان وضحي وبكسر ولا تدخله الهاء وقعدى بضمهم  
 كهمزة كثير القعود والاضطجاع والقعود الائمة والقسم من الابل ما يقتد الزاعى فى كل حاجة  
 كالتقود والقعدى بالضم والقعدى بالضم وقعدى وقعدى وقعدى وقعدى وقعدى وقعدى  
 والبركر الى ان يثنى والقعدى الجراد لم يتوجناحه بعد والاب ومنه قعدى لك تعلم  
 اى يابك وقعدى الله وقعدى الله بالكسر استعطى لا قسم بدليل انه لم يجى جواب القسم  
 وهو مصدر واقع موقع الفعل بمنزلة همزة كى عرك الله ومعناه سالت الله تعمرك وكذلك  
 قعدى الله تقديره قعدى الله اى سالت الله حفظك من قوله تعالى عن العيين وعن الشمال قعدى  
 والمقعدوا لما نزل الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وما انا لمن ورائك من نبي او طائر وجماء  
 المرأة وثى كالنبي يجلس عليه والفرارة انهم ما يكون فيها القدي والكحل ومن الرميل التى  
 ليست بمنظلة او الحبل الملاطى بالارض وقعدى فام باخره وريته عن حاجته وعن الامر  
 لم يطلبه وقعدى الله وبكسر وقعدى الله فاشدك الله وقيل كانه فاعدهمك يحفظه عابك  
 او معناه صاحبك الذى هو صاحب كل تجوى والقعدى من الشعر كل بيت فيه زحاف او ما انتصت  
 من مروضه قود ورجل كان يربس السهام وفرغ القسر والقسر الذى تشبه قسدا واخذ ربه  
 كالمقعد فى ما ومن القدي التاهد الذى لم يسن ورجل مقعد الاث فى ضربيه سعة وجماء  
 الدوخة من الخوص والبقر خرت فلم يخط ما وهاوت ركت والمقعدان بالضم شهرة لا ترضى وحدد  
 شفرته حتى قدت فكانت حربة اى صارت وقوبك لا تقعد تطير به الرمح اى لا تصير الرمح  
 طائرته والقعدى بالضم الجمار ج قعدات والسرجه والرجل وقعدى خدمه مواها كقدا  
 الكسب كقعدى تقبدا فم ما واقعدى بالمكان اقامه والاقعدى بالضم والقعدى بالضم داء  
 باخذنى او والى الابل فمى لها الى الارض (قعدى) كضربه مفعق قعداه يابن كته وعمل العمل  
 والاقعدى المسترخى العنق او الغليظه ومن عشى على صدور قديميه من قبل الاصابع ولا تلغ

قوله بدليل الخ عبارة  
 اى على والى على  
 انه ليس بقسم كونه  
 لم يجى جواب القسم  
 اه شارح  
 قوله بمنزلة الخ اى فى  
 كونه يقص  
 اتصاف المصادر  
 الواقعة موقع  
 الفعل وقوله تقديره  
 قعدى الله نص  
 عبارة اى على  
 قعدى الله من  
 الشارح

عقبه الأرض والكرّ اليدين والرجلين القصير الأصابع فقد كثر حرق القفد أيضاً نيل حن  
 البعير إلى الجانب الأيسر وفيما أن يرى مقدم رجله من مؤخرهما من خلفه وانصباب الرشح  
 وأقبله على الحافر وأن يلب هامته ولا يسدل عذبه وكذا القفد والقفدانة تحرق كغلاف  
 المكحلة وخريطة من آدم للعطير وغيره \* القفد كسفر جل القصير \* القفد كعملس  
 الشديد الرأس أو العظيمة والقفد العظم الأواح مناج قفد وقفندون (قلد) الماء  
 في الخوض واللب في السقام والشراب في البطن يقلد جمعه الشيء على الشيء لواء والحبل  
 قتله قله وقلد وقلدوا والحق فلاناً أخذته كل يوم والزرع سقاء والحديد ترققها ولو اعا على شيء  
 وسوار مقلود وقلد الفخ ماري والأقلد البرقة الناقة والمفتاح كالمقلاد والمقلد ويربط بسننه  
 رأس الجملة ونحو يقول مثل الخط من الصقر يقلد على البرة على حوق القرط كالمقلاد  
 والعنق وجمعه أقلاذ وناق قلد أطولها وكسبت ومصباح الخرافة وضافت مقالده  
 ومقايده وضافت عليه أموره وكثير الوعاء والمخلد والمكحل وعصى في رأسها أعرجاج ومفتاح  
 كالمخلد والقلد بالكسر قوافل مكة إلى جدة ويوم اتيان الحى أو حى الربيع والخيل من الماء  
 والجماعة وقضب الدابة وسقى الماء كل أسبوع وشبه القعب وأعطيه قلد أمرى فوضته إليه  
 وبها القفنة والتمر والسويق يخلص به السن والقلد الشر يط والقلاذ ما جعل في العنق  
 وقلد لبسها وذو القلاذ الحريث بن ضبيعة والمقلد كعظم موضعها والسائق من الخيل  
 وموضع فجاد السيف على المنكبين وقلد الذهب من مادات العرب بنو قلد بطن ومقلدات  
 الشعر وقلائد البواقى على النحر ومقلدون الماء يتناوبونه وأقلد البصر عليهم أعرقهم وأقلدوه  
 النعاس غيبة والأقلاد الأفرق وقلدتها قلاذ جعلتها في عنقها ومنه تقلد الولاد الأعمال  
 وتقلد البدة شيأ يعلم به أنها دى \* أقلد مضى على وجهه في البلاد الشعر أشدت جعودته  
 \* قلد شدة ه بمصر \* القصدوة الهنة النائرة فوق القفا وأعلى القفاذ خاف الأذنين  
 ومؤخر القفاذ ج فاحد وفيه كراجرهري إياها في قد تقطر (القمدة) الإباء والمنع

قد شدة من أعمال  
 قلوب بمصر ولديها  
 الامام الليث بن  
 الله عنه وخرج منها  
 أسكا بر العلماء  
 والمحدثين إله شارب

والإقامة في غير أوتير والصريك الطول أَوْضَحُ العُنُقِ في طولٍ والنَّتْ أَقْدُ وهي قَدَاةٌ وَقَدْ  
 وَقَدَّةٌ وَقَدْ أَتَتْهُ دُرٌّ كَرْدٌ كَعْلٌ شَدِيدُ الانْعَاظِ وَرَجُلٌ قَدْ حُفَّضَهُ وَقَدْ وَقَدَا كَتْرَابٌ وَقَدْ وَدَّ  
 وَقَدَايَ وَقَدَانٌ وَقَدْ أَتَى شَدِيدًا وَغَلِظَ وَاقْتَصَلَ بِعَنْتِهِ وَأَنْظَ وَأَسَالَ وَاقْتَدَلِيسٌ مِنْ قَدَوِهِمْ  
 الْجَوْهَرِيُّ • الْقَمْعَدُ كَمَعَلٍ مِنْ تَكَلُّمِهِ بِجَهْلِهِ وَلَا يَلِيكَ وَلَا يَقَادُ وَمَنْ عَنَّمُ أَعْلَى بَعْنَهُ  
 وَأَسْرَى أَعْلَهُ • الْقَمْعَدُ اللَّتْمُ الْأَعْلَى الصَّيْحُ الْوَجْهَ وَالضَّمُّ الْقِيمُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ وَاقْتَدَرَّ رَفَعَ  
 رَأْسَهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَمَعْرُوبُهُ انْتَعَادَ فِي الْفَرَاخِ إِذَا زُقِيَ (الْقَنْدُ) وَالْقَنْدَةُ وَالْقَنْدِيدُ عَسَلٌ  
 فَصَبَّ الْبَسْكَرُ إِذَا جَلَا مَعْرَبٌ وَسَوِيْقٌ مَقْنَدٌ وَمَقْنُودٌ وَقَنْدَى وَالْقَنْدِيدُ الْوَرْدُ وَانْهَرَ أَوْ صَبَرَ  
 بِجَعْلٍ فِيهِ أَفْوَاهٌ يَنْفُتُ وَالنَّعِيرُ وَالْكَافُورُ وَالْمَسْكُ وَطَبِيبٌ يَعْمَلُ بِالزَّعْفَرَانِ وَحَالُ الرَّجُلِ حَسَنَةٌ  
 أَوْ قَبِيحَةٌ كَالْقَنْدِ وَالْقَنْدَاوِيُّ الْهَمْزُ وَمَعْرُوقُنْدَى الرَّاءُ وَقَدَا كَصَابِ عَ شَرِيقٍ وَسَاطِ وَمَحْمَدُ  
 ابْنُ سَعِيدٍ بَنٍ قَدْ تَحَدَّثَ بِقَنْدَةِ الرَّافِعِ عَمَّرَ وَأَبُو الْقَنْدِينَ بِالضَّمِّ الْأَصْبَحِيُّ كُنِيَ بِهِ لِعَظَمِ قَنْدِيهِ أَيْ  
 خُصِيَّتِهِ وَجَاءَ بِالْأَمْرِ عَلَى قَنْدِيهِ أَيْ وَجْهِهِ • الْقَنْدُ الْقَنْدُ (الْقَوْدُ) قَبِيضُ السَّوْقِ  
 فَهَوْنٌ أَمَامَ ذَاكَ مَنْ خَلَفَ كَالْقِيَادَةِ وَالْمَقَادَةِ وَالْقِيَادَةُ وَالتَّقْوَادُ وَالْإِقْيَادُ وَالتَّقْوِيدُ  
 وَالْخِيلُ أَوَالِي تَقَادِيحًا وَدِهًا وَلَا تَرْكَبُ وَالِدَابَةُ مَقْوُودَةٌ وَمَقْوُودَةٌ وَاقْتَادَهَا فَاقْتَادَتْ وَانْقَادَتْ  
 وَرَجُلٌ فَائِدٌ قَوْدٌ وَقَوَادٌ وَقَادَةٌ وَقَادَةٌ سَيَلًا أَعْطَاهُ لِقَوْدِهَا وَالْقَاتِلُ بِالْقَيْلِ قَتَلَهُ بِهِ وَالْقَيْتُ  
 اتَّسَعَ وَقُلَانٌ تَقْدَمُ وَالْمَقْوُودُ بِالْكَسْرِ مَا يُقَادُ بِهِ كَالْقِيَادِ وَأَعْطَاهُ مُقَادَتَهُ أَقَادَهُ وَقَرَّرَهُ وَيَعْرِفُ قَوْدُ  
 وَقِيدٌ وَقِيدٌ كَيْتٌ وَسَبَبٌ وَأَقْوَدُ ذُلُولٌ مُنْقَادٌ وَجَعَلَهُ مُقَادَ الْمُهْرِ أَيْ عَنِ الْعَيْنِ وَالْقَائِلِينَ بِالْجَبَلِ  
 أَفْقَهُ وَكُلُّ مُسْتَطِيلٍ مِنْ أَرْضٍ أَوْ جَبَلٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَأَعْظَمُ ثُلُبَانِ الْحَرْثِ وَالْأَوَّلُ مِنْ بَنَاتِ  
 نَعْمَنِ الصَّغْرَى الَّذِي هُوَ آخِرُهَا فَائِدٌ وَالتَّانِي عَنَاقُ وَالْإِي جَانِبُهُ فَائِدٌ سَعِيرٌ وَنَابِيهِ عَنَاقُ وَالْإِي جَانِبُهُ  
 السَّيْدُ وَهُوَ الشَّهْبُ وَالثَّلَاثُ الْحَوْرُ وَالْقِيَادَةُ الطَّوَالُ مِنَ الْأَثْنِ وَغَيْرُهَا الْوَاحِدَةُ قِيدُودُ  
 وَالْقِيدُ بِالْكَسْرِ وَالْقَادُ الْقَدْرُ وَالْأَقْوَدُ الشَّدِيدُ الْعُنُقُ وَالْخَيْلُ عَلَى الزَّادِ وَالْجَبَلُ الطُّوْبُ  
 كَالْقَوْدِ كَعُظْمٍ وَمَنْ أَقْبَلَ عَلَى شَيْءٍ لَمْ يَكْدِ يَنْصَرِفُ عَنْهُ وَالْقَوْدُ هَجَزٌ كَذَلِكَ الْقَصَاصُ وَطُولُ الظَّهْرِ



والعنق وانقاد خضع وقذل في الطريق اليه وضع والقوداء الثنية العالسة والقواد كسكان  
 الانث جسيمة والاحمر بن قويد كزبير م والمقاد بالفتح جبل بالسمان والقائدة الائمة عمدة  
 على الارض وقيد الدقيق طبع وتكحل وتكيب (القهد) النقي اللون والابيض الا كدر  
 وضرب من الصان ثعلبه حرة وتصفرا ذاهة والاحمر الا كيب الوجه ج قهادا والذي  
 لا قرون له والجود روادف والقصير الذنب والصغير اللطيف من البقر والقرجس اذ لم يتفتح  
 وبالقريك ع وكزبير ابن مطرف العقاري اختلف في صحبه وقه في مشبه كنع قارب  
 في خطوه ولم يتبسط في مشبه \* القهد الثيم الاصل النقي والدعيم الوجه (القيد)  
 م ج اقباد وقيد وما ضم القيد من المؤخرتين وقد يضم مرقوق القيد وفرس لبني تغلب  
 ومن السيم ذاك المدد في اصول الحائل عسكه البكرات وقيد الاسنان اللثة وقيد الفرس  
 سعة في عنق البعير ويقال للفرس قيدا لا وابد لانه يلحق الوحوش بسرعته والمقاد كالعقاد وقيد  
 قيدا والمقيد كعظم موضع القيد من رجل الفرس وموضع الخنك من المرأة وما قدم من بعير  
 ونحوه ج مة ايده والموضع الذي يقيد فيه الجمل ويحلى وكهكيس من ساهلك اذا قدته  
 وككتاب جبل يقاذه والقييد الناحيد وقيد كضارب قيدت ارض جيسة وتقييد الكتاب  
 شكله ومقيدة الحمار الحرة وقيد مقيدة العقارب وقيد الايمان القيد اي منع من القيد بالمؤمن  
 كما يمنع ذا العيش من القساد والقيد بالكسر القدر (فصل الكاف) (كاد)  
 كنع كتب والكداء الشدة والعظم والحزن والحدار والليل المظلم والكداء المعداء وككاد  
 الشيء ككافه وكابنه وصلى به وككادني الامر شق على ككادني وعقبه ككاد وككاد انصبة  
 واكروا الشج ارعد كبرا والكداء الشج المرتعش (الكيد) بالفتح والكسر وككنف  
 م وقيد كز ج اكاد وكبود كبد يكبده ويكبده ضرب كبده وقصدته والبرد القوم شق  
 عليهم وضيق وكفراب وحس الكيد وكفرح الم وكعفى شكاها والكيد ككنف الجوف بكاه  
 ووسط الشيء ومعلمه ومن القوم ما بين طرفي علاقته با وقد رذراع من مقة ضها وجبل احمر

أَبْنَى كَلَابٍ وَالْجَنْبُ وَلَقَبُ عَبْدِ الْمَدِينِ الْوَلِيدُ أَحَدُ ثَلَاثَةِ دَوَاةٍ كَبِدُ بَنِي كَلَابٍ وَكَبِدُ الْوَهْدِ  
عِ بِمَا وَهْدٌ وَكَبِدُ قَنَّةٍ لَغَبِي وَكَبِدُ الْحَصَاةِ شَاعِرٌ وَبِالتَّصْرِيفِ عَظَمُ الْبَطْنِ وَالْهَوَاءُ وَالشَّدَّةُ وَالْمَشَقَّةُ  
وَوَسَطُ الرَّمْلِ وَوَسَطُ السَّمَاءِ كَالْكَبِيدِ أَوِ الْكَبِيدَةِ أَوِ الْكَبِيدِ وَتَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ  
السَّمَاءَ صَارَتْ فِي كَبِيدَاتِهَا كَتَبَّدَتِ تَكْبِيدًا أَوِ الْأَمْرَ قَصَدَهُ وَاللَّيْلُ خَفِرَ وَسُودَ الْأَكْبَادُ  
الْأَعْدَاءُ وَالْكَبِيدَةُ رُحَى السِّدِّ وَالْقَوْسُ عَمَلُ الْكَفِّ مَقْبُضُهَا وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيَّةُ الْوَسَطُ الْبَطِينَةُ  
السَّيْرُ وَالرَّجُلُ أَكْبَدُ وَالرَّهْلَةُ الْعَظِيمَةُ الْوَسَطُ وَكَابَنُ مَكَابِنُهُ وَكَادَا فَعَالُهُ وَالْأَسْمُ الْكَابِدُ وَالْأَكْبَدُ  
طَائِرٌ رَوْنٌ نَحْضُ مَوْضِعٍ كَبِيدٍ وَالْكَبِيدَةُ بِالْفَتْحِ خُرْزَةُ الْحَبِّ وَتَضْرِبُ إِلَيْهَا أَكْبَادُ الْأَيْلِ أَيْ بِرَحْلِ  
إِلَيْهِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ (الْكَدُّ) مُحْزَنَةٌ تَقِيمُ وَجِبِلٌ بِمَكَّةَ حَرَسَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِطَرَفِ  
الْمَغْسِ وَتَجْمَعُ الْكَتَفَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ كَالْكَدِّ أَوْ هَذَا الْكَاهِلُ أَوْ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى  
الظَّهْرِ جِ أَكْدُو كَتَدُو وَلَا أَكْدُ الْمَشْرِفَةُ وَتَكْدُ كَتَشْرَعُ وَهُمْ أَكْدَاؤُ جَمَاعَاتُ  
أَوْ شَبَاهُ أَوْ سَرَعَ بَعْضُهَا إِلَى آخَرِ بَعْضٍ لَا وَاحِدَ لَهَا (الْكُدُّ) الشَّدَّةُ وَالْإِلْحَاحُ وَالطَّلَبُ  
وَالْإِشَارَةُ بِالْأَصْبَعِ وَوَسَطُ الرَّأْسِ وَمَا يَدُقُّ فِيهِ كَالْهَوْنِ وَكُدُّهُ وَكُدُّهُ طَلَبُهُ أَوْ الْكُدُّ  
كَاسْتَكْدُهُ وَنَزَعَ الشَّيْءُ يَدُهُ يَكُونُ فِي الْجَمْدِ وَالسَّائِلِ وَالْكُدُّ مَحْزَنَةٌ وَكُهُمَزَةٌ وَسَلَاةٌ  
مَا بَيْنَ اسْقَلِ الْقَدْرِ وَكُلَاةِ الْقُدَّةِ وَرَعِ بِالرُّوَيْلِيِّ يَرْبُوعٌ وَالْكُدِيُّ الْمَخِ الْجَرِيشُ وَصَوْنُهُ  
إِذَا ضَبَّ وَمَا بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرَفُهُمُ اللَّهُ تَعَالَى وَالْبَطْنُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ  
كَالْكُدَّةِ بِالْكَسْرِ يَوْمُ التَّكْدِيدِ م وَكُنْهَامُ حُصَافُ الصَّلِيَانِ وَغُلَّ تَغَبَّ إِلَيْهِ الْجُرُؤُ الْأَكْدَةُ  
بَعَايَا الْمَرْتَعِ الَّذِي قَدْ اكْلَ وَرَأَيْتُهُمْ أَكْدَادًا وَكَادِيَةً قَرَأُوا أَوَّلًا وَالْكُدُّ كُدَّةُ الْإِفْرَاطِ فِي  
الْقَصْرِ كَالْكُدِّ كَادِبُ الْكَسْرِ وَضَرْبُ السَّبِيلِ الْمَدُوسِ عَلَى السَّيْفِ إِذَا جَلَّهَ وَالتَّنَاقُلُ فِي  
الْمُنَى وَأَكْدُوا كَتَدَا أَمْسَكَ وَهُوَ كَدُوٌّ وَيَتَرَكْدُوهُمْ يُسَلُّ مَا وَهَاهُ الْأَجْيَهُدُ وَالْكُدِيَّةُ بِجَهَنَّمَ  
مَا لَبِنِي أَبِي بَكْرٍ كَلَابٍ وَكُدُّ كَصَرْدٍ عِ قُرْبُ الْبَصَرَةِ وَجَحَلُ عِ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ وَلَقَبُهُ  
فِي السَّكْمِ دِ وَالْكُدُّ الْمُنْطُ وَكُدُّهُ وَكُدُّهُ وَتَكْدُ كُدُّهُ طَرْدُهُ طَرْدًا شَدِيدًا (الْكُرْدُ)

قوله ابن ماء السماء  
الصواب اسقاط  
لقطة ابن لان ماء  
السماء لقب لعاصر  
كذا في المتن وقوله  
أيضا يلينه الشارح

الْحَقُّ أَوَّاسُهُا وَالسُّوقُ وَطَرْدُ الْعَدُوِّ وَالْقَطْعُ وَمِنْهُ شَارِبٌ مَكْرُودٌ وَبِالضَّمِّ جَبِيلٌ م ج  
أَكْرَدُو جَدَّهُمْ كَرْدٌ بِنْ عَمْرٍو وَمِنْ بَقِيَّةِ بِنْ عَامِرٍ بِنْ مَاهٍ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مِنَ الْمَزَارِعِ الْوَاحِدَةُ بِمَاءٍ  
وَهُ بِالْبَيَاضِ وَابْنُ الْقَسِمِ مُحَدِّثٌ وَكَذَا عَمْدُنْ كَرْدُ الْأَسْفَرِاجِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْكُرْدِيِّ وَكَرْدِينُ  
وَأَسَمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْقَسِمِ وَالْكَرْدِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الثَّرَى وَجِلَّتْهُ أَوْ مَا يَتَّقِي فِي أَشْقَاهَا  
مِنْ جَانِبَيْهَا مِنَ الثَّرَى ج كَرْدِيدٌ وَكَرَادُ كَالْكَرْدِيَّةِ وَعَبْدُ الْمُجِيدِ بِنْ كَرْدِيدٍ مُحَدِّثٌ ثَقَفٌ وَكَارْدَةُ  
طَارِدَةٌ وَدَافِعَةٌ \* كَرْدِي فِي عَدُوِّهِ جَدِّهِ \* كَرْمَدِي أَتَارِهِمْ عَدَا \* الْبِكْرُ كِيدَةٌ بِالْكَسْرِ  
الْكَرْدِيَّةُ \* كَرْدٌ بِالْفَتْحِ ع (كَسَدٌ) كَتَصَرُّو كَسَادٌ وَكُسُودٌ لَمْ يَتَّفِقْ فِيهِ وَكَاسِدٌ  
وَكَسِيدٌ وَسُوقٌ كَسِيدٌ وَكَاسِدٌ وَكَسَدَتْ سُوْقُهُمْ وَالْكَسِيدُ الدُّونُ وَالْكَسَدُ الْقَسْطُ  
وَاتَّكَسَدَتِ الْقَمَمُ إِلَى الْقَمَمِ رَجَعَتْ إِلَيْهَا \* كَسْتَعْدَى الْخَطَايَا بِالضَّمِّ وَابْنُ رِيَّارٍ يَنْعَانُ  
أَحْمَاسِيهَا \* كَسَدُهُ يَكْسِدُهُ قَطْعُهُ بِأَسْنَانِهِ كَقَطْعِ الْجَزْرِ وَالنَّاقَةُ حَلِيمٌ أَيْ ثَلَاثُ أَصَابِعٍ وَالْكَسَدُ  
حَبَبٌ يَبْرُكُ كُلُّ وَكَلْتٍ وَنَاقَةٌ تَكْسِدُ قَدْرًا وَالضِّيقَةُ الْأَحْيَالِ الْقَصِيرَةُ الْخَلْفُ وَالْكَسَدُ الْكَثِيرُ  
السَّكْبُ وَالْكَادُونَ عَلَى عِبَائِهِمُ الْوَاصِلُونَ أَرْسَاهُمُ الْوَاحِدُ كَأَسَدٌ وَكَشَدُوا وَكَشَدُوا كَسَدَ  
أَخْلَصَ الزَّيْنَةُ \* الْكَعْدُ الْجَوْلَانِيُّ وَبِهِمَا طَبَقُ التَّسَارُوتِ \* الْكَاعْدُ الْقِرْطَاسُ الْمُعَرَّبُ  
(الْكُدَّةُ) جَمْعُ الشَّيْءِ يَنْصَحُهُ عَلَى بَعْضٍ كَالْتَكْلِيدِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَكَانُ الصَّلْبُ بِإِلْحَاقِ وَالْقَرِ  
وَالْأَكْلَامُ وَالْأَوَانِي الْعِلْقَةُ وَاحِدُهَا يَهَاءُ وَأَبُو كَلْدَةَ كُنْيَةُ الصَّبِيحَانِ وَكَالِدَةُ بِنْ حَنْبَلٍ  
وَالْحَرِثُ بِنْ كَلْدَةَ حَمَّاسِيَانِ وَطَيْبٌ لِلْعَرَبِ وَضُرَارٌ بِنْ فَضَالَةَ بِنْ كَلْدَةَ ثَلَاثُهُمْ شُرَاءُ وَالْكَلْدِيُّ  
الْأَكْثَرُ وَالْمُكَلْدَةُ الشَّدِيدُ الْفَلِظُ كَالْمُكَلْدِيِّ وَالْكَلْدِيُّ غَلِظٌ وَاشْتَدَّ كَتَكَلَّدَ وَكَانْدَدَ  
عَلَيْهِ أَلْقَى عَلَيْهِ يَنْصَحُهُ وَمَلَبَّ وَتَقَبَّضَ وَامْتَنَعَ وَذَبَحَ كَالْقَدِيمِ \* أَبُو كَلْدَةَ مِنْ كَلْهَمٍ  
(الْكُمْدَةُ) بِالضَّمِّ وَالْكُمْدُ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ تَقَرُّبُ اللَّوْنِ وَذَهَابُ صِفَاتِهِ وَالْحَزَنُ الشَّدِيدُ  
وَمَرَضُ الْقَلْبِ مِنْهُ كَحَدِّ كَقَرَحٍ فَهُوَ كَامِدٌ وَكَدِيدٌ وَكَدٌّ وَكَدَّةٌ فَهُوَ مَكْمُودٌ وَالتَّوْبُ أَخْلَقَ

واملأ وكسردق الثوب والاسم الكاد ككتاب وهي أيضا حرفة وبه تسمن وتوضع على  
 الموضع يشتفي به من الریح ووجع البطن كالكاد وتسمى العضو تسمى بها والكعدة  
 كغلبة الذكر • كزود جعفرية بمرقند • الكعدة كغلبة الغلبة العظيم الكعدة  
 أي الكمية أو القليلة والكمدة الفسخ القهد • وبه كاد بالضم قبح (الكود)  
 كقران النعمة وبالفتح الكفور كالكد والكافر والوأم لربه تعالى والبصل والعاصي  
 والارث لا تثبت سببا ومن يأكل وحده ويمنع رقه ويضرب عبده والمرأة الكفور المودة  
 والمواصلة وعلم وكدة بالضم • بمرقند وبالفتح ناحية بجند توصف نسائها بالحسن  
 وبالكسر القطع من الجبل وكان ابن اودع الغافي وقد على النبي صلى الله عليه وسلم وكدة  
 بالكسر ويقال كندی لقب فوري بن عفر أبو يحيى من الجن لأنه كذاب النعمة ولحق بأخواله  
 والكدة القطع (الكدة) سمك بحري (الكود) المنع وكاد يفعل وكبد كودا  
 ومكادا ومكادة قارب ولم يفعل مجردة تقي عن نفي الفعل ومقرره بالحد تقي عن وقوعه وقد  
 تكون صلة للكلام ومنه لم يكذبها أي لم يرها وتكون بمعنى أراد كاد أخفها أريد وعرف  
 ما يكاد منه أي أراد ولا مهمة ولا مكادة أي لا أهم ولا كاد ويكود ع وهو يكود بنفسه يجود  
 واكواد شاح وانعش والكودة ما بعث من ثراب ونحوه ج اكواد وكوده بجمعه وجعله  
 كنبه واحدة وكواد وكويد كقارب ويزير اسمان (كهد) كنع كهدا وكهدانا  
 أمرع وكهدنه أنار الخ في الطلب وتعب وأعياء وان كهود البدن سريعة والكودد  
 المرنس كبرا والكهداء الامة وكهد تعب وتعب وكودد القهد وأصابه جهد وكهد  
 (الكيد) المكر والتخبث كالكيده والخبلة والحرب واخراج الزند النار التي واجماد  
 الغراب في صياحه وكذفاة وبقيسه جاد والمرأة حاضت ويقفل كذا قارب وهم ككيد وفيه  
 تكيد تشدد ولا كيد اولاهما لا كادولا أهم وكاد فعل من الكيد وهما تكيدان  
 ولا تقبل تكاودان (فصل اللام) (لبد) كصروني كبودا لبد آقام

وَرَفَى كَالْبَدْوِ كَصِرْدٍ وَكَتَفَسَ لَا يَبْرَحُ مَرَّةً وَلَا يَطْلُبُهُ مَا شَاءَ وَكَصِرْدٍ آخِرُ نَسْرِ لِقَامَانِ بَعَثَهُ  
 عَادَى الْحَرَمِ يَسْتَقِي لَهَا ثَلَاثًا هَلَكُوا آخِرُ لِقَامَانِ بَيْنَ بَقَامِ سَبْعٍ بَعْرَاتٍ مَعْرَمٍ أَكْبَرُ صُفْرِي جَبَلٍ  
 وَعَرَّ لَا يَمْسُهَا الْقَطْرُ أَوْ بِقَامِ سَبْعَةٍ أَنْشَرُ كُلَّهَا لِنَسْرِ خَلْفَ بَعْدِهِ نَسْرُ فَخَانِ النَّسْرِ وَكَانَ آخِرُهَا  
 لُبْدًا وَلُبْدَى وَلُبْدَى وَيُخَصِّفُ طَائِرٌ يَقَالُ لَهُ لُبْدَى الْبُدَى وَيَكْزُرُ حَقِي يَلْتَقِي بِالْأَرْضِ فَيُوقِعُهُ  
 وَالْمُبْدِ الْبَعِيرُ الْمَنَارِبُ لَخَذِيهِ يَذِيهِ وَتَلْبَسُ الصُّوفُ وَتُحَوِّدُ تَدَاخُلُ وَلَزِي بَعْضُهُ يَحْضُ وَالطَّائِرُ  
 بِالْأَرْضِ جَمُّ عَلَيْهَا كُلُّ شَيْءٍ أَوْ صُوفٍ مُتَلَبِّدٌ لُبْدًا وَلُبْدَى جِ الْبَادِ وَلُبْدَى وَالْمُبَادِ عَامِلُهَا  
 وَالْمُبْدَى بِالْكَسْرِ شَعْرٌ زُرْقًا لَأَسَدٍ وَكُنَيْتُهُ ذُو لُبْدَةٍ وَقَالَ الصَّلِيَانُ وَدَاخِلُ الْفَخْدِ وَالْجَرَادَةُ  
 وَالْمَرْقَةُ يَرْفَعُ بِهَا سَدْرُ الْقَمِيصِ أَوْ الْقَبِيلَةُ يَرْفَعُ بِهَا قَبْلَهُ وَدَاخِلُ بَرْقَةٍ وَأَقْرَبُ بَقِيَّةٍ بِبَلَاهَا  
 الْأَثَرُ وَيَسَاطِمُ وَمَاتَتْ السَّرِجُ وَذُو لُبْدٍ عِ يَلْدَاهُ ذَيْلُ وَبِالتَّحْرِيكِ الصُّوفُ وَدَعَصُ  
 الْأَيْلِ مِنَ الصَّلِيَانِ وَالْبَدِ السَّرِجُ عَمِلَ لُبْدٌ وَالْقَرْمُ شَتَهُ وَالْمَرْقَةُ جَعَلَهَا فِي جَوَانِ وَرَأْسُهُ  
 طَائِفَةٌ عِنْدَ الدَّخُولِ وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ السَّقْفُ وَالْأَيْلُ خَرَجَتْ أَوْ بَارَهَا وَهِيَ بَاتٌ لِلسَّجْنِ وَبَصْرُ الْمُحَلِّي  
 لَزِمَ مَوْضِعَ السُّجُودِ وَالْبَادَةُ كَرَمَاتُهُ مَا يَلْبَسُ مِنَ الْبُودِ لِمَطَرٍ وَالْبَسْدُ الْجَوَالِقُ وَالْخِلْدَةُ وَابْنُ  
 رَيْحَةٍ بِنِ مَالِكٍ وَابْنُ مَطَاوِدٍ حَاجِبٍ وَابْنُ لَزِمَ الْغَطَفَاتِ شَعْرًا وَكَزِي وَكَزِي طَائِرٌ أَوْ لُبْدِي  
 سَبْدَةُ شَعْرٌ قَارِسٌ وَلُبْدُ الصُّوفِ كَصُوفٍ نَعَشُهُ وَبِهِ جَامِخُ خَاطُهُ وَجَعَلَهُ فِي رَأْسِ الْعَمَدِ وَقَابَهُ  
 لِحِمَامَةٍ يَحْرِقُهُ كَلْبُهُ وَمَالُ لُبْدٍ وَلِبْدٌ وَلُبْدٌ كَثِيرٌ وَالْبُدَى الْقَوْمُ الْجَمْعُ وَالتَّلْبِيدُ التَّرْقِيعُ  
 كَالْبَادِ وَأَنْ يَجْعَلَ الْحَرَمُ فِي رَأْسِهِ شَيْئًا مِنْ صَخْرٍ لِيَتَلَبَّسَ شَعْرُهُ وَالْبُودُ الْقِرَادُ وَالْبَدِ الْوَرْدُ  
 تَلْبَسَتْ وَالشَّجَرَةُ كَثُرَتْ أَوْ رَاقَهَا وَالْبَدِ وَالْمُبْدِ أَوْ لُبْدٍ كَصِرْدٍ وَعَنْبِ الْأَسَدِ لَتَلْبَسَ يَدُهُ يَلْبَسُهُ  
 أَنْكَزَهُ لَتَلْبَسَهُ بِالْمُرِيدِ يَلْبَسُهَا جَمْعُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَسَوَاءٌ وَالْمَنَاعُ رَدُّهُ وَالْمُبْدَى بِالْكَسْرِ  
 الْجَمَاعَةُ الْمُتَقَبِّلُونَ لَا يَنْتَعِنُونَ (الْبَدِ) وَيَضُمُّ الشَّقُّ يَكُونُ فِي عَرْضِ الْقَبْرِ كَالْمُبُودِ جِ الْخَادُ  
 وَمَطَرٌ وَطَلْدُ الْقَبْرِ كَنَعَمٍ وَالْحَدُّ عَمِلَ لِحْدًا وَالْمَتَدَفَّقَةُ وَالْبِهْمَالُ كَالْحَدِّ وَالْحَدُّ مَالٌ وَعَدَلُ  
 وَمَا زِي وَجَادَلُ فِي الْحَرَمِ زَكَّ التَّسَدُّ فِيمَا أُحْرِبَهُ وَأَشْرَكَ بِاللَّهِ وَأَوْطَلَمَ أَوْ أَحْكَرَ الطَّعَامَ وَزَيْدُ

قوله ويكرأى يقال  
 له لبادى البدى  
 لبادى البدى  
 بالتكرار

قوله والبود كصود  
 وفي نسخة بالتسديد  
 ٨١ شارح

أَنْزَعَهُ وَطَالَ عَلَيْهِ بِاطْلَاقٍ وَفَرَّاحٍ وَطَوْدٍ وَطَوْدٍ وَرَكْبَةٍ غَوْدٍ وَرَأْمٍ خَالِقَةٍ عَنِ الْقَصْدِ  
وَالْمَعَادَةِ الْعَالَةِ وَالْمَزْعَةِ مِنَ الْقَمِّ وَلَا حِدَقًا لَا أَعْرَجَ كُلُّ مَتَمَاعِلٍ صَاحِبِهِ وَالْمَقْعَدُ الْمَلْبَأُ  
(الَّذِينَ) صَفَقَتَا الْعُنُقَ دُونَ الْأَذْنَيْنِ وَبَابًا كُلِّ شَيْءٍ جِ الدَّوْدُ وَتَلَدَتْ قَلْبَتِ عَيْنَا وَشِمَالًا  
وَتَحْيِيرَ مَنبِلَةٍ أَوْتَلَبَتْ وَالتَّلَدُ بَنَعَ الدَّالِ الْعُنُقُ وَمَا لَمْ يَنْعَمَلْ دَأْيُ دُ الْدَوْدُ كَسْبُورٍ مَا يَصُبُّ  
بِالْمُحْطِ مِنَ الدَّوَاءِ فِي أَحَدٍ شَيْءٍ الْقَمِّ كَالَّذِينَ جِ الدَّوْدُ وَقَدْ لَدَّ لَدَا وَلَدُوا وَلَدَهُ أَيًا وَاللَّهُ وَلَدٌ  
فَهُوَ مَلَدُودٌ وَجَبَّحَ بِأَخَذِ الْقَمِّ وَالْحَلْقِ وَلَدَهُ خَصَمَهُ فَهُوَ لَدَا وَلَدُودٌ وَجَبَّحَهُ وَاللَّهُ الطَّوِيلُ  
الْأَخَذُ عَمَّنِ الْأَيْلِ وَالنَّحْمُ النَّحْمُ الَّذِي لَا يَزِيغُ إِلَى الْحَقِّ كَالْأَنْتَدِ وَالنَّتَدِ جِ لَدُودًا  
وَلَدَتْ لَنَا صِرَتْ أَلَا وَالَّذِي مَا لَيْسَ بِأَسَدٍ وَهِيَ الرُّوضَةُ الزَّهْرَاءُ وَالْمَلَدُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ وَسَبَقَ  
عَمْرُو بْنُ عَبْدِودٍ أَلَا الْجَوَالِقُ وَلَيْسَ بِهِ قَتْلًا طَبَنَ يَحْتُلُ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ الدَّجَالَ عِنْدَ  
بَابِهَا وَلَدَهُ نَدُّ وَانْتَدَا بَتْلَعُ الدَّوْدُ وَعَنْهُ زَاغُ (لَسَدُ) الطَّلَى أُمُّهُ كَفَّرَحَ وَضَرَبَ رَضَعَ  
مَا فِي ضَرْعِهَا كُلَّهُ وَالْإِمْلَسَةُ وَفَصْلٌ مِلْسَدٌ كَثِيرٌ لِّلْسَدِ (الْقُدُ) وَالْقُدُودُ بَضْعَةٌ هُمَا  
وَالْقَصْدُ يَخْتَفِي الْحَلْقُ أَوْ كَانَتْ وَائِيْمِنَ الْقَصْمِ فِي بَاطِنِ الْأَذْنِ أَوْ مَا أَطَافَ بِأَقْصَى الْقَصْمِ إِلَى  
الْحَلْقِ مِنَ الْقَمِّ جِ الْفَادُ وَلَفَادِيدُ وَالْقُدُ مَتْنِيْ نَحْمَةٍ الْأَذْنِ مِنْ أَسْطَلَهَا وَلَقَدْ الْأَيْلُ  
كَتَمَ رَدَّهَا إِلَى الْقَصْدِ الطَّرِيقَ وَأَذْنُهُ مَدَّهَا لِيَسْتَقِيمَ وَلَا نَاعِنَ حَاجَتِهِ حَبَسَهُ وَالْمَلَدُ الْقَصْدُ  
وَلَا عُدَّهُ وَالتَّقْدَةُ أَخَذَ عَلَى يَدَيْهِ دُونَ مَا يَرِيدُهُ وَلَقَدْ بِالضَّمِّ أَدْبَبَ نَحْوِيْ أَهْبَانِيْ (لَكِدُ)  
عَلَيْهِ الْوَسْخُ كَفَّرَحَ لَزَمَهُ وَلَصِقَ بِهِ وَكَتَمَرَهُ ضَرَبَ بِهِ سِدْمًا وَدَقَعَهُ وَكَتَمَرَهُ شَبَّهَ مَدَقَ بِدَقِّهِ  
وَاللَّكِدُ الْقَصْمُ الْمُضَيِّقُ قَوْمُهُ وَكَتَمَرَهُ اسْمٌ وَكَتَمَرَهُ الْكَمَرُ وَالْمَلَا كَدَمْنِ إِذَا مَشَى فِي الْقَبْدِ  
نَازَعَهُ الْقَبْدُ فَهُوَ يَنْجَلُهُ وَاسْمٌ وَلَكِدَهُ أَعْتَقَهُ وَفُلَانٌ عَلَّقَ لَحْمَهُ وَالشَّيْءُ لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا •  
الْمَلَدُ التَّوَاضُعُ بِالْقَلْبِ وَاللَّمَدَانُ الذَّلِيلُ وَلَدَهُ لَمَمَةٌ • الْأَوْدُ مَنْ لَا يَمِيلُ إِلَى عَمَلٍ وَلَا يَتَقَادُ  
لَا حِرَ وَقَدْ لَوْدُ كَفَّرَحَ جِ الْوَادُ وَالشَّيْءُ لَا يُعْطَى طَاعَتُهُ وَالْعُنُقُ الْعَلِيظُ (أَهْمَةُ) الْحُلُ  
كَتَمَعَهُ أَنْقَلَ بِدَابَّتِهِ جَهْدَهَا وَأَحْرَمَهَا وَالشَّيْءُ كُلَّهُ أَوْ لَحْسَهُ وَفُلَانٌ دَفَعَهُ دَفْعَةً لَدَةً أَوْ ضَرَبَهُ



ج مدد البحر الثاني من العروض وما د ر عليه دقيق أو عسيم أو شعير يسبق الإبل ومدها  
 سقاها آياه ع قريب مكة والعلب والمديدان جبلان ظهر عارض اليمامة والمداد النقص  
 والسرقة وقدمت الأرض وما مددت به السراج من زيت ونحوه والمثال والطريقه وسداد  
 قيس لقبة وفي الخوض ميزان بمدادها الجنة أي تمدها ثم أرها والمدمد التهر والحبل والمد  
 بالضم مكبال وهو رطلان أو رطل وثلاث أو مئة كفى الإنسان المعتدل إذا ملأها ومديدهما  
 وبه سمي مداد أو دبرت ذلك فوجدته صحيحا ج أمداد ومدة كعينة ومداد قبل ومنه  
 سبحان الله مداد كلياته والمدة بالضم الغاية من الزمان والمكان والبرهنة من الدهر واسم  
 ما استحدثت به من المداد على القلم والكسر القبح والامدود بالضم العادة والآلة كالأسنة  
 سدى القزل والمساك في جبايى الثوب إذا ابتدئ بعمله والامدان بكسر تين الماء الملح كالمندان  
 بالكسر والتز وقد تشدد الميم ونقص الدال وسبحان الله مداد السموات أي عددها وكثرتها  
 والامداد أخيرا الأجل وإن تنصرا لأجناد جميعا عتريك والإعطاء والأغاة أو فى الشر  
 مددته وفى الخبر أمددته وأن تعطى الكاتب مدة قلم وفى الجرح أن تحصل فيه مدة وفى العرق  
 أن يتجرى الماء فى عوده والمادة الزيادة المتصلة والمادة المعاطلة والاستمداد طلب المدد  
 ومدة مدهرب (مرد) كصروزم مرودة أو مرودة ومرادة فهو مراد ومراد وممراد أقدم  
 وعتا أو هو أن يبلغ الغاية التي يخرج بها من جمل ما عليه ذلك الصنف ج مرادة ومراد  
 ومرادة قطعه ومرق عرضه وعلى الشيء مرن واستقر والشقى مرسة والخبز مائة حتى يلين  
 والامرء الشاب طرثارة ولم تثبت طينته مراد كقبح مراد ومرودة وعزدي زمانام النصى  
 والمراد الرملة لا تثبت ورملة بهجر والمرأة لا تستلها والتجربة لأورق عليها أو بنابلس  
 ويقصر ومريدة بالجرب والقريد فى البناء القليس والتسوية ونيا ممردة مطول والمارد  
 المرتفع والعاقى وقوية مشرفة من أطراف خياشيم الجبل المعرف وبالعارض وحسن بدومة  
 الحبلى والأبلى حسن نبيها قصدهما الزباء فجزت ففالت ممردة مارد وعز الأبلق والقراد



بالكسرية صغرى في بيت الحمام ليست فيه فاذا فسقه هذا فوق بعض فهو التماريد وقد مرده  
 صاحب غرر يد وقرأ والمرد الغض من غزالا والاضحية والسوق الشديد ودفع الملاح  
 السفينة بالمردى بالضم تلحسبة للقيح ومراد كغراب أبو قبيلة لانه غرر وكسحاب وكاب العنق  
 ج مراريد وما دون قلعة م وفي النصب والخفض ما ردين والمريد القسرة تقع في اللبن حتى  
 يلين وكفر ح دام على أكله والمحالين وكسكت الشيد المرادة وكزبي ع بالاربعة ومرية  
 الدلال وعبد الأول بن مرید وبعثة بنت مرید واحد بن مراد محمد تون وما ردة كورة بالمغرب  
 وقبسة مردان بين بولك والمدنية • مرند د بأدريجان • امرخذ الشيء استخرى  
 • مارأينا مرذا في هذا العام أي برد أو المزد ضرب من التكاثر (المسد) القتل  
 وإد آب السير ومحركة الخور من الحديد وجبل من ليف أو ليف القيل أو من أي شيء كان  
 أو المصفور أهلكم القتل ج مساد ومساد ورجل مسود محمد ول الخلق وهي بهاء والمساد  
 ككتاب المساب وهو أحسن مساد شعير منك أحسن قوام شعر (المصد) الرضاع والجماع  
 والمص والرعد وشدة البرد ويجزك والخرصد والتدليل والهضة العالية كالمسد والمصاد  
 ج أمصدة ومصدان وما أصابنا مصدة مطرة وكسحاب أعلى الجبل وجبل وقر من يئسة بن  
 حبيب وأسم ويضم • المصد ضد الأمر وبالنصير الحقد (معد) كنعاه اختلسه  
 وجذبه بسرعة كاعتد فيهما وأصاب معدة وفي الأرض ذهب وجه انتهت والثى معد  
 وبالثى ذهب معد وعودا والمعد الضخم العليظ والغلط والبقل الرخص والغض من القبر  
 والتسريع من الإبل وابن مالك الطائي وابن الحرث الجعفي ورطبة معدة ومعددة طرية ورطب  
 تعدم معد اتباع والمعدة ككلمة وبالكسرية موضع الطعام قبل إتياده إلى الأسماء وهولنا بمنزلة  
 الكرش للاختلاف والاختلاف ج معد ككتف وعنب ومعد بالضم ذربت معدة فلم تسقري  
 الطعام والمعد كذا الجب والبطن والعم تحت الكتف وموضع عقب القارس وعرق في منج  
 القرس والمعدان من القرس ما بين رؤس كتفيه إلى مؤخر منه ومعدى ويؤث وهو معدى

وَمِنْهُ تَسْمَعُ بِالْعِدَىٰ وَذَكَرَ فِي ع د د وَتَحْدَثُ بِأَرْبَعِهِمُ وَالْمَرِيضُ بِرَأٍ وَالْمَهْزُولُ أَخَذَ فِي  
 السَّيْنِ وَذُنْبٌ مَعْدٌ كَثِيرٌ يَجْذِبُ الْعَدُوَّ وَجَذْبًا (مَعْدٌ) الْقَصِيلُ أَمَةٌ كُنْعٌ رَضَعَهَا وَالشَّيْ  
 مَعَهُ وَالْبَدَنُ حَيٌّ وَأَمْتًا مَعْدًا وَمَعْدًا مَعْدُهُ الْعَيْشُ غِذَاءُ وَنَعْمَةٌ وَالنَّبَاتُ وَغَيْرُهُ طَالُ وَالرَّجُلُ  
 فِي نَاعِمٍ عَيْشٍ عَاشَ وَتَمَّ وَجَارِيَةٌ جَامِعُهَا وَالْمَعْدُ النَّاعِمُ وَالْبَعِيرُ النَّارُ الْعَيْمُ وَالضَّمَمُ الطَّوِيلُ مِنْ  
 كُلِّ شَيْءٍ وَاتِّبَافٌ مَوْضِعُ الْقَرْمَنِ الْقَرَمِ حَتَّى تَنْعَطَ وَحَتَّى التَّنْصِبِ وَالذَّلْوُ الْعَطِيَّةُ وَاللَّقَاحُ  
 وَالْبَازِغَانُ وَيَحْزَنُ وَبَحْزُكَ وَبَحْزُكَ رَيْثُ بَعْدِ الْخِيَارِ وَأَمْعَدًا كَثَرِ مِنَ الشَّرِبِ وَالسَّيِّ أَرْضُهُ وَمَعْدَانُ  
 بَعْدَادُ (الْمَعْدَى) مُحَقَّقَةُ الدَّلَالِ شَرَابٌ مِنَ الْعَسَلِ وَهُوَ غَيْرُ مَذْبُوحٍ إِلَى قَرِيَّةٍ بِالشَّامِ وَهِيَ  
 الْجَوْهَرِيَّةُ لِأَنَّ الْقَرِيَّةَ بِالتَّشْدِيدِ وَتَقَدَّمَ فِي ق د د وَالْمَقْدِيَّةُ بِبَابِ م وَهِيَ (مَكْدٌ)  
 مَكْدًا وَمَكْدُودًا أَقَامَ وَالنَّاقَةُ تُقَصِّ لَبَنُهَا مِنْ طَوْلِ الْعَهْدِ وَالْمَكْدُودُ النَّاقَةُ الدَّاعِيَةُ الْغَزِيرُ وَالْقَلِيلَةُ  
 اللَّبَنُ ضِدُّهُ وَمِنْهُنَّ أَتَالِيَةُ اللَّبَنِ وَالْمَكْدَاءُ وَالْمَا كِدَةُ الْكَبِيرَةُ وَالْمَا كِدُ الدَّائِمِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ  
 وَمَكْدَاءَةٌ جَبَابَةٌ د بِالْأَنْدَاسِ وَالْمَكْدُ بِالْكَسْرِ الْمَشْطُ وَالضَّمُّ جَمْعُ مَكْدُودٍ أَلَا مَا كَسَدَ بَقَايَا  
 الدِّيَاتِ (مَلْدَةٌ) مَذْمُومَةٌ تَلْدُ الْأَدِيمَ تَمَرُّهُ وَالْمَلْدُ وَالْمَلْدَانُ تَحْزَنُ كَثِيرُ الشَّبَابِ وَالنَّعْمَةُ  
 وَالْإِهْتِرَازُ وَالْمَلْدُ وَالْأَمْلُودُ وَالْأَمْلِيدُ وَالْأَمْلُدَانُ وَالْأَمْلُدَانِي وَالْأَمْلُدُ وَالْأَمْلُدَانُ تَنَاعِمُ اللَّبَنُ  
 مَتَانٍ مِنَ الْفُصُونِ وَالْمَرَأَةُ أَمْلُودٌ وَأَمْلُودَانِيَّةٌ وَمَلْدَانِيَّةٌ وَأَمْلُودَةٌ وَمَلْدَاءُ وَالْمَلْدُ الْقَوْلُ وَمَلُودٌ  
 كَسْبُورًا وَبِالذَّلَالَةِ بِأَوْرُجَنْدٍ وَالْأَمْلِيدُ مِنَ الصَّارِي الْأَمْلِيَّةُ • أَمْدَانُ بِكسرِ الْهَمْزَةِ  
 وَالْمِيمِ الْمَشْدَدَةِ كَمَا فَعْلَانِ ع • مَمْدٌ بِالضَّمِّ مِنْ مَنَعَاءِ الْبَنِّ وَمَمْدٌ ع  
 وَخَوِيْرٌ مَمْدَادٌ فِي فَضْلِ الْخَاءِ وَمَمْدَةٌ قَرِيبٌ قَبْرُ وَبَادُوا خَرَى بِقَرْنَةٍ سَهَاءِ عَلَى بَنٍّ أَحَدُ وَزِيرٍ ابْنِ  
 سَبْكَتَكَيْنِ (الْمَهْدُ) الْمَوْضِعُ بِهَا اللَّسِي وَبُوطَاوَالِ الْأَرْضِ كَالْمَهَادِ ج مَهْوٌ وَبِالضَّمِّ  
 التَّسْوِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ مَا تَخْفَضُ مِنْهَا فِي سَهْوَةٍ وَاسْتَوَاءٍ كَالْمَهْدَةِ بِالضَّمِّ ج مَهْدَةٌ وَأَمْهَادُ  
 وَمَهْدَةٌ كَمَا نَعَبَتْ سَطَهُ كَمَهْدَةٍ وَكَسَبَ وَعَمِلَ كَمَهْدَةٍ وَالْمَهْدُ الرُّبْدُ الْخَالِصُ وَكُتَابُ الْفَرَاشِ  
 ج أَمْهَدَةٌ وَهَدٌ وَالْمَهْدُ الْإَرْضُ مَهَادٌ أَيْ بِسَاطًا مَكْنًى لَلْأَرْضِ وَلَيْسَ الْمَهَادُ أَيْ بَيْتُ مَاهِدَةٍ

النَّفْسَ فِي مَعَادِهِ وَيَهْدِمِينَ أَسْمَاءَهُنَّ وَالْأَمْهُودُ بِالضَّمِّ الْقُرْمُوسُ لِلصَّيْدِ وَالْخَبَرُ وَتَعْمِدُ الْأَمْرُ  
 نَسْوَتُهُ وَأَصْلَاحُهُ وَالْعَدْرُ بِسَطِّهِ وَقَبُولُهُ وَمَا يَهْدُ لَأَحَدٍ وَلَا بَارِدٌ وَتَعْمِدُ عَيْنُكُمْ وَأَمْتُهُ السَّنَامُ  
 انْبَسَطَ فِي ارْتِفَاعٍ (مَاد) يَمْدُمِدَا وَيَمْدَا أَنْ يَحْرُكَ وَزَاعٌ وَزَكَا وَالسَّرَابُ اضْطَرَبَ  
 وَالرَّحْلُ يُخْتَرُ وَزَارُو قَوْمَهُ مَا رَهُمْ وَأَصَابَهُ غُثَيَانٌ وَدُوَارٌ مِنْ سُكْرٍ أَوْ زُكُوبٍ بِحَرٍّ وَالْخَنْظَلَةُ أَصَابَهَا  
 نَدَى فَتَغَيَّرَتْ وَالْمَلْدَةُ الطَّعَامُ وَالنَّوَانُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ كَالْمَلْدَةِ فِيهِمَا وَالدَّائِرَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَقَعْلُهُ  
 مَيْدَى ذَلِكَ مِنْ أَجَلِهِ وَيَمِيدُ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَقْبَلَةُ وَقِيَّاسُهُ وَمِنْ الطَّرِيقِ جَانِبُهُ وَبُيُودُهُ  
 وَهَذَا مَيْدَاؤُهُ وَيَمِيدَانُهُ وَيَمِيدَانُهُ أَيْ يَحْدَانُهُ وَيَمِيدَانُهُ مُشَدَّدَةٌ أَمَةٌ يَسُودُ أَوْ هِيَ أُمُّ الرِّيحِ ابْنُ  
 أَبِرْدَنْ نَوْبَانُ الشَّاعِرِ نُسِبَ إِلَيْهَا وَالْمِيدَانُ وَيُكْسَرُ ج الميادين وَتَحْلَةٌ يَنْسَابُ رَمْنَهَا  
 أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدٍ وَتَحْلَةٌ يَأْمُقْهَا مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ الْمُطَهَّرُ بْنُ أَحَدٍ وَتَحْلَةٌ يَفْعَلُهَا مِنْهَا  
 عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جَامِعٍ وَصَدَقَتْهُ بَنَاتُ الْحُسَيْنِ وَجَمَاعَةٌ وَتَحْلَةٌ عَظِيمَةٌ يُخَوِّزُهَا زَمْ وَشَارِعُ الْمِيدَانِ  
 تَحْلَةٌ يَفْعَلُهَا دَخَرَتْ وَشَاعِرٌ قَعْقَعَى وَالْمَمْدَادُ الْمُسْتَعْلَى وَالْمُسْتَعْلَى وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ مَا نَدَّاسُ  
 جَبَلٍ غَلَطَ صَرِيحٌ وَالصَّوَابُ مَا يَدْبُ الْبَاءُ الْمَوْحَدَةُ كَنَزَلِ فِي اللَّغَةِ فِي الْبَيْتِ .

(فصل النون) (الناد) كَسَابٍ وَالنَّادَى كِتَابِي وَالنَّوْدُ الدَّاهِيَةُ  
 وَالنَّادُ بِالْفَتْحِ النَّوْدُ وَالْحَسَدُ نَادَهُ كَنَعَهُ حَسَدُهُ وَالْأَرْضُ نَزَتْ وَالدَّاهِيَةُ فَلَانَادَهُنَّ • سَدَّ كَفْرَحَ  
 سَكَنَ وَوَكَّدَ وَالسَّكَاةُ نَبَتْ (النجد) مَا اشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ ج أَنْجَدٌ وَأَنْجَادٌ وَأَنْجَادٌ  
 وَأَنْجُودٌ وَالنَّجْدُ وَجَمْعُ النَّجْدِ أَنْجَدَةٌ وَالطَّرِيقُ الْوَاضِعُ الْمُرْتَفِعُ وَمَا خَالَفَ الْعَوْرَ رَأَى نَهَامَةً وَنَضَمَ  
 جِيعُهُمْ كَرَأَ عِلَاءَ نَهَامَةٍ وَالْيَنْ رَأَسُ الْهَرِافِ وَالشَّامُ وَأَوَّلُهُ مِنْ جِهَةِ الْحِجَازِ زَاتُ عَرِيقٍ وَمَا يُجَدُّ  
 بِهِ الْبَيْتُ مِنْ بَسْطٍ وَفُرْشٍ وَوَسَائِدٍ ج نُجُودٌ وَأَنْجَادٌ وَالذَّلِيلُ الْمَاهِرُ وَالْمَسْكَنُ لِشَجَرَتِهِ وَالْعَلْبَةُ  
 وَشَجَرٌ كَالشَّجَرِ وَأَرْضٌ يَلِدُهَا مَهْرَةً فِي أَقْصَى الْيَمَنِ وَالشُّجَاعُ الْمَاضِي فِيهَا يُجَزَّغُ غَيْرُهُ كَالنَّجْدِ  
 وَالنَّجْدُ كَكَيْفٍ وَرَجُلٌ وَالنَّجْدُ وَقَدْ نُجِدَ كَكُرْمٍ لِنَجْدَةٍ وَنَجْدَةٌ وَالْمَكْرَبُ وَالنَّمُ نُجِدَ كَكَيْفٍ فَهُوَ  
 مَنُجُودٌ وَنَجْدٌ كَرِبٍ وَالْبَدَنُ عَرَقَ فَسَالَ وَالتَّندِيُّ وَبِالتَّحْرِ بَكَ الْعَرَقُ وَالْبَلَادَةُ وَالْأَعْيَاءُ وَهُوَ مُطْلَاعٌ

أَتَجِدُ وَالتَّجِدُ وَفِيهِمَا أَيْ ضَابِطٌ لِلأَمْرِ وَالتَّجِدُ أَيْ تَجِدُ أَوْ تَرَجَّحَ الْمَوَظِعُ وَأَعَانَ وَارْتَفَعَ  
 وَالسَّمَاءُ تَحْتَهُ وَالرَّسُلُ قُرْبٌ مِنْ أَهْلِهَا وَالدَّعْوَةُ أَجَابُهَا وَالنَّجْوَى مِنَ الْإِيلِ وَالْإِيلُ الطَّوِيلَةُ الْعَنْقُ  
 أَوْ أَيْ لَا تَحْمِلُ وَالتَّائِقَةُ الْمَاضِيَةُ وَالتَّقَدُّمُ وَالْخَزَادُ وَالْقِيَامُ عَلَى الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ وَالْقِيَامُ  
 الْإِيلُ فَتَقَرَّرَ إِذَا غَزَرَ وَالْمَرَادُ الْعَاقِلَةُ وَالنَّبِيلَةُ ج كُتِبَ بِعَاصِمِ بْنِ أَبِي النَّجُودِ بْنِ بَهْدَةَ وَهِيَ  
 أُمُّ هَارِيٍّ وَالتَّجِدَةُ الْقِتَالُ وَالتَّجَاعَةُ وَالتَّجْدَةُ وَالْمَوْلُ وَالْفَرْعُ وَالتَّجِدُ الْأَسَدُ وَالتَّجُودُ الْهَالِكُ  
 وَكِتَابُ سَمَائِلِ السَّيْفِ وَكَتَبَانِ مِنْ بَعَالِجِ الْفَرْشِ وَالْوَسَادُ وَيَصِفُهَا مَا وَالنَّاجِدُ الْخَرُوفُ وَأَنَا وَهَا  
 وَالزَّعْفَرَانُ وَالْأَدَمُ وَكَتَبَهُ عَصَى خُصْفَةٍ تَحْتُهَا الدَّابَّةُ عَلَى السَّيْرِ وَعُودِي حَتَّى بِهِ حَقِيبَةُ الرَّسُلِ  
 وَالتَّجِدُ كَثِيرُ الْجَبِيلِ الصَّغِيرِ وَحَلَّى مَكْلًا بِالْفُصُوصِ وَهُوَ مِنْ أَوَّلِ وَذَهَبَ أَوْ قَرْنٌ فِي عَرْضِ سَبِيلِ  
 بِأَخْذِ الْعَنْقِ إِلَى أَسْفَلِ الثَّنْدِينَ يَقَعُ عَلَى مَوْضِعِ التَّجَادِ ج مَنَاجِدُ وَكُتِبَ الْمَجْرِبُ وَاسْتَجِدَّ  
 اسْتَعَانَ وَقَوَّى بِعَدَّةٍ عَلَيْهِ اجْتَرَأَ بَعْدَ هَيْبَةٍ وَتَجِدُ مَرِيضٌ وَتَجِدُ خَالٌ وَتَجِدُ عَقْرٌ وَتَجِدُ كَبْكَبٌ  
 مَوَاضِعُ وَتَجِدُ الْعُقَابَ بِذِمَّتِي وَتَجِدُ الْوَدَّ بِإِلَادِهِ ذِيلٌ وَتَجِدُ بَرِّقَ الْبَالَمَةِ وَتَجِدُ أَجَابِلَ أَسْوَدَ لَطِيٍّ  
 وَتَجِدُ الشَّرَى ع وَتَجِدُ الْأَمْرَ لِنَجُودٍ أَوْضَعَ وَاسْتَبَانَ وَأَوْجَدُ عُرُوفَةً بِنِ الْوَرْدِ شَاعِرٌ وَتَجِدُ بِنِ  
 عَامِرٍ الْحَنْفَى خَارِجِيٍّ وَأَحْسَابُ التَّجَدَاتِ حُرُوكَةُ وَالتَّجَادُ الْقِتَالُ وَالْمَعِينُ وَالتَّوَابُجُ دُطْرَانِي  
 الشَّيْءُ وَالتَّجِدُ الْعُدُوَّ وَالتَّرْيِينَ وَالتَّجْدُ الْإِنْفَاعُ \* نَامَتُ عَاهِدَهُ وَهِيَ نَامَتُ وَتَنَا  
 يَتَجِدُونَ \* (نَد) الْبَعِيرُ نَدَّةٌ أَوْ نَدِيدٌ أَوْ نَدَا أَوْ نَدَا شَرْدُوقُهُ وَالتَّجْدُ طَبِيبٌ م وَيُكْسَرُ  
 أَوْ الْعَنْبَرُ وَالتَّلُّ الْمُرْتَفِعُ وَالْأَكَّةُ الْعُلْيَةُ مِنْ طِينٍ وَحَصْنٌ بِالْبَيْنِ وَبِالْكَسْرِ الْمَنْزِلُ ج أَتَدَاكَ كَالْتَّجِدِ  
 ج نَدَا أَوْ التَّجْدَةُ ج نَدَانُوهِي نَدْلَانَةٌ وَلَا يُقَالُ نَدْلَانٌ وَنَدْبُهُ صَرَخَ بِعُيُوبِهِ وَأَجْمَعَهُ  
 الْقَصِيمُ وَلَيْسَ لَهُ نَادَى رِزْقٌ وَأَبْلٌ نَدَدُ حُرُوكَةُ مَتَفَرِّقَةٌ وَأَنَدَا وَنَدَدَا وَهَبَا أُنَادِي وَتَنَادِي  
 تَفَرَّقُوا فِي كُلِّ وَجْهِ وَالتَّنَادُ التَّفَرُّقُ وَالتَّنَادُ قَرَأَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ وَجَاءَهُ وَنَدَدُ  
 ع وَمَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَادَتْهُ خَالِقَتُهُ \* التَّرْدُ م مَعْرَبٌ وَضَعَهُ أَوْ دَشِيرٌ  
 بَابُكْ وَلِهَذَا يُقَالُ الْبَرْدُ شَرُّ وَجُورِ النَّاسِ وَاسْعَ الْأَسْفَلُ مَخْرُوطُ الْأَعْلَى يَسْقُفُ مِنْ خَوْصِ الثَّلْثِ يَصْطَلُ

وَيُضْرِبُ بِشُرْطٍ مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى تَمْتَلِكَ قِيُومٌ فَاتَّعَابُ نَقْلُ فِيهِ الرُّطْبُ أَيَّامَ الْخُرَافِ وَطَلَاءُ مَرْكَبٍ  
 يُدَاوِي بِهِ وَعَبَّاسُ التُّرَيْدِي رَوَى عَنْ هُرَيْرِ بْنِ الرَّشِيدِ (نَشَدَ) الصَّالَةَ نَشَدَ وَنَشَدَ وَنَشَدَانَا  
 بِكُسْرِ هِمَا طَلَّهَا وَعَزَّهَا وَفَلَا نَعْرِفُ مَعْرِفَةً وَبِاللَّهِ اسْتَصَافَ وَفَلَا نَأْتِيهِ دَا قَالَهُ نَشَدْتُكَ اللَّهُ أَيَّ  
 سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ وَنَشَدْتُكَ الْقَبَالَ فَخِ أَيَّ أَنْشَدْتُكَ بِاللَّهِ وَقَدْ نَأْتِيهِ مَنَاسِدُهُ وَنَشَدَ أَحَقَّهُ وَأَنْشَدَ الصَّالَةَ  
 عَزَّهَا وَاسْتَوْدَعَهَا ضَرْبُ الشَّعْرِ قَرَأَ فِيهِمْ هَجَاءَهُمْ وَتَنَاشَدُوا أَنْشَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالتَّشْدِيدُ الْكُسْرُ  
 الصَّوْتُ وَالْتِصَادُفُ مَعَ الصَّوْتِ وَالشَّعْرُ الْمُنَاشِدُ كَالْأَنْشُودَةِ ج أَنَشِيدُ وَأَنْشَدْتُ الشَّعْرَ طَلَبَ  
 أَنْشَادَهُ وَتَشَدُّ الْأَخْبَارُ أَرَاغَهَا لِيَعْلَمَ هَارُ مَشْدُ كَمُحْسِنٍ ع بَيْنَ رَضْوَى وَالسَّاحِلِ وَآخِرُ جِبَالِ  
 طَبِي (نَشَدَ) مَنَاعُهُ يَنْشُدُ جَبَلَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَنَشْدِهِ فَهُوَ مَنُشَدٌ وَضَيْدٌ وَمَنْشَدٌ  
 وَالتَّشْدِيدُ كَمَا تَقْدِمُ مِنْ مَنَاجٍ أَوْ خِيَارِهِ وَالسَّرِيرُ يَنْشُدُ عَلَيْهِ وَالشَّرْفُ وَالْثَرِيفُ وَالنَّاسَةُ  
 السَّجْدَةُ كَالْمَنْشُودِ وَالْأَنْشَادُ الْجَمْعُ وَمِنْ الْقَوْمِ جَاءَتْهُمْ وَعَدَدُهُمْ وَمِنْ الْجِبَالِ جَنَادِلُ بَعْضُهَا  
 فَوْقَ بَعْضٍ مِنْ السَّهَابِ مَا تَرَاكُمْ وَتَرَاكِبُ وَالتَّضْبِيدُ الْوَسَادَةُ وَمَا جُنِيَ مِنَ الْمَنَاجِ وَكَفَطَامِ  
 جَبَلٍ بِالْعَالِيَةِ وَيُؤْتَى وَيُجْمَعُ بِجَبْرِ يَجْرَى مَا لَا يَصْرِفُ وَأَنْشَدَ بِمَا كَانَ أَقَامَ (نَشَدَ) كَسَمِعَ  
 نَقَادًا وَنَشَدَ أَفْنَى وَذَهَبَ وَأَنْشَدَ أَفْنَاءُ كَمَا تَقْدِمُهُ وَأَنْشَدَهُ الْقَوْمُ فِي زَادِهِمْ وَمَالِهِمْ وَالرَّكْبَةُ  
 ذَهَبُ مَا وَهَّاءُ وَفَانْدُهُ حَاكُهُ وَخَاصِمُهُ وَأَنْشَدَهُ اسْتَوَاهُ وَالْأَيْنُ حُلْبُهُ وَقَدْ مَشَقَّ أَحَبُّهَا وَفِيهِ  
 مَشَقَّةٌ عَنْ غَيْرِهِ مَشَقَّةٌ وَسَعَةٌ وَتَجِدُ فِي الْإِلَادِ مَشَقَّةً أَمْرًا تَعْمًا وَضَرْبًا (النَّقْدُ) خِلَافُ  
 التَّسْبِيحَةِ وَتَمْيِيزُ الدَّرَاهِمِ وَغَيْرِهَا كَالنَّقَادِ وَالْإِنْقَادِ وَالنَّقْدُ وَإِعْطَاؤُ النَّقْدِ وَالنَّقْرُ بِالْأَصْبَعِ  
 فِي الْجَوْزِ وَإِنْ ضَرَبَ الطَّائِرُ مَقْدَاهُ أَيْ مَقْدَارَهُ فِي الْفَتْحِ وَالْوَاوِ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَاجْتِلَاسُ النَّظَرِ  
 نَحْوُ النَّحْيِ وَلَوْغُ الْحَبْسَةِ وَبِالْكُسْرِ الْبَطْنُ الْمُسَبَّابُ الْقَائِلُ الْجَمْعُ وَيُضَمُّ وَيَضْمَتَيْنِ وَبِالتَّعْرِيكِ  
 ضَرْبٌ مِنَ التَّجَرُّ وَاحِدُهُ يَمُوتُ بِالتَّعْرِيكِ جَمْعُهُ مِنَ الْقَتْلِ قَمِيعُ الشَّكْلِ وَرَاعِيهِ نَقَادُ ج  
 نَقَادُ نَقَادَةٍ بِكُسْرِ هِمَا وَتَكْسُرُ الضَّرْبُ وَأَتَكَالَهُ وَتَقْدُسُ الْخَافِرُ مِنَ الصَّيَّانِ الْقَتْلُ الَّذِي  
 لَا يَكَادُ شَيْئًا وَأَقْدَمُ كَأَمْدٍ وَقَدْ تَدَخَّلَ عَلَيْهِ أَلِ الْقَتْلِ وَبَاتَ بِإِلِ الْقَتْلِ لِأَنَّهُ لَا يَسَامُ الْقَتْلُ كُلُّهُ

والتقدي بالكر وبألا تقدي بالفتح والانقذان بالكر السلفاء وانقدا الشجر أوقفا  
وانقدا الدراهم قبضها والولدش وبوقد قرين ه ينسب منها الامام عبيد القادر بن عبد  
الخالق وبوقد خرداخن ه منها محمد بن سليمان المعدل وبوقد سارة ه منها ابراهيم بن محمد بن  
نوح الفقيه وناقده ناقشه والتقدي بالكر حريقة يقديها الجور ه التقدي الارباب بالمكان  
ومالك منقردا اي مقبلا (نكد) عيشه كفيح اشتد وعسر والبئر قل ماؤها وانكد الغراب  
كنصر استقصى في تحصيله وزيد ساجدة عمر ومنعه اياها وقلانمعه ماساله ولم يعطه الا آله  
وكفي كنسوا الله وقل ناله ورجل نكد ونكد ونكد وانكد شوم وعسر وقوم انكاد وصنا كيد  
والنكد بالضم قلله العطاء ويفتح والغزيرات اللين من الابل والى لابن لها ضده عن ابن فارس  
والى لا يبق لها ولد فكذلك لئلا لا ترضع الواحدة نكدا وعطاء من كود وزر قليل ونكبي  
بالفتح مديته اضرما الحكيم بالرؤم وتناكدا تعامر اونا كده عامره ه نمرود بالضم من الجبابرة  
م ه ناد وناودا بالضم ونودا تامايل من الثعالب ونودة كقادة ه بالين بها قبر سام بن  
نوح عليه السلام وتود الفصح تحركه ومنه تودان اليهودي مدابهم ه تود بالضم ويأتي  
فيها سا كان محله يسابو ومنها عبد الله بن حشاد وباب تود محله يسمر قد منها احمد الشوندي  
الحدث (نكد) التدي كنع ونصر نودا كعب والمرأة كعب دديها كهدت فهي منه نودا ه  
وناودة والرجل نهض ولعدوه معد لهم نودا ونودا والهدية عظمتها كانهما والتهدي الذي  
المرتفع والاسد كالتا هيدوا الكريم والقرص الحسن الجبل الجسيم اللعين المشرف وقنشد ككرم  
نمودة وقبيلة بالين والكرس ما تخرجه الرفقة من النفقة بالو في السفر وقد يفتح وتناهدوا  
أخرجوه وانهد الانام ملاءه وقارب ملاءه وسوخس او انامته ان أي ملا ن لم يقض بعد وبلغ  
تأثبه والمناهدة المناهضة في الحرب والمساهمة بالاصابع والتهدي الزمالة المشرفة والتهدي  
أسباب الهيبديع الج بدقي والتهدي الزم الرقيق ونماد ما نهتاؤها والتهود الضي على كل حال  
ه نهاد مثلثة النون الفتح والكر عن الصغاني والضم عن الباب د من بلاد الجبل جنوبي

**وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنسَانِ مِن طِينٍ (فصل الواو) (وَاد) بَقَّة**  
 يَتَدَحَّفَتُمْ حَاجَةً وَهِيَ وَيد وويده وويوده والوَاد والوَيْد الصوتُ أَوِ الْعَالِي الشَّدِيدُ وَهَدِيرُ  
 الْبَعِيرِ وَالتَّوَدُّ بَقْعُ الْهَمَزَةِ وَسُكُونِهَا وَالْوَيْدُ التَّوَادُّ زَانَهُ وَالتَّانِي وَقَدْ آتَادَ وَوَادَ وَالْوَادُ  
 الدَّوَاهِي وَوَادَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ غَيْثَهُ وَذَهَبَتْ بِهِ (الْوَيْدُ) حَمَزَةٌ شَدِيدَةُ الْعَيْشِ وَسَوُّوهُ الْحَالِ  
 مَسْدُورٌ يوصف به رَجُلٌ بِدَسِيٍّ الْحَالِ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ أَوْبَادًا أَوْ تَفَرُّ الْعِيَالِ وَقُلَّةُ  
 الْمَالِ وَالْقَضْبُ وَالْحُرُّ وَالْعَيْبُ وَبِلَا الْقُوبِ وَالْتَقَرُّ فِي الْجَبَلِ كَلَوْبُ الْفَيْحِ وَقَدْ وَيدَ كَنَزِيحٍ  
 فِي الْكَلِّ وَكَتَفِ الْجَانِعِ وَالشَّدِيدُ الْأَصْلُ بِالْعَيْنِ كَالْتَوِيدِ وَأَوْبَدُوهُ أَوْبَدُوهُ الْأَوْبَدُ ح  
 وَالْمُسْتَوِيدُ الْبَاهِلُ بِالْمَكَانِ وَالسِّيِّ الْحَالِ (الْوَيْدُ) بِالْفَيْحِ وَالتَّعْرِيكِ وَكَتَفَ سَائِرُ فِي الْأَرْضِ  
 أَوِ الْحَائِطِ مِنْ خَشَبٍ وَمَا كَانَ فِي الْعَرُوضِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ كَعَلَى وَالْهَيْئَةُ النَّاشِئَةُ فِي مُنْتَسَمٍ  
 الْأَذُنِ جِ أَوْنَادُ وَوَيْدًا تَكِيدُ وَأَوْنَادُ الْأَرْضِ جِبَالُهَا وَمِنْ الْيَلَادِ وَسَاوُهَا وَمِنْ الْقَمِ  
 أَسْنَانُهُ وَوَيْدًا الْوَيْدِيَّةُ وَوَيْدًا وَبَسْمُهُ كَوَيْدُهُ وَوَيْدُهُ وَوَيْدُهُ الْأَرْضُ مِنْهُ تَدُ وَالْمَيْدُ وَالْمَيْدَةُ  
 الْمَرْوِيَّةُ يَضْرِبُهَا الْوَيْدُ وَوَيْدُ الذِّكْرِ انْعَاظُهُ وَالْوَيْدَاتُ جِبَالُ لَبْنِي عِدَّةً فِي غَطَفَانَ وَيَوْمَهَا  
 مِ وَوَيْدَةُ مَاءُ الْوَيْدَةِ حِ يَتَدُ أَوْبَادُهَا وَلَيْتَهَا مِ وَهِيَ لَبْنِي تَجِي عَلَى فَيَ عَامِرٍ مِنْ مَعَصِفَةٍ  
**(وَيْدُ) الْمَطْلُوبُ كَوَيْدُ وَوَيْدُ يَجِدُهُ وَيَجِدُهُ يَضْمُ الْجَمْعِ وَلَا تَطْعِمُهَا وَجَدًا وَجَدًا**  
**وَوُجُودًا وَوُجْدَانًا وَجَدًا نَابِكْسِرُهُ أَدْرَكَهُ وَالْمَالُ وَغَيْرُهُ يَجِدُهُ وَجَدًا مِثْلُهُ وَجَدًا اسْتَعْنَى**  
 وَعَلَيْهِ يَجِدُ وَيَجِدُ وَجَدًا وَجَدًا وَمَوْجِدَةً غَضَبُوه وَجَدًا فِي الْحُبِّ فَقَطْ وَكَذَا فِي الْحَزَنِ  
 لَكِنْ يَكْسِرُ مَاضِيَهُ وَالْوَيْدُ الْفَيْحُ وَيُلْتَمَسُ وَمَنْعَقُ الْمَاءِ جِ وَجَدًا وَجَدًا غَنَاءُ وَقُلَانَا مَطْلُوبُهُ  
 انْقَرَبَ بِهِ عَلَى الْأَرْضِ أَكْرَهُهُ وَبَعْدَ ضَعْفِ قَوَاهِ كَاجِدُهُ وَوَيْدُ السَّهْرِ وَغَيْرُهُ سَكَاهُ وَالْوَيْدُ  
 مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ جِ وَجَدَانُ بِالضَّمِّ وَوَيْدُ مِنَ الْعَدَمِ كَعَنَى نَهْمٌ مَوْجُودٌ لَا يُقَالُ وَجَدُهُ  
 اللَّهُ تَعَالَى وَأَيْقَالَ أَوْجَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى (الْوَاوُ) أَوَّلُ عِدَدِ الْحِسَابِ وَقَدْ بَقِيَ جِ وَاحِدُونَ  
 وَالْمُقَدَّمُ عَلَى عِلْمِ الْأَنْبِيَاءِ جِ وَجَدَانُ وَاحِدَانُ وَيَعْنَى الْأَحَدُ وَجَدَ كَعَلِمَ وَكَمْ يَتَدَفَّقُ مَا سَادَهُ

نقل المعنى ان  
 المصنف كتب بخطه  
 في نسخة بعد قوله  
 اوجد الله هذا آخر  
 الجزء الاول من نسخة  
 المصنف الثانية من  
 كتاب القاموس المحيط  
 والقاموس الوسيط  
 في جميع لغات العرب  
 التي ذهبت شملها  
 فرغ منه مؤلفه محمد بن  
 يعقوب الفيروز آبادي  
 في ذي الحجة سنة  
 ثمان وستين وسبعمائة  
 اه واول الجزء منه  
 الواحد

وَوَحْدَةٍ وَوَحْدًا وَوَحْدَةً وَوَحْدَتِي مُقَرَّدًا كَوَحْدِهِ وَوَحْدَهُ وَوَحِيدًا جَعَلَهُ وَاحِدًا  
وَيُطْرَدُ إِلَى الْعَشْرَةِ وَرَجُلٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ كَثِيرٌ وَوَحْدٌ وَوَحْدَةٌ وَوَحْدَةٌ مَقْرَدَةٌ وَوَحْدَةٌ  
وَوَحْدَةٌ لِلْأَعْدَاءِ تَرْكُهُ وَاللَّهُ تَعَالَى جَانِبَهُ أَيْ يَتَّقِي وَحْدَهُ وَقُلْنَا بِجَعْلِهِ وَاحِدٌ زَمَانُهُ وَالشَّاءُ وَضَعَتْ  
وَاحِدَةً وَهِيَ مُوَحَّدٌ وَدَخَلُوا مَوْحَدَةً وَدَخَلَ الْمَاءُ وَالْحَمَاءُ وَاحِدًا أَيْ وَاحِدًا وَاحِدًا  
مَعْدُولٌ عَنْهُ وَرَأْيُهُ وَحْدَهُ مَصْدَرٌ لَا يَتَّقِي وَلَا يَجْمَعُ وَنَصَبَهُ عَلَى الْحَالِ عِنْدَ الْبَصِيرِينَ لَا عَلَى الْمَصْدَرِ  
وَإِخْطَاءُ الْجَوْهَرِيِّ وَيُوَلِّسُ مِنْهُمْ نَصَبَهُ عَلَى الظَّرْفِ بِاسْقَاطِ عَلَى أَوْ هَوَاسٍ مُمْكِنٌ يُقَالُ جَلَسَ  
وَحْدَهُ وَعَلَى وَحْدِهِ وَعَلَى وَحْدِهِمَا وَوَحْدِهِمَا وَوَحْدِهِمْ وَهَذَا عَلَى حَدِّهِ وَعَلَى وَحْدِهِ أَيْ تَوْحُّدِهِ  
وَالْوَحْدُ مِنَ الْوَحْشِ الْمُتَوَحَّدُ وَرَجُلٌ لَا يَعْرِفُ نَسَبَهُ وَاصْلُهُ وَالتَّوْحِيدُ الْإِيمَانُ بِاللَّهِ وَحْدَهُ وَاللَّهُ  
الْأَوْحَدُ وَالْمُتَوَحِّدُ وَالْوَحْدَانِيَّةُ وَإِذَا رَأَيْتَ كَمَا تَنْقَرِدَاتِ كُلِّ وَاحِدَةٍ بَانَتْ عَنْ الْأُخْرَى  
فَقُلْتَ مِصَادُومٌ وَاحِدٌ وَزَلَّتْ قَدَمُ الْجَوْهَرِيِّ فَقَالَ الْمِصَادُ مِنَ الْوَاحِدِ كُلُّ عَشْرٍ مِنَ الْعَشْرِ لِأَنَّهُ أَنْ  
أَرَادَ الْأَشْتِقَاقَ فَمَا أَقَلَّ جِهْدُهَا وَإِنْ أَرَادَ أَنَّ الْمِصَادَ عَشْرَةَ عَشْرَةٍ كَمَا أَنَّ الْمِصَادَ قَدْ نَزَلَ فَقَطَا  
لِأَنَّ الْمِصَادَ وَالْعَشْرَ وَاحِدٌ مِنَ الْعَشْرِ وَلَا يُقَالُ فِي الْمِصَادِ وَاحِدٌ مِنَ الْوَاحِدِ وَالْوَحْدُ ع  
وَالْوَحِيدُ أَنْ مَا أَنْ يَلِدَ قَدِيسٌ وَالْوَحِيدَةُ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ يَنْهَاوِيَنَّ مَكَّةَ وَقَعْلُهُ مِنْ ذَاتِ حَدِّهِ  
وَعَلَى ذَاتِ حَدِّهِ وَمِنْ ذِي حَدِّهِ أَيْ مِنْ ذَاتِ تَحْسِهِ وَرَأْيِهِ وَلَبَّ فِيهِ بِأَوْحَادٍ أَيْ لَا أُخْصِي بِهِ  
وَهُوَ ابْنُ أَحَدِهَا كَرِيمُ الْأَبَاؤِ الْأَمْهَاتِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَبِلِ وَوَاحِدًا لَأَحَدِي أَحَدٌ وَنَسِجُ  
وَحْدِهِ مَدْحٌ وَحَيْرٌ وَجَيْشٌ وَحْدِهِمْ وَاحْدِي بَنَاتِ طَبَقِ الدَّاهِيَةِ وَالْحَبِيبَةُ وَبَنُو الْوَحِيدِ قَوْمٌ مِنْ بَنِي  
كَلَابٍ وَالْوَحْدَانُ بِالضَّمِّ أَرْضٌ وَتَوْحُّدَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِعَصِيَّتِهِ عَصَمَهُ وَلَمْ يَكَلِّهِ إِلَى غَيْرِهِ (الْوَحْدُ)  
لِلْبَعْرِ الْأَسْرَاعِ أَرَأَيْتَ يَرَى بِقَوَائِمِهِ كَتَبِي التَّعَامُ أَوْ سَعَةً لَطُفُوا كَالْوَحْدَانِ وَالْوَحْدُ وَوَحْدُ  
كَوَعْدُهُ وَوَاحِدٌ وَوَحْدًا وَوَحْدٌ (الْوَدُّ) وَالْوَدَادُ الْحُبُّ وَيُثْنَانُ كَالْوَدَادَةِ وَالْمُودَّةُ وَالْمُودَّةُ  
وَالْمُودَّةُ وَوَدْدُهُ وَوَدْدُهُ أَوْ تَهْنِئَةُ الْوَدَّ أَيْضًا الْحُبُّ وَيُثْنَلُ كَالْوَدِيدِ وَالْكَثِيرُ الْحُبُّ كَالْوَدِيدِ  
وَالْمُودَّةُ وَالْحُبُّونُ كَالْمُودَّةِ وَالْأَوْدَاءِ وَالْأَوْدَادُ وَالْوَدِيدُ وَالْأَوْدُ بِكُسْرٍ الْوَاوِ وَضَعَهَا وَوَدَّضَهُمْ وَبَضَمَ



قوله وارواد قال  
الشارح الاشبه انه  
جمع ورد بالكسر  
اوانه مثل فرد وافراد  
٨١

وَأَوْدَ الْوُدَّ وَجَبَلْ وَوَدَّانَ هـ قَرَبَ الْإِنْوَاءَ سَكَنَهَا الصَّعْبُ بْنُ جُنَامَةَ الْوُدَّانِي وَدَّ بِأَقْرَبِيَّةٍ  
مِنْهَا عَلَى بْنِ أَحْمَقٍ الْأَدِيبُ الشَّاعِرُ وَجَبَلْ طَوِيلٌ قَرَبَ غَبْدُورِ سَمَاقٍ بَنُو أَحْمَقٍ سَمَرَقَنْدُ الْوُدَّانِ  
وَبَرَقَةُ وَدَّاهُ بَطْنُ الْوُدَّانِ مَوَاضِعُ وَوَدَّاهُ أَجْتَلَبَ وَدَّاهُ الْبَسْمُ حَبَّ وَالتَّوَادُّ الْحَبَابُ وَمَوَدَّةُ  
أَمْرَأَةٍ وَالْمَوَدَّةُ الْكِتَابُ وَبِهِ فُسِّرَ تَقْوُونَ الْبِسْمَ بِالْمَوَدَّةِ أَيُّ بِالْكَتَبِ (الْوَدَّ) مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ  
تَوَدَّهَا وَغَلَبَ عَلَى الْخَرْجِ مِنْ الْخَيْلِ بَيْنَ الْكُفَيْتِ وَالْأَشْقَرِ ج وَوَدَّ وَوَرَادُ وَوَرَادُ وَفَعْلُهُ  
كَكْرَمٍ وَبِالْجَرِيِّ كَالْوَرْدِ وَالزَّعْفَرَانِ وَالْأَسَدُ كَلْتَوَدَّ وَبِلَا لَامٍ حَسَنٌ وَشَاعِرٌ وَابُو الْوَرْدِ الذَّكْرُ  
وَشَاعِرٌ وَكَاتِبُ الْغُفِيرَةِ وَافْرَاسُ لَعْدِي بْنِ عَمْرِو الطَّائِي وَلِلْهَذِيلِ بْنِ هُرَيْرَةَ وَلِطَارِثَةَ بْنِ شُمَيْتٍ  
الْعَنْبَرِيَّ وَلِعَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ بْنِ مَالِكٍ وَبِالْكَسْرِ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَيِّ أَوْ هُوَ يَوْمُهَا وَالْإِشْرَافُ عَلَى الْمَاءِ  
وَعَبْرَةُ دَخَلُهُ أَوْ يَدُّهُ كَلْتَوَدَّ وَالْإِسْتِرَادُ وَهُوَ وَارِدٌ وَوَرَادُ مِنْ وَارَادٍ وَوَارِدِينَ وَالْجَزْمُ مِنَ الْقُرْآنِ  
وَالْقَطِيعُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْجَيْشُ وَالتَّصْيِبُ مِنَ الْمَاءِ وَالْقَوْمُ بِرَدُونَ الْمَاءِ كَالْوَارِدَةِ وَوَارِدُهُ وَوَرَدَتْ  
وَالْمَوْرِدَةُ مَاءُ الْمَاءِ وَالْجَادَةُ كَالْوَارِدَةِ وَالْوَرِيدَانِ عُرْفَانِ فِي الْعُنُقِ ج أَوْرَدَتْ وَوَرَدَتْ وَعَشِيَّةُ  
وَرْدَةٍ أَحْزَنَتْهَا وَوَقَعَ فِي وَرْدَةٍ هَلَكَتْ وَعَيْنُ الْوَرْدَةِ رَأْسُ عَيْنٍ وَالْأَوْرَادُ ج وَوَرَدَ وَوَرَادُ وَوَرْدَانِ  
أَسْمَاءُ وَبَنَاتُ وَرْدَانَ دَوَابٌّ م وَأَوْرَدَهُ أَحْضَرَهُ الْمَوْرِدُ كَأَسْوَدَهُ وَتَوَرَّدَ طَلَبَ الْوَرْدَ وَالْمَلْدَةَ  
دَخَلَهَا قَابِلًا وَوَرَدَتْ الشَّجَرَةُ تَوَرَّدَ تَوَرَّدَ وَابْرَأَتْ حَتَّى هَارَ الْوَارِدِ السَّابِقُ وَالشَّجَاعُ وَمِنْ  
الشَّعْرِ الطَّوِيلِ الْمُسْتَرْسِلِ وَوَارِدَةٌ د وَوَرْدَانُ وَادُومُو لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْقٍ  
لِعَمْرِ بْنِ لَعَاسٍ وَلِمَسُوفٍ وَرْدَانٍ بِمِصْرَ وَوَرْدَانَةٌ هـ يُخَارِي وَالْوَرْدَانِيَّةُ هـ وَالْوَرْدِيَّةُ مَقْبَرَةٌ  
يَعْنِدَادُ وَوَرْدَةٌ مَطَرَةٌ الشَّاعِرُ وَوَارِدَاتُ ج وَقَلَانُ وَارِدُ الْأَرْضِ أَيُّ طَوِيلُهَا وَابْرَادُ الْقُرْسِ  
صَارُورَةُ أَصْلُهَا أَوْرَادُ صَارِيَاءَ لِكُسْرِ مَا قَبْلَهَا وَالْمُسْتَوْدَيْنِ شَدَادُ صَحَائِي وَالزَّمَاوَرِدُ بِالضَّمِّ  
طَعَامٌ مِنَ الْبَيْضِ وَاللَّحْمِ مَعْرَبٌ وَالْعَامَّةُ يَقُولُونَ بَنُ مَاوَرِدَ (الْوَسَادُ) الْمَتَكَوُّ وَالْهَذَّةُ كَالْوَسَادَةِ  
وَيَنْتَثِرُ ج وَوَدَّ وَوَسَادُ وَتَوَسَّدَ وَوَسَدَ أَيُّهُ وَأَوْسَدَ السَّيْرَ أَغْذَى الْكَلْبَ أَغْرَأَ بِالْصِدِّكَ سَدَهُ  
وَوَسَادَةٌ ج بِطَرِيقِ الْمَدِينَةِ مِنَ الشَّامِ وَذَاتُ الْوَسَادِ ج بِأَرْضِ نَجْدٍ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَنْ وَسَدَّكَ لَعَرِضُ كِتَابِهِ مِنْ كَثَرَةِ الذُّمِّ لِأَنْ مِنْ مَرُوضٍ وَسَادَّ طَلَبَ قَوْمَهُ وَكَأَنَّهُ عَنْ عَرَضٍ قَفَاهُ  
 وَعَظَمَ رَأْيَهُ وَذَلِكَ دَلِيلُ الْعِبَادَةِ وَقَوْلُهُ فِي شَرْحِ الْحَضَرِيِّ ذَلِكَ رَجُلٌ لَا يَتَوَسَّدُ الْقُرْآنَ بِمَحَلِّ  
 كَوْنِهِ مَدَامَا لَا يَسْتَهْنِ وَلَا يَطْرَحُهُ بِلِجْنَةٍ وَيُعْظِمُهُ وَدَعَا إِلَى لَا يُكْبَلُ عَلَى تَلَاوُهِهِ أَجَابَ النَّاسُ عَلَى  
 وَسَادِهِ وَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَوَسَّدُ الْقُرْآنَ وَمِنْ الثَّانِي أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِأَبِي  
 الدَّرْدَاءِ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَطْلُبَ الْعِلْمَ فَأَخْشَى أَنْ أَضَيِّعَهُ فَقَالَ لَا تَوَسَّدُ الْعِلْمَ حَتَّى تَلْتَمِسَ أَنْ تَوَسَّدَ  
 الْجَبَلُ (الْوَسْدُ) الْقَنَاءُ وَالْعَبَّةُ وَبَيْتٌ كَالْحَطِيرَةِ مِنْ أَجْمَارِهِ فِي الْجِبَالِ لِلْعَالِ كَهَفُ أَهْوَائِهِ  
 الْكَهْفُ وَالْجَبَلُ وَالنَّبَاتُ الْمُتَغَابِرُ الْأَصُولُ وَالضِّقُّ وَالْهَبْطُ وَالَّذِي يَهْتَقُ مَرَّتَيْنِ وَالْحَطِيرَةُ مِنَ  
 الْفِصَّةِ وَالْوَسْدُ مَحْزُوكَةُ النَّسِجِ وَالْوَسَادُ النَّسَاجُ وَالْوَسْدُ كَعُظْمِ الْخَدْرِ وَالْوَسْدُ اتَّخَذَ حَظِيرَةً  
 كَأَسْتَوْدُو الْكَلْبَ وَغَيْرَهُ وَأَعْرَاهُ وَالْبَابُ أَطْبَقَهُ كَأَمْسَدَهُ وَوَسَدَ كَوَعَدَ بَتَّ وَأَقَامَ  
 وَالْوَسْدُ لِلتَّخْذِيرِ (وَلَدَ) الشَّيْءُ يَطْدُهُ وَطَدَّ أَطْدَهُ فَهُوَ وَطِيدٌ وَمَوْطِدٌ أَتَيْتُهُ وَنَقَلَهُ كَوَطْدَهُ  
 فَتَوَطَّدُوا إِلَيْهِ وَهُوَ مَفْرُودٌ مَهْدُهُمَا وَالْأَرْضُ رَمَعَهُ التَّصَلُّبُ وَالشَّيْءُ دَامَ وَبَتَّ وَرَسَا وَسَارِضٌ  
 وَلَعْنَةُ فِي وَطْنٍ وَمِنْهُ فِي رِوَايَةِ اللَّهِ أَشَدُّ وَطْدَ نَكَ عَلَى مَضْرٍ وَالْمِطْدَةُ خَشْبَةٌ يُطْدِيهَا أَسَاسُ بَنَاءٍ  
 وَغَيْرُهُ لِيَصْلُبَ وَالْوَطْدُ إِذَا نَاقَى الْقَدْرَ وَقَوَاعِدُ الْبَنَانِ وَالْمُتَوَاتِرُ الدَّامُ النَّاتِبُ الَّذِي بَعْضُهُ فِي أَثَرِ  
 بَعْضٍ وَالشَّدِيدُ (وَعَدَهُ) الْأَمْرُ بِهِ يَبْعِدُ عِدَّةً وَوَعْدًا وَمَوْعِدًا وَمَوْعِدَةً وَمَوْعِدًا وَمَوْعِدَةً  
 وَخَيْرًا وَشَرًّا إِذَا دَاسَقَ الْقَبْلَ فِي الْخَيْرِ وَعَدَّ فِي الشَّرِّ وَأَعْدَا وَوَعْدًا وَوَعْدًا وَوَعْدًا وَوَعْدًا وَوَعْدًا  
 وَمَوْضِعُهُ وَالْمَوْاعِدَةُ وَوَعْدًا وَوَعْدًا وَوَعْدًا وَوَعْدًا وَوَعْدًا وَوَعْدًا وَوَعْدًا وَوَعْدًا وَوَعْدًا  
 وَالْمَوْضِعُ فَوَعْدُهُ كَانَ أَكْثَرَ وَعْدًا مِنْهُ وَفَرَسٌ وَاعْدُ يَعْدُكُ جَرِيًا يَعْدُ جَرِيًا وَصَابَ كَأَنَّهُ وَعْدًا بِالْمَطَرِ  
 وَيَوْمَ يَعْدُ بِالْحَرْبِ أَوْ بِالْبَرِّ أَوْهُ وَأَرْضٌ وَاعْدُ رَجُلٌ خَيْرٌ هَامِنُ الثَّبَتِ وَالْوَعْدُ التَّهْدِيدُ وَهَدِيرُ الْفَعْلِ  
 وَالْوَعْدُ إِذَا تَدَدَّ كَالْإِعْدَادِ وَالْإِعْدَادُ قَبُولُ الْعِدَّةِ وَأَصْلُهُ الْأَوْتَعَادُ قَبُولُ الْوَأْوَانَةِ وَادْعَاؤُهَا وَانْسَ  
 يَقُولُونَ اتَّعَدْنَا تَعْدَنَهُمْ وَمَوْعِدًا بِالْهَمِزِ (الْوَعْدُ) الْأَحَقُّ الضَّعِيفُ الرِّذْلُ الَّذِي أَوَّضَعُفَ  
 جِسْمًا وَقَدْ وَعَدَ كُفْرًا وَمَوْعِدَةً وَالصَّبْرُ وَخَادِمُ الْقَوْمِ جِ أَوْعَادُ وَوَعْدَانُ وَوَعْدَانُ وَوَعْدَانُ وَوَعْدَانُ

قوله والجبل كذا  
 في النسخ بالجيم وفي  
 عاصم الجبل بالحاء  
 المهملة والموحدة  
 الساكنة فليصير  
 فوله من الفصنة قال  
 الشارح غلط لان  
 الوسدة لا تكون  
 الامن الحجة والتي  
 من الفصنة تسمى  
 الحظيرة اه فالتطرحه

قَدْحُ النَّاصِيَةِ وَالْعَبْدُ وَالْمُوَاغِدَةُ لَعِبُهُ وَأَنْ تَقْعَلَ كَقَعْلٍ صَاحِبِكِ وَالْجَارَةُ وَقَدْ تَكُونُ نَافَاةً  
 وَاحِدَةً لِأَنَّ أَحَدَيْ بَنِيهَا وَبَنِيهَا أَوَاغِدُ الْآخَرَى (وَقَدْ) إِلَيْهِ وَعَلَيْهِ يَقْدُو وَقَدْ أَوْفُوْدَا  
 وَوَقَادَةً وَأَفَادَةً قَدِمَ وَوَرَدَا وَقَدْ عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ وَهُمْ وَفُوْدُو وَقَدْ أَوْفَادُو وَقَدْ أَوَاغِدُ السَّابِقِ مِنْ  
 الْإِبِلِ وَالْقَطَا سَاتَرَهَا وَالرَّيْعُ مِنْ الْخَيْلِ عِنْدَ الْمَضْجِ وَمِنْ شَابِ غَابٍ وَأَفَادَاهُ وَوَاغِدِي وَالْإِفَادُ  
 الْإِسْرَافُ كَالْتَوْفُوْدِ الْإِسْرَافُ كَالْتَوْفُوْدِ وَرَقَعَ الرِّيمُ رَاسَهُ وَنَصَبَهُ أَذْنَهُ وَالْإِسْرَافُ وَالْإِسْرَافُ  
 وَالْوَقْدُ ذُرْوَةُ الْجَبَلِ مِنَ الرَّمْلِ الْمُشْرِفِ وَالْمُسْتَوْفِدُ الْمُسْتَوْفِدُ وَبَنُو وَقْدَانِ وَالْأَوْفَادُ قَوْمٌ وَهُمْ  
 عَلَى أَوْفَادٍ عَلَى سَفَرٍ (الْوَقْدُ) مَحْرُكَةُ النَّارِ وَاتَّقَادُهَا كَالْوَقْدِ وَالْوَقْدُ وَالْوَقْدُ وَالْوَقْدُ  
 وَالْوَقْدَانُ وَالْوَقْدُ وَالْوَقْدُ وَالْوَقْدُ كَوَعْدٍ وَأَوْفَدْتَهَا وَسَوَقَدْتَهَا أَوْفَدْتَهَا وَالْوَقْدُ كَسَبُورِ  
 الْحُلْبِ كَالْوَقْدِ وَالْوَقْدُ وَفَرَى بَيْنَ الْوَقْدِ كَكَانَ الطَّرِيبِ الْمَاضِي كَالْوَقْدِ وَالْمَضْيِ وَمِنْ  
 الْقُلُوبِ السَّرِيعِ التَّوَقُّدُ فِي النَّشَاطِ وَالْمَضَا الْحَادِ وَالْوَقْدَةُ أَشَدُّ الْحَزِّ وَالْوَقْدَةُ بَعْضُ مَنْ الْمَعْرَى  
 وَأَوْفَدُوا وَقَدْ أَوْفَدَانِ أَسْمَاءُ وَأَوْفَدْتُ الصَّبِيَّ بَارَأَيْ تَرْكُهُ وَأَبْعَدَ أَفْعَادَهُ وَأَوْفَدْنَا أَرَاهُ  
 لَا رَجْعَهُ وَلَا رَدَّهُ وَفِي تَلْمِيزِ سَرِيعِ الْوَرَى وَأَبُو وَقْدٍ اللَّيْثُ الْحَرْثُ بْنُ عَوْفٍ بَحَايِي وَإِلَيْهِ وَأَوْفَدُ  
 وَأَبُو وَقْدٍ اللَّيْثُ صَاحِبُ بْنُ مُحَمَّدٍ تَابِعِيَانِ وَأَوْفَدِينَ أَبِي مَسْلَمٍ الْوَاقِدِيُّ مُحَدَّثٌ (وَقْدُ) يَكْدُو كَوْدَا  
 أَتَاهُمْ وَقَصْدُوا صَابَ وَالْقَدُّ أَوْفَقَهُ كَأَكْدَهُ وَالرَّحْلُ شَدُّهُ وَالْوَقْدُ كَالسَّبُورِ يَشُدُّهَا جَمْعٌ وَكَادُوا كَادَ  
 وَالْوَقْدُ بِالضَّمِّ السَّعْيُ وَالْجُهُدُ وَمَا زَالَ ذَلِكَ وَكَذَلِكَ أَيْ فَعَلِيًّ وَبِالْفَتْحِ الْمُرَادُ وَالْهَمُّ وَالْقَصْدُ وَبِالْإِلَامِ  
 عَ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ أَوْ جَبِيلٍ مُشْرِفٍ عَلَى خِلَاطِي مِنْ جِبَالِ مَكَّةَ وَالتَّوَكُّدُ أَفْضَحُ مِنَ التَّأَكُّدِ  
 وَتَوَكَّدُوا كَتَبَعَتِي وَالْمُوَاغِدَةُ النَّافَاةُ فِي السَّيْرِ وَالتَّوَكُّدُ الْقَانِمُ الْمُسْتَعِدُّ لِلْأَمْرِ  
 وَالْمَيَا كَبِدُوا تَلَا كَبِدُوا تَلَا كَبِدُوا تَلَا كَبِدُوا تَلَا كَبِدُوا تَلَا كَبِدُوا تَلَا كَبِدُوا تَلَا كَبِدُوا تَلَا  
 وَالْكَسْبُ وَالْقِيَمُ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى أَوْلَادِهِ وَلَدُهُ وَلَا يَكْسِرُهَا وَلَدُ الْبَاضِ وَلَدُهُ مِنْ  
 دُمَى عَقِيكَ أَيْ مَنْ تَنَسَّبَ بِهِ فَهُوَ بَنُوكَ وَالْوَلِيدُ الْمَوْلُودُ وَالصَّبِيَّ وَالْعَبْدُ وَأَسَاءُهَا مَجِيءُ ج  
 الْوَلِيدُ وَالْوَلِيدَانِ وَأَمَّ الْوَلِيدُ الدَّجَاجَةُ وَيُقَالُ أَمَّ لَيْلَى وَلَيْلَى فِي الْخَبْرِ وَالشَّرَى اسْتَعْلَا بِهِ

قوله ذروة الجبل  
 بلقاء المهمة وفي  
 بعض النسخ ياليم  
 وهو غلط كذا  
 في الشارح وعاصم

قوله وولدت الخ  
 ضبطه المحشي بضم  
 الواو



وَلَمْ يَكْسِرِ الدَّالَّ يَ حَسْبَكَ مِنْ رَجُلٍ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْأَنَّى سَوَاءٌ وَيُقَالُ مَرَرْتُ بِأَمْرَةٍ هَذَانَتْ  
مِنْ أَمْرَةٍ بِرَجُلَيْنِ هَذَا وَبِرَجُلٍ هَذَا وَبِأَمْرَتَيْنِ هَذَا وَبِإِسَاءَةٍ هَذَانَتْ وَهَذَا بَدْرٌ كَرَفَرٍ  
الْمَلَكُ الَّذِي كَانَ يَأْخُذُ كُلَّ خَفِينَةٍ غَضَابًا عَنِ الْبَخَارِيِّ وَالْهَدُودُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْعَقَبَةُ السَّاقَةُ  
وَالْحَدُّ وَرِوَالُهُدٍ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالْهَدُّ كُلُّ مَا يَفْرُقُ مِنَ الطَّرِيقِ مِائَةً كَالْهَدِّ كَعَلَيْطٍ  
وَعَلَابِطٍ وَالْحَامُ الْكَثِيرُ الْهَدُّ هَذِهِ جَمْعُ الْكَلِّ هَذَا هُوَ هَذَا هِدٌ وَبِقَصَصَيْنِ أَصَوَاتُ الْجَنِّ وَلَا  
وَاحِدُهُ هَذِهِ خَوْفُهُ وَهَذَا هَدَّ وَطَرَقَ وَطَرَقَ وَطَرَقَ وَطَرَقَ وَطَرَقَ وَطَرَقَ وَطَرَقَ وَطَرَقَ وَطَرَقَ  
وَهَذَا هَدَّ وَطَرَقَ وَطَرَقَ وَطَرَقَ وَطَرَقَ وَطَرَقَ وَطَرَقَ وَطَرَقَ وَطَرَقَ وَطَرَقَ وَطَرَقَ وَطَرَقَ  
الرَّجُلُ وَقُلَانٌ هَذَا إِذَا أُنْشِيَ عَلَيْهِ بِالْهَدِّ وَهَذَا كَسِرِ الدَّالَّ الْمَشْدَدَةُ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ شَرْبِ الْخَمْرِ  
وَالْهَدُّ عَيْنٌ عَيْنَانِ وَمَكَّةُ أَوْ هِيَ مِنَ الطَّائِفِ وَقَدْ تَحَقَّقَ أَوَّلُ الصَّوَابِ بِالْهَمْزِ وَتَقَدَّمَ وَهَذَا  
كَرْبَرًا بِنِجْمٍ وَهُمْ يَتَأَذُّونَ يَسْأَلُونَ وَمَا فِي هَذَا هَذَا طَلْفٌ وَالْهَدُّ هَذَا صَاحِبُ مَسَائِلِ  
الْقَاضِي (الْهَدُّ) كَعَلَيْطٍ اللَّبَنُ الْخَارِجُ كَالْهَدِيدِ وَالنَّخْلُ وَضَعُ الْعَيْنِ وَضَعُ أَسَدٍ  
وَالضَّعِيفُ الْبَصَرُ وَالْعَالَا الْعَمَشُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ (هَرْدٌ) يَهْرُدُهُ مَرْقَهُ وَخَوْفُهُ وَلَعَمْرُ  
أَنْتُمْ أَنْصَاحُهُ وَأَوْجَعُهُ حَتَّى تَهْرَأَ كَهَرْدَةٍ هَرْدٌ وَالتَّشْيُّ قَدَرُ عَلَيْهِ وَالْهَرْدُ الْهَرَجُ وَالطَّقَنُ فِي الْعَرَضِ  
وَالشَّقُّ لِلْأَفْسَادِ بِالْكَسْرِ الذَّعَامَةُ وَالرَّجُلُ السَّاقُطُ وَالضَّمُّ الْكُرْكُمُ طِينٌ أَحْمَرٌ وَرَقٌ يَصْبُغُ  
بِهِ وَالْهَرْدِيُّ الْمَصْبُوغُ بِهِ وَالْهَرْدِيَّةُ الْجَرْدِيَّةُ وَالْهَرْدَةُ بِالْفَتْحِ عِيلَادِيٌّ يَكْبُرُ بِنِ كَلَابٍ وَالْهَرْدِيُّ  
بِالْكَسْرِ وَيَعْنِي بِتِ الْهَرْدَانِ اللَّصُّ وَتَبْتُ وَرَجَسْتُ وَهَرْدَانُ بِالضَّمِّ ع وَرَجَلٌ وَهَرْدَتُ الشَّيْءُ  
أَهْرَيْدُهُ أَرْدَتْهُ أَرِيدُهُ وَالتَّهْرِيدُ بِلَبْسِ الْمَهْرُودِ وَهَذَا هَرْدُ الشَّقِ أَهْرَهُ • الْمَسْدُ مَحَرَّةٌ الْأَسَدُ  
وَالشُّجَاعُ جِ هَسَادٌ هَكَذَا عَلَى غَرِيبَةٍ تَمْكِيدُ أَشَدَّ عَلَيْهِ • هَذَا الْوَعْدُ النَّاسُ أَخَذَهُمْ وَعَمَّهُمْ  
(الْهَمُودُ) الْمَوْتُ وَطَقُوهُ النَّارَ وَأَذْهَابَ حَرَارَتِهَا وَتَقَطَّعَ التَّوْبُ مِنْ طُولِ الطَّيِّ كَالْهَمْدِ وَفِي  
الْأَرْضِ أَنْ لَا يَكُونَ بِهَا حَيَاةٌ وَلَا عَوْدٌ وَلَا تَبْتُ وَلَا مَطَرٌ وَلَا هَامْدٌ الْإِمَامَةُ وَالسَّرْعَةُ هَذَا  
وَالْإِنْدِفَاعُ فِي الطَّعَامِ وَالشُّكُونُ وَالتَّسْكِينُ وَالشُّكُوتُ عَلَى مَا يَكْرَهُ وَالْهَامْدُ الْبَالِي الْمُسَوِّرُ الْمُتَغَيَّرُ

قوله وهم دان قبيلة  
 اى يكون الميم  
 وجميع ما في العصابة  
 والرواة ومصنفات  
 الحديث فهو نسيمة  
 لهذه القبيلة واما  
 همدان البلد فهي  
 بالتحريك والذال  
 المعجمة ولا نسب لها  
 احدها من الرواة لاقى  
 الصحاح ولا في غيرها  
 من كتب الحديث  
 الستة كما بان في المثال  
 المعجمة اه محشى  
 قوله كهنيذ قال ابو  
 عبيدة هي اسم لكل  
 مائة واقد وفسرين  
 دهان الهندة عاشها  
 وتسعين عامات قوم  
 قالوا اه اى عاش  
 مائة وزاد تسعين اه  
 محشى وبه يضرب  
 المثال فيقال امر من  
 امر كاهله الرمحشري  
 في المستقصى  
 قوله الهندواني  
 ضبعه يقتضى الضم  
 فيه وفي المنسوب اليه  
 ونقل المحشى عن ابن  
 الاثير الكسريهما وان  
 الكلمة يقال لها باب  
 همدوان بكسر الهاء  
 وضم الدال اه  
 قوله المواقعة كذا  
 في جميع النسخ  
 والرواة المواقعة

والباب من النبات ومن المكان ما لا نبات به وحمدان قبيلة باليم واليه الممال المستولى  
 عليكى الذوقان وحمد محركة ما مضية (هند) اسم المانة من الابل كهنيذ اولافوقها  
 ودونها والماثين واسم امرأة ج اهندوا همدون ورجل وبوهند بن والهند بن  
 والنسبة هندی ج همدون والاهل والهنداء رجال الهند والسيف الهندوانى ويضم منسوب  
 اليهم وحمدتنيذ اقصر فى الامر وصاح صباح البومة وشتم شفا قيعاوشم فاحقه واسمك من  
 شتم الشاتم والسيف يحمده وما عند ما كذب اوما تكرر وحمدته المرأة اورثته عشقا بالملاطفة  
 وحمدوان بالضم نهر بجنوزستان وح ودر همدوان محله يسلم منها ابو جعفر الهندوانى القصب  
 وحمد منسهم بجنستان ينسب اليه القصب فلا تظهر فيه الزيادة وباشق منه ألف نهر فلا يظهر  
 فيه النقصان وتكماد محذوف وبها من اعلامهم ودير هند ه بدنىق وموضعان بالحيرة  
 (الهود) التوبة والرجموع الى الحق والتحريك الاسعة جمع هودة بالضم اليهود واسم نبي  
 ويهودي جمع على همدان وهوده حوله الى مله يهود والهودة التي وما يربى به الصلاح  
 والرخصة والتهود يتجارب الجن والتجميع بالصوت في لين والتطرب والالهة والمشي الرويد  
 واسكار الشراب والصوت الضعيف التي كالتهود والبطا في السبر والسكون في المنطق  
 كالتهود والتهود والمهاودة الموائع والمصالح والممايلة والمهاودة واهود كاحمد يوم الاثنين  
 وقبيلة وهمود صاريهم وديا وتوصل برهم او حرمة وهود تهودا اكل السنام وهمودا اخو  
 يوسف السابق عليهما السلام (هاده) الشيء يهده هيدا وهادا اقزعه وكربه وحركة  
 واصلمه كهيد في الكل وازاله وصرقه وارجعه ورجعه وقيل لا ينطق ميده الا بحرف جده وهيد  
 وهيد وهاد جرد لابل وهيد ماله اذا استقمه وامن شانه ويعطى الهيدان والزبدان اى من  
 عرف ومن لم يعرف وماله هيد وهاد اى حركة والتهيد الاسراع وهو دجبل وياهم هيد ايام  
 مؤنان كانت في الجاهلية واليهديا تغم المضرب وهيد بالفتح وهديا على المصنع

(فصل الباء) • الايسد نبات زرعه كالشعر مسمي للمال • البد لغة

فِي الْبِدَائِحِ \* رَدُّ بِالْفَتْحِ أَبَوَاتِ رَبِّهِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ \* رَدُّ أَنْتَاهُمْ وَقَصِيَّتُهُ كُنْهٌ  
بَيْنَ شَيْءٍ وَآخَرٍ أَسَانُ وَالزَّيْدِيُّونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ جَلَعَهُ وَرَدُّ وَدَّ أَنْتَرَى وَرَدَّ أَبَادُهُ بِالرَّيِّ  
\* يَنْتَدِي فِي نَدَدٍ \* يَأْقُدُ بِالْقَائِفِ كَصَاحِبِهِ \* يَحْبَبُ

### (باب الزال)

(فصل المرة) (الْأَخَذُ) التَّأَوَّلُ كَالْتَأَخُّدِ وَالسَّيْرَةُ وَالِابْتِغَاءُ بِالشَّخْصِ  
وَالْعُقُوبَةُ بِالسَّيْرِ هَجْعًا عَلَى جَنْبِ الْبَعْرِ إِذْ أَخِيفَ بِهِ مَرَضٌ وَيَضْمَعُ الرَّمْدُ وَالْفُسْدُ إِذَا جَعُ  
أَخَذُوا خَاذَةً وَبِالتَّحْرِيكِ تَحْمَةُ الْفَصِيلِ مِنَ اللَّبَنِ وَجُنُونُ الْبَعِيرِ وَالرَّمْدُ عَنِ ابْنِ السَّيِّدِ هَجْعًا  
كَفَرَحٍ وَالْأَخْذَةُ بِالضَّمِّ رَقِيَّةٌ كَالْتَحْرِارِ وَخَرَزَةٌ يُؤَخَّضُ بِهَا وَالْأَخْذُ الْأَسِيرُ وَالنَّسِجُ الْغَرِيبُ  
وَالْأَخْذَةُ كِتَابَةٌ مَقْبُوضٌ أَطْفَنَةٌ وَارَضٌ نَحْوُ زُهَالَتِهِ كَالْأَخْذِ وَارَضٌ يَعْطِيكَهَا لِأَمَامِ لَبَّتْ  
مَلَكًا لَا تَخْرُوا لِأَخْذِهِ مِنَ الْإِبِلِ مَا أَخَذَ فِيهِ السَّمْنُ أَوِ السِّنُّ وَمِنَ اللَّبَنِ الْقَائِضُ وَأَخَذَ اللَّبَنُ كَكْرَمٍ  
أَخُوذَةً حَصَفٌ وَأَخَذَهُ نَازِحًا وَمَا خَذَ الطَّيْرُ مَصَادِيهَا وَالْمُسَّةُ أَخَذَ الطَّائِفُ رَأْسَهُ مِنْ وَجْهِ  
وَالْمُسَّةُ كَبْنُ الْمَضَاعِ كَالْوَقْعِ وَمِنْ شَرِّ الطَّوِيلِ وَأَخَذَ بِنَفْسِهِ مَوْأَخَذَةً وَلَا تَقُلْ وَأَخَذَهُ وَيَقَالُ  
أَخَذْتُ وَأَمَّ مَزِينٌ أَخَذَ بَعْضَهُمْ مَعْصَا وَبُحُومُ الْأَخْذِ مَثَالُ الْقَمَرِ أَوِ الْقِيَمِ بِمُسْتَرْقٍ وَالسَّمْعُ  
وَذَهَبُوا مِنْ أَخْذِ أَخْذِهِمْ بِكُسْرِ الهمزة وَفَتْحُهَا أَوْ رَفْعُ الدَّالِ وَنَسَبُهَا وَمِنْ أَخْذِ أَخْذِهِمْ وَيَكْسُرُ  
أَيُّ مَنْ سَارَ سَيْرَهُمْ وَيُحْلِقُ بِخِلَافَتِهِمْ وَبَادِرٌ يَزِيدُ أَخْذَةَ النَّارِ بِالضَّمِّ وَهِيَ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ  
يَرْغَبُونَ أَنَّهُمْ سَاعَةٌ يَسْتَدْحِقُ فِيهَا وَأَخْذَ أَرْضًا أَخْذَهَا \* الْأَذُّ الْقَطْعُ وَالْأَذْوُ الْقَطَاعُ وَشَفْرَةٌ  
أَذْوٌ بِلَاهَا (إِذَا) تَدُلُّ عَلَى الْمَاضِي مُبْقًى عَلَى السُّكُونِ وَهِيَ إِضَافَتُهُ إِلَى جِهَةٍ وَتَكُونُ  
اسْمًا لِلزَّمَنِ الْمَاضِي وَحِينَئِذٍ تَكُونُ ظَرْفًا غَالِبًا وَقَدْ قَصُرَ اللَّهُ إِذَا خَرَجَ وَمَقُولًا بِهِ وَادَّكَرُوا إِذَا  
كُنْتُمْ قَلِيلًا وَبَدَلًا مِنَ الْقُعُولِ وَإِذَا كُرِيَ الْكَتَابُ مَرِيحًا إِذَا تَبَدَّلَ أَشْيَاءُ مِنْ مَرِيحٍ وَمُضَافًا  
إِلَيْهَا اسْمُ زَمَانٍ صَالِحٍ لِلِاسْتِغْنَاءِ عَنْهُ يَوْمًا وَغَيْرُ صَالِحٍ بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَتَكُونُ اسْمًا لِلزَّمَنِ

قوله ويرد وهكذا في  
النسخ والصواب  
يرد وذكرا الدال  
بعد الواو كما في كتب  
الانساب ٨١ من  
الشارح

المستقبل يومئذ تحدث أخبارها وليتقبلن من يتقنكم اليوم اذ ظننكم والمفاجأة وهي الواقعة بعد  
 يتناولونها فينما العسر اذ دأبت سياسير وهل هو طرف زمان او مكان او عرف بمعنى المفاجأة  
 او عرف مؤكداً يراى اذ قال • الا اذ نوع من الترويض برن اذ يقال تعريك وام بكري فت اذ  
 من رواية الحديث • (فصل الباء) • (البس) • العلبه كالبذبة ومن التمر

المستعززة بن ازان واذا ربحان فيه موضع تكسره ثلاثة احر به قيمه موقوف رجل من دعا فيه  
 استصيبه ونحته ثم عظيم ان اعتدل فيه صاحب الحيات لعقبة قلعه او قد بدد ووكذا احد  
 ابد وبذت كملت بلادة وبذا اوبذا وبذوة ساءت حالك وبذا الهينة وبذا هارثا والبذة  
 بالكسر والبذية التصيب والبذ والبذ المثل والناس هذا ذك وبذا ذك ههنا وههنا وبذا ذك  
 باديه وبذا ذك حتى اخذته والبذية التقشف والبذ استبد • البذ كسكر المرجان معرب

(بذاذ) في الدال وفيه سبع لغات • باذ يوذوذ اتعدى على الناس واقتروا واضع  
 وابن يوذويه رجل روى • (فصل التاء) • تخذ يخذ كل علم يعلم بمعنى اخذ

وروى تخذت ولا تخذت وها اقول من تخذ فادغم احدى التاءين في الاخرى ابن الاثير وابس  
 من الاخذ في شيء فان الاتفعال من الاخذ اتخذ لان فاعهمزة والهمزة لا تدغم في التاء خلافا  
 لقول الجوهري الاتخاذ اتفعال من الاخذ الا انه ادغم بعد تلبين الهمزة وبدا بالياء تاء ثم لما  
 كثر استعماله باقظ الاتفعال توهموا امالة التاء فبنوا منه فعل يفعل واهل العربية على خلافه  
 • ترمذ كأندة يضارى ابن السمعاني واهل المعرفة يسمون التاء والميم والتاء اول على اسان

أهلها فتح التاء كسر الميم وبعضهم يفتح التاء وبعضهم يضمها وبعضهم يكسرها

• (فصل الجيم) • الجائذ العيب في الشراب وقجاذ يجاذ جاذ • (الجبد)

الجذب وليس مقابله بل لغة صحيحة ووهم الجوهري وغيره كالاجتياز والفعل كضرب والجبدية  
 محركة الجارة فيها خشونة وجباز كقطام المنسة او النية الجاذبة والجبدية وقد تفتح الباء وهو  
 لمن كاشبه وجبذ به • ببسايورود بفارس وابن سبعين صباي وقصر الجبذ بالمدينة والاجتياز



الجذب • المجنونة العدو (الجذ) الإسراع والقطع المستاصل كالجذبة والكسر  
 والاسم الجذبة المثلثة والجذاذ بالفتح فصل الشيء عن الشيء كالجذاذة بالضم حجارة الذهب  
 والجذاذات القراضات والجذان حجان رهوة الواحصة بها وجذاء ع وذمهم جذاء لم يوصل  
 ومن جذاهم متهمة وما عليه جذة بالضم أي شيء والجذيد السوين كالجذيدة وبلا لام ع قرب  
 مكة والتجذبان أن تستمع القوم فلا يتبعك أحد والجذاة قطع (الجرد) محرمة كل ورث في  
 عرقوب الدابة وكسر ضرب من القارج جردان وأرض حرثة كثيرة لها دم جردان بالكسر  
 والجردان والواحدة جردانه ضربان من القروذ واجردان ع والاجردان الخج وأجرده أخرجه  
 وأفرده وإليه اضطره والجرد كعلم الحرب المحرك وحزبت القرحة تعقدت كالجرد • الجريدة  
 من سائر الابل والنميل كالجرباذ وهو عدو يقبل ونفس مجرذ ومجرذ القوائم كذلك وهو  
 القرب القدري تنكس الرأس وشدة الاختلاط مع نطأ حارة يديه ورجليه وهو قرب السبل  
 من الأرض وأرتفاعه والجربذ كضفر الفيلط وجماء الذي لأمه يوج (الجلود) كجمول  
 الفيلط الشديد والجذاب الكسر الأرض الفيلطة والقطعة بها وجذان بالكسر حتى قرب  
 الطائر لين مستوي كل أمة والجذدي بالضم من الابل الشديد الفيلط والصانع وخادم البيعة  
 والسرا السريع والرهبان كالجلاذ في الكل وجمعه الجلاذ بالفتح والجلاذ بالضم وليس  
 بتعريف الجلاذ القار الأعشى ج مناجذو الأجلاد المضاء والسريعة في السروذاب المائر  
 • الجنبذ بالضم كالجنان من الرمان وجنبذ بن سبع أسباع فاقل النبي صلى الله عليه وسلم  
 البكرة كافر وفاقل معه العشي سلمو د كرافي معانيه في ج ب ذ وهذا موضعه • الجوزي  
 بالضم الكساء والجوزياء مدرعة من صوف لاهل الحين • الجبذ بالكسر التقاد الخبير  
 • جبذة بالكسر محمد بن أحمد بن جبذة الراوي عن ابن الأعرابي  
 (فصل الماء) • لا تجذبني تجسدة الأتقى لي جبذا (الجذ) الجذ والجد  
 محركة تخفة الذنب وسقوط وتد مجموع من البحر الكامل من مجز متاعلن فيقي متقا فيذال الى

قوله جمع جردان  
 بالضم وضبطه  
 الرخمشري بالكسر  
 اه شارح

قوله والرهبان الاول  
 الراهب بالافراد اه  
 شارح

فَعَلِنَ وَالْحَدَّ أَقْصِيْدَةً فِيهَا الْحَدُّ وَالْمِيْنُ يُعْلَفُ سَاحِبُهُ بِسُرْعَةٍ وَرَحِمُهُمْ يُوَصَّلُ وَالسَّرِيَّةُ  
 الْمَاضِيَةُ الَّتِي لَا يَخْلُقُ بِهَا شَيْءٌ وَالْقَصِيْدَةُ السَّائِرَةُ الَّتِي لَا عَيْبَ فِيهَا ضِدُّو الْوَاحِدُ الْخَفِيْفُ الْبَدَنُ  
 وَالضَّامِرُ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْمَتَكَّرُ جُ حُدُّ السَّرِيْعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحَدَّةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَدَمِ  
 وَقَرِيْبٌ حُدَّ حَتَّى سَرِيْعٌ \* الْحَرْقَةُ بِالْقَاءِ الْكَرِيْمَةُ الضَّامِرَةُ الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْإِبِلِ جُ الْحَرَاقُذُ  
 \* الْحَضْدُ بِضَعْنِ الْحَضْنِ \* الْحَاذِي بِالضَّمِّ شِدَّةُ الْمَرْوِ \* حُنْدٌ بَنُ سَبْعٍ أَوْ سِتٍّ قَاتِلٌ  
 الَّتِي مَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَكْرَةَ كَانُوا قَاتِلِينَ مَعَهُ الْعَشِيَّةَ مُسْلِمًا (حَنْدٌ) الشَّاةُ بِحَنْدِهَا  
 حَنْدًا وَتَحْنَدُ أَشْوَاهُهَا وَحَلَّ فَوْقَهَا حَجَارَةٌ تَنْضَجُهَا فَهِيَ حَنْدٌ أَوْ هُوَ الْحَارُ الَّذِي يَقَطُرُ مَاؤُهُ  
 بَعْدَ الشَّمْسِ وَالْقَرَمُ مِنْ رُكُضِهِ وَأَعْدَاءُ شَوْطًا أَوْ شَوْطَيْنِ تَمَازُجُهُ عَلَيْهِ الْجَلَالُ فِي الشَّمْسِ يَعْرِقُ فَهُوَ  
 حَنْدٌ وَتَحْنَدُ الشَّمْسُ الْمَسَارِيرَ أَحْرَقَتْهُ وَصَهْرُهُ وَحَنْدٌ مَحْرُكَةٌ قُرْبَ الْمَدِيْنَةِ أَوْ مَا يُقَالُ سَلِيمٌ  
 وَالْحَنْدُ الْمَاءُ الْمَحْمَمُ وَدِهْنٌ وَالْفُضْلُ الْمُطِيبُ وَمَا فِي دِيَارِي سَعْدٍ وَكَقْطَامِ النَّخْلِ وَالْحَنْدَةُ  
 بِالضَّمِّ الْحَرُّ الْعَصِيْدُ وَالْحَنْدُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ وَالْحَنْدِيَانُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الشَّرُّ وَالْحَنْدِيْدُ الْكَسِرُ  
 الْكَثِيرُ الْحَرُّ وَالْحَنْدِيُّ الشَّتَامُ وَالْأَحْنَادُ الْإِكْتَارُ مِنَ الْمَزَاجِ فِي الشَّرَابِ وَقِيلَ الْإِقْلَالُ مِنْهُ  
 ضِدُّو اسْتَحْتَدَّ أَصْطَبَعَ فِي الشَّمْسِ يَعْرِقُ وَكَثَانَ اسْمُ (الْحَوْذِ) الْحَوْطُ وَالسَّقْوُ السَّرِيْعُ  
 كَالْحَوَازِ وَالْحَافِظَةُ عَلَى الشَّيْءِ تَوَاضَعُ الْتَمَنُّ مَوْضِعُ اللَّيْثِ مِنْهُ وَالْحَاذَانِ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الذَّبُّ مِنْ  
 أَدْبَارِ التَّحْدِيْنِ وَالْحَاذُ الظَّهْرُ وَبُحْرٌ وَخَفِيْفٌ الْحَاذُ قَبْلُ الْمَالِ وَالْعِيَالِ وَالْأَحْوَذِيُّ الْخَفِيْفُ  
 الْحَاذِقُ وَالْمُتَمَرِّدُ لِلْأُمُورِ الْقَاهِرُ لَا يَشُدُّ عَلَيْهِ شَيْءٌ كَالْحَوْذِ وَالْحَوْذَانُ نَبْتُ وَالْحَوْذِيُّ بِالضَّمِّ  
 الطَّارِدُ الْمُسْتَضْعَفُ عَلَى السَّبَرِ أَوْ حَوْذُو بِهِ جَمْعُهُ وَالصَّانِعُ الْقَدَحُ أَخْفَهُ وَالْحَوَازُ بِالْكَسْرِ الْمُبْعَدُ  
 وَاسْتَوْدَعَ غَلَبَ وَاسْتَوَى وَهِيَ بِهَا ذُو وَاحِدَةٍ بِهَاءٍ \* الْحَيْدَوَانُ الْوَرْدَانُ

**(فصل الحاء)** \* حَذَّ الْجَرْحُ حَذِيْدًا أَلْ صَلْبِيَّةٌ \* مَعْرُوفٌ بَنُ خَرْبُودٍ

بِقِحِّ الْحَامِ وَالرَّاءُ الْمَشْدُودُ وَضَمُّ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةُ مَحْدَنْ لَعْنُوِي مَكِي \* الْخَرْدَانِيُّ الْخَرُّ (الْحَنْدِيْدُ)  
 بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ وَرَأْسُ الْجَبَلِ الْمَشْرِفُ كَالْحَنْدُودَةِ وَالْفَعْلُ وَالْخَصِيْ ضِدُّو الشَّاعِرُ الْجَبِدُ الْخَلْقُ

قوله شدة الحرفية  
 ناسخ والمراد الحرف  
 الشديد يقال حو  
 حاذى أى شديد اه  
 عاصم

قوله القدح واحد  
 القدح كما يدل له  
 الشعر الذى استقيم  
 به الشارح وان كان  
 عاصم فسر بالكاين  
 الدال على انه محرك  
 واحد الاقداح اه  
 نصر

وَالشَّجَاعُ الْبَهِيمَةُ وَالسَّحْبِيُّ وَالطَّبِيبُ الْبَلِيعُ وَالسَّيِّدُ الْخَلِيمُ وَالْعَالِمُ الْبَالِغُ الْعَرَبُ وَالشَّعَارُ هِمُّ  
وَالْبَذَى الْلَّسَانُ كَالْمَنْزِيَانِ وَالْإِعْصَارُ مِنَ الرِّيحِ وَفَرَسٌ عَقْقَانُ الْعُصْبَانِي وَخَنْدَى خَرَجَ إِلَى  
الْبَدَاءِ وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْقَتْلِ وَخَتَلَى فِي الطَّاءِ رَهْمَانُ بَابٍ وَاحِدٍ وَخَتَنَ ذَكَرَهُ خَلِيعًا فَاتَكَ  
(الْمُؤَدَّةُ) بِالضَّمِّ الْمَغْفَرُ جُ خَوْذُ كُفْرٍ وَالْمُخَاوَذَةُ الْخَالِفَةُ وَالْمُوَافَقَةُ ضِدُّهَا وَالْمُخَاوَذُ  
الْتِمَاعُ وَخَوْذَانُ النَّاسِ خَلَهُمْ وَخَوْذَانُ الْحَيِّ بِالْكَسْرِ أَنْ تَأْتِيَ لَوْ قَدْ غَرِبَ عَنْهُمْ وَامْرَأَتُ خَانِدَلَانِ  
مُعَوَّرٌ كَمَا وَدَّ أَنْ يَذْهَبَ فِي خَوْذَانِ الْخَامِلِ إِذَا أَسْرَعَ عَنْ أَهْلِ الْقَضَلِ .

﴿فصل الدال﴾ ﴿الدَّيُّوْدُ﴾ تَوْبُ دُونِ بْنِ مَعْرَبٍ دُوْدُ جُ دَيَاوُودُ وَيَايُودُ  
وَدُّ بِمَعْرَبٍ بِدَالٍ • الدَّاذِيُّ شَرَابُ الْفَسَاقِ وَيَبْدُ الدَّيْقَبَازِ بِالْيَنْ كَثِيرُ الْجَوْدِ

﴿فصل الدال﴾ ﴿الدَّاذِيُّ﴾ تَبْتُ لَهُ عَنْقُودٌ طَوِيلٌ جَاءَ عَلَى النَّسَبِ وَلَيْسَ يَنْسَبُ

﴿فصل الراء﴾ ﴿الرَّبْدَةُ﴾ بِالضَّمِّ مَوْفَةُ يَهْتَابُهَا الْبَعِيرُ وَخِرْقَةٌ يَجْسُلُوهَا

الصَّائِغُ الْحَقِّي وَيُكْسَرُ فِيهَا وَمَعْنَى أَيْ ذَرَا الْغَفَارِيِّ قَرَبَ الْمَدِينَةِ وَيُسَمَّى مَوْسَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّبْدِيُّ  
وَأَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ وَنَحْمَدُ وَعَذْبَةُ السُّوْطِ وَالشَّدَّةُ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ لَاحِظٌ فِيهِ وَضَاعَةُ الْقَارُورَةِ  
وَالْمُهَنَّةُ تَعْلَقُ فِي أُذُنِ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ وَخِرْقَةُ الْحَائِضِ وَكُلُّ قَذَرٍ جَمْعُ الْكَلِّ رِبْدٌ وَرِبَاذٌ وَالرَّبْدِيُّ  
مَحْرُكَةُ الْوُزْرِ وَالسُّوْطُ وَالرَّبْدُ بِالضَّمِّ خِفَّةٌ رِبْدَتْ يَدُهُ بِالْقَدَاحِ كَفَرِحَ وَكَتَفَ الْخَفْبُ  
الْقَوَائِمُ فِي مَشْيِهِ وَرِبْدُ الْعِزَانِ مَنَقَرٌ مِنْهُمْ وَلِنَةُ رِبْدَةٍ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَذُرْبَاتٌ كَثِيرُ السَّقَطِ فِي  
كَلَامِهِ وَالرَّبَاذِيُّ كَعَلَانِيَةِ الشَّرِّ وَالرَّبَاذُ الْمُسْتَكْنَارُ الْمَهْذَارُ كَالرَّبَاذِيِّ وَارْبْدَةٌ قِطْعَةٌ وَاتَّخَذَ

السَّيَاطُ الرَّبْدِيَّةُ وَالرَّبْدَاءُ بَنَتْ جَرِيرُ بْنُ الْخَطَّيِّ وَجَاعَةٌ وَأَبُو الرَّبْدَاءِ مِنْ كُتَاهِمِ (الرَّذَاذُ)

كَسَّابُ الْمَطَرِ الضَّعِيفُ وَالسَّاكِنُ الدَّائِمُ أَصْغَارُ الْقَطَرِ كَالْغَبَارِ أَوْ هُوَ بَعْدَ الطَّلِ وَأَرْدَتْ السَّمَاءُ  
وَرَدَّتْ وَأَرْضٌ مَرْدٌ عَلَيْهَا وَمَرْدُودَةٌ وَأَرْدَتِ السَّمَاءُ وَالشَّجَّةُ سَالٌ مَا يَسْمَاوِيَوْمَ مَرْدُودٌ وَرَدَّ

• الرُّوْدَةُ الذَّهَابُ وَالْحَيُّ وَرَادَانُ عَ بِالْمَدِينَةِ مِنْهُ الْوَلِيدُ بْنُ كَثِيرٍ أَخْبَثَ رُكُورَتَانِ بِالْعِرَاقِ أَعْلَى

وَأَسْفَلَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ حَسَنِ الزَّاهِدِ ﴿فصل الزاي﴾ ﴿زَبَادِيٌّ﴾ يَنْهَمُ كَعَلَانِيَّةٍ أَوْ

شروا الصواب بالراء (الزمر) بالضمات وشدة الراء الزجر معرب \* انزاد الاذان من  
 القرو منصور بن زاذان محدث كبير ومات زاذان الجعري ومحمد بن ابراهيم بن علي بن عاصم بن  
 زاذان الزاذاني الحافظ مسند أصبهان (فصل السنين) \* السبعة بالعرب  
 شبه المثل معرب وأسد كاحد دهم جرو الاسنة ناس من القروس ولا تجتمع السنين  
 والذال في كلمة عربية والسناد جرح من معرب \* أسيد بانة باصقها نوة يسابور منها  
 عبد الله بن الوليد \* السجد السجد وعبد الله بن محمد الدوري ومحمد بن محمد بن علي وعمه  
 المبارك بن علي وأبو القيس أحمد بن أحمد بن علي السجديون بكسر السين والميم والذال محدثون  
 (فصل السنين) \* سجد حركه يابورده منها الحافظ رشيد الدين أبو بكر  
 أحمد بن أبي الجعد ابراهيم الخالدي الشبدي وحفيده العلامة شمس الدين ابراهيم بن محمد وابنه  
 العلامة يحيى \* الشبدي السريع من الايل وهي شجرة ورجل من قلب والشجرة السرعة  
 (الشجدة) المطرة الضعيفة والمشجاة المقلع وشجاة كقطام معدول منه وأشجده الذي  
 اشتد عليه واذاء والمطر انجم بعد الانجم والسماء ضعف مطرها (شخذ) السكين كنخ  
 أخذها كأخذها والجوع المعدة ضررها والرجل طرده كشخذه وبعبه رماها والشخذان  
 تحركة السواق والجائع والضعف في سعيه والمشخاذا لكمة القوراء والارض المستوية  
 ورأس الجبل والشخذ كلنخ السوق الشديدا الغضب والقشر والإلحاح في السؤال وهو شخاذا  
 ملح ولا تقل شخاذاً وشخذاً المسن والسائق العنيف ومحمد بن أبي شخاذا كتاب شاعر ضخم  
 وابن أبي الفتح الشخاذا كذا دحدث وشاخذت الناقة عند الخاض رفعت ذنبها قالوه ألواء  
 شديدا \* أشخذاً الكلب اغواه (شذ) يشذ ويشذشذ ويشذوذ اندر من الجهر وروشد هو  
 كنه لا غير وشذوذ واشذ والشذاذ القلال والذين لم يَكُونُوا في سبيلهم ومنازلتهم والشذات  
 بالكسر السدور والفتح والضم ما تفرق من الحصى وغيره وشاذ بن قياض محدث واسمه هلال  
 واشذ جاء بقول شاذوا الشيء فهاه وأقصه \* فشرذهم من خلقهم بالذال المجعلة قرأه الاعشى

قال ابن جني: لم يبق في اللغة تركيب شرذمة وكان الذا بال بدل من الدال \* الشرذمة كقصة نقر  
 الغلظ \* الشعوذمة في اليد وأخذ كالشعر يري الشيء يقر ما عليه أصله في رأي العين وهو  
 شعوذ وشعوذ والشعوذى رسول الأعراس على اليريد وغالب بن شعوذ وشعوذ بن عبد الرحمن  
 وابن خليفة محمد بن وابن مالك رطل النعمان بن المنذر \* الشعوذ المشعوذ وشعوذ شعوذ  
 (الشقدان) محركة الذي لا يكاد يناسم كالشقيذ والشقد والذي يصب الناس بالعين  
 كالشقد والشديد البصر السريع الإصابة شقد كقصر والحرباء شقدان بالكسر والتثنية  
 ويكسر كالشقد والكسر الحشرات كلها والهوام وفراخ الجبارى القفا والشقد كصرد  
 والدرجاء ويقع ويكسر شقدان وشقاذي والشقذ العقاب الشديدة الجوع كاشقذي  
 بكسر وماء شقذ ولا تقصد محر كين أى شئ وما به شقة ولا تقصدو ضمنا أى عيب وحال  
 واتقذنه فشقد ككسر وبعلم طرذه فذهب والمشاقة المعاداة (شذت) الناقة شذت  
 شذا وشذا وشذا وهى شامدة شواذ وشذت فشالت ذنبها ترى اللقاح وازار رفعة  
 والفحل برت وفحل شواذ والمرأة فرجها حشته بخرقة خشية خروج رجها والشذ العامة  
 والاشمذة والشمذة بفتحهم السريعة الطيران والشامذ الخلقة والعقرب والشمذان  
 والشمذان الذئب والاشمذان يضرب الالة حتى ترتفع فيسند ويقال الجملة فى شذنها  
 محركة وذلك أنهم يدنون الى الجملة شجرة ترتفع عليها \* الشعرذى كالشعرذى فى معانيها وافتة  
 فى الشعرذى التغلى \* الشمذ الحديد والشمذة الحديد ورتقى الحديد ومن الكلاب الخففة  
 الحديد اطراف الايتاب \* محمد بن أحمد بن شذوذ بفتح الشين والتون مجاب الدعوة وعلى بن  
 شذوذ كلاهما من القراء وأحمد بن محمد بن شذوذ فأنى الديور محمدت (المشوذ) كسب  
 العامة كالمشواذج المشاوذ والمشاوذ والملك والسيد وحسن الشبهة أى العمة وخير  
 الاثا وخير الخلق والمشوذ بن سام بن نوح عليه السلام وشوذته فشوذ واشتد عظمته فعمم  
 واعتم والشمس مالت المغيب والشمس الشمس وصار حراها خلب محاب رقيق لا مافيه

قوله محمد بن سام  
 عدوناه شارح

﴿ فصل الصلاة ﴾ • أصبغنا بالفتح ديلاد الله والاصبغ يفتح من

دراهم العراق ومدونة بغدادين الدين ﴿ فصل الطاء ﴾ ﴿ الطبرند ﴾

السكر معرب كأنه فتح من نواحيه بالقام وقال الاصمعي طوزن وطبرزل رجل ﴿ طرمدة ﴾

بالسكر ومطر مذبول ولا يفعل ولا يفتح في الأمور ومطر مذ عليه فهو طرماد وطرمذان

بكسرهما ملق مفاتيح • الطغذ القبر ويحرك ج الطغاذ وطغذه يطغذه رسمه وقبره

• طنبذ كقنطرة يصغر منها سلم بن يسار الطنبذي رضيع عبد الملك بن مروان تابعي محدث

وقال ياقوت في المشترك طنبذة موضعان بلدة في الصعيد وموضع في إقليم الحميدية بنونس

﴿ فصل العين ﴾ • عجبنت السماء صف مطرها • عجنى به أخرى وامرأ

عجنيا بالكسر سبعة الخلق والعائدة أصل الذقن والأذن ﴿ العوذ ﴾ الالتجاء كالعياذ والمعاذ

والمعاذة والتعوذ والاستعانة بالضم الحديثان النتاج من التلجاء وكل أتى كالعوذان جمعا

عائذ وقد عاذت عيادا وعاذت وأعوذت وهي عيذ ومعوذ وبالحاء الرقعة كالمعاذة والتعوذ

والتعوذ القبر بك الحيا كالمعاذ والعياذ والكراهة كالعوذ والساقط المختص من الودق

ورذال الناس وأقلت منه عوذا إذا خوفته ولم يضره وكسرك الثب في أصول الشوك أو

بالمكان الحزن لاتناه المال كالعوذ وتكسر الواو وما عاذ بالعظم من اللحم وطبرلاذت يجسل

أو غيره كالصياد وما عاذ الله أي عوذ بالله معاذًا وكذا معاذة الله ونوعائنه ونوعوذة ونوعو

عوتى بطون وعائذ الله حي أو الصواب عوذ الله كسيد وعويذة امرأة والعاذع يسرف وبها

ع يلاذ هذيل وكأنة وتعاوذا وعاذ بعضهم بعض والمعوذ كظم موضع الصلاة ونافه

لاتبرح في مكان واحد ومرعى الأبل حول البيوت والمعوذتان سورتان بكسر الواو

وعوذ بالله أي أعوذ بالله وسما عاذة وعائذة ومعاذة وعوذ أو عيادا ومعوذ أو أودرس

القول في اسمه عائذ الله ومعاذة ما علبني الأقبير وسكة معاذ نيسابور وعيذون جد أبي علي

القالي والعائذ أفعه كواكب بترسيح مختلف في وسطها كوكب يسمى الربع • العيذان

قوله ونوعوذة ونوعو  
عوذى ضبطا بضمهما  
والإطلاق يشعشع  
الفتح وهو الصواب  
أشار

وَالسِّيَّانُ ﴿١﴾ (فصل الغين) ﴿٢﴾ (غذ) الجرح يَغْدُو وَيَغْدَالُ بِجَانِبِهِ كَأَنَّهُ  
ارْوَدَهُ وَالغَذِيَّةُ الْمُدَّةُ وَالغَاذُ الْقَرِيبُ حَيْثُ كَانَ مِنَ الْجَسَدِ وَعَرَقُ الْعَبْرِ يَسْقِي وَلَا يَنْقَطِعُ  
وَالْحَسَّ وَبِالْهَاءِ رَمَاعَةُ السَّيِّ كَالغَاذِيَةِ كَارِيَةً وَغَاذُ السَّبْرِ فِيهِ اسْرَعُ وَغَذَّ عَنْهُ نَقَصَهُ كَقَدَّ  
وَتَغَذَّ عَنْ ذَوْبٍ وَالْمَغَاذِمُ الْأَيْلُ الْعَبُوفُ بِعَافِ الْمَاءِ \* الْغَلْدُ الْقَلْبُ \* غَذَى بِهِ عُنْدَى بِهِ  
وَالغَاذُ الْحُلُقُ وَخَرَجَ الصَّوْتُ \* الْغَذَانُ الَّذِي يَنْظُرُ فِي مَيْبُ وَالْمَقَاذُ الْمُغْتَابُ

﴿٣﴾ (فصل الفاء) ﴿٤﴾ (الفد) كَتَفَ مَا بَيْنَ السَّاقِ وَالْوَرِكِ مَوْتٌ كَالْفَقْدِ  
وَيَكْسُرُ وَحَى الرَّجُلُ إِذَا كَانَ مِنْ أَقْرَبِ عَشِيرَتِهِ جَ الْغَاذُ وَغَذَّ كَتَفَهُ يَغْذُهُ أَصَابَ غَذَهُ فَغَذَّ  
وَيَغْذُهُمْ تَغْذِيَةً أَخَذَهُمْ وَفَرَّقَهُمْ وَدَعَا الْعَشِيرَةَ غَذًا وَالْفَغْدَاءُ الَّتِي تَضْبُطُ الرَّجُلَ بَيْنَ  
غَذَيْهِمَا وَتَغْذِيَتَانِ وَاسْتَغْذَا سَخَذَى (الفد) الْهَرْدُجُ إِذَا ذُوْقُوْهُ ذَوَّلَ سَهَامٌ يَلْبَسُ  
وَالْمَقْرَقُ مِنَ الْقُرُو وَالطَّرْدُ السَّعِيدُ وَشَاءَ مَقْدٌ وَقَدْ وَاحِدَةٌ وَمَقْدًا دُمْعَانُهَا وَالْأَفْدُ الْقَرْحُ لَيْسَ  
عَلَيْهِ رِيْشٌ وَقَدْ تَقَصَّرَ لَيْبُ خَاتَمٍ وَاسْتَغْذَى وَتَغَذَّ اسْتَبَدَّ وَكَلَامُ أَذَى وَقَدْ أَذَى وَقَدْ أَذَى  
مَقْرَقَيْنِ \* الْفَرْدُ بِالضَّمِّ الْفَرْدُ وَكَذَا الْفَرْدُ وَالْفَرَاهِيْدُ أَوِ الصَّرَابُ فِي الْكَلِّ بِالذَّالِ  
الْمُهْمَلَةِ \* الْفَطْدُ الزَّجْرُ مِنَ الشَّيْ (الفد) الْعَطَاءُ بِلَا تَأْخِيرٍ وَلَا عُدَّةٍ أَوِ الْكَثْرَةُ مِنْهُ  
أَوْ دَعْوَةٌ بِالْكَسْرِ كَيْدُ الْبَعْرِ وَذُ مَطَارَحَةٌ وَمِفَالَةٌ يُقَالُ لِلنِّسَاءِ سِهَاءُ الْقَطْعَةِ مِنَ الْكَيْدِ وَنَ  
الدَّعْبُ وَالْفَضَّةُ وَاللَّحْمُ وَالْأَفْلَاجُهَا كَالْفَلْدِ كَغَبٍ وَمِنَ الْأَرْضِ كُنُوزُهَا وَالْقَالُودُ ذِكْرَةُ  
الْحَدِيدِ كَالْقَوْلَادِ وَحُلُومٌ وَسَبَقَ قَالُودٌ طَبَعَ مِنَ الْقَوْلَادِ وَالْقَلْبُودُ التَّقْطِيعُ وَاقْتَلَدْنَاهُ الْمَالُ  
أَخَذْتُ مِنْهُ قَالِدَةً \* الْقَالِيْدُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُلُومِ مُعْرَبٌ بِأَيْدٍ ﴿٥﴾ (فصل القاف) ﴿٦﴾

﴿٧﴾ قَبَاذُ كُرَابٍ أَوْ كُسْرَى وَقَبَاذِيَانٌ رَجُلٌ يَلِجُ حِطَّةً قَبَاذِيَةً عَمِيقَةً وَرَبَّةٌ (القعدة) بِالضَّمِّ  
رَبِيشُ السَّهْمِ رَجُلٌ قَدَّ وَالدُّرْعُوثُ كَالْقَدِّ رَجُلٌ قَدَّ بِالْكَسْرِ وَجَانِبُ الْحَيَاءِ وَأَذَى الْأَسَارِ  
وَالْقَرَسُ وَكَلِمَةٌ يَقُولُهَا صَيَّانُ الْعَرَبِ يَقُولُونَ لِعَبْنَاءِ عَائِرٍ قَدَّةً قَدَّةً وَقَدَّانَ قَدَّانًا تَوَهَّاتِ وَالْقَدَّ  
الضَّادُ الْقَدْدُ بِالْمِيمِ كَالْقَدِّ إِذَا وَقَعَ أَطْرَافُ الرِّيشِ وَقَعَرَتْهُ عَلَى نَحْوِ الدَّوْبِ وَالْقَبْوِيَّةُ

لم يتعرض المصنف  
هنا ولا الشارح ولا  
الحنس للحدوث  
الوارد في زمان أنه  
كان لا بدع شاذة  
ولا فائدة لأفعل الخ  
وفسر وأمعنا بانه  
نجم يقتل كل  
من قابله من الكفار  
وأخبر التي بأنه من  
أهل النار وكان مع  
الساين في غزو خيبر  
كما في شرح المواهب  
للزركاني وكل الرواة  
على أنها فاذة بالقلة  
والمصنف ذكرها  
في القاف وكتب  
نوقت فيما في درس  
الحسد بضع عبارة  
القاموس ولكن  
إلزامية تتبع فالنصر

والرقي بالجحر وبشكل غلطوا الضرب على المقد والاقدمهم عليه القذ ومهم لاريس عليه  
 والمستوى البري بلا زنج وماله اقد ولا مريش شي اومال ولا قوم والمقد ما قد بالسكن وكرد  
 ما بين الاذنين من خلف ومنتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس وع والقذ اذ بالضم ما قطع من  
 اطراف الذهب وغيره والمقد كمنظم المزين كالقذون والمقص الشعر والرحل الخفيف الهيئة  
 وكل ماسوي والطف وباله الاذن المدونة كالقذ ذونة وقذ قد في الجبل سعد وفي الركبة وقع  
 فهنا والرحل ركب ركسه وما يدع شاذة ولا فاذة شجاع يقتل من راء والقذ ان بالضم البياض في  
 القودين من الشيب وفي جناحي الطائر والقذ اذات ماسقط من قذ الاريس ونحوه • القذ •  
 القذ في معانيها عن الازهرى • القذ من السمايمية • القذ نحو كشي كالقمل يعلق  
 بانهم لا يذوقه حتى يقتله وبجمة قلدة • كضربة (القذ) ونفع القاء الشيم وهي بها  
 والقاذون في البعير والمقع المرتفع من الرمل والشجرة في وسط الرمل وكان يبت بها مقاما  
 ومنه قذ الدراج لوضع وباله اما • لشي غير وقذته بالعصا ضربه • كما يضرب القذ  
 والقاذو اجل غير طوال او اجل رمل او بئ في الطريق ويشال الختم قذ ليل • اقباذ  
 قول المرام القفسي

كانوا والعهد من اقباذ • اس جرم على وباد

• (فصل الكف) • (الكذان) • ككان حجارة رخوة كالسدروا كذوا  
 صاروا فيها والكذ كذبة الحرة الشديدة وكذخن • الكاغذ الكاغذ • الكواذ بالكسر  
 تابوت التوبة وأم • كواذ الداهية وكواذى بالفتح وقذذ • اسقل بقذو كواذ اراض  
 • رجل كاذب بالضم • كذبت الوجه قبيح • (الكاذة) • ماحول الحياء من ظاهري الخبيذين  
 اولهم مؤخرهما وبلا لام • يقذاد منها اسحق بن محمد شيخ ابن زرقويه والكاذان والكاذان  
 الضخم السمين والتكويذ يلوغ الاذا بالكاذة وهو مكثوذ وطعن الشا كح في جوانب الركب  
 والضرب بالوصاف بالذرو والكاذى • كبر له ورد يطيب به الفهن • (فصل اللام) •

قوله وما يدع شاذة  
 ولا فاذة بالقاف  
 واما التي وردت في  
 قزمان فهي بالقاء  
 كما قلناه بالهلمس  
 في فصل القاء اسما  
 للرواية اه نصر



**(البذل)** الأكل وأقل الرعى وأكل الماشية الكلا يطراف السهوا والاختد البسروان  
يكثر من السؤال بعد أن يعطى مرة والتعريض والنس ويحزك فعل الكل كنصر وفرح ودابة  
مبدأ تأخذ البقل بعقدنم فيها وكتب كتاب الغراء **(اللذة)** نقيض الألم ج لذات الله وبه  
لذا ولذا ذلة الله وبه واستلذه وجده لذيا ولذهورا ولذيا واللذ التوم واللذ النحر كاللذة  
ج لذواذوا واللذ السريخ الخفيف في عمله وقد لذوا الذب وروضة ملتذ ع قرب المدينة  
واللذة الذين يأخذون لذتهم وذكر الجوهري اللذهاوهم وانما موضع المعتل • لذت كج لغة  
فيه **(اللود)** بالنسي الاستار والاحتضان به كاللواذمثلة واللواذ والملاوذة والإحاطة  
كاللأذة وجانب الجبل وما يطبق به ومتعطف الوادي ج الواذ والملاذ الحسن كالملاوذة  
والملاوذة والوراذ المراوغة كاللواذنية والخلاف وأن يلود بعضهم بعضا كالتواذ ولوذان  
ع ومن الشيء ناحيته واللأذة توب حر براجر صبي ج لاذوا الملاوذا لما زروا ووذجل بالين  
ولوذ الحصى ع ولاوذ ابن سام بن نوح ووزن لوذان شاعر **(فصل الميم)**  
• مذمذ كذب وهو مذمذ ومذذ كذاب والمذماذ الصباح والمذمذى الظريف • مرذ  
الحسرة مرذ **(الملاذ)** المطر مذ المتصنع الذي لا تصح مودته كاللواذ كجبر والملاذان  
والملاذاني محز كسين والملاذاني والملاذ الكذب والظن بالرجح والمنع على اليد ومذ الترس  
شبعه حتى لا يجد مزيدا للحاق والسرعة في عدوه وبالتحريك اختلاط الظلام وذنب  
ملاذ خفيف واستلذت منه كذا أخذت منه عطية **(مذذ)** بسط متبني على الضم ومذ  
تحذوف عنه متبني على السكون وتكسر ميمها ويلبسها اسم مجرور وحينئذ حرفا جري متبني  
من في الماضي وفي في الحاضر ومن وإلى جمعا في المفعول كما رأيت في مفعول يوم الخميس واسم  
مفعول كمنذ يومان وحينئذ مبتدأ ما بعده ما خبر ومناهما الامد في الحاضر والمفعول  
وأقول المدة في الماضي أو ظرفان مجروران ما بعدهما ومناهما بين وبين كشيته منذ يومان أي  
بين وبين إقامته يومان وتليهما الجلة الفعلية نحو • مازال مدعق يد إزاره • أو الإسمية

« وما زلت أبقى المال مذناً يافع » وحينئذ نظر فان مضافان الى الجملة أو الى زمان مضاف اليهما  
وقيل مبتدآن وأصل ممتد لرؤسهم الى ضم ذال مد عند ملاقة الساكنين كذا اليوم ولولان  
الأصل الضم لكسر واو تصغيرهم ايام مبتدأ وإذا كانت مذكراً مضافاً فاصلاً ممتداً وسراً فاقصى أصل  
ويقال ما لقيته منذ اليوم ومذ اليوم بفتح ذالهما أو أصلهما من الجارة وذو يعنى الذى أو من اذ  
حذفت الهمزة فالتى ساكنان فضم الذال أو أصلهما من ذا اسم إشارة فالتى بدري ما رأيت  
مذ يومان من ذا الوقت يومان وفى كل تعسف (المادى) العسل الأبيض أو الجديده أو أصله  
أو جده والدرع اللينة السهلة كالمادية والسلاح كله والمادية النحر والمادى الحسن انخلق الفكه  
النفس « مبدأ بكسر د قرب يرد المبدأ بالكسر جيل من الهند عن ابن عباس وفيه نظر

﴿ فصل النون ﴾ ﴿ التبدؤ ﴾ طرأك الشئ أمامك أو وراة أو عام والفعل

كضرب وضربان العرق كالتبدؤ محركة والشئ القليل اليسير ج ابتداء وجلس تبدؤ  
ويضم ناصية والنيسة الملقى وما تبدؤ من عسر وقوه وقد تبدؤ وتبدؤ والتبدؤ والتبدؤ  
ولذا زنا والى لا تو كل من هزال كالتبدؤ والصبي تلقى أمه فى الطريق والابتداء التفتي وتسير  
كل من القرية فى الحرب كالتبدؤ والمنابدؤ أن تقول أتبدؤ الى الثوب أو تبدؤ السك  
وقد وجب البيع بكذا وكذا أو أن ترمى إليه بالثوب ويرى السك بمنه أو أن تقول اذا تبدؤ  
الحصاة وجب البيع والتبدؤ كمنكسة الومادة والابتداء أو باش وصلى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم على قبر متبؤ ذى لقبط وبروى قبر متبؤ منونة أى قبر يعبد من القبور (النواخذ)  
أقصى الأضرار وهى أربعة أو هى الآيات أو التى تلى الآيات وهى الأضرار كلها  
جمع ناجذ والتجذؤة الغضب والكلام الشديد وعص على ناجذ بلغ أشده والتجذؤ  
كظم الحرب والذى أصابته البلايا والمناجذ فى ج ل لأنه جمع جلد من غير لظنه ولا تجذؤان  
بضم الجيم نبات يساوم السهوم جيد لوجع المفاصل جاذب مدد محمد ولطمت وأصل الأبيض منه  
الاستغارة قطع ملطف وتجدد الخ عليه • النواخذة ملائكة سفن البحار وكلاؤهم

مُعَرَّبَةٌ الْوَاحِدَةُ نَأْخُذُهَا اسْتَقْرَأْنَاهَا الْقَبْلَ وَقَالُوا اتَّخَذَ كَرَامًا \* نَذْذُ بِالْأَيْدِي وَالسِّنْدِيَّ  
 مَا نَخْرُجُ مِنَ الْأَنْفِ أَوْ الْقَبْرِ (النَّفَاذُ) جَوَّازُ الشَّيْءِ عَنِ النَّهْيِ وَالْخُلُوصُ عَنْهُ كَالْتَقَوْدِ وَنَحْنُ الْمَطْعَةُ  
 السَّهْمُ جَوْفُ الرِّمِيَّةِ وَخُرُوجُ طَرَفِهِ مِنَ الشَّيْءِ الْآخَرِ وَسَائِرُهُ فِيهِ كَالْتَقَوْدِ وَحَرَكَةُ هَاءِ الْوَصْلِ الَّتِي  
 لِلْأَضْعَافِ كَكَسْرَةِ هَاءِ تَجَزُّدُ الْجُنُونِ مِنْ كِسَائِهِ وَاتَّقَدَّ الْأَمْرُ قَضَاءً وَالْقَوْمُ صَارَ مِنْهُمْ أَوْ خَوْفَهُمْ  
 وَمَشَى فِي وَسْطِهِمْ وَتَقَدَّهْمُ جَازَهُمْ وَتَحَقَّقَهُمْ كَاتَقَدَّهُمْ وَطَرِيقُ نَافِذًا سَالِكٌ وَالتَّانِذُ الْمَاضِي  
 فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ كَالْتَقَوْدِ وَالتَّنَافُذُ وَالْمُطَاوَعُ مِنَ الْأَمْرِ كَالْتَقَصِيدِ وَالتَّنْذِيرُ بِكَ الْإِتْقَانُ  
 وَاتَّقِ بِقَدِّ مَا قَالِ أَيْ بِالْخُرُوجِ مِنْهُ وَالتَّنْقِذُ السَّعَةُ وَالتَّوَقُّدُ كُلُّ شَيْءٍ يُوَصِّلُ إِلَى النَّفْسِ فَرَحًا أَوْ تَرْحًا  
 وَهِيَ الْأَصْرَانُ وَالتَّنَابُتَانِ وَالْقَمُّ وَالطَّبِيخَةُ وَتَتَأَقَّدُوا إِلَى التَّخَافِي خَلُوصًا إِلَيْهِ فَإِذَا أَدَّى كُلُّ  
 مِنْهُمْ بِنَجْمِهِ يُقَالُ تَتَأَقَّدُوا بِالْإِلْمِ الْمَهْمَلَةِ (النَّقْدُ) التَّخْلِصُ وَالتَّجَنُّبُ كَمَا الْإِنْفَازُ  
 وَالتَّنْقِذُ وَالِاسْتِنْقَازُ وَالتَّقْدُ وَالسَّلَامَةُ وَمِنْهُ تَقْدُّ الْكَلَامُ وَالْعَارُ وَالْجَرِيرُ بِكَ مَا تَقْدُّهُ وَمَصْدَرُ  
 تَقْدُّ تَفْرَحُ بِجَاوِمَا لَتَقْدُّ فِي شَيْءٍ قَدْ وَالْإِنْقَادُ التَّقْدُّ وَالتَّقِيدَةُ فَرَسٌ أَتَقْدَتُهُ مِنَ الْعَدُوِّ  
 وَالدَّرْعُ وَالْمَرْأَةُ كَانَتْ لَهَا زَوْجٌ وَتَقْدُّ كَحَسْبِ رَجُلٍ وَتَقْدُّ حَرَكَةُ ع \* أَنَلَيْدُ اسْمُ الزُّهْرَةِ  
 عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَفَارِسِيٍّ غَيْرِ مُعَرَّبٍ وَبِالدَّالِّ فَلَا مَدْخَلَ لَهَا حِينَئِذٍ فِي السَّكَلَامِ

قوله والتغاذ كرماني  
 اشاري وفي عاصم  
 كش قداد اه

(فصل الواو) \* الْمُوْبَذَانُ بَضْمِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْبَاءِ نَفْسُهُ الْقُرْسُ وَسَاءَتْ كُمُ الْجَوْشِمِ  
 كَلْبُودٌ جِ الْمَوَابِذُ وَالْهَاءُ اللَّجْجَةُ (الْوَجْدُ) التَّقَرُّؤُ فِي الْجَبَلِ تَقْسُكُ الْمَاءَ وَالْحَوْشُ جِ  
 وَجَذَانٌ وَوَجَازٌ بِكَسْرِ هَيْمًا وَمَكَانٌ وَجَدٌ كَثِيرُهَا وَوَاحِدُهُ إِلَيْهِ اضْطَرُّوعًا وَعَلَيْهَا أَكْرَهُ \* الْوَذَّةُ  
 الشَّرْعَةُ وَرَجُلٌ وَذُو أَسْرَعَ الْمُشْيِ وَالذَّيْبُ مِنْ يُوْذُو \* وَذٌ فِي حَاجَتِهِ كَوَعْدًا بَاطِلًا  
 (الْوَقْدُ) شِدَّةُ الضَّرْبِ وَشَاةٌ وَقِيدٌ وَمَوْقُودَةٌ قُلْتُ بِالْخَشْبِ وَالْوَقْدُ ذَا السَّرْبِ وَالْبَطِيءُ وَالْثَقِيلُ  
 وَالتَّسْيِدُ الْمَرَضُ الْمُشْرِفُ كَالْوَقْدِ وَوَقْدُهُ صَرْعُهُ وَسَكَنُهُ وَغَلْبُهُ وَتَرَكَهُ عِيلًا كَاوَقْدُهُ وَنَاقَةُ  
 مَوْقُودَةٍ كَعَطْمَةِ أَمْرِ الصَّرَافِ أَخْلَافُهَا وَالَّتِي رَضَعَهَا وَلَدُهَا لَا يَخْرُجُ لِبَنِيهَا إِلَّا تَرَا لِعَظْمِ  
 الصَّرْعِ فَيُوقَدُ هَذَا لِكَيْ يَأْخُذَ هَذَا أَوِ الْمَوْقُودُ كَنْزِلُ طَرَفٍ مِنَ الْبَدَنِ كَالْكَتَبِ وَالرَّكْبَةِ

والمرقق والمنسكب ج المواقذ والواقذ ج مقروضة • الواثمة المنشي والمنسكب  
والولاد الملائد • الوثمة البيضاء التنقي (فصل الهاء) الهذ كالتضرب

العدو والأسراع في المنشي والطيران كالإحياء والأهباء والهابة الناقة السريعة  
(الهذ) سرعة القطع والقراءة كالهذ والهذوا الإعتدال وقطع كل شيء والهذو القطاع

كالهذو والهذهاد والهذاهو الهذ وهذا ذاك أي قطعاً بعد قطع وقرب هذا بعد صعب  
أو سريع وجعل هذاً ذكاً أي متقدماً والهذهاد الذين يقولون لكل من رآوه هذاً منهم ومن

خدمهم (الهراينة) قومة بيت النار الهند وعظما الهند أولهم أو خدم نار الجوس  
الواحد كزنج والهرينة يدون الخبب والهرينة مشقة في احتيال وعد الجمل الهرينة أي

في شق • الهرودة تسمع الألف قول النبي صلى الله عليه وسلم في المسيح عليه السلام ينزل عند  
المئادة البيضاء شرق دمشق في مهرودتين أي بين محصرتين يروى بالذال (الهامدي)

السرعة والناقة السريعة وشدة المطر والحز والهمداني محتركة الكثير الكلام ومن المنشي  
اختلاط نوعين أو الهمدان الزمان في السيرة وحمدان د بناء همدان بن القلوح

ابن سام بن نوح • الهنبة الأماشي ج الهنايش (الهودنة) القطاة ج هود وقيل  
هودنة مفرقة طائر ورجل م والهاده شجرة ج الهاذ واليودي اليهودي

(باب الزاء)

(فصل الزهراء) (أبر) الغل والززع يابز ويابز أربا وأبار وأبارة أصله

كأبر والكلب ألعمة الإبرة في الخبز والعرب يفتحون يابز أي طرف ذنبها وقيل نأ اعتابه  
والقوم أهلكتهم الإبرة منه الحديد ج أربا وأبار وصانعه وبانعه الأبار والبائع أربى وفتح

البائع وعظم وقوة العروق وخارف الذراع من البذر وعظم مستر مع طرف الزند  
الذراع إلى طرف الأصبع وما اتحد من عروق القوس ونسب القتل ج أربان وأبر

قوله والهذ بالسر  
في التسخ وهو موافق  
لمناطه الشارح  
وفي عاصم بالضم هـ

قوله همدان بلد  
واجماد الهاء عرب  
لأن التعارف عندهم  
أهملها كذا نقله  
الحشي عن شرح  
الشفاء للنفاسي  
لكن يؤخذ من قول  
سيدنا عمر هي هم  
وأدى لمن أخبره بأنه  
من همدان  
ما يعارض ذلك ولم  
يخرج من هذا البلد  
أحد من رواية

الصين بل ولا من  
رواة الكتب الستة  
كما تقدم عند  
الكلام على همدان  
القبيلة هـ

وَالنَّحْمَةُ وَتَجْمُرُ كَالسَّيْنِ وَالْأَبَارُ كَكُنَانِ الرَّغْوِ وَأَشْيَافُ الْآبَادِ وَالْمُشْعِرُ كَبِيرِ مَوْضِعِ  
 الْآثِرِ وَالنَّعْبَةُ وَافْسَادُ ذَاتِ الْبَيْنِ كَالثَّبَرَةِ وَمَا يَفْقَهُهُ الْقَتْلُ وَمَا قَدْ مَنِ الرَّمْلِ وَإِبْرَ كَفَرَحَ صَلَحَ  
 وَإِبْرَ كَأَمْلُهُ مِنْهَا مَعْدُنُ الْحَسَنِ الْحَافِظُ وَأَبْرَ مَسَالَهُ إِبْرَ فَعْلُهُ أَوْدَعَهُ وَالْبَرَاءُ اسْتَقْرَها  
 وَكَزَيْبَرَاءُ وَابْنُ الْعَلَاءِ مَعْدَتْ وَعَمَّةُ بْنُ أَبِي رُوَيْفٍ وَابْنُ الْأَضْبَطِ بْنِ أَبِي صَالِحٍ وَابْنُ أَبِي رَيْبَةَ  
 وَابْنُ رَيْفَةَ بْنِ يَزِيدَ وَالْأَبْرَ مِنْ كُورِ وَاسِطٍ وَأَبَارُ الْأَعْرَابِ عَيْنُ الْأَجْفَرِ وَشَيْدُ الْبَثْبَثَةِ مِنْ  
 الْأَدِيمِ أَوَّلُ مَا نَبَتْ وَقَوْلُ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاسْتَعْلَى فِي دِينِي أَيُّ يَمُوتُ فِي دِينِي فَيَسْأَلُنِي النَّبِيُّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِتَرْجِيحِي فَأُطْعِمُهُ وَيُرْوَى بِالسُّنَّةِ أَيُّ يَمُوتُ عَنْ النَّبِيِّ الْأَثَرُ وَالْثَوْرُودُ  
 وَأَثَرُ الْقَوْسِ تَأْيِيدًا وَتَرْهَاقًا وَتَرْهَابًا الضَّمُّ دَبْرُ كَسْتَانِ (الْأَثَرُ) مَحْزُورٌ كَقَبْضَةِ النَّبِيِّ ج  
 انْلَوْ وَتُورُو الْخَبْرَ وَالْحَسْبُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَسْعُودٍ الْأَثَرُ بَانُ مَحْدَثَانِ وَخَرَجَ فِي أَثَرِهِ  
 وَأَثَرُهُ بَعْدَهُ وَأَثَرُهُ تَأَثَّرَ نَسَحَ أَثَرُهُ وَأَثَرُهُ تَأْيِيدًا تَزَلُّ فِيهِ أَثَرُ الْأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ وَالْأَثَرُ فَرْدُ  
 السَّيْفِ وَبِكُسْرٍ كَالْأَثَرِ ج أَوْرُو نَقْلَ الْحَدِيثِ وَوَابَسَهُ كَالْأَمَانَةِ وَالْأَثَرُ بِالضَّمِّ بَازَرُ وَأَثَرُهُ  
 وَاسْتِثْنَاءُ الْقَعْلِ مِنْ شَرَابِ الثَّاقَةِ بِالضَّمِّ أَثَرُ الْجَرَّاحِ يَتَى بَعْدَ الْبَرِّ وَمَا الْوَجْهُ وَرَوْنَقُهُ وَنَضْمُ  
 نَاقِطِهِ وَاسْمُهُ فِي بَاطِنِ خُفِّ الْبَعْرِ يُقْتَنَى بِهِ أَثَرُهُ وَبِالْكَسْرِ خَلَاصَةُ السَّمَنِ وَبِصَمٍّ وَكُجْرٍ وَكَفِّ  
 رَجُلٍ يَسْتَأْذِنُ عَلَى أَهْلِيهِ أَيْ يَحْتَأِزُ لِنَفْسِهِ أَسْمَاءُ حَسَنَةً وَالْأَصَمُّ الْأَثَرُ مَحْزُورٌ كَالْأَثَرِ بِالضَّمِّ  
 وَبِالْكَسْرِ وَكَالْحَسَنِ وَأَثَرُهُ عَلَى أَهْلِهِ كَفَرَحَ فَعْلُ ذَلِكَ وَالْأَثَرُ بِالضَّمِّ الْمَكْرُمَةُ الْمُتَوَارَةُ  
 كَالْمَثَرَةِ وَالْمَثَرَةُ وَالْبَيْضَةُ مِنَ الْمِلِّ تَنْوُرُ كَالْأَثَرِ وَالْأَمَارَةُ وَالْجَدْبُ وَالْحَالُ غَيْرُ الْمَرْصُوعَةِ وَأَثَرُهُ  
 أَكْرَمُهُ وَالْأَثَرُ الْهَابَةُ الْعَظِيمَةُ الْأَثَرُ فِي الْأَرْضِ بِحَافِرِهَا وَقَعْلُ آثَرًا وَأَثَرُ ذِي أُنْبُرٍ أَوَّلُ ذِي  
 أُنْبُرٍ وَآثَرُ ذِي أُنْبُرٍ وَآثَرُ ذِي أُنْبُرٍ بِالْكَسْرِ وَيُحْزَنُ وَأَثَرُ ذَاتِ يَدَيْنِ وَذِي  
 يَدَيْنِ أَيْ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَيْفٌ مَا تَوَرَّقَ مِنْهُ أَثَرُ أَوْشَعٍ حَدِيدًا يَنْتِ وَشَقْرُهُ دَبْدَبُ كَرَاهُو الْوَالِذِي  
 بِسَعْلِهِ الْجَنْ وَأَثَرُ فَعْلُ كَذَا كَفَرَحَ طَفِقَ وَعَلَى الْأَمْرِ عَزَمَ وَتَفَرَّغَ وَأَثَرُ اخْتَارَ وَكَذَا بَكَذَا  
 أَتْبَعَهُ أَبَاهُ وَالتَّوَرُّقُ حَدِيدَةٌ يَنْتِ بِهَا بَاطِنُ خُفِّ الْبَعْرِ لِيُقْتَصَّ أَثَرُهُ كَالْمَثَرَةِ وَالْجَلْوَارِ وَاسْتَأْذَنَ

قوله يور عن سدا  
 في النسخ وفي عام  
 يور عنه وهي أحسن  
 ٨١

قوله وعبد الملك في  
 عام عبد الكريم  
 ٨١

بِالنَّاسِ اسْتَمْتَبَهُ وَنَفْسُهُ وَانْفُسُهُ تَعَالَى بِشِدَّةٍ لَانِ اِذَا مَا تَوَرَّجَتْهُ الْفُجَرَانُ وَذَوَالِ اَسْمَارِ  
الْاَسْوَدِ لَمْ يَسْلُ لَانَهُ اِذَا جَاءَهُ قَوْمًا تَرَكَ فِيهِمْ اَمَارًا وَشِعْرًا فِي الْاَشْعَارِ كَمَا تَارَ الْاَسَدُ فِي اَمَارِ  
السَّبَاعِ وَفُلَانٌ اَنْ يَرَى اَيَّ مَنْ خُلُصَافٍ وَكَثِيرًا ثَبْرًا سَبَاعٍ وَكَثِيرًا ثَبْرًا عُرْوًا وَكَثِيرًا ثَبْرًا عُرْوًا وَكَثِيرًا ثَبْرًا عُرْوًا  
اِبْنُ جَعْفَرٍ بِنِ اَبِي سَيْحٍ لَا يَسْعِدُ الْاَسْحَجُ وَقَوْلُ عَلِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَلَيْسَ بِمَا تَوَرَّجَتْ فِي اَب ر  
**(الْاَجْرُ)** الْجَزَاءُ عَلَى الْعَمَلِ كَالْجَارَةِ مَثَلُهُ جُ اجْرُوا جَارِدُوا الْاَكْرَ الْحَسَنُ وَالْمَهْرُ اجْرُهُ  
يَا جْرُهُ وَيَا جْرُهُ جَرَاهُ كَمَا جَرَهُ وَالْعَطْمُ اَجْرًا وَاجْرًا وَاجْرًا بَرَأ عَلَى عَيْنِهِ وَاجْرُهُ وَالْمَلُوكُ اَجْرًا  
اَكْرَاهُ كَمَا جَرَهُ اِيحْيَا وَمَوَاجِرَةُ وَالْاَجْرَةُ الْكِرَاءُ وَاجْعَرْ تَصَدَّقْ وَطَلَبَ الْاَجْرُ وَاجْرُ فِي  
اَوْلَادِهِ كُنْفَى اَيَّ مَا تَوَاقَصُوا اَجْرُهُ وَيَدُهُ جَبْرَتْ وَاجْرَتْ الْمَرْأَةُ اَبَاحَتْ نَفْسَهَا بِاَجْرِهِ وَاسْتَأْجَرَهُ  
وَاجْرُهُ فَاجْرُ فِي صَارَ اجْعِرِي وَالْاِجَارُ السَّلْحُ كَالْاِجْبَارِ جُ اَجْبِرْ وَاجْبِرُهُ وَاجْبِرْ  
وَالْاِجْبِرِي الْعَادَةُ وَالْاِجْرُ الْبَاقِي وَاجْرُوا الْاَجْرُ وَالْاِجْرُ وَالْاِجْرُ وَالْاِجْرُ  
وَالْاِجْرُونَ الْاِجْرُ مَعْرِفَاتٌ وَاجْرَاهُمْ اَسْمَعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاجْرُهُ الرِّيحُ وَاجْرُهُ وَدَرْبُ اَجْرٍ  
مَوْضِعَانِ يَفْقَدَانِ **(الْاَجْرُ)** يَفْقَدَانِ مَعْلُومَاتُ الْقَدَمِ وَاجْرُهُ وَاجْرُهُ اَخْبَارُ وَاجْرُهُ لَزِمَ مَعْنَاهُ  
وَاجْرُهُ الْعَيْنُ وَمَوْضِعُهُمَا اَوَّلِي الْعِلَاقَةِ كَوْنُهُمَا مِنْ الرِّجْلِ خِلَافَ قَادِمَتِهِ كَا تَرَهُ وَمَوْضِعُهُ  
وَمَوْضِعُهُ وَتَكْسَرُ نَاوُهُمَا مَحْفَقَةٌ وَمَشْدَدَةٌ وَالْاِجْرَانِ مِنَ الْاِخْلَافِ يَلْبِثَانِ الْقُدْرَتَيْنِ وَالْاِجْرُ  
خِلَافُ الْاَوَّلِ وَهُوَ يَمُوهَا وَالْغَائِبُ كَالْاِجْرِ وَشَيْخُ الْاَهْلِ يَمُوهَا بِالْوَاوِ وَالْتَوْنِ وَاجْرُهُ وَالْاِجْرُ  
اُخْرَى وَاجْرُهُ جُ اُخْرِيَّاتٌ وَاجْرُهُ وَالْاِجْرُ دَارُ الْبَقَاءِ وَجَاءَ اُخْرَةُ وَاجْرُهُ كَتَبَ  
وَقَدِ بَضْمُ اَوَّلِهِمَا وَاجْرُهُ اُخْرَى بَضْمَتَيْنِ وَاجْرِيَا الْكُسْرُ وَالضَّمُّ وَاجْرِيَا الْكُسْرُ تَيْنِ وَاجْرِيَا اَيَّ اُخْرَى  
كُلُّ شَيْءٍ وَاجْرُهُ اُخْرَى تَيْنِ وَاجْرُهُ تَيْنِ اَيَّ الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ وَثَقَهُ اُخْرَى بَضْمَتَيْنِ وَمِنْ اُخْرَى مِنْ حَنْفٍ  
وَبَعَثَهُ بِاُخْرَةٍ بِكُسْرٍ اِلْهَامٍ بِطَرَفِهِ وَالْمُتَاوَضِعَةُ يَتَّقِي حُلْمَهَا اِلَى اُخْرَى اِسْتِثْنَاءٍ وَالْاِجْرُ كَا تَرَهُ  
دُ يَدِ هَسَانٍ مَعْنَاهُ اَسْمَعِيلُ بْنُ اَحَدٍ وَالْعَبَّاسُ بْنُ اَحَدٍ مِنَ الْفَضْلِ وَلَا فَعْلَهُ اُخْرَى اَلْبَابِ اَوْ اُخْرَى  
الْمَعْنَى اَيَّ اَبَدٍ وَاجْرُهُ الْقَوْمُ مَنْ كَانَ فِي اُخْرِهِمْ وَقَدِ جَاءَ فِي اُخْرِيَّتِهِمْ اَوْ اُخْرِهِمْ **(الْاَدْرُ)**

وَالْمَادُورِينَ يَتَّقُونَ مَصَافَهُ فَيَقَعُ قَبْضُهُ فِي حَقِّهِ وَلَا يَتَّقِي الْأَمِنْ جَانِبَهُ الْأَيْسَرَ أَوْ يَنْصِبُهُ سَقَى  
 فِي أَحَدِي حَصِيَّتِهِ أَدْرَ كَفْرَحٍ وَالْأَيْمُ الْأَدْرَةُ بِالضَّمِّ وَيَجْرُكُ وَخَصِيَّةٌ أَدْرَاءُ عَطِيَّةٌ يَلْفَتِي وَقَوْمٌ  
 مَا دِيرَادُهُ أَذَارُ الشَّهْرِ السَّادِسُ مِنَ الشَّهْرِ الرَّابِعَةِ (الْأَر) السُّوقُ وَالطَّرْدُ وَالْجَمَاعُ  
 وَرَمَى السَّلْحَ وَصُومُوتُهُ وَابْقَادُ النَّارِ وَغَسَّنَ مِنْ شَوْلٍ يَضْرِبُ بِهِ الْأَرْضَ حَتَّى تَلِينَ أَطْرَافُهُ ثُمَّ يَبْلُ  
 وَتَذَرُّ عَلَيْهِ مِلْهُ وَتَدْخُلُهُ فِي رِيحِ النَّافَةِ كَالْأَرَابِ بِالْكَسْرِ وَقَدْ أَرَاهَا وَالْأَرَةُ بِالْكَسْرِ النَّارُ  
 وَالْأَرُ بِرُصُوتِ الْمَلِجَنِ عِنْدَ الْقَادِ وَالْقَبْسَةُ وَقَدْ أَرَاهَا وَهُوَ مُطْلَقُ الصُّوبِ وَأَرَاهُ مِنْ دُعَاءِ الْعَلَمِ  
 وَأَتَرَأَسْتَجِلُّ وَالْأَرُ السَّكْبُ الْجَمَاعُ (الْأَزْدُ) الْأَحَاظَةُ وَالْقُوَّةُ وَالضَّعْفُ خَذُودُ النَّوِيَّةِ وَالظُّهْرُ  
 وَبِالضَّمِّ مَعْقِدُ الْأَرَابِ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَبِهِ مَعْنَةُ الْإِقْتِرَارِ وَالْإِزَارُ الْمُخَفَّةُ وَبُيُوتُ كُلِّ زَبْرٍ  
 وَالْإَزْدُ وَالْإِزَابَةُ يَكْسِرُهُمَا وَاتَّزَدَبَهُ وَتَزَدَبَهُ وَلَا تَقْلُ أَتَزَدُّ قَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ الْأَحَادِيثِ وَلَعَلَّهُ مِنْ  
 تَحْرِيفِ الرُّوَاةِ جِ آدَةُ وَأَزْدُو أَرْدَ وَكُلُّ مَا سَتَرَكَ وَالْعَفَافُ وَالْمَرَاةُ وَالنَّجْمَةُ وَتَدْفِي السَّلْبِ  
 فَيَقَالُ إِنْ أَرَاهَا وَالْمُرَاةُ الْمُسَاوَةُ وَالْمُحَاذَاةُ وَالْمُعَاوَةُ وَالْأَوْشَادُ وَإِنْ يَقْوَى الزَّرْعُ بَعْضُهُ  
 بَعْضًا فَيَنْتَفِ وَالنَّازِرُ الْتَغْطِيَةُ وَالْقَوِيَّةُ وَنَصْرُ مُؤَيَّدٍ بِالْغِ شَدِيدٌ وَأَرْدُهَا جَرَّ نَاجِبَةٍ بَيْنَ الْأَهْوَاذِ  
 وَرَامَهُ مِنْ وَصْمٍ وَكَلَّمَ ذَمٌّ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَاسْمُ عَمِّ إِبْرَاهِيمَ وَأَمَّا أَبُوهُ فَاتَّه نَارِحٌ وَأُوهَا وَاحِدٌ  
 وَقُرْسٌ أَرْدَا يَحْضُ الْقَهْذِينَ وَلَوْ أَنَّ مَقَادِيمَهُ أَسْوَدَ أَوَّيْ لَوْنٌ كَانَ وَالْمُرَّةُ كَهْظَمَةٌ نَجْمَةٌ كَانَتْهَا  
 أَرْدَتْ بِسَوَادٍ (الْأَسْر) الشَّدُّ وَالْعَصْبُ وَشِدَّةُ الْخَلْقِ وَالْخَلْقُ وَبِالضَّمِّ اسْتِجَابُ الْبَوْلِ وَغُودُ  
 أَسْرٍ وَيُسَرُّ أَوْ هِيَ لَحْنٌ عَوْدٌ يُوضَعُ عَلَى بَطْنٍ مِنْ أَحْتَبَسَ بَوْلُهُ وَالْأَسْرُ بِضَمِّينِ قَوَائِمُ السَّرِيرِ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ الزَّجَاجُ وَالْإِسَارُ كَيْتَابٌ مَا يَنْشُدُ بِهِ جِ أَسْرُ وَلَفَتْهُ فِي الْيَسَارِ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الْيَمِينِ  
 وَالْيَسِيرُ الْأَخِيدُ وَالْمُقَيَّدُ وَالْمُجْبُونُ جِ أَسْرَاهُ وَأَسَارِي وَأَسَارَى وَتَسْرَى وَالْمُتَسَرِّمُ النَّبَاتُ  
 وَالْأَسْرَةُ بِالضَّمِّ الدَّرْعُ الْحَصِينَةُ وَمِنْ الرَّجْلِ الرَّحْمَةُ الْأَدْوَنُ وَتَسْرُ عَلَيْهِ أَعْمَلُ وَابْطَأَ وَأَسَارُونَ  
 مِنَ الْعَقَاقِرِ وَشَدَّ نَاسِرُهُمْ أَيْ عَقَابَهُمْ أَوْ مَصَرَفِي الْبَوْلِ وَالْغَائِطُ إِذَا تَرَ جِ الْأَذَى تَقَبَضَتْ  
 أَوْ مَعْنَاهُ أَنَّهُمَا الْأَيْتُ تَرْخِيَانِ قَبْلَ الْإِرَادَةِ وَتَعَمَّوْا أَسِيرًا كَامِرًا وَكَزُّ بِرُوحِهِ مَنَّةٌ وَأَسْرَالٌ فِي الْمَلَامِ





وَالْمَأْطُورُ الْبُرْجِيَّتُهَا أُتْرَى وَالْمَاءُ يَكُونُ فِي السَّهْلِ قَطُوبِي الشَّجَرِ مَخَافَةَ الْإِنْبَاءِ وَجَاءَ الْعَلْبَةُ  
 بِوَيْطَرٍ زَائِسَافٍ وَيُدَوِّدُ أَرْثَمُ وَيَلْسُ شَقْمًا وَأَطْرَبَةُ بَعْضُ الْهَمْزَةِ وَالرَّائِبُ د بِالْغَرِيبِ (أَقْر)  
 بِأَقْرَاقٍ وَأَقْوَرًا وَأَعْدَاوَوَيْبٍ وَالْحَرْوُ الْقَدْرُ اسْتَدْعَانُهُمَا وَالْبَعِيرُ نَشْطٌ وَمِنْ بَعْدِ الْجَهْدِ كَافٍ  
 كَفَرَحَ فِيهِمَا وَاسْتَأْفَرُوهُ فِي الْخَلْدَةِ وَهُوَ مَقَرٌّ وَمُطَرِدٌ وَالْأَقْرَةُ بَضْعَتَيْنِ وَقَتْلُ الرِّاءِ الْجَمَاعَةُ  
 وَالْبَيْدَةُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالنَّسْدَةُ وَمِنْ السَّيْفِ أَوَّلُهُ وَيُسَخُّ أَوَّلُهَا وَيَحْرُلُ فِي الْمَكْلِ وَأَقْرَانُ بِالْفَتْحِ  
 يَنْسَفُ وَأَقْرَفُ بَعْضُ الْهَمْزَةِ وَفِيهِ الْقَاءُ وَالرَّاءُ الْمُنْدَدَةُ د بِالْعِرَاقِ (أَقْر) بِضَمِّينِ وَادِوَسْعُ  
 عَمَّاوُوسًا وَمِيَاهَا (الْأَكْرَةُ) بِالضَّمِّ لِقَبَّةٍ فِي الْكُرَةِ وَالْحَفْرَةُ يَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ فَيَقْرَفُ صَافِيًا  
 وَالْأَكْرُوتَاتُ كُرْحَرُهَا وَمِنْهُ الْأَكْرُوتَانِ ج أَكْرَةُ كَأَنَّهُ جَمْعُ أَكْرَى فِي الْقُدْرَةِ وَالْمَوَازِيرُ  
 الْخُبَارَةُ (الْأَمْرُ) جَدُّ التَّهْنِي كَالْأَمَارِ وَالْإِيجَارُ بِكَسْرِهِمَا وَالْأَمْرُ عَلَى فَاعِلَةٍ أَمَرَهُ بِهِ  
 وَأَمَرَهُ فَأَمَرَهُ وَالْحَادِثَةُ ج أُمُورٌ وَمَصْدَرُ أَمْرٍ عَلَيْهِ تَامَّةٌ إِذَا وَلَّى وَالْإِسْمُ الْأَمْرَةُ بِالْكَسْرِ وَقَوْلُ  
 الْجَوْهَرِيِّ مَصْدَرٌ وَهُمْ وَلَهُ عَلَى أَمْرَةٍ مَطَاعَةٌ بِالْفَتْحِ الْمَرْفُوعَةُ مِنْهُ أَيْ لَمْ يَلِ أَمْرُهُ أَطِيعَهُ فِيهِ سِوَا الْأَمْرِ  
 الْمَلِكُ وَهِيَ بَيِّنُ الْإِمَارَةِ وَيُخْجَجُ أَمْرًا وَفَاعِلُ الْأَعْمَى وَالْجَارُ وَالْمُسَاوِدُ وَالْمَوْمَرُ كَقَطْمِ  
 الْمَلِكِ وَالْمُتَعَدِّ وَالْوُسُومُ وَالْقَنَاءُ إِذَا جَعَلَتْ فِيهِ اسْمَانَا وَالْمُسْلُطُ وَأَوَّلُ الْأَمْرِ الرُّؤَسَاءُ وَالْعُلَمَاءُ  
 وَأَمْرٌ كَفَرَحَ أَمْرًا وَأَمْرَةً كَثُرَتْ فَهِيَ أَمْرٌ وَالْأَمْرُ اسْتَدْوَالُ رَجُلٍ كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ وَأَمْرُهُ اللَّهُ  
 وَأَمْرُهُ كَتَصَرُّ لِقَبَّةٍ كَثُرَتْ لَهُ مَاشِيَتُهُ وَالْأَمْرُ كَتَصَفَّ الْمُبَارَكُ وَجَلَّ أَمْرُ كَلِمَةٍ وَأَمْعَنُ  
 وَيُقْتَحَنُ ضَعِيفُ الرَّأْيِ يُوَافِقُ كُلَّ أَحَدٍ عَلَى مَا يَرَى يَدْمُنُ أَمْرُهُ كُلُّهُ وَهُمَا الصَّغِيرَيْنِ أَوْلَادُ الضَّانِ  
 وَالْأَمْرَةُ تَحْمَزُ كَالْجَارَةِ وَالْعَلَامَةُ وَالرَّائِبَةُ جَمْعُ الْكَلِّ أَمْرٌ وَالْأَمَارَةُ وَالْأَمَارُ بِقَصْفِهِمَا الْمَوْعِدُ  
 وَالْوَقْتُ وَالْعَلَمُ وَأَمْرٌ أَمْرٌ مُتَكَرِّرٌ حُبٌّ وَمَا بِهِ أَمْرٌ مُحَرَّزٌ كَمَا وَأَمُورٌ وَتَوْمُورٌ رَأَى أَحَدًا وَالْإِتْمَادُ  
 الْمُسَاوِدَةُ كَالْوَامِرَةِ وَالْإِسْتِمَادُ وَالنَّاسُ وَالنَّاسُ بِالْقِي وَالنَّاسُ وَالْوَعَاءُ وَالْقَمَرُ وَسَيَّاتُهَا  
 وَالْقَلْبُ وَحَبَّتُهُ وَحَيَاتُهُ وَدَمُهُ وَالْذَّمُّ وَالزُّعْفَرَانُ وَالْوَلَدُ وَوَعَاؤُهُ وَوَزِيرُ الْمَلِكِ وَلَبَّ الْجَوَارِي  
 أَوَّلِيَّانِ وَصَوْنَةُ الرَّاهِبِ وَنَا مَوْسُ وَالْمَاءُ وَمَعْرِيسَةُ الْأَسَدِ وَالتَّخَرُّقُ الْأَبْرِيُّ وَالْحَقَّةُ

قوله وطرد كذا في  
 النسخ وهو تحريف  
 والصواب بطركافي  
 سائر الامهات ٥١  
 عاصم

كَالْتَامُورَةِ فِي هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ وَذَلِكَ تَقْعُولُ وَهَذَا وَضَعُ ذِكْرِهِ لَا كَمَا وَهَمَ الْجَوْهَرِيُّ وَالتَّامُورِيُّ  
 وَالتَّامُورِيُّ وَالتَّوْمَرِيُّ الْإِنْسَانُ وَآمَرُوهُ وَتَمَرَّ آخِرَ أَيَّامِ الْجَوْرِ وَالْمُتَمَرُّ وَتَمَرَّ الْحَرَمُ جَ مَا حَرَمَ  
 وَمَا مَبْرُورًا مَرَّةً كَمَقْعِدٍ وَجَبَلٌ وَوَادِي الْأَمِيرِ مَقَرَّ جَ وَيَوْمَ الْمَبْمُورِ لَيْقِي الْحَرْثِ وَخَيْرُ  
 الْمَالِ مَهْرٌ وَمَاهُورَةٌ وَسَكَّةٌ مَاهُورَةٌ أَيْ مَهْرَةٌ كَثِيرَةُ النَّتَاجِ وَالنَّسْلِ وَالْأَصْلُ مَوْمَرَةٌ وَنَاسُهَا  
 لِلدَّيْرِ وَاجِ الْوَلَقِيَّةُ كَأَسْبَقٍ وَتَامَرٌ عَلَيْهِمْ تَسْلَطُ وَالْمَبْمُورُ دَابَّةٌ بَرِيَّةٌ أَوْ جَنْسٌ مِنَ الْأَوْعَالِ وَالتَّامِيرُ  
 الْأَعْلَامُ فِي الْمَقَاوِلِ الْوَاحِدُ نَوْءٌ وَوَبُوعِيدٌ بَنُ الْأَمْرِ يَكْعَامِرِي تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْعَجَائِبُ الْعَبْدِيَّةُ  
 (الْأَوْدُ) كَقَرَابِ حَرِّ النَّارِ وَالنَّعْسُ وَالْعَطَشُ وَالْخَنَاءُ وَالْهَبُّ وَالْجَدُّوبُ جَ أَوْ رَوَاضُ  
 أَوْدَةٍ كَقَرِيحَةٍ شَدِيدَتُهُ وَاسْتَوْدِرَ فَرْعٌ وَالْأَبْلُ تَقَرَّتْ فِي السَّهْلِ وَاسْتَوَارَتْ فِي الْحَرْنِ وَجَعَلَ فِي  
 الظُّلْمَةِ كَأَسْتَوَارُوا الْقَوْمَ غَضَبًا اسْتَدَغَضَهُمْ وَالْبَعِيَّتُهُمَا لِلْوُجُوبِ وَالْأَوْدُ الشَّعَالُ وَمِنْ السَّحَابِ  
 مَوْرِدُهَا وَالْأَوْدُ الْعَادُوتُهَا وَيُتَرَاهَا جَامِعَةً وَأَوْدَةٌ جَبَلٌ لَمَزَّةٌ وَوَادِي أَوْدَةٍ الْإِنْدَاسُ وَأَوْدَةٌ  
 بِالضَّمِّ مَاءٌ أَوْ جَبَلٌ لَقِيمٌ وَأَوْدُوتُ كَبُورٍ بِأَرْجَبُلٍ (الْأَهْرَةُ) مَحْرُكَةُ الْحَالِ الْحَسَنَةُ وَالْهَيْئَةُ وَمَتَاعُ  
 الْبَيْتِ جَ أَهْرٌ وَأَهْرَاتٌ وَكَفَصِيرٌ بَيْنَ أَدْيِلٍ وَتَنْبَرِيْنٍ (الْأَبْرُ) مَ جَ أَوْ دُوَايَا وَدُوَايُودِيْعُ  
 الصَّبَا كَالْأَبْرِ وَالْأَبْرُ وَالْأَوْدُ بِالضَّمِّ وَالْأَوْدُ كَصُبُورٍ وَالْأَبَارُ كَسَحَابِ الصُّقْرِ وَبِالتَّشْدِيدِ شَهْرٌ قَبْلَ  
 حَزِيرَانَ وَبِالْكَسْرِ الْهَوَاءُ وَالْأَبْرُ كَالْعَكْرِ الْقَطْنُ وَلَمَّاتُهُ الْقَضَةُ وَجَبَلٌ لِقَطْعَانٍ وَالْأَبَارِيُّ  
 بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ الْأَبْرُ وَالْمُسِيرُ النَّبْلُ وَأَبَارٌ بِالضَّمِّ جَ بِمَوْرَاتٍ (فصل الباء) ❦  
 (الْبَرْ) مَ أَقْبَى جَ أَبَا بَارٍ وَأَبُو بَارٍ وَبَارٍ وَبَارٍ حَافِرٌ هَاوٍ بَارَةٌ لَا نَابِعَ لَهُ بَارٌ أَبَارٌ  
 كَذَنَعَ وَابْتَارَ خَرَّ وَالشَّيْ خَبَاءٌ وَأَذْخَرَهُ وَانْخَبَرَهُ قَدَمُهُ أَوْعَلَ مَسْتَوْرًا وَابْتَارَهُ الْخَفَرَةُ وَمَوْقَدُ  
 النَّارِ الذَّخِيرَةُ كَالْبَرْقِ وَالْبَيْتَرَةُ (الْبَيْرُ) سَبْعُ مَ جَ يَوْمٌ مَعْرَبٌ وَنَصْرٌ بَنُ يَرْوِيهِ كَعَمْرِيَّةُ  
 حَدَّثَ عَنِ امْتَحَنٍ شَاذَانَ (الْبَرْ) الْقَطْعُ أَوْ مُسْتَأْصِلًا وَسَيْفٌ بَارٌّ قَاطِعٌ وَبَارٌّ وَبَارٌّ  
 كَقَرَابِ وَالْأَبْرُ الْمُقْطُوعُ الذَّبِ بَرٌّ قَبْرٌ كَقَرَحٍ وَجَبَّةٌ خَيْفَةٌ وَالْبَيْتُ الرَّابِعُ مِنَ الْمُفْنَنِ فِي  
 الْمُتَقَابِرِ وَالثَّانِي مِنَ الْمَسْدَسِ وَالْمَعْدَمِ وَالَّذِي لَا عَقَبَ لَهُ وَالْخَامِسُ وَمَا لَا مَرَّةَ لَهُ مِنَ الْمَرَادِ الدَّلَالَةِ

وَكُلُّ أَمْرٍ مُنْقَطِعٌ مِنَ الْخَيْرِ وَالصَّبْرِ وَالْعَبْدُ وَهُمَا الْإِبْرَاتُ وَالْقَبْ الْغَيْرِ بْنِ سَعْدٍ وَالْبَرِ بْنِ  
 الزَّيْدِ بِالضَّمِّ تَسْبُ السِّمَةِ وَأَبْرَأَ عَلَى وَمَنْعَ خُذُوا عَلَى الشَّيْءِ سَبْ تَقْضِبُ الْقَمَرِ أَيْ عَسَدُ  
 شَعَاءُ هَا وَاللَّهُ الرَّجُلُ جَعَلَهُ ابْتَرًا وَالْأَبْرُ كَعَلَابِ الْقَصِيرِ وَمَنْ لَانَسَلُ لَهُ وَمَنْ يَسْتَرْجِعُهُ وَالْبَرَاءُ  
 الْمَاضِيَةُ النَّافِذَةُ وَهِيَ بِقَرِيهِ مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِطَرِيقِ بَوَّكٍ وَمِنْ الْخُطْبِ  
 مَا لَمْ يَذْكُرْ أَسْمَ اللَّهِ فِيهِ وَلَمْ يَسَلِّ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْبَرَاءُ الشَّمْسُ وَالْإِبْرَاتُ  
 الْإِنْقَاعُ وَالْعَدُوُّ وَالْبَرَاءُ الْآنَ تَصَغِيرُهَا بِسَبْرٍ وَكَعْمَانُ عَ لِبْنِ عَامِرٍ وَبَرِّ بِالضَّمِّ أَجْبَلُ  
 مُطْلَآتُ عَلَى رُبَالَةٍ وَهِيَ بِالْأَنْدَلُسِ وَبَرِّ بِالضَّمِّ حَصْنٌ مِنْ عَمَلٍ مَرْسِيَةٍ وَكَسْفِيْنَةُ ابْنِ الْحَارِثِ بْنِ  
 ذَهْرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحَدِ بْنِ بَرِّ بِالضَّمِّ مَا كُنَّا الْآخِرُ وَكَذَا اسْمُهُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْبُسْتَرِيِّ مُحَمَّدَانِ  
 (الْبَرُّ) الْكَثِيرُ وَالْقَلِيلُ وَخَرَجَ صَغِيرٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ صِفَارٌ غُلَطٌ وَبُحْرٌ بِقَرْنٍ وَهُوَ جَهْدُهُ  
 مُثَلَّثَةٌ بَرًّا وَبُشُورًا وَبَرًّا فَهُوَ بَرٌّ وَبَرٌّ وَارْتَضَ حَادِثُهَا حَجَارَةُ الْخَزَةِ الْأَنْهَامِضُ وَالْحَسَى  
 وَكَثِيرٌ بِسَبْرٍ شَاعَ وَيُقَرَّدُ وَبَرٌّ مَا بَذَاتُ عَرَقٍ أَوْ عَ وَالْبَارِ مِنْ الْمَاءِ الْبَادِي مِنْ غَيْرِ صَغِيرٍ  
 وَالْحُسُودُ وَالْبُشُورُ وَالْحُسُودُ وَالْفَتْحُ جَدًّا وَأَبْشَلَتْ الْخَيْلُ رَكَضَتْ لِلْمُبَادَرَةِ وَالْبَرَاءُ جَبَلٌ لِهَيْبَةٍ  
 تَعْبَدُ فِيهِ أَبْرَاهِيمُ بْنُ آدَمَ • أَبْتَرَّتْ الْخَيْلُ ابْتَارَتْ (الْبُرَّةُ) بِالضَّمِّ السَّرْعَةُ عَظُمَتْ أَمْ لَا  
 وَالْعُقْدَةُ فِي الْبَطْنِ وَالْوَجْهَ وَالْعُنُقِ وَابْنُ بُجْرَةَ كَانَ خَافًا بِالطَّائِفِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَمْرٍ وَابْنُ بُجْرَةَ  
 صَحَابِيٌّ وَعَقِبُهُ بْنُ بُجْرَةَ عَمْرٌ كَهَ نَابِيٍّ وَشَيْبُ بْنُ بُجْرَةَ شَارِلُ بْنُ حُلَيْمٍ فِي دِمَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَذَكَرَهُ  
 وَبُجْرَةُ أَيْ عَمْرُوهَ وَأَمْرُهُ كَاهُ وَالْأَبْرُ الَّذِي خَرَجَتْ سُرَّةُ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ وَقَدْ بَرَّكَ فَرَحٌ فِيهِ مَا جَ  
 بَجْرُ وَبُجْرَانُ وَحَبْلُ السَّفِينَةِ وَفَرَسٌ عَتَرَةٌ بِنَ سَدَادٍ وَابْرُجُجُلُ وَالْبَرِّ بِالضَّمِّ الذَّمُّ وَالْأَمْرُ  
 الْعَظِيمُ وَالْحَبُّ جَ أَبَا جَرُجَ أَبَا جَرٍ وَالْبُرِّيُّ وَالْبُرِّيُّ بَعْضُهُمَا الْمَدَاهِمَةُ جَ الْجَارِي وَبُجْرُ  
 كَفَرَحَ فَهُوَ بَجْرٌ أَمْلَأُ بَطْنُهُ مِنَ اللَّبَنِ وَالْمَاءِ وَلَمْ يَرَوْا وَبُجْرُ النَّيْدِ أَلْفٌ فِي شُرْبِهِ وَكَثِيرٌ بِسَبْرٍ شَاعَ  
 وَبُجْرَتْ عَنْهُ بِالْكَسْرِ وَابْتَارَتْ أَسْتَرْخَيْتُ وَالْبَرَاءُ الْأَرْضُ الْمَرْفُوعَةُ وَالْبَرَاتُ تَحْرُكَةُ  
 أَوِ الْبَعِيرَاتُ مِبَاهُ فِي جَبَلِ شُورَانَ الْمَطْلُ عَلَى عَصِيْقِ الْمَدِينَةِ وَلِبَاحِرُ الْمُنْتَفِعِ الْخَوْفِ وَكَمَا بَرَصَمَ

عَبْدُ اللَّهِ الْأَزْدِيُّ بَكْسَرُ بْنُ أَبِي أَوْسٍ وَابْنُ زُهَيْرٍ وَابْنُ جَعْفَرٍ الْقَتْعِيُّ وَابْنُ أَبِي جَعْفَرٍ وَابْنُ عِمْرَانَ وَابْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبِ يُونُسَ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ جَعْفَرٍ الْحَافِظُ وَابْنُ حَفِصَةَ وَابْنُ حَفِصَةَ وَابْنُ حَفِصَةَ وَابْنُ حَفِصَةَ  
الْبَصْرِيَّانِ مُحَمَّدُ بْنُ (الْبَحْرِ) الْمَاءِ الْكَثِيرُ وَالْمَلِغُ قَطَّحَ الْبَحْرَ وَبَحْرُ وَبَحْرُ وَابْنُ حَفِصَةَ وَابْنُ حَفِصَةَ  
لَا بَحْرَ وَالرَّجُلُ الْكَبِيرُ وَالْقَرْصُ الْجَوَادُ وَالرِّيفُ وَحَقَّ الرِّجْمُ وَالشَّقُّ وَالشَّقُّ الْأَذُنُ وَمَعَهُ الْجَبْرَةُ  
كَانُوا إِذَا تَجِبَتِ السَّاقَةُ أَوْ الشَّاةُ عَمْرَةً أَبْطَنَ بَحْرُهَا وَتَرَى كَوْهَاتِهَا وَتَرَى حَزَمَاتِهَا إِذَا مَاتَتْ  
عَلَى نِسَائِهِمْ وَأَكَلَهَا الرِّجَالُ أَوْ لَوْ خَلَّتْ بِأَرَاغٍ أَوْ لَوْ إِذَا تَجِبَتِ حَمْسَةُ أَبْطَنَ وَالْخَالِصُ ذُكْرُ  
فَحْرُومًا كَأَنَّ الرِّجَالَ وَالنِّسَاءَ وَإِنْ كَانَتْ أُنْثَى بَحْرًا وَابْنُ حَفِصَةَ فَكَانَ حَرَامًا عَلَيْهِمْ لَحْمُهَا وَلَبَنُهَا  
وَرُكُوبُهَا إِذَا مَاتَتْ حَلَّتْ لِلنِّسَاءِ وَهِيَ ابْنَةُ السَّائِبَةِ وَحُكْمُهَا حُكْمُ امْرَأَةٍ وَهِيَ فِي الشَّامِ خَاصَّةٌ  
إِذَا تَجِبَتِ حَمْسَةُ أَبْطَنَ بَحْرُهَا وَهِيَ الْغَزِيرَةُ أَيْضًا حَزَمَاتُهَا وَبَحْرُهَا وَالْبَاحِرُ الْأَحْمَرُ وَالْخَالِصُ  
الْحَمْرَةُ وَالْكَذَّابُ وَالْفَضُولِيُّ وَدَمُ الرِّجْمِ كَالْبَحْرَانِ وَالْمَبْهُوتُ وَالْبَصْرَةُ الْبَلْدَةُ وَالْمُخَضَّبُ مِنْ  
الْأَرْضِ وَالرَّوْضَةُ الْعَظِيمَةُ وَمُسْتَقَمُّ الْمَاءِ وَاسْمُ مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ بِالْبَحْرَيْنِ  
وَكُلُّ قَرْيَةٍ تَلَاهَا نَهْرٌ جَارِئًا نَاقِعٌ وَبَحْرَةُ الرِّغَامِ بِالطَّائِفِ حَزَمَاتُهَا وَبَحْرُهَا وَبَحْرُهَا وَبَحْرُهَا وَبَحْرُهَا  
حَكَى عَنْهُ ابْنُ عَيْنَةَ وَعَلَى ابْنِ جَعْفَرٍ تَابِي وَكَذَا عَاصِمُ بْنُ جَعْفَرٍ وَهُوَ كَامِرٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جَعْفَرٍ  
مُحَمَّدٌ وَهُوَ كَامِرٌ بِالْجَيْمِ وَبَحْرُ كَفَرٍ حَزَمَاتُهَا مِنَ الْفَرْعِ وَابْنُ حَفِصَةَ وَابْنُ حَفِصَةَ وَابْنُ حَفِصَةَ  
فِي الْعَدُوِّ طَالِبًا أَوْ مَطْلُوبًا فَصَنَّفَ حَتَّى اسْوَدَّ وَجْهُهُ وَالنَّعْتُ مِنَ الْكُلِّ بَحْرُ وَالْبَصْرَةُ كَامِرٌ بِهِ  
السَّلُّ كَالْبَحْرِ كَكَتِفٍ وَبَحْرُ كَامِرٍ أَرْبَعَةٌ صَاحِبُونَ وَأَرْبَعَةٌ تَابِعُونَ وَابْنُ حَفِصَةَ وَابْنُ حَفِصَةَ  
وَحَفِصَةُ سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَالْمَطْهَرُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ وَابْنُ حَفِصَةَ وَابْنُ حَفِصَةَ وَابْنُ حَفِصَةَ  
بَدَلَهُمْ وَبَحْرِي وَبَحْرِي وَبَحْرِي وَبَحْرِي وَبَحْرِي وَبَحْرِي وَبَحْرِي وَبَحْرِي وَبَحْرِي وَبَحْرِي وَبَحْرِي  
وَأَقْبَسَهُ حَمْرَةً بَحْرَةً وَبَحْرَانِ الْإِحْبَابِ وَبَنَاتُ بَحْرِ السَّوَابِ بِالْخَاءِ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ صَاحِبُ  
رِفَاقٍ يَجِيءُ قَبْلَ السَّيْفِ وَبَحْرَانِ الْمَرْبِضِ مَوْلَا هَذَا يَوْمَ بَحْرَانِ مَضَافًا وَيَوْمَ بَحْرِي عَلَى خَيْرِ  
قِيَامٍ وَبَحْرَيْنِ دِ الْقِسْبَةُ بَحْرِي وَبَحْرَانِ أَوْ بَحْرِي ثَلَاثَتُهُ بِالْمَقْسُوبِ إِلَى الْبَحْرِ وَمُحَمَّدٌ

قوله الواذاني كذا  
في نسخ والعراب  
الواذاني

ابن المقبر والقباس بن زيد البحرانيان محمدان والباقر بن محمد بن توفيق الصبي  
وبكر بن مبيع بن ميعان فيما صحابي وعمر بن محمود بن بكر بن عبد الواداني وابن عمه محمد وهشام  
ابن بقران بالضم محمدون وابكر بن بكر بن عبد الله السلي وصادف انساب بلا قصد واشتد  
حسرة آفة والارض كثر منافعها والمنازل والماء وحده بحر اي ملها يسع واستبحر انشط  
والشاعر اتسع له القول وبصر في المال كثر ما له وفي العسل تعلق وتوسع وبجرانة بالعين  
وبقران وبضم ع بناحية القرع وبصر بن عامر صحابي والبحرية ع بالياء وبجران بادية  
بحر والباد الملاح وهم بحارة وبنو بصرى بطن وذو بجران كتاب جبل اوارض سهل تحفها  
جبال وبجاد ويمنع ع وكفراب آخر اولغة في الكسير وبجرة والصفحة التابعة وجران  
ابن موية الشاعر وع بالبحرين وه بالطائف والباقر والباقران شدة الحرق في حمور  
وبجرة بكهنة خمسة عشر موضعا (البحر) بالضم القصر البشيع الخلق وبلا لام خل من  
خلولهم وابن عمرو بن عبد لاثنين ووهم الجوهري اوحى من طي منهم ابو عبادة الشاعر وجد  
جدي بن توفيق الشاعر الجاهلي وبصر بن سب الهم (بجهره) بضمه وقرنه قصير واستخرج  
وكشفه وابن بجهر بن ميعان وبجهره البصري بالضم المقرم الذي لا يثبت (البحر)  
فعل الجار بغير الصد كنع وبالحريك التقي في الغم وبجهره بغير كسر ح وهو البحر والجر  
التي وكل راحة ساطعة بغير وكل دخان من حار بخار والمصور والمصور والباقر ساق الزرع  
وبنا بجر بغير والبحر كسبور ما بغيره وبجهره بمر بنات جلا بفتح مد فاع والبحر  
ارض وما ممتدة قرب القليعة طراز وبلت كالجرة وبجهره د ويقصر والجنارية سكة  
بالبصرة اسكنها ياذل عديم بخار ع على بن بخار كراب واحد بن محمد بن علي الجاهلي  
المسوب الى بخار العود لانه كان بغيره في الحانات محمدان واحد بن بخار وع على الجاهلي  
محمدان (البحر) والبحر مية حسنة والبحري الحسن المثنى والجسيم والختال كالبشر  
فيهما والبحري ابن ابي البصري وابن عمه محمدان البحر الكدر في ما اقرب وبجهره دده

قوله الحوالة أي  
الحناء هـ عاصم

وَقَرْنَهُ تَجَمُّعٌ (بَادِرُهُ) مُبَادَرَةٌ وَبَادِرًا وَابْتَدَرَهُ وَبَدَّرَ غَيْرَهُ إِلَيْهِ عَاجِلُهُ وَبَدَّرَهُ الْأَمْرُ وَإِلَيْهِ يَجُلُ  
إِلَيْهِ وَاسْتَبَقْنَا الْبَدْرِيَّ بِمَزْيِ أَيُّ مُبَادِرِينَ وَالْبَادِرُ قَامًا يَدْرِي مَنْ حَذَلَكِ فِي الْغَسْبِ مِنْ  
قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ وَشَبَابُ السَّيْفِ وَالْبَدِيْهُ وَوَرَقُ الْحَوَالَةِ أَوَّلُ مَا يَقَطُرُ مِنَ الثَّيَابِ وَاجُودُ الْوَرْدِ  
وَاحِدُهُ وَالْحَمَّةُ بَيْنَ الْمَسْكِبِ وَالْعُنُقِ وَمِنْ الْإِنْسَانِ الْحَمَّتَانِ فَوْقَ الرِّغَاوَيْنِ وَاسْقَلُ الشَّدْوَةُ  
ج. الْبَوَادِرُ وَالْبَدْرُ الْقَمَرُ الْمُنْتَقِي كَالْبَادِرِ وَالسَّيْدُ وَالْفَلَامُ الْمُبَادِرُ وَالْبَقِي وَبَدَّرَ بَيْنَ  
لِسَرِّ مَعْرِفَةٍ وَبَدَّرَ أَوَّاسُ بْنُ بَرْهَانَكَ خُفْرًا بَدْرُ بْنُ قُرَيْشٍ وَعَلَاءُ بَالِينٍ وَجَبَلٌ لِبَاهِلَةٍ وَآخِرُ  
قَرِيبِ الْوَارِدَةِ وَمَوْضِعُ الْبَادِيَةِ وَجَبَلٌ يَلِدُ مَعُونَةَ بْنِ حَفْصٍ وَهَاشِيَانُ وَالْبَدْرِيُّ مَنْ شَبَّ بَدْرًا  
وَأَبُو سَعْدٍ عَقِبَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْبَدْرِيِّ لَمْ يَشْهَدْهَا وَاعْتَزَلَ مَا يُقَالُ لَهُ بَدْرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ  
نَزَارَةَ إِلَيْهِ نُسِبُ الْعَلَامَةِ نَاجِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَبَّاحِ الْبَدْرِيِّ الْفَرَارِيُّ وَالْبَدْرُ  
وَبَالِهَا جِلْدَةُ السَّحَابِ ج. بَدْرُ بَدْرٍ وَكَيْسٌ فِيهِ أَلْفٌ أَوْ عَشْرَةُ أَلْفٍ دِرْهَمٍ أَوْ سَبْعَةُ أَلْفٍ  
دِينَارٍ وَوَعَيْنُ بَدْرٍ بَدْرٌ بِالْظُّلْمِ أَوْ نَامَةٌ كَالْبَدْرِ وَالْبَدْرُ الْكَدُّسُ وَابْدَرُ نَاطِعٌ لَنَا الْبَدْرُ  
أَوْ سَرَفٌ لَيْلَتُهُ وَالْوَصِيُّ فِي مَالِ الْيَتِيمِ بَادِرُكَ بِكَرْمٍ وَيَدْرُ الطَّعَامُ كَوْمُهُ وَالْبَدْرُ مَوْضِعُهُ الَّذِي يَدَأُ  
فِيهِ وَلِسَانُ الْبَدْرِيِّ كَعُودِيٍّ مَسْنُوبَةٍ وَالْبَدْرِيُّ مِنَ الْغَيْثِ مَا كَانَ قَبْلَ الشَّيْءِ وَمِنْ الْفُضْلَانِ  
السَّيْنُ وَجَاهُ مَحَلَّةِ سَفَادٍ مَتَابَعِي بْنِ الْمُظْفَرِ الْأَلَايِ الْبَدْرِيُّ (الْبَدْرُ) مَا نَزَلَ لِلزَّرَاعَةِ مِنَ  
الْحُبِّ وَأَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ النَّبَاتِ أَوْ هَوَانٌ يَلْقَوْنَ بِلَوْنٍ ج. بَدْرُ بَدْرٍ وَخُرُوجُ بَدْرِ الْأَرْضِ  
وَنُظُهُ وَوَرْدُهَا وَدَوَّعُ الْأَرْضِ كَالْبَذْرِ وَالنَّسْلُ كَالْبَذْرِ وَالضَّمُّ وَالتَّقْرِيقُ وَابْتُ كَالْبَذْرِ  
وَكَبِيرُ بَذْرِ النَّجَاعِ وَخَرَقُوا شَدْرَ بَدْرٍ وَيَكْسُرُ أَوَّلَهُمَا أَيُّ فِي كُلِّ وَجْهِهِ وَالْبَدْرُ الْكَبِيرُ وَالْبَدْرُ  
وَالْبَذْرِ الْهَامُ وَمَنْ لَا يَسْتَطِيعُ كَتْمَ سِرِّهِ وَجَلَّ بَدْرُ كَتَمٍ وَيَسْذَارُ وَيَسْذَارُ وَيَسْذَارُ كَتَمًا  
وَيَسْذَارِي كَثِيرُ الْكَلَامِ وَيَسْذَارِي يَسْذَارُهُ وَبَعْدَ أَقْبَمِ يَسْذَارِي الْقِسْوَى ف. س. وَ  
وَالْبَدْرِيُّ بَعْضُ بَيْنِ كُفْرِي الْبَاطِلِ وَطَعَامُ بَدْرٍ كَتَمٌ فِيهِ مَذَامُ أَيُّ تَزَلُّ وَبَدْرُهُ بَشِيرُ اخْتَرَهُ  
وَقَرْنَهُ أَمْرًا وَالْبَذَارَةُ وَقَدْ تَصَفَّى الرَّأْيُ وَالْبَذَرُ قَبْلُ التَّنْزِيلِ وَبَدْرُكُمْ قَوْمٌ بِمَكَّةَ وَبَدْرُ الْإِ

قوله نزل أي بركة هـ

تَقَرُّوْا مَقَرَّ الْمُسْتَبِدِّ الْمُسْرِعِ الْمَاضِي (الْبَذَرُ) تَقَرُّوْا وَتَقَرُّوْا وَانْقِلَبْ رُكْعَتُ بَادُوشَا  
 تَقْلِبُهُ • اَبْدَقُوا تَبَدُّوْا وَتَقَرُّوْا وَبَحَقِ الْبَذَرُ وَمَا اَبْدَقَ اَدَمُ فِي الْمَاءِ اَيُّ لَمْ تَقَرُّوْا اَبْرَؤُوه  
 قَدْ زَجَّهْ وَلَكِنَّهُ مَرْفِيهِ حَقَّةً مَقْبِيْرَامَنَهْ • بَرْدَرَا يَاحَ عَنْ سَيَّوِيَهْ • بَرْدَشِيْرُ كَرِيْمِيْلُ دَ بَكْرَمَانْ  
 (الْبَرُّ) الصَّلَةُ وَالْحَنَّةُ وَالْخَيْرُ وَالْاِتْسَاعُ فِي الْاِحْسَانِ وَالْحُجَّ وَيُقَالُ بَرَّحَكَ وَبَرَّحْتَ الْبَاءُ  
 وَهِيَ هَاهُوَ مَبْرُودُ الصَّدَقِ وَالطَّاعَةِ كَالْبَرِّ وَاسْمُهُ بَرِّمَرْقَةُ وَضِدُّ الْعُقُوقِ كَالْمَبْرَةِ بِرْوَهْ اَبْرُ  
 كَعَمَلَتُهُ وَضَرَبَتْهُ وَسَوْقُ الْغَنَمِ وَالْفَزَادُ وَوَلَدُ الثَّعْلَبِ وَالْقَارَةُ وَالْجُرْدُ وَالْقَحْمُ مِنَ الْاَسْمَاءِ  
 الْحَسَنَى وَالصَّادِقُ وَالْكَثِيْرُ الْبَرُّ كَالْبَارِحِ اَبْرَؤُ وَبَرَّةٌ وَالصَّدَقُ فِي الْيَمِيْنِ وَيَكْسُرُ وَقَدْ بَرَدَتْ  
 وَبَرَدَتْ وَبَرَّتِ الْيَمِيْنُ تَبَرَّحِلُ وَيَحِلُّ بَرَّؤُ وَبَرَّؤُ وَابْرَاهَا اَمَّا ضَاهَا عَلَى الصَّدَقِ وَضِدُّ الْبَصْرِ  
 وَابُو عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ عَالِمُ الْاَنْدَلُسِ وَبَرُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الذَّارِي حَصَايَ وَالْاَدِيْبُ ابُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 بَرِّي وَعَلِيُّ بْنُ بَرِّي وَعَلِيُّ بْنُ بَحْرِ بْنِ بَرِّي الْبَرِّي وَحَفِيْدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَابْنُ اخِيهِ حَسَنُ بْنُ  
 مُحَمَّدِ بْنِ بَحْرِ بْنِ بَرِّي مُحَمَّدُونَ وَاَمَّا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ وَعَمِّيُّ بْنُ حَقِيْمٍ الْبَرِّيَانِ فَبِالضَّمِّ  
 وَبِالضَّمِّ الْحَنَظَلَةُ جَ اَبْرَؤُ وَبِالْكَسْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْبَرِّ الْقُرُونِ شَيْخُ ابْنِ الْقَطَّاعِ وَابْرَاهِيْمُ بْنُ  
 الْفَضْلِ الْبَارِسِيُّ ظَلَمَ لَكِنَّهُ كَذَّابٌ وَابْرَؤُ كَرَبُّ الْبَرِّ وَكَثُرَ وَلَدُهُ وَالْقَوْمُ تَقَرُّوْا وَعَلَيْهِمْ غَلَبَتِمْ وَالنَّشَاءُ  
 اَصْدَرَهَا وَالْبَرُّ كَثِيْرٌ الْاَوَّلُ مِنْ قَبْرِ الْاَوَالِكِ وَبَرَّةٌ صَحَابِيَّةٌ وَالْبَرَّةُ الْفَضْرَاءُ كَالْبَرِّيَّةِ وَضِدُّ  
 الرِّبِيْعَةِ وَالْبَرُّوْرُ بِالضَّمِّ الْبَشِيْشُ مِنَ الْبَرِّ وَالْبَرُّوْرُ صَوْتُ الْمَغَزِ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْجَلْبَةُ وَالصِّيَاحُ  
 بَرِّقَهُوْ وَبَرَّادُ وَدَلُوْرُ بَارَاهَا صَوْتُ وَبَرِّ بَرِّجِيْلُ جَ الْبَرَابِرَةُ وَهُمْ بِالْمَغْرِبِ وَاقْتَةُ اُخْرَى بَيْنَ  
 الْحَبُوشِ وَالزَّيْجِ يَقْطَعُونَ مَذَا كِيْرُ الرِّجَالِ وَبِحَبْلُوْنَهَا هُوَ رَسَائِمُهُمْ وَكُلُّهُمْ مِنْ وَلَدِ قَيْسِ عِيْلَانَ  
 اَوْهُمْ يَطْنَانُ مِنْ حَبِيْرَتِنَا حَاجَةٌ وَكُلُّهُ صَارُ وَاِلَى الْبَرِّ بَرَّيَا مَفْحَ اَنْزِيْرَقِيْسُ الْمَلِكُ اَفْرِيقَةُ وَسَابِقُ  
 وَمِيْمُونُ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَوْسَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَالْحَسَنُ بْنُ سَعْدٍ وَالْبَرِّيُّونَ وَبَرِّرُ الْغَنِيِّ مُحَمَّدُونَ  
 وَالْمُبَرِّ الصَّابِغُ وَالْبَرِّرَاءُ كَثِيْرٌ اَبْرَؤُ جِيْلُ بَنِي سَلِيْمٍ وَالْبَرَّةُ عَ قَتْلَنِيَهْ هَايِيْلُ هَايِيْلُ وَبِلَا لَامِ اسْمُ  
 زَمَرَهُمْ وَهَمَّةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَدَّ اَبْرَاهِيْمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّنْعَانِيَّ وَالِدِ الْاَزْبِيْعِ شَيْخُ مَازٍ

ابن معاذ وقرئان بالجملة عليا وسلي وبالمعبر برة بن دينار ودي يحيى بن رباب ايضا والدا  
المؤمنين رقيب ومبرأ كقريب المدينة النبوية والبري كقري الكلمة الطيبة والبرار  
والمبرر الاسد وابنة تصب نقر دأ عن اصحابه والمبر من الضان التي في ضربها لمع ومو ابرا  
وبرة وبرة وبريرا واسلم العرب ابرهم اي بعدهم في البر ومن اصل جوائيه اصل الله برانيه  
نسبة على غير قياس والبرانية ه بشاري هامل بن محمود البراني النقيب والتعب محمد بن محمد  
البراني محدث والبراء يطعمهم يغضون فربك السبل والحليب وبره كدقه فهو مفعال او يقال  
ولا يعرف هرا من يراي ما يبره مما يبره والقط من القار اودعاه الغنم من سرقها اودعها الى  
المامن دعاها الى العلق او العروق من اللطف او الكراهية من الاكرام او الهررة من  
البر برة والبر بن بضم الكثير الاصوات وبالكسر دعا الغنم (البر) كل حب يد التبات  
ج بزود والتابل ويكسر فيما ج ابرار و ابا زير والود والحاط والضرب والبذر والادخا  
والملء والفا الأبار في القدر والابرار من المحدثين جماعة منهم محمد بن يحيى وعزة بن زري  
يكمزي ضمة قصا وبوا البري بواي بكر بن كلاب نسبو الى ائمتهم وتبرز نسب اليهم  
وابو البري يكمزي بن زيد بن عطار دناي وكسر الاملن والبزردقة القصار كالبر والبرار  
الذ كرواحل البازي والاصكاومعيا بازدار وباريار وبالهاء العسا العظيمة وكفراب  
او كاهاب ه ينسابور والبزراء المرأة الكنية الولد وهو بزور وبزورع وعلي بن فضلان و  
ابن محمد الحافظ البرزيان محمدان بن زويه لقب احمد بن يعقوب الاصفهاني المحدث والبرار  
ياع بن الكان اي زينة بلغة البغاددة واليه نسب دينار ابو عمر وخلف بن هشام والحسن  
ابن الصباح وبشر بن ثابت و ابراهيم بن مرزوق ويحيى بن محمد وعبيد بن عبد الواحد و  
محمد وصاحب المسند و احمد بن عوف بن جذير وجعفر بن محمد القدي البرارون و ابنز كاحد  
د بقارس ه تبرع علينا اذا ساء خلقه و تبرع جعفر اسم ه بدير جعفر ه كلهم همذان منها  
الامام صان الدين عبد الملك بن محمد البصري (بسر) النحل وحبس وقهر والقرحة تكاها قبل

قوله ويكسر في  
مختصر الصحاح انه  
الانفع في البرزغاله  
نصر



النضج كالبسر والخلعة لقمها قبل اوانه كالبسرها والفحل الناقصة صر بها قبل الضبعة والحاجة  
 طلبها في غيرها وانما كالبسر وابسرو وبسرو والقر بدهم فلف البسرة كالبسر والسقا مشرب منه  
 قبل ان يروى ما فيه والذين تقاضاه قبل محله والبسر الماء البارد وانما الشيء كالبسار  
 وبالضم الغض من حكل شيء والماء الطرى ج يسار والشاب والشابة والقر قبل اوطاه  
 والبسرة واحدتها ونضم السين والشمس في اول طلوعها وراس قضيب الكلب وخرقة  
 وبلا لام بنت ابي سلمة ربيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلاهاهة يعقد انتمها ابو القاسم بن  
 البصري والزاهد ابو عبيد وبسرين اوطاة وابن جحاش وابن راعي العبر وابن سفيان وعبد الله  
 ابن بسر صبايون وابن محجن وابن سعيد وابن حميد وابن عبيد الله وعبد الله وسليمان ابنا بسر  
 تابعيون واحد بن عبد الرحمن وابن عمه محمد بن عبد الله واحد بن ابراهيم ومحمد بن الوليد  
 البصريون محدثون والبسرة بالكسر مطر يدوم على السند والهندي السيف لا يقطع ساعة  
 والبسور علة م ج البواسير والبياض فجل بالسند استاجرهم التواخذ فحارة العدو  
 الواحد يسري ويزيد بن عبد الله البصري البصري محدث ويسري ساكنة الاخر كان من  
 امرامصر واليه نسب قصرم بالقاهرة وفتلة بسار لا تنضج البسر وابسر حفرة ارض  
 مظلومة والمركب في العروق وبسرو الشيء اخذه طريا وورجه خدرت كبسرت وابسرو له  
 بضم التاء تغير والبسرات دياح يستدل بهويها على المطر والبسور الاسد وبسر النهار برد  
 والنوراني عروق الثبات الياس فاكلها والبسر تماثيل عقيل وبسر بالضم مجوران  
 والبسرة التي تهم بالفحل قبل عام وداقها ووجوه يومئذ بسرة منه كرهة منه قطبة وقول  
 الجوهري اول البسر طلع ثم خلال الخ غير جيد والصواب اوله طلع فاذا انعقد فسباب  
 فاذا اخضر واستدار جعدا ومراد وخلال فاذا كبر شيئا فبقوا فاذا اعظم فبسر ثم محط ثم موكت  
 ثم تذوب ثم حسة ثم نهدة وخالع وخالعة فاذا انتهى نضجه فربط ومعو ثم غمر وبسط ذلك في  
 الروض المسوف فيماله اسمان الى الوف فليستظر ان شاء الله تعالى • بسكرة بالكسر ويقع د

بالمغرب فعرف بسكرة الخيل منها الماخذ على بن جبارة أبو القاسم الهذلي البصري الضم هو  
 شيخ عبد القادر بن أبي صالح الجيلي كذا نسبه حفيد القاضي أبو صالح الجيلي (البشر)  
 محرر الانسان ذكره الواثق واحد اوجهه وقد تفرق ويجمع ابشارا وظاهر جلد الانسان قيل  
 وغير يجمع بشره وابشاره وج والبشر القشر كالابشار واحفاه الشارب حتى تظهر البشرة  
 وأكل الجراد على الارض والمبشرة والتبشير كالابشار والبشور والاستبشار والبشارة  
 الاسم منه كالبشرى وما يعطى المبشر ويضم فيهما بالغيم الجمال وهو ابشر منه أي احسن  
 واجمل واتمّن والبشر بالكسر الطلاقة ورج وجبل بالجزيرة وما تغلب أو واديت  
 آخر البقول وسبعة وعشرون صحابيا وابو الحسن صاحب سهل بن عبد الله واحد بن محمد بن  
 احمد وابو عمر والبشرون محدثون وبشرويه كسيوية جماعة وبشمزيه بحكة بالخط الشامية  
 وكأربيه بالشام وكفراب سقاط الناس وبشرة بالكسر جارية عون بن عبد الله وفرس ماوية  
 ابن قيس والبشير المبشر والجمل وهي جهاب وبشير جليل من جبال سلى واقليم بالاندلس وسنة  
 وعشرون صحابيا وجماعة محدثون واحد بن محمد وعبد الله بن الحكم والمطلب بن يزيد البصريون  
 محدثون وقلعة بشير بن وذن وحسن بشير بن بغداد والحلة والمبشورة الحسنه الخليل والقون  
 والتباسير البشري وأوائل السبع وكل شيء وطرائق على الارض من آثار الرياح وأما يحنف  
 الدابة من الدبر والبواكر من الثقل والوان الثقل أول ما يربط والبشر قرح ومنه ابشر بضم  
 والارض اخرجت بشرها أي ما ظهر من نباتها والناقة لفت والامر حسنه ونضرة وباشر  
 الامر وليه بنفسه والمرأة جامعة أو صارت في ثوب واحد فبشرت بشرته بشرتها والبشر يضم  
 التام والباء وكسر السين المنقذة ويخط الجوهرى البامقمو حطاطر يقال له الصفارية  
 الواحشها وبشرته بعلم وضرب سررت وبشرني بوجه حسن لقبى وجمعا مبشرا محدث  
 وكان ركابة ويجعل وكربيد التقى والدوى والسلى وهو بشر صحابيون وابن كعب وابن يسار  
 وابن عبد الله وابن خنيس وعبد العزيز بن بشر محدثون ورجل مؤدب مبشر في آدم وتل بشير ع

قَرَبَ حَلَبَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَاشِرِيُّ وَأَبُو الْبَشِيرِ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَبْدُ الْأَخَرِ أَخْبَذْتُ  
وَمِنْ لَوْنِ الْبُزْدِيِّ دَجَالٌ وَمِنْ بَنِي الْحَسَنِ بْنِ بَشِيرٍ مُحَمَّدٌ (البَصْر) حَزْرَةُ حَسَنِ الْعَيْنِ رَج  
أَبَاوُومِنْ الْقَلْبِ نَظَرُهُ وَخَاطِرُهُ وَبَصَرُهُ كَكُرْمٍ وَفَرِحَ بَصَرًا وَبَصَارَةً وَيَكْسِرُ صَارَ مَبْصَرًا  
وَابْصَرَهُ وَبَصَرَهُ نَظَرَ هَلْ يَصْرُهُ وَبَاصَرًا أَطَرَا أَيْ مَا يَصْرِ قَبْلَ وَبَاصَرُوا وَابْصَرُوا بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
وَالْبَصِيرُ الْمُبْصِرُ رَجُ بَصَرًا وَالْعَالَمُ وَالْبَاهَاءُ عَصِيدَةُ الْقَلْبِ وَالْقَطَنَةُ وَمَا بَيْنَ شَقَقِ الْيَتِّ وَالْحُجَّةِ  
كَالْبَصْرِ وَالْمَبْصَرِ يَفْخُهُمَا وَتَقَى مِنَ الْقَمِ يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى الرَّمِيَّةِ وَدَمَ الْبَكْرُ وَالْتَرَسُ وَالْمَرْعُ وَالْعَبْدَةُ  
يَعْتَبَرُ بِهَا وَالنَّهْيُ وَلَمَّ بِأَصْرُ ذُو بَصِيرٍ وَتَحَدَّثَ بِالْبَصْرِ دَمَ وَيَكْسِرُ وَيَحْرُكُ وَيَكْسِرُ الصَّادُ  
أَوْ هُوَ مَعْرَبُ بَيْنَ رَأَى أَيْ كَثِيرُ الطَّرِيقِ وَدَمَ بِالْمَقَرِّبِ خَرِبَتْ بَعْدَ الْأَوْبَعَانَةِ وَالْأَرْضُ الْغَدِظَةُ  
وَجَارَةُ رِخْوَةٍ فِيهَا بَيَاضٌ وَبِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْحَرَاءُ الطَّيْبَةُ وَالْأَثَرُ الْغَالِبُ مِنَ الْقَبْلِ وَبَصْرِي كَحَبْلِي دَمَ  
بِالشَّامِ وَهَ يَفْقَدُ اقْرَبَ عَدُوًّا مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ خَلْفَ الشَّاعِرِ الْبَصْرِيِّ وَبُوصِرَ أَرْبَعُ قُرَى  
بِصَرَوْنَتْ وَالْبَصْرُ الْقَطْعُ كَالْبَصْرِ وَأَنْ تُضَمَّ حَاشِيَةً أَدْمِجَ بِطَاطَانٍ وَبِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَحَرَفَ كُلِّ  
شَيْءٍ وَالْقَطْنُ وَالْقَشْرُ وَالْخُلْدُ وَيُقْعَخُ وَالْخَرُّ الْفَلِظُ وَيُثَلَّثُ وَكُسِرَ دَمَ وَالْبَاصِرُ بِالْفَتْحِ الْقَتَبُ  
الصَّغِيرُ وَالْبَاصُورُ الْقَمُّ وَرَحَلُ دُونَ الْقَطْعِ وَالْمَبْصَرُ الْوَسْطُ مِنَ الثُّوبِ وَمِنْ الْمَطْبُوعِ وَالْمَشْيِ وَمِنْ  
عَلَى بَابِ بَصِيرَةِ الشَّقَّةِ وَالْأَسَدُ يَصِيرُ الْقَرِيْبَةُ مِنْ بَعْدِ تَقْصِيدِهَا وَبَصْرٌ وَبَصْرٌ بَصِيرًا أَيْ الْبَصْرَةُ  
وَأَبُو بَصْرَةَ جَبَلُ بْنُ بَصْرَةَ الْغَفَارِيُّ وَأَبُو بَصِيرٍ عَتَبَةُ بْنُ أَسِيدٍ النَّفْثِيُّ وَأَبُو بَصِيرَةَ الْأَنْصَارِيُّ  
صَحَابِيُونَ وَالْأَبَاصُ رَجُ وَالْبَصْرُ التَّامُّلُ وَالتَّعَرُّفُ وَابْتَصَرَ ابْتَعَانَ وَبَصْرُهُ يَسِيرُ أَعْرَفَهُ  
وَأَوْضَحَهُ وَالْقَمُّ قَطَعَ كُلَّ مَقْصِلٍ وَمَا فِيهِ مِنَ الْقَمِّ وَالْجَرُّ وَقَعَ عَقْدُهُ وَرَأْسُهُ قَطَعَهُ وَكَتَابَ جَدْنَصِرَ  
ابْنُ دُهْمَانَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَالتَّامُّ مَبْصَرًا أَيْ يَصْرِفُهُ وَجَعَلْنَا آيَةَ الْفَارِجَةِ بَصِيرَةً أَيْ فِتْنَةً وَاضِحَةً  
وَأَيْنَا غُودَ النَّاقَةِ بَصِيرَةً أَيْ آيَةً وَاضِحَةً يَنْتَهَى فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مَبْصِيرَةً أَيْ يَصْرِفُهُمْ أَيْ يَجْعَلُهُمْ  
بَصَرًا • الْبَصْرُ نَوْفُ الْجَارِيَةِ قَبْلَ أَنْ تُنْقَضَ لَعْنَةُ الْقَلَامِ وَالْبَصْرَةُ بَطْلَانُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ ذَهَابُ  
دَمُهُ بَصْرًا مَضْرًا بِكُسْرِ هَا أَيْ هَذَا (البَطْر) حَزْرَةُ النَّشَاطِ وَالْأَشْرُوقَةُ أَحْقَالُ النِّعَةِ

والدهش والخبرة والطغيان بالنعمة ذكراية الشيء من غير أن يستحق الكرامة قبل الكل  
 كفتح وبطرا حتى أن يستكبر عنه فلا يقبله وبطره كنعصره وضربه بشقه والبطر المشقوق ومعالج  
 الدواب كالبيطرو والبيطار والبيطر كيزروا البيطر وصنعه البيطرة وكيزرنا بطا وبها ثلاثة  
 مواضع بالقرب والبيطر كخزير الصحاب الطويل اللسان والمقلدى في التي وهي بها وبطره  
 أدته وجهه بطرا وبطره دعه جله فوق طاقته وقطع عليه معاشه وأبلى بدنه وذبح دمه بطرا  
 بالكسر هـ دأ ولصير أحمد بن البيطر ككتف محدث (البيطر) ما بين أسكن المرأة ج  
 بطور كالبيطر والبيطر بالنون كصفد البطاره ويقع وأمة بطرا أطولته والاسم البطر محركة  
 وانطام والابطر الأقف والبطرة الفاسدة من الشعر في الإبط وحلقه الخاتم بلا كرمي وبالضم  
 الهمة وسط الشفة العليا كالبطارة والبيطر الصنابة وذبح دمه بطرا بالكسر أى هـ دأ  
 وبياطر شتم للامة وبطاره الشاهنة في طرف حياتها والمبطرة الخائضة وبطرهما بتطيرا  
 خفضها وهو محصه ويظرو أى قاله أمص بظرف لاة (البعر) وحركه بجمع الخلف  
 وانقلب واحده بها ج أبعاد والفعل كنح والبعر كنعدي ومنه مكانه من كل ذى أربع  
 والبعر وقد تكسر الباء الجمل البازل والجذع وقد يكون لائق والحاد وكل ما يحمل وهاتان عن  
 ابن خالويه ج البعرة وباعر وباعر وبعران وبعران وبعر الجمل كفتح صابر بعير والبعر القفر  
 الشام والبعرة الغضبة في الله وبالتحريك الكمرة والباعر الشاة باعر حاليها وكتاب الاسم  
 وكفراب التبق وككان ع ولقب دجل م والبيعة ع وبعرين د بالشام والصواب  
 بارين وباعر يا وباعر باى د بناحية نصيين وه بالموصل وباعر المعى وبعره بغير مثل ما فيه  
 من البعر وباعر باى الذين ليس لأبوابهم أغلاق عن ابن حبيب (بعر) قطر وقش والشي  
 فزقه وبدنه وقاب بعضه على بعض واحتقره فكشفه وأرما فيه والحوض هدمه ورجل أسفه  
 أعلاه والبعرة غشيان النفس واللون الوسخ ومنه ابن بعير الشاعر وجله وصلة أبا بعير من بكر  
 ابن علي \* بعدره بعدارة بالكسر حر كوه فلا ناقصه \* بعكره بالسيف قطعه (بقر)

قوله ابن حبيب هو  
 اسم والمنة فيمنع من  
 الصرف كما في النوى  
 على مسلم

البقرة كفرح ومنع بقرافه وبقر وبقر يشرب ولم يروا خذ دأمن الشرب ج بغاري وبضم  
 والبقر وبقر الدفعة الشديدة من المطر بقرت السماء كمنع وبقرت الارض وبقرناها سقيناها  
 والجمع بقرور اسقط وهاج بالمطر وتقرقوا شرب بقر وبكسرا ولهما اي في كل وجه والبعرة الزرع  
 يزرع بعد المطر فيبقى فيه الترى حتى يحفل وله بقره من العطاء لا تغيب اي دائم العطاء والبعرة  
 حركه الماء انخبت بقره المشابه وكثرة شرب الماء اوداء وعطس البقر بالضم الجحر الذي  
 يذبح عليه القران للصائم ولقب ملك الصين (البقرة) الاحق النعيب الثقيل الوحش  
 والرجل الوسخ والجمل الضخم وابن اقيط الشاعر الجاهلي وبالهاء خبت النفس والمهج  
 والاختلاط والتقرب وبقر السكبي كعصف وبقره بعثه ونفسه خبت وعنت كبعثت  
 بفسور بالفتح د بين هراء وسرخس والتسبة قوى على غير قياس مهرب كوشوراي الحفرة  
 الماخطة منها علي بن عبد العزيز وابن اخيه ابو القاسم مسند الدنيا و ابراهيم بن هانم ومحمد بن  
 علي القباس ونحى السنة (البقرة) للمذكر والمؤنث م ج بقر وبقرات وبقر بضمين وبقر  
 وبقر وبقر واما باقر وبقر وبقر وبقر وبقر فاما الجمع والبقر صاحب وواد وع  
 برمل عاجل كثير الجمل ولعبة والحداد وقنة البقار واد آخر لحي اسد وعصا بقرية شديدة وبقر  
 الكلب كفرح راي البقر فبقر فرح والرجل بقر وبقر احمر فلا يكاد يصر واعيا وبقره كمنعه  
 شقه وسعه والهدد الارض تظر موضع الماء فراه وفي بني فلان عرف اخرهم وقتلهم والبعير  
 المشقوق كالبعور وبرديش فيلبس بالكتن كالبقرة والمهر يولد في ماسكة او سلى والباقر  
 محمد بن علي بن الحسين رضي الله تعالى عنهم لتجره في العلم وعرق في الماني والاسد وينقر توسع  
 كتبقر وبقره هات وسد ومشي كالتسكير واعيا وشك في الشيء ومات والدار نزلها ونزل الى  
 الحضر واهام وترت قومه بالبادية وخرج الى حيث لا يدري واسرع مطا طاراسه وحرس  
 يجمع المال ومنعه والقرس حام يده وخرج من الشام الى العراق وهاجر من ارض الى ارض  
 والبقري كسمي لى لعة وبقر بغير العبا والبيقران ثبت والبقاري بالضم والشذ وقع الرا

الكذب والداية كالبقر كسر دوا البقر الحائك والايقر الذي لا خير فيه والمبقر الطريق  
 وعين البقر بعكاو ويون البقر ضرب من العنب اسود كبيره دحرج غير صادق الخلاوة  
 وبلسطين يطلق على ضرب من الاجاص والبقر طائر يكون ابرق او اطلل او اخضر ج بقر  
 و بقر ع قرب خنان وقرون بقر في ديار بني عامر ودعصنا بقر دعصنان في شق الدهناء و بقر  
 وادبن احيلة حتى الرينة وثنية باقرة صادعة للالفة شاقة للعصا وبقرة كسيفة حسن بالاندلس  
 ود شرقا وبكمهينة قوس عرو بن مضر بن اسنم وكن يرا بن عبد الله بن شهاب محدث وجاء بالبقر  
 والبقر والسقاري والبقاري بالكذب والبيقرة كفرة المال والمتاع \* البقرية بالضم النياب  
 البيض الواسعة وكه صفير جمل \* بكرة كسفرة لقب عبد السلام الهروي حدث (البكرة)  
 بالضم الغدوة كالبكرة محركة واسمها الابكار وبالفتح خشبة مستديرة في وسطها محز يستقي عليها  
 او الحاملة السريعة ويحتمل ج بكر وبكرات والجماعة والقيصة من الايل ج يكأوبكر عليه واليه  
 وفيه بكورا وبكروا يشكروا بكروا بأكروا تاء بكرة وكل من يادد الى شيء فقد ابكر اليه في وقت  
 كان وبكرو بكرو قوي على البكور وبكرو على اصحابه تكبرا وابكرو جعله يكر عليهم وبكرو وبكرو  
 وتبكر تقدم وكفح يحل والبكور المطري قول الوسي كالبكر والبكور والمجمل الاداء من كل  
 شيء وبها الاثني والتمرة والفضل التي تدرك اولاً كالبكرة والمبكار والبكور بجمع بكرة وارض مبكار  
 سرعة الابان والبكر بالكسر العذراء ج ابتكار والمصدر البكارة بالفتح والمرأة والناقة اذا  
 ولدتا بطناً واحداً او اول كل شيء وكل فعله لم يتقدما مثلها وبقرة لم تعمل او القسيه والسحابة  
 الغزيرة واول ولد الابوين والكرم حمل اول مرة والضرية البكر القاطعة القاتلة وبالضم  
 وبالفتح ولها الناقة والفتى منها والفتى الى ان يجذع او ابن الخاض الى ان يفتي او ابن اللبون  
 او الذي لم يبرأ ج ابكرو وبكران وبكارة بالفتح والكسر والبكرات الحلق في حلبة السيف  
 وجبال شمع عند ما لبني ذويب يقال له البكرة وفارات سود برحوان او بطريق مكة والبكرتان  
 هضبتان لبني جعفر وفيه ماما يقال له البكرة ايضا وككان ه قرب شيراز اسم وكعني حسن

بِالْحَيْنِ وَكَرْبَرِاسْمَ وَأَبُو بَكْرَةَ تَصْنَعُ بْنُ الْحَرْثِ أَوْ مَرْوَحَ الْعَصَايِ تُدْعَى يَوْمَ الطَّائِفِ مِنَ الْحَصَنِ  
 بَكْرَةَ فَكَأَمَلِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَا بَكْرَةَ وَالتَّسْبِيحُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ وَالْإِنِّي بَكْرُ بْنُ عَبْدِ مَنَافَةَ وَالْإِنِّي بَكْرُ بْنُ  
 وَأَبُو بَكْرِي وَالْإِنِّي بَكْرُ بْنُ كَلَابِ بَكْرٍ أَوْ بَكْرُ بْنُ بِلَادِيٍّ وَالْبَكْرَانُ عِ بِنَاحِيَةِ ضَرْبَةٍ  
 وَهَ وَصَدَقَنِي سَنَ بَكْرِهِ بِرَفْعِ سَنَ وَنَصَبِهِ أَيْ خَبَرَنِي بِمَا قُيِّمَ نَفْسُهُ وَمَا نَطَوْتُ عَلَيْهِ ضُلُوعَهُ وَأَمَلَهُ أَنْ  
 رَجُلًا سَامِيًّا فِي بَكْرٍ فَقَالَ مَا سَنَتُهُ فَقَالَ بَارِلْ ثُمَّ قَرَأَ الْبَكْرَ فَقَالَ صَاحِبُهُ هُدُوعٌ هُدُوعٌ وَهَذِهِ لَقِظَةٌ  
 يُسَكِّنُ بِهَا الصَّغَارُ فَلَمَّا سَمِعَهُ الْمُشْتَرَى قَالَ صَدَقَنِي سَنَ بَكْرِهِ وَنَصَبِهِ عَلَى مَعْنَى عَرَفَنِي أَوْ إِرَادَةِ خَبَرِ  
 سَنَ أَوْ فِي سَنَ لِحَذَفِ الْمَضَافِ أَوِ الْجَارِ وَرَفَعَهُ عَلَى أَنَّهُ جَعَلَ الصَّدَقَ لِلْسِّنِ يَوْسَعًا وَبَكْرَ بَكْرًا أَيْ  
 الصَّلَاةَ لِأَوَّلِ وَقْتِهَا وَابْتَكَّرَ أَوَّلَ الْخُطْبَةِ وَكُلَّ بِأَكْوَرَةِ الْفَاكِهَةِ وَالْمَرْأَةُ وَلَدَتْ ذَكَرًا فِي  
 الْأَوَّلِ وَابْكُرُ وَدَتْ أَبَهُ بَكْرَةَ وَبَكْرُونَ اسْمٌ \* بَكْهُورُ اسْمٌ مَلِكٌ \* الْبَلْهَوْرُ كَسَنُورٍ وَسُورٍ وَسِبْطَرٍ  
 جَوْهَرٌ \* وَكَسَنُورٍ الْعَنْثَمُ الشُّجَاعُ وَالْعَظِيمُ مِنْ مَلُوكِ الْهِنْدِ \* بَلْخَرٌ كَفَضَنْقَرٌ بِالْخَزَرِ  
 خَلْفَ بَابِ الْأَبْوَابِ وَاجْدُنْ بِنَاصِحِ بْنِ بَلْخَرٍ مُحَمَّدٌ شَحْوِي \* بَلْغَرٌ أَقْرَطِيٍّ وَالْعَامَّةُ نَقُولُ  
 بَلْغَامَ مَدِينَةِ الصَّقَالِبَةِ ضَارِبَةً فِي الشِّمَالِ شَدِيدَةُ الْبَرْدِ \* الْبَلْهَوْرُ كَفَضَنْقَرُ الْمَكَانِ الْوَاسِعِ  
 \* الْبُورُ الْمُخْتَبَرُ مِنَ النَّاسِ \* الْبِنَادَةُ تَجَارِيْلُ مَوْنِ الْمَعَادِنِ أَوِ الَّذِينَ يَحْتَزُّونَ الْبَضَائِعَ لِلْعِلَالِ  
 جَمْعُ بِنَادٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ تَدَارِجُ حَذِّ وَالْبَدْدُ وَالْمَرْسَى وَالْمُكَلَّلُ \* الْبِنْصَرُ الْأَمْبِيعُ بْنُ الْأَوْسَطِيِّ  
 وَالْخِنْصَرُ مَوْتَةٌ وَذَكَرَهُ فِي ب ص ر وَهَمْ (الْبُورُ) الْأَرْضُ قَبْلَ أَنْ تَنْصَحَ لِلزَّرْعِ أَوِ الْغَلِّ  
 تَحْمُ سَنَةَ لَزَرْعٍ مِنْ قَابِلٍ وَالْإِخْتِبَارُ كَالْإِخْتِبَارِ وَالْهَلَاكُ وَأَبَاهُ اللَّهُ وَكَسَادُ السُّوقِ كَالْبُورِ فِيهِمَا  
 وَجَمْعُ بَائِرٍ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْفَاسِدُ وَالْهَالِكُ لِأَخِيرَتِهِ يَسْتَوِي فِيهِ الْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ وَمَا بَارَ  
 مِنَ الْأَرْضِ فَلَمْ يَعْمَرَ كَالْبَائِرِ وَالْبَائِرَةُ وَكَطَامِ اسْمُ الْهَلَاكِ وَقِيلَ مَبُورٌ كَبُرَ عَارِفٌ بِالنَّاقَةِ أَنَّمَا  
 لَا قِيحَ أَمْ حَائِلُ وَالْبُورِيُّ وَالْبُورِيَّةُ وَالْبُورِيَّةُ وَالْبُورِيَّةُ وَالْبَارِيَّةُ وَالْبَارِيَّةُ الْحَصِيرُ الْمَتَّوِجُ وَالْإِنِّي  
 يَبْعُهُ يَنْسَبُ الْحَسَنُ بْنُ الرَّيْسِ الْبُورِيُّ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٌ وَالطَّرِيقُ مَعْرَبٌ وَرَجُلٌ حَائِرٌ بَائِرٌ  
 لَمْ يَنْجِهْ لَنَفْسِهِ وَلَا يَأْتُرُ رُسْدًا وَلَا يَطْبَعُ مَرُشْدًا وَبَارَةٌ يَنْسَبُ بَارُومَهَا الْحُسَيْنُ بْنُ نَصْرِ بْنِ الْبَلَدِيِّ

التيسابوري وسوق البارد بالعين وباري يسكنون المياه يخذ ادوية كورة بالشام واقليم  
 من اعمال الجزيرة وانسبة الى الكل باري وبارها تسكنها وبورة بالضم د يصرم منها السمك  
 البوري وعبة الله بن معاذ وابن اخيه محمد بن عبد العزيز وغيرهما وبلاها د يقارس وابن  
 اضرم شيخ البصري وابن محمد وابن عمار البجليان وابن هاني وآخرون وكشوري د قرب عكبرا  
 منها محمد بن ابي المعالي بن البوراني وكشوري امر امن زار من الاعلام والبورانية طعام نسب  
 الى بوران بنت الحسن بن سهل زوج المأمون والقاضي ابو بكر البوراني شيخ شيخ ابن جميع  
 وعبد الله بن محمد بن يورين محمدان والبورية ع كان به فضل لبني النضر وبارة به والناقة  
 عرضها على الفحل لينظر الاصح ام لالنها اذا كانت لا تحبالت في وجهه وعمله بطل ومنه وتكر  
 اولئك هو يور والفضل الناقة تشبهها يعرف لقاحها من حيالها وبور الليم ان تبقى في بيتها  
 لا تحطب وانسله يور به بالضم اذا ترك ورايه ولم يودب (البهرة) بالضم القصيدة كالبهر  
 وبالفتح الكذب البهري بالضم مشددة الياء المقروء الذي لا يشب (البهر) بالضم ما تسمع  
 من الارض وشراواذي وخبره كلبه ففهمها والبلد وانقطاع النفس من الاعياء وقد اشتهر وبهر  
 كعني فهو بهور وبهر والبهر الاضاعة كالبهور والغلبة والملة والبعد والحب والعكبر  
 والقصد والبهتان والتكليف فوق الطاقة والحب وبهر الله اي تصاور بهر القمر كمن غلب  
 ضوءه الكواكب وفلان برع والبهير الطهر وعرق فيه ويريد العنق والاكل والجانب  
 الاقصر من الرئيس وظهور سية القوس او ما بين طائفتها والكلمة والطيب من الارض لا يعالوه  
 السيل والضرع البابس وبلا لام معرب اب هراي ماء الرعي د عظيم بين قزوين وزيجان  
 ويلد به بنواحي اصفهان في جبل بالجوار وبهر اقبيله وقد قصر والتسمية بهرائي وبهر اوي  
 والبهار بنت طيب الرمي وكل حسن منير ولب القوس والياض فيه وه بحر يقال لها بهار بن  
 ايضا منها زناد بن ابراهيم المحدث وبالضم الصم والخطاف وحويت ايض والقطن المخلوج وشي  
 يوزن به وهو ثمانية رطل او اربعة انة او سقانة االف ومناخ الجبر والعدل فيه اربعة انة رطل



وَإِنَّمَا كَالْأَرْبِقِ وَالْهَيْبَةُ السَّيِّدَةُ الشَّرِيفَةُ وَالصَّغِيرَةُ الْخَلْقِ الضَّعِيفَةُ وَأَيُّهَا الْجَبَّارُ اسْتَغْنَى  
 بَعْدَ فَقْرٍ وَاسْتَرْقَى مِنْ حَرِّ هَيْبَةِ النَّهَارِ وَتَلَوَّنَ فِي أَخْلَاقِهِ دُمَاةً مُرَّةً وَخُبْنًا أُخْرَى وَتَزَوَّجَ هَيْبَةً  
 وَابْتَهَرَ أَدْعَى كَيْدًا وَقَالَ جَرَّتْ وَلَمْ يَفْقِرْ وَرَمَاهُ بِأَفِيهِ فِي الدُّعَاءِ ابْتَهَلَ أَوْ يَدْعُو كُلَّ سَاعَةٍ لَا يَسْكُتُ  
 وَنَامَ عَلَى مَا خَيْلٍ وَلِفُلَانٍ وَفِيهِ لَمْ يَدْعُ جَهْدَ أَعْمَالِهِ أَوْ عَلَيْهِ وَابْتَهَرَ بِقُلَانَةٍ بِالضَّمِّ شَهْرَهَا وَتَبَهَّرَ أَمْتَلًا  
 وَالسَّحَابَةُ أَضَامَتْ وَبَاهَرُ فَانْخَرُ وَابْتَهَرَ السَّيْفُ أَنْ كَسَرَ نَصْقَيْنِ وَبَاهَرُ اللَّيْلِ أَنْصَفَ أَوْ تَرَكَتْ  
 ظِلْمُهُ أَوْ ذَهَبَتْ عَامَتُهُ أَوْ بَقِيَ لِمَحْوُلَتِهِ وَبَاهَرَاتُ السُّقْنِ لِسُقْمِ الْمَاءِ وَبَاهَرُ عَرَفٍ يُقْدِسُ سَوَاءَ  
 الرَّاسِ إِلَى الْيَافُوقِ وَالْهَوْرِ بِكُرْوِلِ الْأَسَدِ وَهَيْبَةُ بِالضَّمِّ عِ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ وَرَعِ بِالْجَامَةِ وَفِيْنَ  
 اللَّيْسِلِ وَالْوَادِي وَالْقَرَسِ وَالْحَلْقَةِ وَسَطُهُ وَالْهَيْبَةُ التَّقِيلَةُ الْأَرْدَاقِ الَّتِي إِذَا مَشَتْ أَنْهَرَتْ  
 (الْبَهْرُ) بِكَفْرِ الْحَصِيفِ الْعَاقِلِ وَالشَّرِيفِ وَكَفَقْدَةِ مِنَ الثَّوْقِ الْعَطِيَّةِ وَالنَّجْلَةِ الطَّوِيلَةِ  
 أَوَالِ تَنَالَهَا يَدُكَ وَقَدْ يَفْقُحُ فِيهِمَا جِ هَانِدُ • يَا رُكْنُكَ دِ بَيْنَ بَيْتِي وَبِطْنَامِ وَهَ بِنَا  
 وَالْهَيْبَةُ بِالْكَسْرِ دِ لَهُ قَلْعَةٌ قَرِيبٌ سَمِيسَاطُ وَهَ بَيْنَ الْقُدْسِ وَبَابِلَاسَ وَبِحَلَبَ وَيَكْفُرُ طَابَ وَيُجْزِرَةُ  
 ابْنُ عَمْرٍ وَاحِدٌ بِنَ عَيْبِدُ بْنُ الْفَضْلِ بِنَ سَهْلٍ بِنَ بَرِي كَسِيرِي أَمْرًا مِنْ سَادِ مُحَمَّدٍ وَآيَارُ دِ بَيْنَ  
 مَصْرَ وَالْأَسْكَنْدَرِيَّةِ • (فصل التاء) • (أَتَانَتْ) • وَإِلَيْهِ الْبَصَرُ أَنْتَبَهَتْ آيَاهُ  
 وَبِالْعَاضَرِيَّةِ وَإِلَيْهِ التَّنَظَّرُ أَحَدُهُ إِلَيْهِ وَتَارَكَهُ أَبْتَهَرَ وَالتَّارَةُ الْمُرَّةُ تَرَكُ هَمْزُهَا الْكَثْرَةُ  
 الْإِسْتِعْمَالِ جِ تَرَوُ التَّوَرُورُ التَّابِعُ لِلشَّرْطِيِّ وَالْعَوْنُ يَكُونُ مَعَ السُّلْطَانِ بِالْأَرْزَقِ (الْتَبَرُ)  
 بِالْكَسْرِ الْدَّهَبُ وَالْفِضَّةُ أَوْ قَنَاتُهُمَا قَبْلَ أَنْ يُبَاعَا فَإِذَا أُصِغَا فَهُمَا ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ أَوْ مَا اسْتَخْرِجَ مِنْ  
 الْمَعْدِنِ قَبْلَ أَنْ يُبَاعَ وَكَسَّرَ الرِّجَاحَ وَكُلَّ جَوْهَرٍ يَسْتَعْمَلُ مِنَ الثَّمَالِ وَالصُّقْرِ وَبِالْفَتْحِ الْكَسْرُ  
 وَالْأَهْلَاكُ كَالْتَّبِيرِ فِيهِمَا وَالْفِعْلُ كَضَرْبَ وَكَسْطَابِ الْهَلَاكِ وَالتَّبَرُّاءُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ اللَّوْنِ  
 وَالتَّبَيُّورُ الْهَالِكُ وَمَا صَبَتْ مِنْهُ تَبِيرٌ بِالْفَتْحِ شَيْءٌ وَالتَّبِيرَةُ بِالْكَسْرِ كَالْخَالَةِ تَكُونُ فِي أُسُولِ  
 الشَّعْرِ وَتَبِيرٌ كَفَرَحَ هَلَكَ وَتَبَرَّعَ فِي الْأَمْرِ أَنْهَى • التَّزَكُّرُ كَجَبَلٍ يَتَخَوَّنُ أَنْ تَرَكُ • التَّوَابِيرُ  
 الْجَلَاوِزَةُ (التَّابِرُ) الَّذِي يَسْبَعُ وَيُسْتَرَى وَبَانِعُ الْخَرْجِ تَجَارُ وَتَجَارُ وَتَجَرُ وَتَجَرُ كَرِجَالِ

وَجَمَالٍ وَصَحْبٍ وَكُتُبٍ وَالْحَادِثُ بِالْأَمْرِ وَالنَّافَةُ النَّافَةُ فِي التَّجَارَةِ وَفِي السُّوقِ كَالنَّاجِرَةِ وَارِضٌ  
مُتَجَرِّدٌ فِيهَا وَالْمَاهِقُ قَدْ تَجَرَّ بِتَجَارَةٍ وَهُوَ عَلَى الْكَرَمِ تَاجِرَةٌ عَلَى الْكَرَمِ خَيْلٌ عَتَافٌ \* التَّخَرُّدُ  
بِالضَّمِّ وَالْمُتَجَمِّعُ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَكُونُ جَلْدًا وَلَا كَيْفًا وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ الْغَضَارِيُّ بِالضَّمِّ  
مُحَمَّدٌ رَوَى عَنْ ابْنِ الْمَدِينِيِّ وَعَنْهُ الدَّارِقُطِيُّ (ت) الْعَظَمُ يَتَرَوُّ وَيَتَزَاوَرُّ وَرَبَابَانُ وَاقْطَعْ  
وَقُطِعَ كَأَنَّ رَعْنًا بِلَدِهِ تَبَاعَدَ وَتَرَهُ وَأَمْتَلَا جَسْمَهُ وَتَرَوِي عَظْمَهُ تَرَاوَرُّ وَرَاوَرَّةٌ وَالتَّرَّاسُ السَّرِيعُ  
الْفَرَسُ مِنَ الْبَرَادِيزِ كَالْمَتَرِ وَالْمُعْتَدِلُ الْأَعْضَاءُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْمُجْهُودُ وَاقَاءُ النَّعَامِ مَا فِي بَطْنِهِ  
وَبِالضَّمِّ الْأَصْلُ وَالْخَطِيبُ يَقْدِرُ بِهِ الْبِنَاءُ وَالتَّرَبُّ بِالضَّمِّ الْحَسَنَةُ الرِّعَامُ وَالتَّرَابُ الْجَوَارِي الرِّعْنُ  
وَالْتَرْتَرَةُ التَّحْرِيكُ وَاسْتِنَادُ الْمَلَكَامِ وَاسْتِرْحَامُ الْبَدَنِ وَالْكَلَامُ وَالتَّرْتَرُ الْجَوَارُ وَطَارٌ وَلَا تَزُورُ  
عَلَامُ الشَّرْطِيِّ وَالْفَلَامُ الصَّغِيرُ وَالتَّرْتَرُ التَّرْلُ وَالْثَقْلُ وَالتَّرَاتُ الشَّدَاوُ وَالتَّرِي كَالْعَوِي أَيْدِي  
الْمَقْطُوعَةِ وَتَزُرُّو السَّكْرَانَ حَزَّ كَوْهٍ وَزَعَزَعُوهُ وَاسْتَكْبَهُوهُ حَتَّى تَوْجِدَ مِنْهُ الرِّيحَ وَالتَّارُ  
الْمُسْتَرْخِي مِنْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِهِ وَاتَّزَانَ بِالضَّمِّ د م \* تَسْتَرْجَنُ د وَشَتَرْجَنُ لَحْنٌ  
وَسُورُهَا أَوَّلُ سُورٍ وَضِعَ بَعْدَ الطُّوفَانِ \* تَشْرِينٌ بِالْكَسْرِ اسْمُ شَهْرِ رَابِعِهِ وَهُمَا تَشْرِينَانِ  
\* تَعَارُ كَكَلَابِ جَبَلٍ بِلَادِ قَيْسٍ وَرِبَالٌ وَتَعَرَّكَ نَحْوُ صَاحِبِ وَجْهِ تَعَارُ كَكَلَابٍ لَا يَرْفَأُ وَالتَّعَرُّجُ كَعَرَّ  
اشْتِعَالُ الْحَرْبِ \* تَعَكَّرُ كَعَلَمِ جَبَلٍ أَوْ حَصْنٍ بِالْعَيْنِ (التَّعْرَانُ) حَمْرَةُ الْغُلْيَانِ وَالْفِعْلُ  
كَمَنْعٍ وَعَلَمٌ أَوِ الصَّرَابُ بِالثَّوْنِ وَلَمْ يَسْمَعْ تَعَرَّ بِالتَّاءِ وَأَمَّا نَعَصَفَ عَلَى الْخَالِيلِ وَتَبَعَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ  
وَالْتَعَرُّوْا تَعَارُ الْبَصَابِ بِالْمَاءِ وَالْكَلْبُ بِالْبَوْلِ وَالتَّعَارُ كَقِفَالِ الْأَجَاةِ وَجَرَحَ تَعَارُ تَعَارُ وَنَافَةٌ  
تَعَارَةُ أَيْ تَزِيدُ عِنْدَ الْعَدُوِّ وَتَنْشُدُ وَلَا تَنْتَنِي فِي مَرْهَا وَتَعَارُ الْعَرَقُ كَمَنْعٍ وَالتَّقَرُّبُ خَرَجَ الْمَاءُ  
مِنْ خَرَقٍ فِيهَا (التَّقَرَّةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَلِمَةٌ وَنَوْدَةُ الثَّقَرَةِ فِي وَسْطِ الشَّقَةِ الْعُلْيَا وَكَلِمَةٌ  
نَبْتُ وَمَا اشْتَدَّ مِنَ النَّبَاتِ وَمَا يَنْتَفِثُ الشَّجَرَةُ أَوْ مَا لَا تَسْكُنُ مِنْهُ الرَّاعِيَةُ الصَّغِيرَةُ وَالتَّافَرُ  
الرَّجُلُ الْوَسِيعُ كَالْتَقَرُّ وَالتَّقَرُّانُ وَالتَّقَرُّ حَوَّجَ تَعَارُتَهُ إِلَى تَقَرُّبِهِ وَالطَّلَحُ طَلَعَ فِيهِ نَشَائُهُ وَارِضٌ  
مُسْتَقَرٌّ كُلُّ كَلَامٍ صَغِيرٍ \* التَّقَرُّ لَفْعٌ فِي الدُّنْيَا \* التَّقَرُّ وَالتَّقَرُّ كَلِمَةٌ وَكَلِمٌ أَحَدُهُمَا

الْكُرُوبَاءُ وَالْأَخْرُتُ الْوَابِلُ • التَّكْرِي والتَّكْرُبُ التَّاءُ وَفَتْحُ الْكَافِ الْمُسْتَدَّةُ فِيهَا  
هَكَذَا فِي السَّخِّ وَالصَّوَابِ يَفْتَحُ التَّاءُ وَضَمُّ الْكَافِ الْمُسْتَدَّةُ بِجَمَلِ الْقُرْبَةِ الَّتِي بِاسْفَلِ بَغْدَادَ  
وَالْقَائِدُ مَنْ قَوَادِ السُّنْدِ ج التَّكَارُفُ وَتَكْرُوبُ الْضَمُّ د بِالْقُرْبِ (التَّكْرِبُ) م وَاحِدُهُ  
تَمْرَةٌ ج تَمَرَاتٌ وَتَمْرٌ وَتَمْرَانٌ وَالتَّمَارُ بَانِعُهُ وَالتَّمْرِيُّ حَبْبُهُ وَالتَّمْرُ الْمَرْزُوقُ بِهِ وَتَمْرُ الرُّطْبِ حَبْرًا  
وَأَمْرٌ صَارَ فِي حَدِّ التَّمْرِ وَالْحَلَّةِ حَتَّى أَصَارَ مَا عَلَيْهِ الرُّطْبُ وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ إِيَّاهُ كَتَمَرَهُمْ تَمْرًا  
وَأَمْرًا وَهُمْ تَامِرُونَ كَتَمَرَهُمْ وَالتَّمِيرُ التَّيْسُ وَتَقْطِيعُ اللَّحْمِ صَغَارًا وَتَحْقِيقُهُ وَالتَّامُورُ  
فِي أَمْرٍ وَالتَّمَارِيُّ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ وَالتَّمْرَةُ كَقَبْرَةٍ أَوْ ابْنُ تَمْرَةٍ طَارِضٌ صَغِيرٌ مِنَ الْعَصْفُورِ وَتَمْرَةٌ  
بِالشَّامِ وَتَمْرِي ع بِهِ تَمْرَةُ السَّكْبِيِّ وَالصُّغْرَى قَرْنَانٌ بِاصْفَهَانَ وَتَمْرُ مَحْرُكَةٍ ع بِالْيَمَامَةِ وَكَزِيرٌ  
هَ بِهَا وَتَمْرَةٌ هَ أُخْرَى بِهَا وَعَقِبُ تَمْرَةٍ ع يَهَامَةُ وَعَيْنُ التَّمْرِ قُرْبُ الْكُوفَةِ وَتَمْرَانُ د وَتَمَارُ  
جَبَلٌ وَنَفْسٌ تَمْرَةٌ طَبِيبَةٌ وَالتَّمْرَةُ بِالضَّمِّ حَبْبَةٌ عِنْدَ الْفُوقِ وَالتَّمَارُ الرَّخِ أَيْ تَمَارٌ رَا صَابٌ وَالتَّمْرُ اشْتَدَّ  
نَعْتُهُ وَالتَّمْرُ الَّذِي ذَكَرُوا مِنَ الْجُرْدَانِ الصَّبُّ الشَّدِيدُ وَمَا بِالْأَرَنْؤُمِيِّ بِالضَّمِّ التَّاءُ وَالْمِيمُ أَحَدُ  
(التَّمُورِ) الْكَائُونُ يُحْبَرُ بِهِ وَصَانِعُهُ تَتَارُ وَوَجْهُ الْأَرْضِ وَكُلُّ مَقْبَرٍ مَاءٍ وَتَحْفَلُ مَاءُ الْوَادِي  
وَجَبَلٌ قُرْبُ الْحَبِيبَةِ وَذَاتُ التَّنَانِيرِ عَقَبَةٌ بِهَذَا مِثْلُ وَتَنْبِيرُ الْعُلْيَا وَالسَّقْلَى قَرْنَانٌ بِالْمَخَابِيرِ  
وَتَمِيرُ حَلِيبَةٌ هَ بِالسَّوَادِ (التَّمُورِ) الْحَبْرَانُ وَالرَّسُولُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَأَنَا مِثْرَبُ فِيهِ مَذْكُورُهَا  
الْحَارِبَةُ تَرْسُلُ بَيْنَ الْعُشَاكِ وَالنَّارَةِ الْحَيْنُ وَالْمُتَّةُ ج تَارَتْ وَتَمَرَتْ وَأَتَارَهُ أَعَادَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَاتَرَتْ  
النَّظَرُ تَارَتْ وَتَارَهُ ع بِالشَّامِ قُرْبُ تَبُولَ وَسَنَ مَسْجِدُ نَارِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَتَارَانُ بَرْزِيَّةُ بَيْدِ الْقَزْمِ وَأَيْلَهُ وَيَا تَارَاتِ فَلَانٍ مَقْلُوبٌ مِنَ الْوَرْدِ لِلدِّمِ وَتَارَانُ بِالضَّمِّ اسْمُ جَمِيعِ  
مَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَيُقَالُ لِلْمَكْهَانِ وَرَانُ شَاهُ وَهَ جِجْرَانُ مِنْهَا سَعْدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْعَرُوضِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ  
الْقَزَائِمِ وَغُوبُ تَارَانِ ع قُرْبُ خَوْرِ الدَّيْلِ وَالتَّارُ الْمَدَامُ عَلَى الْعَمَلِ بَعْدَ تَوَرُّ (التَّمُورِ)  
مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَ أَعْلَى الْوَادِي وَالْجَبَلِ وَاسْفَلِهِمَا وَالرَّجُلُ التَّائِبُ الْمُتَكَبِّرُ وَمَوْجُ  
الْبَحْرِ الرَّقِيعُ وَمِنْ الرَّمْلِ مَا لَهُ جُرْفٌ ج تَبَاهِيرُ وَتَبَاهِيرُ وَالتَّوْهَرِيُّ السَّنَامُ الطَّوِيلُ وَالتَّاهُورُ

السحاب (السيار) مستدقعة موج البحر الذي ينضج والثانية المتكبر وقطع عرفاً يراها اي سريع  
 الجري وبالنسبة للكسر التيه والحائرين الحائطين ونهر تيري كضري بالاهواز وجيد بن نير  
 الطويل محمدت مات وهو قائم يصلي وعمره ثمانين كسري امر امن سار شيخ لابن المبارك  
 ﴿فصل الثامن﴾ (النار) الدم والطلب به وقاتل جميعك ج انا تروا نار  
 والاسم الثور والثورة وثأريه كمنح طلب دمه كشاره وقتل قاتله وانار ادرك ثأره واستدار  
 استعانت النار بمقتوله والثور والثور وروايات زيد باقتله والثامر من لا يبق على شيء حتى  
 يدرك ثأره ولا نار ولا نار فدا لا تقعا وانار واصله اشارت ادركت منه ناري والثامر انهم  
 الذي اذا اصابه الطالب بخي به فنام بعده ونارته بكذا ادركت به ناري منك (انجر) ارتدع  
 من فزع وتغيرت وجر وجل وضعت عن الامر ولم يصبره ورجع على ظهري والقوم في سيرة رادوا  
 والماسال والنجارة بالكسر حقرة تحفر هاما المزاب (التبر) الحش كالتغير والمنع  
 والصرف عن الامر والتسبب والخن والطرود وجر البحر والشور الهلاك والويل والهلاك  
 ونابر وانطب وتطابروا ثابا والنبوة الارض السهلة وراي شبيه بالثورة والحقرة في الارض وثيرة  
 واديد بارضة وبالضم الصبرة وشير الاثيرة وشير الخضراء والتنع والنج والاعرج والاحدب  
 وغينا جبال بظاهرك وشير ما يدبار منية اقطعهار سول الله صلى الله عليه وسلم شير بن  
 ضمرة وسهام شريحا والمثبر كذل المجلس والمقطع والمفضل والموضع تاديه المراقا والناقعة ومجزر  
 الجزور وثيرة القرحة كسرح انقضت وانبارت عنه تناقلت وهو على شبار امر ككتاب على  
 اشراق من فضائه (الشجرة) بالضم الوهدة من الارض ومعظم الوادي وجمع على الحشا  
 او وسطه وما حول الشجرة ومن البعير السبله والقطعة المتهرة من الثبات وغيرها وفجر القمر خلطة  
 بجبر البسري ثقله والاشجر الفاظ العريض كالبحر والشجر والسهم العليظ الاصل القصير والشجر  
 التوسيع والتعريض وشجر ما قرب شجران او بين وادي القرى والشام والشجر كسر دجعات  
 متفرقة وسهم غلاظ الاصول عراض وانجر انقصر والمافاض ككثير او خيزران مجر كعظم

ذُو أَنَابٍ وَصَبُورٌ بَنِيَّانٌ مَّهْجُورٌ جَرِيٌّ فِي لَحْمِهِ تَجْبِرُ رَحَاوَهُ (الْقُرَّة) مِنَ الْعُيُونِ الْغَزِيرَةِ  
 كَأَثَرِ زُرَّةِ الْقُرَّةِ وَالْتَوَرُّوَةِ وَالنَّاقَةِ أَوِ الشَّاةِ الْوَاسِعَةِ الْإِجْدِلِ وَالْغَزِيرَةِ مِنْهَا كَأَثَرِ وَرَجِ  
 زُرَّةٍ وَزُرَّةٍ وَالطَّعْنَةِ الْكَثِيرَةِ وَالْأَمِّ وَزُرَّةٍ مَثَلَتْ الْآ فِي زُرَّةٍ وَزُرَّةٍ وَزُرَّةٍ وَزُرَّةٍ فِي الْكَلِّ وَالْمَرَاةِ  
 الْكَثِيرَةِ الْكَلَامِ كَأَثَرِ وَالْتَوَرُّوَةِ وَالْتَوَرُّوَةِ وَالتَّبْدِيدِ كَأَثَرِ زُرَّةٍ وَالْوَاسِعِ وَالْمُسْتَدَارِ وَمِنْ  
 الصَّحَابِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ وَالْتَوَرُّوَةِ الْمَهْذَارِ وَالصَّيْحِ وَنَهْرًا وَادِ كَبِيرَيْنِ سَجَارٍ وَتَكْرِبَتْ  
 وَالْأَثَرُ بِالْكَسْرِ الْأَثَرُ بَارِسٌ وَالْتَوَرُّوَةُ الْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ بَرَانٍ بَارِئِيَّةٌ وَزُرَّةٌ بِالسَّكَنِ تَبْرَأْدَاهُ  
 وَالْقُرَّةُ كَقُرَّةِ الْكَلَامِ وَزُرَّةٌ وَالْأَثَرُ مِنَ الْأَثَرِ وَيَحْلِيظُهُ وَفَرَسٌ ثَوْنٌ مَثَرٌ سَرِيعُ الرَّكْسِ  
 (لَقَبْرُهُ) سَبَبُهُ فَاتَجَبَّرَ وَالْمُتَجَبِّرُ مِنَ الْخَفَانِ الَّذِي يَقْبِضُ وَدَكَّهُامُ الْمُتَجَبِّرِ السَّائِلُ مِنْ مَاءٍ  
 أَوْ دَمٍ وَيَفْخِ الْجَمْرُ رِطَ الْجَمْرِ وَلَيْسَ فِي الْجَمْرِ مَا يَشْبُهُهُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَالصَّغَالِي تَغْيِيرُهُ مُتَبَعٌ  
 وَمُتَبَعٌ غُلَطٌ وَالصَّوَابُ تَغْيِيرُكَ تَقُولُ فِي مَحْرَجِهِمْ حَرَجِهِمْ وَقَوْلُ ابْنِ عَمَّاسٍ وَقَدْ ذَكَرَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ  
 تَعَالَى عَنْهُمَا عَلَى إِلَى عِلْمِهِ كَأَثَرِ زُرَّةٍ فِي الْمُتَجَبِّرِ أَيْ مَقِيلاً إِلَى عِلْمِهِ كَأَثَرِ زُرَّةٍ مَوْضُوعَةٌ فِي جَنْبِ  
 الْمُتَجَبِّرِ (النَّعْرُ) وَيُضَمُّ وَيَحْرَكُ لَيْ يَخْرُجُ مِنْ أَصُولِ السَّرْسِمِ قَاتِلٌ وَبِالتَّحْرِيكِ كَقُرَّةِ  
 النَّاسِلِ وَالْتَوَرُّوَةِ وَالرَّجُلِ الْقَصِيرِ وَالطَّرُونِ أَوْ طَرَفُهُ وَالْقَوْلُ وَأَصْلُ الْعَصَلِ وَالْقَتَاةُ الصَّغِيرُ  
 وَغَيْرُ الدُّوَيْنِ وَالْتَوَرُّوَةِ وَالْتَوَرُّوَةِ كَأَلْحَمَيْنِ يَكْتَسِفَانِ الْقَبْ مِنْ حَارِجٍ وَيَكْتَسِفَانِ نَزْعَ  
 الشَّاةِ وَالْتَوَرُّوَةِ بِرَبَاتٍ كَالْهَلْبُونِ وَتَشَقُّقٌ يَدُ فِي الْأَنْفِ وَقَدْ نَعَرَ الْأَنْفَ وَانْعَرَجَتْ جَسَّ الْأَخْبَارِ  
 بِالْكَذِبِ (النَّعْرُ) مِنْ خِيَارِ الْعَشْبِ وَيَحْرَكُ وَاحِدُهُمْ أَوْ كُلُّ جَوْهَةٍ أَوْ عَوِيَّةٍ مُسْتَحْبَةٍ وَالْقَمْرُ  
 أَوِ الْأَسْتَانُ أَوْ قَدَمُهُمَا أَوْ مَادَامَتْ فِي مَنَابِهَا وَمَا لِي دَارَ الْحَرْبِ وَمَوْضِعُ الْخَمَافَةِ مِنْ فُرُوحِ  
 الْبُلْدَانِ كَأَثَرِ وَرَدٍ قُرْبَ كَرْمَانٍ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ وَنَعَرَ كَنْعَ نَهْمٍ وَالْثَلَاثَةُ مَدَّ هَاصِدُهُ أَلَانَا  
 كَسَرَتْهُ وَالتَّعْرَبُ بِالضَّمِّ نَعْرَةُ الْحَرِيِّنِ التَّرْقُوتَيْنِ وَمِنْ الْبَعِيرِ هَزْمَةٌ نَعْرُ مِنْهَا وَمِنْ التَّرْسِ فَرْقُ  
 الْجَوْجُورِ وَالنَّاسِجُ مِنَ الْأَرْضِ وَالطَّرِيقُ السَّهْلُ وَانْعَرَ الْغَلَامُ الَّذِي نَعَرَ وَتَبَتْ نَعْرُهُ فَضَدَّ كَأَثَرِ  
 وَادْعَرُ وَالْأَصْلُ انْتَعَرُ وَنَعَرَ كُنِيَ دَقِيقُهُ كَأَثَرِ وَسَقَطَتْ أَنَانُهُ أَوْ رَاضِعُهُ فَهُوَ مَرَرٌ وَأَسْوَأُ

قوله كَأَثَرِ زُرَّةٍ يعني  
 الغدير الصغير  
 عاصم

قوله الصغرى عاصم  
 الصغار









وجبارة بالكسرواحد وعمران بن موسى بن جبارة ومحمد بن جعفر بن جبارة بن محمد بن ثاب وجبارة بن  
 محمد بن ثابت مشهور وثابت بن عيسى الباكلي شاعره نابغة وابو جعفر بن يربو وجبارة كسبينة  
 ابن الحصين صبيان وابن الفضل مختلف في صحبه وزيد بن جبارة محدث وبهية احمد بن علي  
 ابن محمد بن جبارة شيخ لابن عساكر والجبيريون سعيد بن عبد الله وابن زياد بن جبارة واسمه اسمعيل  
 وعبد الله بن يوسف وجبر بن كنفيل بن بناحية عزائمها احمد بن بهية الله النحوي المقرئ  
 والنسبة اليها جبراني على غير قياس وضبطه ابن نقطة بالفتح وجبر بن القسقي بن علي ميلين من  
 حلب وبيت جبر بن بن غرة والقدس منها محمد بن خاف بن عمر الحديث والجبر الذي يبر العظام  
 ولقب احمد بن موسى بن القسيم الحديث وفتح الباء ابن عبد الرحمن بن عمر بن الخطاطب وكتبتم  
 لقب محمد بن عصام الامهاني الحديث والمجبر الاسد واجبره نسبة الى الجبرو باب جبار ككان  
 بن بالجر بن ومحمد بن جبار زاهد صاحب السبيل ومكي بن جبار الحديث والجباري الحديث له جرم  
 ومحمد بن الحسن الجباري صاحب عياض القاضى ويوسف بن جبارة الطيالسي الحديث وجبران  
 كعثمان شاعر وجبرون بن عيسى الباكلي وابن سعيد الحضري وابن عبد الجبار وعبد الوارث  
 ابن سفيان بن جبارة محدثون والمجورة وجارة اسمان لطيفة المشرقة والنجارية باب نقاع يحد  
 منه شراب \* الجبر كجبر الرجل القصير \* جابر بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام ومكان جبر  
 ككثف فيه تراب يخالطه سبع او جارة \* جبار كسهاب بن بخاري منها صالح بن محمد بن صالح  
 ابو شعيب الجباري الحديث العابد من ارباب الكرامات (الجبر) بالضم ككل بني يثينة  
 الهوام والسباع لا تقبها كالجحان ج بحرة وبحار وبحر الضب كمنع دخله وثلاث الضب  
 ادخله فيه فالتجمر وتجمر كالجهر والشمس ارتفعت والرياح لم يمتا مطره وانحر تخلف والعين  
 غارت واجهر له بحر التخذ والجبر بالفتح القار البعيد القرويه السنة الشديدة الجربة ويحترق  
 وعين جبر كجبره وبحره الجاهة والنجوم لم تظرو والقوم دخلوا في القحط وبغير بحارية كعلا يند  
 يجمع الخلق والجواهر الدواخل في الحرة والجواهر المتخلف الذي لم يلق والجحمة سوء الخلق الميم

زائدة والجحر الجبل والمكمن \* الجحش الجحر الجحش والحاء ثبث والرجل الضخم والعظيم  
الخلق والعظيم الجوف الواسع والقصر الجحر الواسع الجوف كالجندرة ويضمان والجندرة  
المرأة القصيرة (الجندر) القصير ويجدره صرعه ودحرجه وتجدد الطائر تجدد طائر  
والجندري بالضم العظيم ويجدر بجحر رجل \* الجحش بالضم الضخم الجدار والجسم العبد  
المضائل العظيم الخلق وفرس في ضلوعه قصر كالجحش فيه ما ويضم وهي بالهاء والجحش بالضم اسم  
(الجحر) محركة تغير رائحة اللحم ورائحة مكروهة في قبل المرأة وهي جحر أو الاتساع في البئر  
وخلاء البطن وككتفه الكثير الأكل والجبان والقليل لحم الفخذين والفاسد العقل والماجر  
والسج والسرب الجوع والجحرا د لبي شجيرة والمرأة الواسعة الثقلة ومن العيون الضيقة  
فيها غصن ورمض والجحرا الوادي الواسع وجحر كغ وسع رأس بئر كالجحر وجحر واجحر اتبع  
ماء كثير من غير موضع بئر وعسل دبره ولم يبق في ثمة وتزوج امرأة جحرا وتجر الحوض  
تقلق طينه وذهب ماؤه واشهر ماؤه وجحرة يسرقند وجحروفي البئر كقرح اتسع والقهم  
شربت على خلاة بطن فتضخض الماء في بطونها فتراها جحرة طاشعة \* الجندر والجندري  
بفتحهما والجندري بالضم الضخم (الجندر) الحائط كالبدار ج جذرو جذرو جذران وثبت  
رعي ج جذرو قد اجدر المكان وحطم الكعبة واصل الجدار وجابه وتزوج الجندري بضم  
الجحيم وقحه القروح في البدن تنقط وتقي وقد جذرو جذر كعفي ويشدو وهو يجذرو ويجذر  
وارض تجذرة كثيرته والجندر بالكسر نبات الواحد بهاء والتحريك سلع تكون في البدن  
خلقة او من ضرب او من جراحة كالبدن كصد واحد بهماء ج الاجدار وورم يأخذ  
في الخلق وانتبارا واثر كدم في عني الحمار وقد جذر جد وارب الطلع وان يخرج بالانسان  
جذر وهم الكرم بالاراق وقعه ما كقرح والجندري مكان بني حواله جدار والخلق ج  
جديرون وجندرا وقد جذر ككرم جدارة وانه بجذرة ان يفعل ويجذرواى مخلقة وجذره  
حمله جذرا والجندرة الحظيرة والطبيعة وككتابة وادبا لحاز فيه قري وجذر محركة ه بين حصن

وَسُلَيْمَةُ وَالتَّسْبَةُ جَدْرِي وَجَدْرِي وَالْجَدْرَةُ مَحْزَرٌ كَسَى مِنَ الْأَرْضِ سَوَابِ لَانْتَهُم بِوَاحِدٍ أَوِ السَّكْبَةِ  
 عَظَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى أَوْ مَحْزَرًا وَبِلَالٍ وَارِدَةٌ قُصَيِّ بْنِ كَلَابٍ وَجَدْرُ الشَّجَرِ مَرْجَعُهُ مَكَامُ الْحَمِصِ  
 وَالتَّبْتُ طَلَعَتْ رُؤُوسُهُ كَأَنَّهُ الْجَدْرِي بَدْرٌ كَرَّمَ وَاجْدَرُ وَجَدْرُهُمَا وَالْبُدْرَةُ مَحْلَتُ الْجَدَارِ حَوْطُهُ  
 وَالرَّجُلُ تَوَارَى بِالْجَدَارِ وَاجْتَدَرُ بِنَاءٌ وَجَدْرُهُ مَجْدَرُ اشْبَهُهُ بِالْجَدْرِ الْقَصِيرِ كَالْجَدْرِي  
 وَالْجَدْرَانِ وَالْمَجْدُورُ الْقَلِيلُ اللَّحْمُ وَذُو جَدْرٍ مَسْرَحٌ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ وَالْجَدَارُ مَا يُنْتَبِهُ فِي الزَّرْعِ  
 مَرْجَعُ السَّبَاعِ وَعَامِرُ بْنُ جَدْرَةَ مَحْزَرٌ كَأَوَّلُ مَنْ كَتَبَ بِحِطْنٍ وَعَامِرُ الْأَجْدَارِ أَبُو حَيٍّ لِأَنَّهُ كَانَ عَلَيْهِ  
 جَدْرَةٌ وَجَدْرَةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ سَبْرَةَ صَحَابِيٌّ وَجَدْرُ الْكِتَابِ أَمْرٌ الْقَلَمُ عَلَى مَا دَرَسَ مِنْهُ وَالتَّوْبَةُ أَعَادَ  
 وَشَبَّهَ بَعْدَ ذَٰلِكَ وَأَبُو فَرْصَةَ جَدْرَةٌ بِنُحَيْسَةَ صَحَابِيٌّ (الْجَدْرُ) الْقَطْعُ وَالْأَصْلُ أَوَّامِلُ  
 اللِّسَانِ وَالدَّكْرُ وَالْحِسَابُ وَيُكْسَرُ فَيَنْ أَوْفَى أَصْلُ الْحِسَابِ بِالْكَسْرِ فَهَذَا الْأِسْتِمَارُ  
 كَالْأَجْدَارِ وَمَعْرِزُ الْعُنُقِ جُذُورُ وَالْجُودُورُ وَتُفْحُ الدَّالُ وَالْجَدْرُ وَالْجُودُورُ بِالْوَاوِ أَقْوَلُ  
 وَكَوْكَبُ وَالْجُودُورُ يَفْحُ الْجِيمِ وَكُسِرَ الدَّالُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ وَبَقَرَةُ الْجَدْرِ وَالْجَدْرُ أَنْقَطَعَ  
 وَاجْدَارًا تَنْصَبُ لِلْسَّبَابِ وَالتَّنَابُتُ بَقَتْ وَلَمْ يَطْلُ وَالْجَذْرَةُ مَعْمَكَةٌ كَأَنَّ حَيَّ الْأَسْوَدِ الْغَضَمُ وَالْجَدْرُ  
 كَعَفْلَمٍ عِندَ اللَّهِ بِنُزَادٍ الْبَلَوَى وَعَلَامَةٌ بِنُجْدَرٍ الْكَثَاثِي صَحَابِيٌّ وَالْقَصِيرُ الْعِظَامُ اشْتَرَى  
 الْأَطْرَافَ كَالْجَدْرِ وَهَذَا بِالْمُهْلَةِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْبَعِيرُ الَّذِي لَحْمُهُ فِي اطْرَافِ عِظَامِهِ وَجُومِهِ  
 (الْجَدْمُورُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ الشَّيْءِ أَوَّلُهُ أَوِ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّعْفَةِ تَبْقَى فِي الْجَدْعِ إِذَا قُطِعَتْ  
 كَالْجَدْمَارِ وَرَجُلٌ جَذَامٌ كَعَلَابٍ قَطَاعٌ لِلْعَهْدِ وَأَخَذَهُ بِجُذْمُورِهِ وَجَذَامِيرُهُ أَيْ بِجَمِيعِهِ  
 (الْجَزْرُ) الْجَذْبُ كَالْأَجْتِرَارِ وَالْأَجْدَارِ وَالْإِسْتِحْرَارِ وَالْخَرِيرِ وَرَعٍ بِالْحَاظِ فِي دِيَارِ الشَّجْعِ  
 وَعَيْنُ الْجَزْدِ بِالشَّامِ وَجَمْعُ الْجَزْرِ مِنَ الْخَزْفِ كَالْخَزْفِ وَأَصْلُ الْجَبَلِ أَوْ هُوَ تَخْفِيفُ الْقَرَارِ  
 وَالصَّوَابُ الْجُرَاصِلُ كَعَلَابٍ الْجَبَلُ وَالْوَهْدَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَجَزْرُ الصَّبْعِ وَالْعُتَابُ وَازْبِيلُ وَبَيْ  
 يُخَذُّ مِنْ سِلَاحَةٍ مَرْغُوبٍ الْبَعِيرُ وَيَجْعَلُ الْمَرَاتِقُ الْخَلْعَ ثُمَّ تَعْلِقُهُ مِنْ مَوْخَرِ عَظْمِهَا فَيَسْدُ ذَنْبُهَا أَبَدًا  
 وَحَبْلٌ يَسْدُ فِي أَدَاةِ الْقَدَانِ وَالسُّوقِ الرُّوْبُ وَانْزَعَى الْأَيْلُ وَنَسِيرًا وَانْزَعَى نَاقَةٌ وَتَرَكَهَا تَزَعَى

كالأبحر ان فيها مائتي لسان الفصيل تتلا برضع كالبحر ايروان فيمر الساعة ولها بعد تمام السنة  
 شهر اوشهر بن اواربعين يوما وهي جرد وان تزيد القرس على احد عشر شهرا ولم تضع وان  
 يجوز ولاد المرأة عن تسعة اشهر والجزرة بالكسرية هي الجزر وما يقض به البعير قاي كلة ناية ويضع  
 وقد اجتر واجر واللقمة يتعلل بها البعير الى وقت علقه والجمعة يقيمون ويظعنون وباب بن دى  
 الجزرة قائل سهرل الفاريه يوم ريشه رقى اصحاب عثمان والسوم بنت جرة اعراية والجزرة بالضم  
 ويضع خشية في راسها كفة يصاد بها الطبايع وقبعت من حد يد مقبولة لاسفل يجعل فيها يذر  
 الحنطة حين يبدو يربذ بن الاخنس بن جرة صعاي وبالفتح الحنطة او خاش بالقي في الملة والجزرة  
 بالكسرية هي طيل امس لايا كلة اليهود وليس عليه قصوص والجزرة والجزرة بكسرية هما  
 الحوصلة والجانة الايل تجر بازقها والطريق الى الماء والجزر رجل يجعل للبعير منزلة العذار  
 لاداية والتمام والجزر كمر الجار يوضع عليه اطراف العوارض وبالهيا باب السماء او شرها  
 ويجز الكباش ع يسي والجزرة الذئب والحناية جر على نفسه وقدره جرية يجزها بالضم والفتح  
 جزا وعلت من جزالة ومن جزالك ويحققان ومن جريتك من اجلك وحار جارا ثباع والجزر جار  
 كرهان بنت ومن الايل الكثير الصوت كالجري وموت الرعدوم الرعي والجزر اجر النخام  
 من الايل واحد الجرجور وبالضم الحناب منها والكثير الشرب والماء المصوت والجزر  
 مايد اس به الكد من وهو من حديد والقول ويكسر والاجر ان الجن والانس وفرس وجل  
 جرو ويمنع القياد ويربعدة وامرأة مقعدة والجار ورنم السبل وكية جرانة تقبله السير  
 ليكثرها والجزرة كجانية عتير تجز ذنبا واحية بالبيضة والجزر جوالجزر جري بكسرية ما بقله  
 م واجزورسنة تركه يصنع ماشاء والذين اخره وفلا نا غانية تابعها وفلا نا طعنه وزك الرخ فيه  
 ججز والجزر كليم سيف عبد الرحمن بن سراقه بن مالك بن جشم وذو الجزر كحط سيف عتيبة بن  
 الحرث بن شهاب والجزر جرة صوت يردده البعير في خجيرة وصب الماء في الحلق كالجزر جري  
 والجزر جر ان تجرعه جر عامه داركا وجر جر الشراب صوت وجر جره سقاء على تلك الصفة

وَالْجَزِيرَةُ تَجَدَّبَ وَجَارُهُ مَاطِلَةٌ وَأَوْجَاهُهُ اسْتَجَرَّتْ لَهُ أَمْكَنُهُ مِنْ نَفْسِي فَأَقْدَمْتُ لَهُ وَالْجَزِيرَةُ جَوْرُ الْجَمَاعَةِ  
 وَمِنْ الْأَيْلِ الْكَرِيمَةِ وَمِائَةُ جَزِيرَةٍ كَامِلَةٌ وَأَبُو حَرِيرٍ وَبُحَيْرَةُ الْأَرْقُطِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَابِرٍ لَجَبِي  
 وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَمِيرِيُّ وَابْنُ أَوْسٍ بْنِ حَارِثَةَ حَمَائِيُونَ (الْجَزِيرُ) ضِدُّ الْمَدِّ وَقَعْلُهُ كَضَرْبٍ وَالْقَطْعُ  
 وَتُسُوبُ الْمَاءِ وَقَدْ بَضُمَ آتِيَهُمَا الْبَصْرُ وَشُورُ الْعَصَلِ مِنْ خَلِيلِهِ وَرَعٌ بِالْبَادِيَةِ وَنَاحِيَةٌ يَحْلَبُ  
 وَبِالْحَرِيرِ أَرْضٌ يَخْزِرُ عَنْهَا الْمَدُّ كَالْجَزِيرَةِ وَأَوْرَمَةُ أَوْ كُلُّ مَعْرَبَةٍ وَتَكْسَرُ الْحَبِيبُ وَهُوَ مَدْرِي بَاهِي  
 مُحَمَّدٌ رَطَمَتْ وَوَضَعَ رِقِّهِ مَذْقُوا عَلَى الْقُرُوحِ أَلْمَا كَلَّةٌ نَافِعٌ وَالشَّاءُ السَّمِينَةُ وَاحِدَةُ السَّكَلِ بِهِلَةٍ  
 وَجَزِيرَةٌ تَحْتُو كَلْبَ صَالِحِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَافِظُ وَالْجَزِيرُ وَالْبَحِيرُ أَوْ خَاصٌّ بِالنَّاقَةِ الْجَزِيرَةُ جِجَارُ  
 وَجَزِيرٌ وَجَزْرَاتٌ وَمَا يَخْرُجُ مِنَ الشَّاءِ وَاحِدَتُهَا جَزْرَةٌ وَأَجْرُهُ إِعْطَاءُ سَاقِيَةٍ بِجَهْمِهَا وَالْبَحِيرُ طَائِلُهُ  
 أَنْ يَذْجَحَ وَالشَّجَرُ أَنْ يَمُوتَ وَالْجَزَارُ وَالْجَزِيرُ كَسَكَيْتَ مِنْ نَصْرَةٍ وَهِيَ الْجَزَارَةُ بِالسَّكْرِ وَالْجَزِيرُ  
 مَوْضِعُهُ وَالْجَزَارَةُ بِالضَّمِّ الْبِدَانُ وَالرِّجْلَانُ وَالْعَنْقُ وَهِيَ عِمَالَةُ الْجَزَارِ وَالْجَزِيرَةُ رُؤْسٌ بِالْهَضَرَةِ  
 وَجَزِيرَةٌ قُورَيْنٌ دَجَلَةٌ وَالْقُرَاتُ وَبِهَامِدُنْ بَكَارٌ وَلَهَا تَارِيخٌ وَالتَّسْبِيَةُ جَزِيرَتِي وَالْجَزِيرَةُ الْخَضِرَاءُ  
 دُ بِالْأَنْدَلُسِ وَلَا يَحِيطُ بِهِ مَاءٌ وَالتَّسْبِيَةُ جَزِيرَتِي وَجَزِيرَةٌ عَظِيمَةٌ بِأَرْضِ الرُّجْفِ فِيهَا سُلْطَانٌ لَا يَذِينَ  
 أَحَدُهُ حَالًا لَا خَرًا وَاهْلُ الْأَنْدَلُسِ إِذَا أَطْلَقُوا الْجَزِيرَةَ أَرَادُوا بِهَا بِلَادَ مَجَاهِدِينَ بِدَلَّ اللَّهُ شَرْقِي  
 الْأَنْدَلُسِ وَجَزِيرَةُ الذَّهَبِ مَوْضِعَانِ بِأَرْضِ مِصْرَ وَجَزِيرَةُ شُكْرٍ كَأَنَّهُ دُ بِالْأَنْدَلُسِ وَجَزِيرَةُ ابْنِ  
 عَمْرٍ دُ تَحَالِي الْمَوْصِلَ يَحِيطُ بِهِ دَجَلَةٌ مِثْلُ الْهَلَالِ وَجَزِيرَةُ شَرِيكِ كَوْنُهُ بِالْمَغْرِبِ وَجَزِيرَةُ بَنِي  
 نَصْرِ كَوْنُهُ بِمِصْرَ وَجَزِيرَةُ قَوْسِيَا بَيْنَ مِصْرَ وَالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَالْجَزِيرَةُ عَ بِالْيَمَامَةِ وَبِحُلَّةٍ بِالْقُسْطَاطِ  
 إِذَا زَادَ التَّيْلَ أَحَاطَ بِهَا وَاسْتَقَاتَتْ نَفْسُهَا وَجَزِيرَةُ الْقَرْبِ مَا حَاطَ بِهِ بَحْرُ الْهِنْدِ وَبِحَرِّ الشَّامِ ثُمَّ  
 دَجَلَةٌ وَالْقُرَاتُ أَوْ مَا بَيْنَ عَدْنَ بَيْنَ إِلَى أَطْرَافِ الشَّامِ طُولًا وَمِنْ جُدَّةٍ إِلَى أَطْرَافِ رَبِيفِ الْعِرَاقِ  
 عَرَضًا وَالْجَزَارُ الْخَالِدَاتُ وَيُقَالُ لَهَا جَزَارُ الْعَادَةِ سِتُّ جَزَائِرٍ فِي الْبَحْرِ الْمُحِيطِ مِنْ جِهَةِ الْمَغْرِبِ  
 مِنْهَا يَتَدَرَّى الْمُتَحَمُّونَ بِأَخْذِ أَطْوَالِ الْبِلَادِ تَبَّتْ فِيهَا كُلُّ فَاكِهِةٍ شَرْقِيَّةٍ وَغَرْبِيَّةٍ وَكُلُّ رَجُلٍ حَانَ  
 دَوْدِي وَكُلُّ حَبٍّ مِنْ عَمْرٍَا يَغْرَسُ أَوْ يَرْزَعُ وَجَزَائِرُ بَنِي مَرْءٍ أَيْ دُ بِالْمَغْرِبِ وَالْجَزَارُ مِصْرَامُ

النخل وجرز يجززه ويجززه جرزا وجرزا بالكسر والقح وأجرز حان جراره ويجازذنا شامتا  
 واجتزروا في القتال ويجزروا وتر كوههم جرزا للسباع أي قطعوا والجيز بلفظة أهل السواد من  
 يجتازوه أهل القرية لما يتوهم في ثقافات من ينزل بهم من قبل السلطان وجرزة بالضم ح  
 بالهامة ووادين الكوفة وفيه (الجسر) الذي يف بجليه ويتكسر ج أجسر وجسور  
 والعظيم من الإبل وهي بهاء والشجاع الطويل كالجسور والجمل الماضي أو الطويل وكل  
 ضخم جسر حتى من قصاعة وابن عمرو بن علة وابن شبيب الله وابن محارب وابن تميم بالقح  
 وابن جسر الحارثي وجسر بن وهب وابن أبيه جسر بن زهران وابن فرقذ وابن حسن وابن  
 عبد الله المرادي بالكسر فإله بعض الهذليين والصواب في الكل القح وجسرة بنت دجاجة هذلي  
 والجسر الضم ومضتين جمع جسور وجسر الفعل ترك الضراب والرجل جسورا وجسارة  
 مضى وقد دار كتاب المفازة غيرتها كجسرتها أو رجل عقد جسرا أو فقه جسرة ومضامرة  
 ماضية وجسرة بضم السين المشقة واجسرت السفينة البحر كبنته وحاضنة وجسر بن بالكسرة  
 يمشق وجسود الغلام الذي قتله موسى صلى الله عليه وسلم أو هو بالحاء المهملة أو هو جليثور  
 أو جليثور وجماير نكاح ورفق رأسه وعليه اجترأ وله بالصا حركته بها وأم الجسرة بزيارت  
 بنية صاحبة جبل الجسور بالضم قوام الشيء من ظهر الإنسان وجنته (الجسر) إخراج  
 الدواب للزحف كالجسر وإن تنزروا خيل فترعاها أمام بيتك والترك كالجسر وبالفتح المائل  
 الذي يرعى في مكانه لا يرجع إلى أهله بالليل والقوم يبنون مع الإبل وإن يحسن طين الساحل  
 ويبس كالخمر والرجل العرب كالجسر ويقول الربيع وحشونة في الصدر وغلة في الصوت  
 كالجسر بالضم فيه حله قد جسر كفرح وعنى فهو أجسر وهي جسر أو بعير مجسور به معال  
 جاف وجسر الصبح جسور وأطلع والهاشمية شراب يكون مع الشحم أو لا يكون الأمين البان  
 الإبل وقبيلة من العرب وامرأة نصف النهار والهر وطعام والجسر أو فضة والجوارق  
 الضخم والجسار صاحب مخرج الخيل والجسر كعظم العرب وخيل جسرته هريفة وكجند

قوله ابن تميم كذا في  
 التسخ وفي عاصم  
 ابن تميم فليجسر

قوله قتله موسى  
 صوابه الجسور  
 محض

قوله الصواب الخ  
لاوجه للقطعة  
كما في عاصم عن  
الشارح

وَالسُّورُ الْمُحَدَّثُ وَأَبُو الْبَشِيرِ رَجُلَانِ وَكَثِيرٌ حَوْضٌ لَا يَفِي قِيَمَهُ وَحَشَرُ الْأَمَةِ بِحَشِيرِ أَقْوَعَهُ وَقَوْلُ  
الْجَوْهَرِيِّ الْبَشِيرُ وَصَحُّ الْوُطْبِ وَوُطْبُ حَشِيرٍ وَصَحُّ النَّصِيفِ وَالصَّرَائِبُ بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ \* الْمُحْطَرُّ الْمُحْدَرُّ  
شَرُّ كَأَنَّهُ مُنْتَصِبٌ يُقَالُ مَا لَكَ بِحُطْرٍ (البحر) مَا يَصِيرُ مِنَ الْعَذَّةِ فِي الْبَحْرِ أَيْ الدَّبْرِ وَيُحْوَلُ كُلُّ  
ذَاتِ عَجَلٍ مِنَ السَّبَاعِ جُجُولًا كَالْجَاعِرَةِ وَرَجُلٌ جَعَارٌ كَثِيرٌ عَنِ طَبِيعَتِهِ وَجَعَرَ خَمْرٌ خَرَى  
كَالْبَحْرِ وَالْجَعْرَاءُ الْأَسْتُ كَالْبَحْرِ وَلَقِبَ الْبَحْرُ لَا نَدْعُهُ بِتَمَنٍّ مِنْهُمْ ضَرَبَهَا الْخَاضُ فَظَنَّتْ  
أَنَّهُ تَرِيدُ الْخَلَاءَ فَبَرَزَتْ فِي بَعْضِ الْغَيْطَانِ فَوَانَتْ وَأَقْصَرَتْ فَقَدَرَتْ أَنْ تَقْوِيَتْ فَخَفَّتْ لَضَرْبِهَا  
بِأَهْنَاءِ هَلْ يَفْعَرُ الْبَحْرُ فَهَاءُ فَقَالَتْ نَعَمْ وَبَدَّ مَوَابَهَ فَخَفَّتْ ضَرْبَهَا وَأَخَذَتْ الْوَلَدَ وَالْجَاعِرَةُ الْأَيْتُ  
أَوْ حَلْفَةُ الدَّبْرِ وَالْجَاعِرَاتُ مَوْضِعُ الرِّقَتَيْنِ مِنْ أَسْفَلِ الْجَارِدِ ضَرْبُ الْقَرْنِ يَنْتَبِهُ عَلَى تَحْذِيهِ  
أَوْ مَرَقًا أَوْ رَكْبَيْنِ الْمَشْرِقَيْنِ عَلَى الْفَحْدَيْنِ وَكَتَابٌ مَعَهُمَا وَحَلَّ يَشْدُهُ اسْتَقْبَلَتْ حُسْمَهُ لِنَلَابَقِ  
فِي الدَّبْرِ وَقَدْ جَعَرَ وَالْجَعْرَةُ بِالضَّمِّ أَثَرٌ فِي مَنَّهُ وَشَعْرٌ عَظِيمٌ الْحَبَّ أَحْيَى وَجِعِرَ وَجَعَارٌ كَقَطَامٍ  
وَأَمَّ جَعَارٌ وَأَمَّ جَعُورٌ فَصَبَغُ وَيَسِي جَعَارٌ أَوْ عِي جَعَارٌ مِثْلُ يَضْرِبُ فِي الْبَطَالِ الشَّيْءُ وَالْكَذِبُ  
بِهِ وَرَوَيْ جَعَارٌ يَضْرِبُ فِي فِرَا الْجَبَانِ وَخُضُوعِهِ وَالْجَعُورُ كَصُورِ خَيْرٍ أَلْبَنِي تَمْشِلُ وَخَرَى ابْنِي  
عَبْدَ اللَّهِ بْنِ دَاوُدَ يَمْشِلُوهَا الْعَيْتُ فَإِذَا امْتَلَأَتْ وَأَوْشَقَتْ بَكَرَعَ سَنَامُهُمُ وَالْجَعُورُ وَدُوسُهُ وَتَمَرُّدِي  
وَأَبُو جَعْرَانَ بِالْكَسْرِ الْجَعْلُ وَأَمَّ جَعْرَانُ الرَّخْصَةُ وَالْجَعْرَانَةُ وَقَدْ تَكَسَّرَ الْعَيْنُ وَتَشَدَّدَ الرَّأْسُ وَقَالَ  
الشَّافِعِيُّ التَّشْدِيدُ خَطَّاءٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّاهِبِ مَعَى بِرَبْطَةٍ بِنْتِ سَعْدٍ وَكَانَتْ تَلْقُبُ بِالْجَعْرَانَةِ وَهِيَ  
الْمُرَادَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى كَالَّذِي نَفَقَتْ غُرْلُهَا وَعِ فِي أَوَّلِ أَرْضِ الْعِرَاقِ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَادِيَةِ  
وَذُو جَعْرَانَ بِالضَّمِّ قَبِيلٌ وَالْبَحْرِيُّ سَبِيبٌ بِهِ مِنْ نَسَبٍ إِلَى الْأَوَّلِ وَلَعِبَةُ لَلْعَيْنَانِ وَهُوَ أَنْ يَحْمَلَ  
الصَّبِيَّ بَيْنَ اثْنَيْنِ عَلَى أَيْدِيهِمَا (البحر) الْجَعْفَرُ الْقَصِيرُ وَهِيَ مِثْلُ الْقَصْبِ الْعَلِيطِ الْقَصِيرُ الْبَذَرُ  
لَمْ يَحْكَمْ نَحْوُهُ وَلَا لَامٍ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَلْعَةُ جَعْفَرٍ لَا سَبِيلًا لَهُ عَلَيْهِ أَوْضَرَهُ بِهِ جَعْفَرٌ وَصَرَعَهُ  
وَالْجَعْفَرَةُ الْقَصِيرَةُ الْأَمِيَّةُ كَالْجَعْفَرَةِ جَعْفَرًا مَتَاعُ جَعْفَرٍ \* الْجَعَارُ مَا يَتَّخِذُ مِنَ الْجَبِينِ كَالْقَمَائِلِ  
فَيَكْبَهُ لَوْهَا فِي الرِّبِّ إِذَا طُغِيَ وَهِيَ كَلَوْنُ الْوَاحِدَةِ جَعْفَرَةٌ كَطَرَبَةٌ \* الْجَعْفَرُ الْقَصِيرُ وَالْجَعَادَةُ

بَنُو مَرْزَبَنَ مَالِكِ بْنِ الْأَدَسِ الْجَعْفَرِيُّ الْأَكُولُ (الْجَعْفَرِيُّ) الْقَفْطُ الْغُلِظُ أَوِ الْأَكُولُ  
 الْغُلِظُ وَالْقَصِيرُ الْمُتَفَخِّخُ بِمَا لَيْسَ عَنْدهُ كَالْخِطَّانِ وَالْجَعْفَرُ السَّرُّ الْقَصِيرُ وَالْأَكُولُ الضَّخْمُ  
 كَلْبُ جَعْفَرٍ وَالْجَعْفَرُ سَمِيُّ الْبَطْنِ وَالْجَعْفَرُ الضَّخْمُ الْأَسْبَاطُ إِذَا مَنَى سَرَّ كَهَا وَالْجَعْفَرُ الْقَصِيرُ  
 الْغُلِظُ وَفِيهَا الْقَلِيلُ الْعَقْلُ وَجَعْفَرٌ قَوْلِي مَذْبُوحُ (الْجَعْفَرُ) النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ الْوَاسِعُ  
 ضِدُّ النَّهْرِ الْمَلَانُ أَوْ فَوْقَ الْجَدُولِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَالْجَعْفَرِيُّ قَصِيرٌ لِمَنْ كَلَّ قُرْبَ سَرٍّ وَآيُ  
 وَالْجَعْفَرِيُّ بِمَجْلَهٍ يَفْعَلُ دَوْجَعْفَرٍ يَدِيْشُو وَالْبَاذِجَانِيَّةُ قُرْبَانٌ بِمَصْرٍ وَجَعْفَرُ بْنُ كِلَابٍ أَبُو قَبِيلَةٍ  
 الْعَبْدَةُ أَنْ يَجْمَعَ الْجَارِئَةَ وَبِرَّامِزَةٍ تَجْعَلُ عَلَى الْعَانَةِ أَوْ غَيْرَهَا إِذَا ارَادَ كَعْمَهُ (الْجَعْفَرُ)  
 مِنْ أَوْلَادِ الشَّامِ مَاعُظَمَ وَاسْتَكْرَسَ أَوْ بَلَغَ أَرْبَعَةَ أَهْمُ رَجَ أَجْفَارُ وَجْفَارُ وَجَعْرُ وَقَجْعَرُ  
 وَاسْتَجْعَرُ وَجَعْرُ وَالسَّبِي إِذَا اسْتَفْخَ لَهْ وَكَأَنَّ وَهِيَ بِهَا عَفِيفَةٌ أَوْ الْبَلَدُ لَطَوِيٌّ بَعْضُهَا وَرَع  
 بِنَاحِيَةِ ضَرْبَةٍ مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ كَانَ بِهِ ضِعْفُ السَّعِيدِ بْنِ سُلَيْمَانَ وَكَانَ يُكْرَهُ أَنْ يَرْجَعَ إِلَيْهَا فُقِيلَ لَهُ  
 الْجَعْفَرِيُّ وَبِرَّامِزَةٍ لَيْسَ قِيمٌ مِنْ مَرْوَةٍ وَمَا لَيْسَ نَصْرٌ وَمُسْتَفْعٌ يَلِدُ عَطْفَانَ وَجَعْرُ الْقَرْنِ مَا وَقَعَ فِيهَا  
 قَرْنٌ فَبَقِيَ أَبَا مِشْرَبٍ مِنْهَا ثُمَّ خَرَجَ صَحْبًا وَجَعْرُ الضَّخْمُ مَا لَيْسَ بِهِ وَجَعْرُ الْبَعْرِ مَا لَيْسَ بِهِ  
 يُكْرَهُ بْنُ كِلَابٍ وَجَعْرُ الْأَمْلَاقِ نَوَاحِي الْحَبِيرَةِ وَجَعْرُ ضَمَمَ عَ وَجَعْرُ الْهَبَاءِ عَ قِيلَ فِيهِ جَعْلُ  
 وَحَدِيثُهُ أَبَا بَدْرٍ الْقَزَائِيَّانَ وَجَعْرَةُ فِي حَوْليْدٍ مَا لَيْسَ عَفِيفٌ وَالْجَعْرَةُ الضَّمُّ جَوْفُ السَّدْرِ  
 أَوْ مَا يَجْمَعُ الصَّدْرَ وَالْجَنْبَيْنِ وَسَعَةً فِي الْأَرْضِ مُسْتَدِيرَةٌ وَمِنْ الْقَرْنِ وَسَطُهُ وَهُوَ جَعْفَرُ يَفْتَحُ الْقَاءَ  
 أَوْ وَاسِعُهَا جَ جَعْرُ وَجْفَارُ عَ بِالْبَصَرَةِ كَانَ بِهَا حَرْبٌ شَدِيدَةٌ عَامَ سَبْعِينَ وَقِيلَ الْجَعْفَرُ بْنُ حَبَّانَ  
 الْعَطَايِدِيُّ الْجَعْفَرِيُّ لِأَنَّهُ وَلِدَ عَامَ الْجَعْرَةِ وَالْجَعْفَرُ جَعْفَرُ بْنُ جَالُودٍ لَا خَشَبَ فِيهَا أَوْ مِنْ خَشَبٍ لَجَالُودٍ  
 فِيهَا وَرَعٌ بِنَاحِيَةِ ضَرْبَةٍ وَكَزْبُهُ بِالْبَحْرِ بْنِ وَالْجَعْفَرُ انْقِطَاعُ التَّحْلِيلِ عَنِ الْقَرَابِ كَالْإِحْقَارِ  
 وَالْإِجْفَارِ وَالْجَعْفَرُ وَجَعْرُ غَابَ وَعَنِ الْمَرَاثَةِ انْقَطَعَ وَمَا حَبِطَ قَطْعُهُ وَتَزَلُّ زِيَارَتُهُ وَجَعْرُ اتَّسَعَ وَمِنْ  
 الْمَرْضِ خَرَجَ وَالْجَعْفَرُ الْجَوْهَرُ وَالْجَعْفَرُ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ وَجَعْفَرُ بْنُ الْجَلْدِيِّ مَلِكٌ عَنْ أَسْلَمَ هُوَ  
 وَأَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ عَلَى يَدَيْ عُمَرَ بْنِ الْعَاصِ لَمَّا أَوْجَهَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِمَا وَفَعَالِي

قوله المتفخخ بتقديم  
 الشاء كذا في النسخ  
 وعبارة عاصم  
 المتفخخ بتقديم  
 النون اه

قوله من أولاد الشام  
 عبارة الجوهري  
 من أولاد المعز  
 ومثله أكثر  
 أنغوين اه عاصم  
 من الشارح  
 قوله فيها كذا في  
 النسخ ولعله أئث  
 بتأويل هنا وفي  
 قوله منها فانه نصر



عَمَانُ وَصَبْرَةُ بَنَتْ جَبْرَ صَحَابِيَّةً وَطَعَامُ جَبْرٍ وَجَبْرَةُ بَقَعُهَا مَا يَقَطَعُ عَنِ الْجَمَاعِ وَمِثْلُ قَوْلِهِمْ  
 الصُّومُ جَبْرَةُ لِلتَّكَاثُفِ وَكُفْلُ الْمُتَعَدِّ رَحِمَ الْجَسَدِ وَفَعَلَ مِنْ جَبْرِكَ وَجَبْرِكَ وَجَبْرَتِكَ مِنْ أَجْلِ  
 وَمُتَّهِدُمُ الْجَبْرِ لَا عَقْلَ لَهُ وَالْجَبْرِيُّ كَمَا كَفَرْتُ وَيَذُومُ الطَّاعِ وَكِتَابُ الرِّكَابِ وَمَا لِي بِي قِيمٍ وَمِنْ  
 الْأَيْلِ الْغَزَارُ وَالْأَجْبَرُ بَنُ الْخُرَيْمَةِ وَقَيْدُ الْجَسَدِ تَصْغِيرُ الْجَسَدِ الْعَاحَةِ وَقَدْ جَكَرَ كَفَرِحَ  
 وَكَتَّانُ أُمِّ رَجُلٍ وَاجْتَرَّخَ فِي الْبَيْعِ \* الْجَلْبَارُ بِضَمِّينَ وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ اقْرَابُ السَّيْفِ أَوْ حَذُّهُ  
 وَكَبْطَانُ مَحَلَّةٍ بِأَمَقْمَانِ \* جَلْفَارُ كَبْطَانٍ هَ بَعْرُ وَجَلْفَرُ مَقْصُورُهُ مِنْهُ مَعْرَبٌ كَلْبَرُ وَكَلْبَارُ  
 بِنَوَاسِي عَمَانَ يَجْلِبُ مِنْهَا إِلَى جَزِيرَةِ قَيْسِ شَعْوَالِ بْنِ الْجَيْنِ \* الْجَلْبَارُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِ الْأَلَمِ  
 الْمَشْدُودَةُ زَهْرُ الرِّمَانِ مَعْرَبٌ كَلْبَارُ وَيُقَالُ مَنْ ابْتَلَعَ ثَلَاثَ حَبَاتٍ مِنْهُ مِنْ أَصْغَرِ مَا يَكُونُ لَمْ يَمُتْ  
 فِي تِلْكَ السَّنَةِ (الْجَرَّةُ) النَّارُ الْمُتَقَدَّةُ جَ جَرَّ وَأَقْفَارِيسُ وَالْقَبِيلَةُ لَا تَنْفَضُّ إِلَى أَحَدٍ أَوَّالِي  
 فِيهَا ثَلَاثَةُ فَارِيسٍ وَالْحَصَاةُ وَاحِدَةُ جَرَاتٍ الْمَنَاسِكُ وَهِيَ ثَلَاثُ الْجَرَّةِ الْأُولَى وَالْوَسْطَى وَجَرَّةُ  
 الْعَقَبَةِ بَرَمِينَ بِالْجَارِ وَجَرَاتُ لَعَرَبٍ سُوسِبَةُ بْنُ أَدُو بْنِ الْحَرِثِ بْنِ كَعْبٍ وَبَنُو عَمْرِ بْنِ عَامِرٍ  
 أَوْ عَيْسٍ وَالْحَرِثُ وَضِبَةُ لِأَنَّ أُمَّهُمْ رَأَتْ فِي الْمَنَامِ أَنَّهُ خَرَجَ مِنْ فَرْجِهَا ثَلَاثُ جَرَاتٍ فَتَزَوَّجَهَا  
 كَعْبُ بْنُ الْمَدَانِ فَوَلَدَتْ لَهُ الْحَرِثُ وَهُمْ أَشْرَافُ الْبَيْنِ ثُمَّ تَزَوَّجَهَا بِغَيْضِ بْنِ رَبِيعٍ فَوَلَدَتْ لَهُ عَبْسًا  
 وَهُمْ فَرَسَانُ الْعَرَبِ ثُمَّ تَزَوَّجَهَا أَذُو وَلَدَتْ لَهُ ضِبَةُ بَجْمَرَتَانِ فِي مَضَرَ وَجَرَّةُ فِي الْبَيْنِ وَجَرَّةُ بِنْتُ أَبِي  
 خُفَافَةَ صَحَابِيَّةٌ وَأَبُو جَرَّةَ الشُّصْبِيُّ أَصْرُ بْنُ عِمْرَانَ وَعَامِرُ بْنُ ذُقَيْقٍ بْنُ جَرَّةَ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ أَبِي جَرَّةَ  
 الْأَنْدَلُسِيُّ عُلَاءُ وَجَرَّةُ تَجْمِيرًا جَعَهُ الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ تَجْمَعُوا وَافْتَحُوا كَعْبًا وَاجْتَرُوا  
 وَاسْتَجْمَرُوا وَالْمَرْأَةُ جَعَتْ شَعْرَهَا فِي قَفَاهَا كَأَجْرَتْ وَقَطَعَ جَدَارُ النَّحْلِ وَالْبَيْتُ حَبْسُهُمْ  
 فِي أَرْضِ الْعَدُوِّ لَمْ يَقْلَهُمْ وَقَدْ تَجْمَرُوا وَاسْتَجْمَرُوا وَاجْتَمَرُوا كَثِيرٌ الَّذِي يَوْضَعُ فِيهِ الْجَرُّ بِالْخَنَةِ  
 وَيُؤْتَى كَالْجَمْرَةِ وَالْعُرْدَةُ نَفْ كَالْجَمْرِ بِالضَّمِّ فِيهِ مَا وَقَدْ اجْتَمَرُوا بِهَا وَرَمَانُ شُعْمُ الْخَلَّةِ كَالْجَامُورِ  
 وَكَسَابُ الْجَمَاعَةِ وَجَارُ جَارِي وَيُؤْنُ أَيُّ بَاجِهِمْ وَالْجَبْرِ كَبِيرٌ يَجْمَعُ الْقَوْمَ وَبِهِمَا الضَّعِيفَةُ  
 وَابْتِجَارُ الدَّلِّ وَالتَّهَارُ وَكَزْ بَنُو خَارِجَةُ بْنُ الْجَبْرِ بَدْرِي أَوْ هُوَ بِالْمَاءِ أَوْ بِالْمَهْمَلِ كَعْمِيرُ الْقَبِيلَةِ

أَوْ كَصَفِيرِ جَارٍ أَوْ حَارِيَّةٍ أَوْ حَرَابَةٍ أَوْ حَوَارِيَّةٍ أَوْ حَوَارِيَّةٍ أَوْ حَوَارِيَّةٍ أَوْ حَوَارِيَّةٍ  
 بِالضَّمِّ دُحَانٍ يَجْرِي بِكَسْرِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ وَقَفْهَا صُلْبٌ وَنَعِيمٌ بِالْمَعْرِ يُكْسِرُهَا لَئِنْ كَانَ يَجْمَعُ  
 الْمُسْعِدُ وَاجْتِرَاسُ عَرَفٍ فِي السَّيْرِ وَالْقُرْسُ وَتَبَّ فِي الْقَيْدِ بِجَمْعٍ وَتَبَّ بِهِ بَحْرُهُ وَالنَّارُ بِجَمْعٍ أَهْبَاسُهَا  
 وَالْبَعِيرُ اسْتَوَى خُفَّهُ فَلَا خَطَّ بَيْنَ سَلَامِيهِ وَالنَّخْلُ حَرْصُهَا عَمَّ حَسْبَ جَمْعٍ حَرْصُهَا وَاللَّيْلُ اسْتَرَّ  
 فِيهَا الْهَيْلَالَ وَالْأَمْرُ بِي فَلَانِ عَمَّهُمْ وَالنَّجِيلُ أَضْمَرُهَا وَجَعَلَهَا أَوْ اسْتَجْمَرَ اسْتَجْمَرَ بِالْجَمْعِ وَجَعَلَهَا  
 أَطْلَعَهَا جَرًّا أَوْ فَلَا لِقَاءَ وَمِنْهُ الْجَارِي بِي أَوْ مِنْ أَجْرٍ أَسْرَعَ لِأَنَّ آدَمَ رَمَى ابْنَيْسَ فَكَبَّرَ بَيْنَ يَدَيْهِ  
 \* الْجَنُورَةُ بِالضَّمِّ التُّرَابُ الْمُجْمُوعُ \* الْجَمْهُورُ بِالضَّمِّ الْأَجُوفُ وَكُلُّ قَسْبٍ أَجُوفٌ مِنْ قَسْبٍ  
 الْعَظِيمِ يَجْمَعُ \* جَزَرَ تَكْوِينٌ وَهَرَبٌ (الْجَمْعَةُ) الْجَمْعَةُ وَالْقَارَةُ الْعَظِيمَةُ الْمَشْرِقَةُ أَوْ جَارَةُ  
 مَرْتَقِعَةٌ وَجَعَرُ قَيْلَةٌ وَالْجَعُورُ بِالضَّمِّ الْجَمْعُ الْعَظِيمُ وَبِهَا الذَّلَكَةُ فِي رَأْسِ الْخَشْيَةِ وَالْكُومُ مَعْنَى  
 الْأَقْطُ وَجَعَرُهَا دَوْرُهَا وَالْجَعْرُ طِينٌ أَصْفَرٌ يَخْرُجُ مِنَ الْبَرَادِ إِذَا حَفَرْتَ (الْجَمْهُورُ) بِالضَّمِّ  
 الرَّمْلَةُ الْمَشْرِقَةُ عَلَى مَا حَوَّلَهَا وَمِنْ النَّاسِ جَلُّهُمْ وَمَعْظَمُ كُلِّ شَيْءٍ وَحَرَّةٌ فِي سَعْدٍ وَالْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ  
 وَجَهْرُهُ جَعَهُ وَالْقَبْرِ جَعَّ عَلَيْهِ التُّرَابُ وَلَمْ يَطْنَهُ وَعَلَيْهِ أَخْبَرُوا أَخْبَرَهُ بِطَرَفٍ وَكُنْتُمْ أَمْرًا دَوَّالِ الْجَمْهُورِيِّ  
 شَرَابٌ مُسَكَّرٌ أَوْ تَيْلُذُ الْقَسْبِ أَتَتْ عَلَيْهِ ثَلَاثُ سِنِينَ وَفَاقَهُ جَمْعُهُمْ فَمَدَّ أَخْلَهُ الْخَلْقُ وَتَجَمَّعُوا عَلَيْهِ  
 لِقَاؤُ \* جِنَارَةٌ بِالْكَسْرِ بَيْنَ اسْتِرَابَازٍ وَجَرِيَانٍ وَالْجَنُورُ كَسَنُورٍ مَدَّاسٍ الْخَفِظَةُ وَالشَّعِيرُ  
 \* الْجَنْبَرُ كَقَعْدِ الْجَلِّ الضَّخْمُ وَالْقَصِيرُ وَفَرْخُ الْجَبَارِيِّ كَالْجَنْبَارِ مِمَّا لِي جَنْبَارٌ وَمِثَالُ جَنْبَارٍ وَمِثَالُ جَنْبَارٍ  
 جَعْدَةٌ مِنْ مَرْدَاسٍ وَثَبِيلُ بْنُ الْجَنْبَارِ شَاعِرٌ \* الْجَنْفَرَةُ كَقَرْوَقَةٍ قَدْ جَلَّ الضَّخْمُ السَّمِينُ جُجْنَارُ  
 وَالْجَنْفُورَةُ وَالْجَنْفُورَةُ \* جَنْدَرُ فِي ج د ر \* جَنْدَبُ أَوْ بَرِضُ الْجِيمِ وَقَفَّ الدَّالُّ قُرْبَ تَسْتَرْبِهَا  
 قَبْرُ الْمَالِكِ يَقْتَرِبُ مِنَ الصَّفَادِ الْجَنْشِيرُ بِالضَّمِّ اسْتَدْحَلَهُ بِالْبَصَرَةِ تَأَخَّرَ الْجَنْشِيرُ بِالْبَصَرِ الْعَادِيَّةُ  
 جَمْعُ جَنْفُورٍ (الْجَنْفُورُ) تَقْيِضُ الْعَدْلِ وَضَدُ الْقَصْدِ وَالْجَانُّ وَقَرْمُ جَوْزَةٍ وَجَارَةٌ جَارُونَ وَالْجَانُّ  
 الْجَانُّ وَالَّذِي أَجْرُهُ مَنْ أَنْ يَنْظُمَ وَالْجَبْرُ وَالْمُسْتَجِيرُ وَالشَّرِيكُ فِي التَّجَارَةِ وَوُجُوحُ الْمَرْءِ وَهِيَ جَانُّهُ  
 وَتَرْبُجُ الْمَرْءِ وَمَا قَرَّبَ مِنَ الْمَنَازِلِ وَالْأَثْ كَلْبَانُ وَالْمَقَامُ وَالْخَلِيفُ وَالنَّاصِرُ جَبْرَانُ

قوله وقوم جزرة  
 أي عز كالذي  
 عاصم زيادة جوة  
 بضم الجيم ونفع  
 الواو والعربك  
 على غير قياس

وجبرته وأجوار ود على البحر منه وبين المدينة السريعة يوم وليسه منه عبد الله بن سويد  
 القصبي أو هو حارث بن عبد الملك بن الحسب وعمر بن سعد وعمر بن راشد ويحيى بن محمد الحنفون  
 الجاريون وبه يأمهان منها عبد الجبار بن الفضل وذاكر بن محمد الجاربان وبه بالبحرين وجبل  
 شرق الموصل وجور مدينة فيروز آباد في سبب إليها الورد وجماعة علماء ومجتهدين يسيرون منه محمد  
 ابن أحمد بن الوليد الأصمائي وقد ذكره وتصرف ومحمد بن شعاع بن جور ومحمد بن اسمعيل  
 المعروف بابن جور محمد بن زكريا وبه يأمهان وعبد جور بن جعفر شديد الزعم الجوارك صاحب  
 الماء الكثير القعير ومن الدار طوارها والسفن لغة في الجوارى عن صاعده وهذا غريب وشعب  
 الجوار قرب المدينة وبالكسرة أن تعطي الرجل ذقة فيكون بها إجماله فحيرة وكذا في الأكار  
 وجاور بجاورة وجوارا وقد يكسر صار جاره وبجاورا وواجتورا والجوارزة الاعتكاف في  
 المسجد وجار واستجار طلب أن يجار واجاره ألقده وأعادته واتساع جعل في الوعاء لرجل إجازة  
 وجارة حفره وجورده صرعه ونسبه إلى الجور والبناء قلبه وتجور سطا واصطجع وهم قدم يوم  
 يوم الحفص الجور كعظم مثل عند الشهابة بالنسبة نصب الرجل كان رجل عزم قد كبر وكان  
 ابن أخيه لا يزال يدخل بيت عمه ويترحم متاعه بعضه على بعض فلما كبر ذلك له بنواخ فكانوا  
 يقولون به مثل فعله بعمه فقال ذلك أي هذا بما فعلت أنا بعمي \* الجهمند رضم الجهم وقبح الهاء  
 والدال ضرب من القبر (الجهرة) ما ظهر ورأى الله جهرة أي ما غاب مستتر وجهه ركع  
 أعلن والكلام وبه أعلن به كاجهر وهو مجهر ومجهر عاده ذلك والصوت أعلاه والجيش  
 استكثروهم كاجهرهم والأرض سلكها أو الرجل راه بلا حجاب أو نظر إليه وأعظم في عينه ورأه  
 جهاله وهينته كاجهره والسقاء مخفضه والقوم القوم صجبتهم على غيرة والذين نقاهوا أو نزهاها  
 كاجهرها أو بلغ الماء والشئ كشفه والشمس المسافر أمدت عينه فلا علمه والشئ حزنه  
 وجهرت العين ككفر ح لم تبصر في الشمس وككبرهم ثم والصوت ارتفع وكلام جهرة ومجهر  
 وجهوري عال والجهورية من الأبار المعصرة ومن الحروف ما جمع في ظيل قور بعض أذنز

قوله وقد يكسر كان  
 الصواب أن يقول  
 وقد يضم ويكون  
 كسر الجوار على  
 قياس مصدر فاعل  
 وهو الفعل بالكسر  
 لأن الفتح الذي  
 يقتضيه الإطلاق  
 لا يقال به إلا محض  
 باختصار

قوله وجهوري في  
 الخامسة نقل عن  
 الشهاب أنه صفة  
 مبالغة من الجهر  
 ضد الاخفاء في  
 الصوت ويوصفه  
 الرجل وكلامه اه  
 وعليه فيكون يضم  
 الهاء على وزن  
 صبور فليصير قاله  
 نصر

جند مطيع وجهر وجهر بين الجهورة والجهارة ومنظر والجهرة بالضم هيئة الرجل وحسن  
منظره والجهرة الرأية الغليظة والسنة والقطعة من الدهر والجهير الجميل والخلق المعروف  
رج جهرا ومن الذين مالم يصدق به والجاهر الحسن المنظر والجسم التام والاحول الملبس  
الحولة ومن لا يصرف الشئ وفرس غشيت غزوه وجهه والجهرة الثقى الكلى وما استوى من  
الأرض لا يجر ولا اكام والجماعة والعين الجميلة ومن الحى افاضلهم والجهرة كل جهر  
يستخرج منه شئ يقع به ومن الثنى ما وضعت عليه جبلته والجرى المقدم والجهرة جابان  
احول او بين ذوي جهارة وهم الحسنوا القودود والجهرة والجهرة الغالبة واقية  
نهارا جهارا ويقع وجهه كجهرع واسم والجهرة والجهرة الذى يقصد اللحم وفرس  
جهرة الصوت كجهرة ليس بجهر ولا عن ثم يستدونه حتى يتباعدوا جهرة رايته عظيم  
المرأة ورايته بلا حجاب ينشأ وجهه ككتاب صم كان له وزن (جهر) بكسر الهمزة وتكون  
وكأن بين أى حقا أو معنى نعم أو اجل ويقال جهر لا تفعل ولا جهر لا تفعل أى لاحقا والجهر  
محركة القصر من القماء والجهرة شدة الصاروخ وحرارة فى الصد وغضا او جوعا كالجهر و  
ينواحى البحر من جهر كقيم كورة بمصر وجهر ككيسة ع بالجهرة كانه ويوسف بن جهر  
كنقطة به تحدث وحوش بجهر مصغرا ومقعر او محص وجهر بالكسرة يا صفيهان منها محمد  
ابن ابراهيم واحد بن محمد بن سهل والهذيل بن عبد الله الجيرانيون المحدثون وصنع بين سبراق  
وعمان وجيرين بالفتح دمشق أو بابهم الذى يقرب الجامع عن المطرزي أو منسوب الى الملك  
جهر ولاه كان حسنه وباب الحصن باقى هائل

تم الجزء الاول من القاموس وبله الجزء  
الثانى وأوله فصل الحاء

من باب الراء

